

# Fidelitats a

---

# CONTRACORRENT



GENERALITAT  
VALENCIANA



Biblioteca  
Valenciana

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA [Logo]  
Fondatació General  
Catedràtic Manuel Garriga



*Exilibris de Jesús Martínez Guerricabeitia*

La família Martínez Guerricabeitia  
acompanya la memòria d'un segle  
d'Espanya, des del fervor idealista  
dels llibertaris de primers de  
segle XX fins a les inquietuds  
públiques actuals. Els dos germans,  
José i Jesús, fortament influïts  
pels ideals culturals i socials  
del pare, van triar participar en eixa  
història nadant sempre a  
contracorrent de les idees  
dominants en cada moment,  
preservant una mirada crítica  
recolzada en fortes aspiracions  
utòpiques. Més enllà de les dificultats  
mítiques de la postguerra espanyola,  
van aconseguir construir una empresa  
editorial tan decisiva com Ruedo  
Ibérico i una Col·lecció d'art

plenament característica de la pintura política i social de la segona mitat del segle XX, llegant a les generacions actuals una memòria imprescindible de la resistència contra els totalitarismes i dels combats a favor de la llibertat. D'esta manera es van convertir en personatges exemplars pel seu compromís, la seua fidelitat i el seu testimoni.

JOSÉ MARTÍNEZ  
GUERRICABEITIA

Un obra per recuperar

*“Lo que se hace hay que hacerlo seriamente: escribir, editar o hacer dinero. Y diletante no es precisamente el polo opuesto a profesional. Lo contrario de diletante me parece ser comprometido”*

Carta de José a Jesús Martínez

Guerricabeitia 2 de gener de 1976

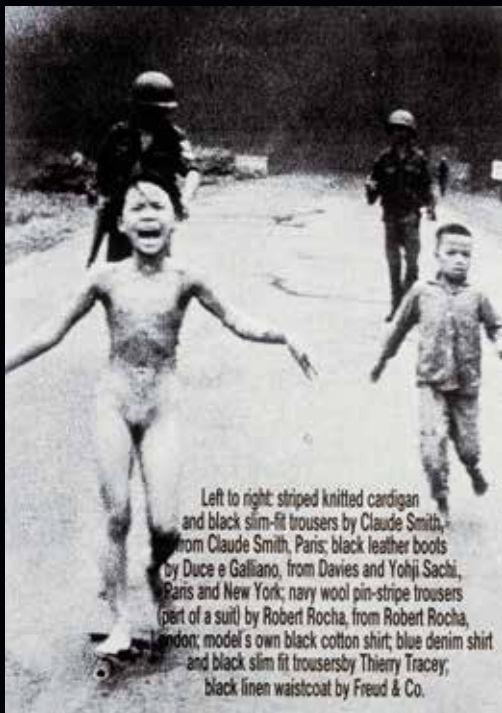


*Monjales. Los derechos humanos, 1968*  
*Universitat de València. Col·lecció Martínez Guerricabeitia*

JESÚS MARTÍNEZ  
GUERRICABEITIA  
La cerca d´ un ideal

*“Aunque a mí los extremismos  
no me gustan, yo me paso  
diciendo a quien me quiere oír  
que los revolucionarios de verdad  
(en todos los órdenes, claro)  
son la sal de la vida”*

Carta de Jesús Martínez  
Guerricabeitia a Juan Bautista  
Monfort 17 de juny de 1952



Left to right: striped knitted cardigan and black slim-fit trousers by Claude Smith, from Claude Smith, Paris; black leather boots by Duce e Galliano, from Davies and Yohji Sachi, Paris and New York; navy wool pin-stripe trousers (part of a suit) by Robert Rocha, from Robert Rocha, London; model's own black cotton shirt; blue denim shirt and black slim fit trousers by Thierry Tracey; black linen waistcoat by Freud & Co.

*Rogelio López Cuenca. Sense títol, 1994,  
Universitat de València. Col·lecció Martínez Guerricabeitia*





*Algunes de les publicacions de Ruedo Ibérico*  
*Fotografia: Moisés Montañés*



***Franco vist per César***

*En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963*

*Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.*

*Biblioteca Martínez Guerricabeitia*



**Gravat d' Ortiz**

*En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963*

*Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.*

*Biblioteca Martínez Guerricabeitia*



*Gravats de Zamorano, 1962*

*En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963*

*Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.*

*Biblioteca Martínez Guerricabeitia*



**Gravats de Zamorano, 1962**

*En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963*

*Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.*

*Biblioteca Martínez Guerricabeitia*



*Gravat d' Adán*

*En: España hoy. [Torino]: Ruedo Ibérico, 1963*

*Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.*

*Biblioteca Martínez Guericabeitia*



*Mavi Escamilla. Señora B, 2010.*

*Universitat de València. Col·lecció Martínez Guerricabeitia*



*Chema López. Otro factor de evolución, 1998*  
*Universitat de València.*  
*Col·lecció Martínez Guerricabeitia*







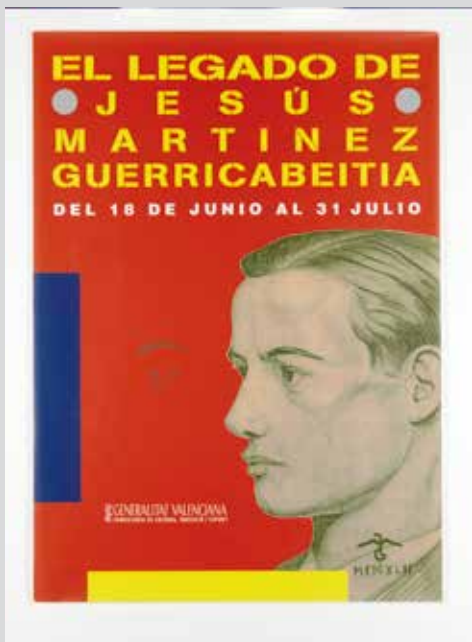
*Martín Caballero. Mare de Déu de Cofrents amb un mutant al braç, 1977, Universitat de València. Col·lecció Martínez Guerricabeitia*



*La Biblioteca Valenciana custodia el llegat bibliogràfic y documental de Jesús Martínez Guericabeitia*  
*Fotografia: Moisés Montañés*

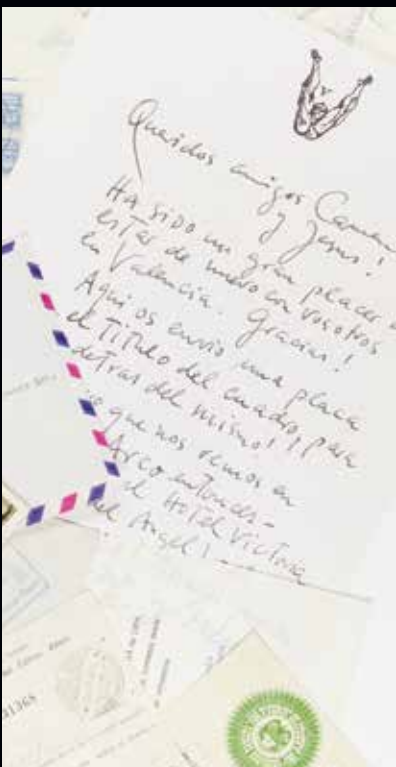


*Revistes de la col·lecció de Jesús Martínez Guerricabietia  
Fotografia: Moisés Montañés*



*Cartell de la primera exposició en la  
Biblioteca Valenciana sobre el fons (2004)  
Disseny: Toni Paricio*





**El seu arxiu personal  
ofereix grans  
possibilitats per a la  
investigació.**

**Fotografia: Moisés Montañés**

## CRÈDITS:

Organitza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu  
i Fundació General de la Universitat de  
València–Col·lecció Martínez Guericabeitia

Comissariat: Miguel Corella Lacasa, José Martín  
Martínez, Francisco Sebastián Nicolau i  
José Luis Villacañas Berlanga

Coordinació: Miguel C. Muñoz Feliu i  
Lydia Frasquet Bellver.

Transport i muntatge: Art-i-Clar, Sinergias  
publicitaries i Nunsys We Connect.

Agraïments: Arxiu del Regne de València,  
Arxiu Històric de la Universitat de València,  
Biblioteca Històrica de la Universitat de València,  
IES núm. 1 de Requena.

D.L. V-663-2018

Imatge de coberta: José i Jesús Martínez  
Guericabeitia caminant por València  
(març de 1942)