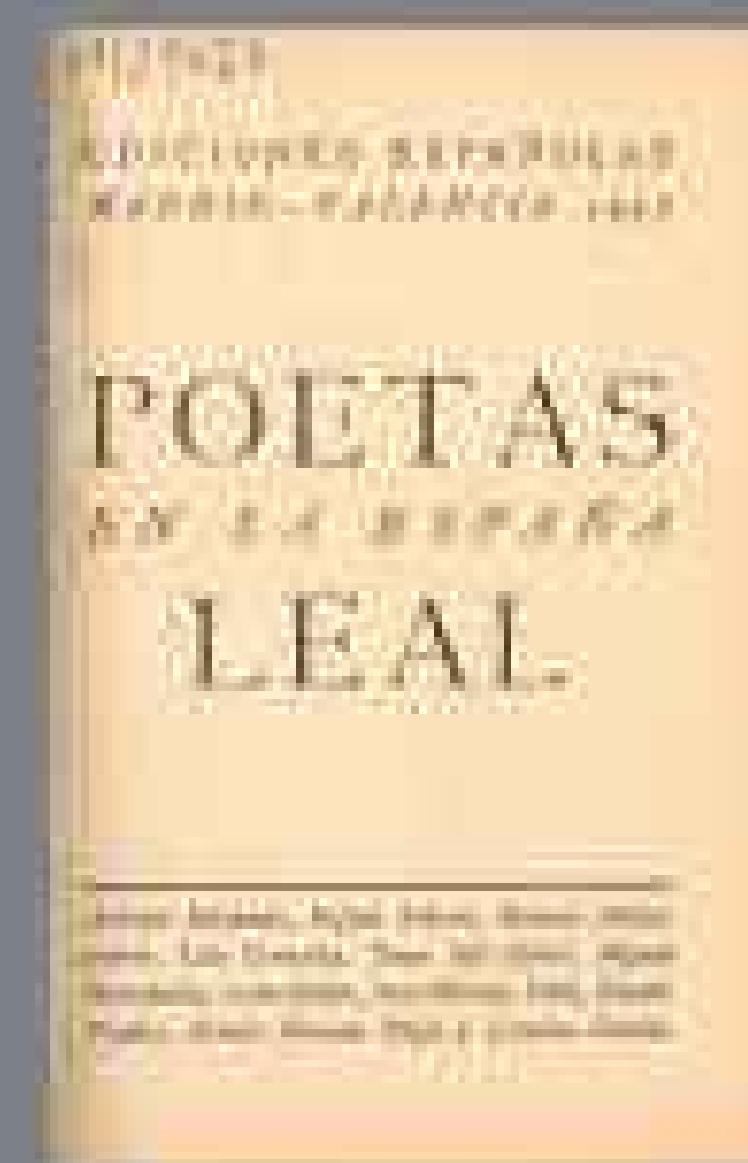
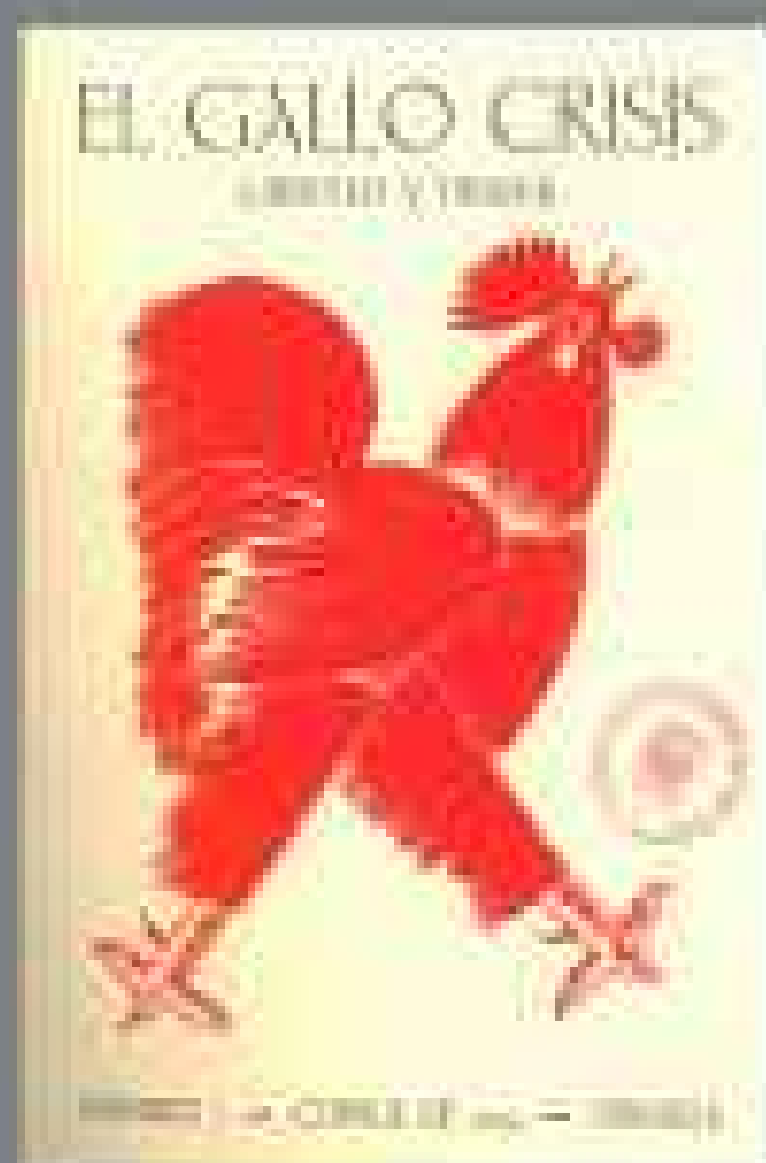
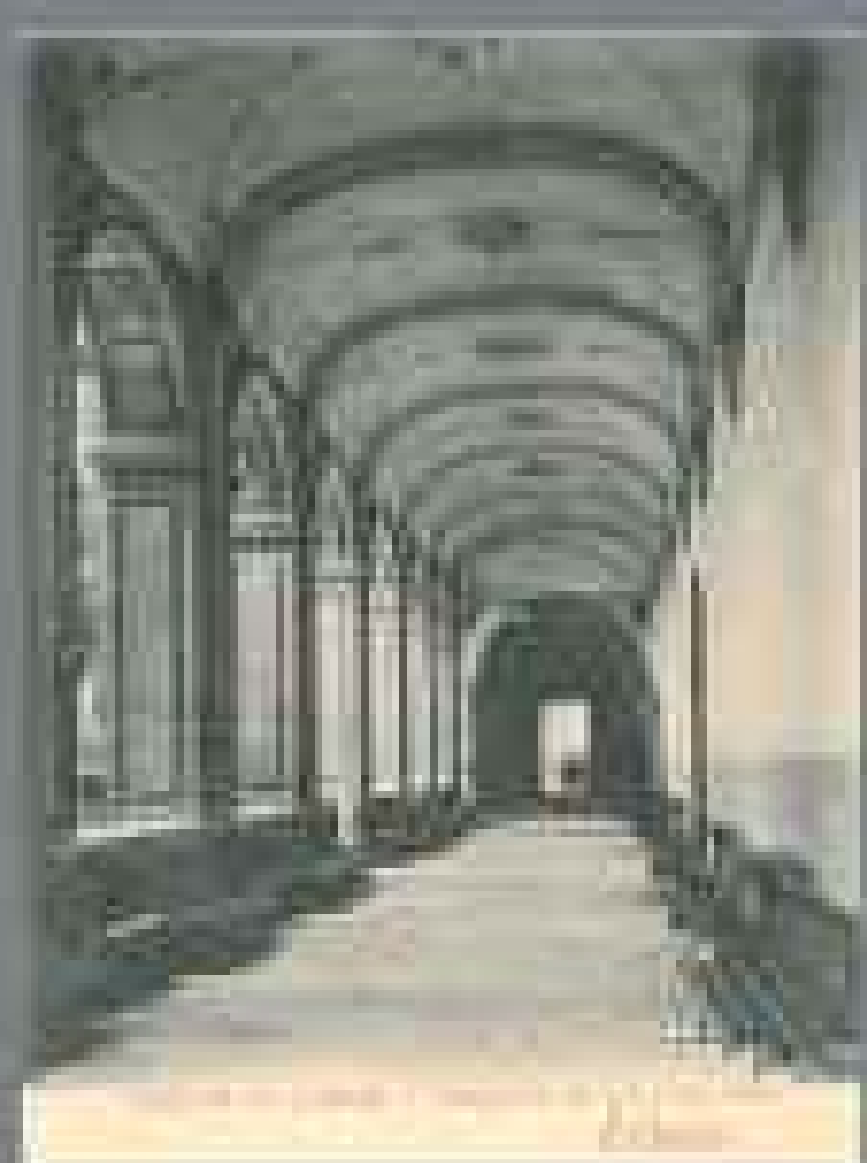


MIGUEL HERNÁNDEZ

75 ANYS



MIGUEL HERNÁNDEZ

(Orihuela, 1910- Alacant, 1942)

- 1910** Naix a Oriola, fill de Miguel Hernández Sánchez, pastor, i de Concepción Gilabert Giner, mestressa de casa.
Nace en Orihuela, hijo de Miguel Hernández Sánchez, pastor, y de Concepción Gilabert Giner, ama de casa.
- 1918** Estudia al Col·legi de Sant Domènec d'Oriola a cura dels jesuïtes.
Estudia en el Colegio de Santo Domingo de Orihuela a cargo de los jesuitas.
- 1925** Abandona els estudis per mandat patern.
Abandona los estudios por mandato paterno.
- Comença a escriure versos.
Comienza a escribir versos.
- 1929** Es crea l'anomenat "Grup d'Oriola" format per Miguel Hernández, Ramón Sijé i Carlos Fenoll.
Se crea el llamado "Grupo de Orihuela" formado por Miguel Hernández, Ramón Sijé y Carlos Fenoll.
- 1930** Publica el seu primer poema al periòdic local *El Pueblo d'Oriola*.
Publica su primer poema en el periódico local *El Pueblo* de Orihuela.
- 1931** Inici dels seus viatges a Madrid on coneixerà a poetes com Alberti, Neruda, Rosales i Vicente Aleixandre.
Inicio de sus viajes a Madrid donde conocerá a poetas como Alberti, Neruda, Rosales y Vicente Aleixandre.
- 1932** Participa a l'acte públic d'homenatge a Gabriel Miró a Oriola.
Participa en el acto público de homenaje a Gabriel Miró en Orihuela.
- 1933** Publica *Períto en lunas*.
Publica *Períto en lunas*.
- 1934** Publica a la revista *Cruz y Raya* el seu auto sacramental *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*.
Publica en la revista *Cruz y Raya* su auto sacramental *Quién te ha visto y quién te ve y sombra de lo que eras*.
- 1935** S'incorpora a les Missions Pedagògiques.
Se incorpora a las Misiones Pedagógicas.
- Comença *El rayo que no cesa*.
Comienza *El rayo que no cesa*
- 1936** Llig la seua *Elegía a Ramon Sijé* a la plaça d'Oriola.
Lee su *Elegía a Ramón Sijé* en la plaza de Orihuela
- Agregat cultural del comissari polític, Pablo de la Torriente, al batalló de Valentín González, el Campesino.
Agregado cultural del comisario político, Pablo de la Torriente, en el batallón de Valentín González, el Campesino.
- 1937** Matrimoni civil amb Josefina Manresa
Matrimonio civil con Josefina Manresa
- Publica *Viento del pueblo*.
Publica *Viento del pueblo*.
- Participa a València al II Congrés Internacional de Intelectuals en Defensa de la Cultura.
Participa en Valencia en el II Congreso Internacional de d'Intel·lectuals en Defensa de la Cultura.
- L'Ateneu de València el proclama "primer poeta de la nostra guerra i primer poeta del poble".
El Ateneo de Valencia lo proclama "primer poeta de nuestra guerra y primer poeta del pueblo".
- 1938** Mor el seu primer fill, Manuel Ramón al qual dedica el poema *Hijo de la luz y de la sombra*.
Muere su primer hijo, Manuel Ramón, al que dedica el poema *Hijo de la luz y de la sombra*.
- 1939** Naix Manuel Miguel, el seu segon fill, al qual dedica el poema *Nanas de la cebolla*.
Nace Manuel Miguel, su segundo hijo, al cual dedica el poema *Nanas de la cebolla*.
- És encarcerat després de la Guerra en diverses presons. A Madrid coincidiria amb Buero Vallejo.
Es encarcelado tras la Guerra en diversas prisiones. En Madrid coincidiría con Buero Vallejo.
- Entrega a la seua dona el manuscrit *Cancionero y romancero de ausencias*.
Entrega a su mujer el manuscrito *Cancionero y romancero de ausencias*.
- 1940** Condemnat a mort, la pena seria commutada per trenta anys de càrrec.
Condenado a muerte, la pena sería conmutada por treinta años de cárcel.
- 1942** Mor de tuberculosi al Reformatori d'Adults d'Alacant als 31 anys.
Muere de tuberculosis en el Reformatorio de Adultos de Alicante a los 31 años..



L'OBRA DE MIGUEL HERNÁNDEZ

La obra de Miguel Hernández

Miguel Hernández (Oriola, 1910-Alacant, 1942) va ser un rellevant poeta i dramaturg espanyol. Tradicionalment enquadrat en la generació del 36, Miguel Hernández va mantindre una estreta proximitat amb la generació anterior fins al punt de ser considerat per Dámaso Alonso com el «genial epígon» de la generació del 27.

Les seues primeres obres, de temàtica molt variada, van estar influïdes per autors del Segle d'Or com Góngora o Garcilaso. Amb el pas del temps, la seua poesia evolucionaria cap a un llenguatge més senzill i directe, al mateix temps que el seu compromís polític durant la Guerra Civil Espanyola i les desgràcies personals marcarien la temàtica de la mateixa.

Miguel Hernández (Orihuela, 1910-Alicante, 1942) fue un relevante poeta y dramaturgo español. Tradicionalmente encuadrado en la generación del 36, Miguel Hernández mantuvo una estrecha proximidad con la generación anterior hasta el punto de ser considerado por Dámaso Alonso como el «genial epígono» de la generación del 27.

Sus primeras obras, de temática muy variada, estuvieron influidas por autores del Siglo de Oro como Góngora o Garcilaso. Con el paso del tiempo, su poesía evolucionaría hacia un lenguaje más sencillo y directo, a la par que su compromiso político durante la Guerra Civil Española y las desgracias personales marcarían la temática de la misma.

Retrat de Miguel Hernández fet per Buero Vallejo amb qui va coincidir en presó (1941).

Retrato de Miguel Hernández hecho por Buero Vallejo con quien coincidió en prisión (1941).

II CONGRÉS D'INTEL·LECTUALS PER A LA DEFENSA DE LA CULTURA

Organitzat per l'Aliança d'Intel·lectuals Antifeixistes per a la Defensa de la Cultura i per les autoritats republicanes, este congrés va reunir a València entre el 4 i l'11 de juliol de 1937 i en plena Guerra Civil, a 110 delegats procedents de 28 nacions.

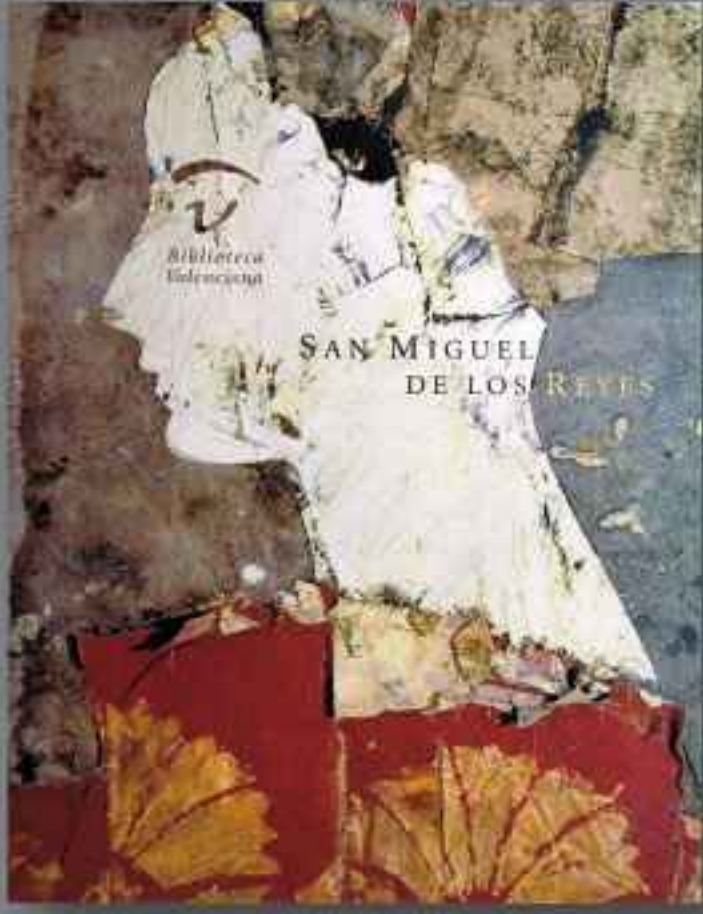
Hi van participar destacats intel·lectuals com Tristán Tzara, Malcon Cowley, Anna Seghers, Maria Teresa León, Fernando de los Ríos o Rafael Alberti. Entre els valencians, van tindre un paper protagonista Juan Gil Albert (secretari del mateix), Ricard Blasco, Carles Salvador, Adolf Pizcueta o el propi Miguel Hernández.

Organizado por la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura y por las autoridades republicanas, este congreso reunió en Valencia entre el 4 y el 11 de julio de 1937 y en plena Guerra Civil, a 110 delegados procedentes de 28 naciones.

En él participaron destacados intelectuales como Tristán Tzara, Malcon Cowley, Anna Seghers, Maria Teresa León, Fernando de los Ríos o Rafael Alberti. Entre los valencianos, tuvieron un papel protagonista Juan Gil Albert (secretario del mismo), Ricard Blasco, Carles Salvador, Adolf Pizcueta o el propio Miguel Hernández.



Miguel Hernández eixint de l'Ajuntament de València on se celebrava el Congrés
Miguel Hernández saliendo del Ayuntamiento de València donde se celebraba el Congreso



LA BIBLIOTECA DESTACA

MIGUEL HERNÁNDEZ

75 ANYS

setembre 2017-gener 2018



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

