

Fidelitats a

CONTRACORRENT



GENERALITAT
VALENCIANA



Biblioteca
Valenciana

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA [Logo]
Fondatació General
Catedràtic Manuel Garriga



Exilibris de Jesús Martínez Guerricabeitia

La familia Martínez Guerricabeitia acompaña la memoria de un siglo de España, desde el fervor idealista de los libertarios de primeros de siglo XX hasta las inquietudes públicas actuales. Los dos hermanos, José y Jesús, fuertemente influidos por los ideales culturales y sociales del padre, eligieron participar en esa historia nadando siempre a contracorriente de las ideas dominantes en cada momento, preservando una mirada crítica apoyada en fuertes aspiraciones utópicas.

Más allá de las dificultades míticas de la postguerra española, lograron construir una empresa editorial tan decisiva como Ruedo Ibérico y una Colección de arte

plenamente característica de la pintura política y social de la segunda mitad del siglo XX, legando a las generaciones actuales una memoria imprescindible de la resistencia contra los totalitarismos y de los combates a favor de la libertad. De este modo se convirtieron en personajes ejemplares por su compromiso, su fidelidad y su testimonio.

Esta exposición recuerda sus vidas, sus obras, sus luchas.

**JOSÉ MARTÍNEZ
GUERRICABEITIA**

Una obra por recuperar

“Lo que se hace hay que hacerlo seriamente: escribir, editar o hacer dinero. Y diletante no es precisamente el polo opuesto a profesional. Lo contrario de diletante me parece ser comprometido”

Carta de José a Jesús Martínez Guerricabeitia
2 de enero de 1976

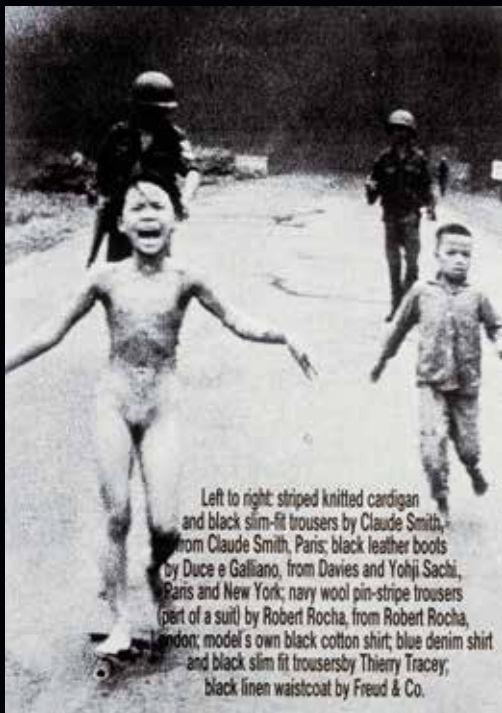


Monjalés. Los derechos humanos, 1968
Universitat de València. Colección Martínez Guerricabeitia

JESÚS MARTÍNEZ
GUERRICABEITIA
La búsqueda de un ideal

“Aunque a mí los extremismos no me gustan, yo me paso diciendo a quien me quiere oír que los revolucionarios de verdad (en todos los órdenes, claro) son la sal de la vida”

Carta de Jesús Martínez Guerricabeitia
a Juan Bautista Monfort
17 de junio de 1952



Left to right: striped knitted cardigan and black slim-fit trousers by Claude Smith, from Claude Smith, Paris; black leather boots by Duce e Galliano, from Davies and Yohji Sachi, Paris and New York; navy wool pin-stripe trousers (part of a suit) by Robert Rocha, from Robert Rocha, London; model's own black cotton shirt; blue denim shirt and black slim fit trousers by Thierry Tracey; black linen waistcoat by Freud & Co.

*Rogelio López Cuenca. Sin título, 1994,
Universitat de València. Colección Martínez Guerricabeitia*



Algunas de las publicaciones de Ruedo Ibérico
Fotografía: Moisés Montañés



Franco visto por César

En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Biblioteca Martínez Guerricabeitia



Grabado de Ortiz

En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Biblioteca Martínez Guerricabeitia



Grabado de Zamorano, 1962

En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Biblioteca Martínez Guerricabeitia



Grabado de Zamorano, 1962

En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Biblioteca Martínez Guerricabeitia



Grabado de Adán

En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Biblioteca Martínez Guericabeitia



Mavi Escamilla. Señora B, 2010.

Universitat de València. Colección Martínez Guerricabeitia



Chema López. Otro factor de evolución, 1998
Universitat de València.
Colección Martínez Guerricabeitia





Martín Caballero. Mare de Déu de Cofrents amb un mutant al braç, 1977, Universitat de València. Colección Martínez Guerricabeitia

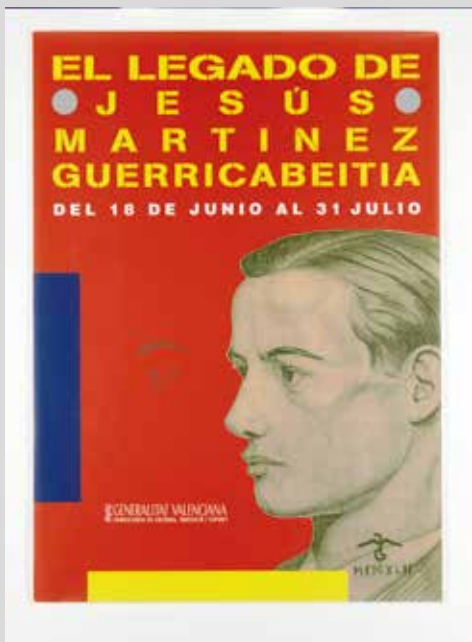


La Biblioteca Valenciana alberga el legado bibliográfico y documental de Jesús Martínez Guericabeitia

Fotografía: Moisés Montañés

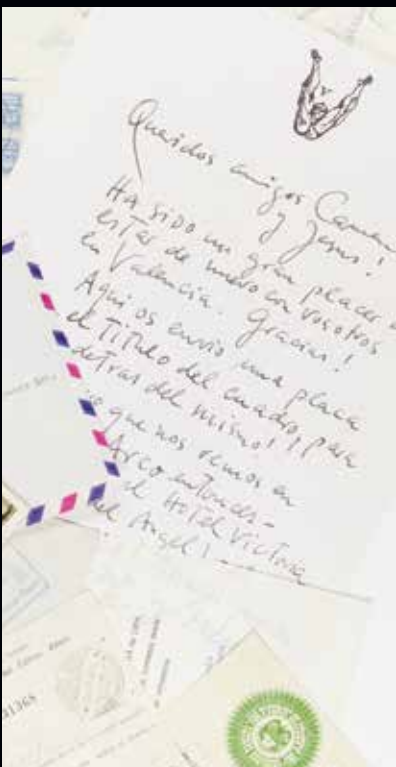


*Revistas de la colección de Jesús Martínez Guerricabietia
Fotografía: Moisés Montañés*



*Cartel de la primera exposición en la
Biblioteca Valenciana sobre el fondo (2004)
Diseño: Toni Paricio*





**Sus archivos personales
ofrecen enormes
posibilidades para la
investigación**
Fotografía: Moisés Montañés

CRÉDITOS:

Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
y Fundació General de la Universitat de
València–Col·lecció Martínez Guericabeitia

Comisarios: Miguel Corella Lacasa, José Martín
Martínez, Francisco Sebastián Nicolau y
José Luis Villacañas Berlanga

Coordinación: Miguel C. Muñoz Feliu y Lydia
Frasquet Bellver.

Transporte i montaje: Art-i-Clar, Sinergias
publicitarias y Nunsys We Connect.

Agradecimientos: Arxiu del Regne de València,
Arxiu Històric de la Universitat de València,
Biblioteca Històrica de la Universitat de València,
IES núm. 1 de Requena.

D.L. V-662-2018

Imagen de cubierta: José y Jesús Martínez
Guericabeitia caminando por Valencia
(marzo de 1942)