



AZORÍN

A LA BIBLIOTECA VALENCIANA

La Biblioteca Valenciana conserva entre els seus fons moltes de les obres d'Azorín o sobre Azorín. Es pot apreciar que este autor està present en la major part de fons, especialment en aquells centrats en la literatura com són els d'Ignacio Soldevila o Bas Carbonell. També són de destacar les contribucions de Laureano Robles, autor que va investigar la figura i obra d'este escriptor.

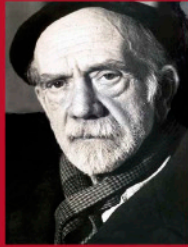
Menció apart mereixen la relació d'Azorín amb escriptors alacantins com **Gil-Albert**, o la presència a la **Colecció Cervantina** de moltes de les obres que Azorín va dedicar a Cervantes, incloent *La ruta de Don Quijote*.

La Biblioteca Valenciana conserva entre sus fondos muchas de las obras de Azorín o sobre Azorín. Se puede apreciar que este autor está presente en la mayor parte de fondos, especialmente en aquellos centrados en la literatura como son los de Ignacio Soldevila o Bas Carbonell. También son de destacar las contribuciones de Laureano Robles, autor que investigó la figura y obra de este escritor.

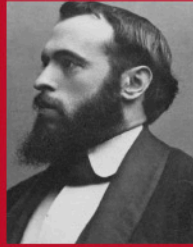
*Mención aparte merece la relación de Azorín con escritores alicantinos como **Gil-Albert**, o la presencia en la **Colección Cervantina** de muchas de las obras que Azorín dedicó a Cervantes, incluyendo *La ruta de Don Quijote*.*



Azorín



Baroja



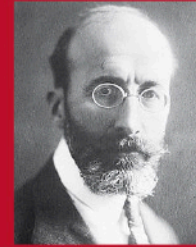
Ganivet



Antonio Machado



Manuel Machado



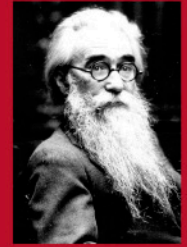
Menéndez Pidal



Ramiro de Maeztu



Unamuno



Valle - Inclán

AZORÍN I LA GENERACIÓ DEL 98

Azorín s'enquadra en l'anomenada Generació del 98, marcada per la derrota en la Guerra de Cuba. Formada inicialment pel Grup dels Tres (Baroja, Azorín i Maeztu), a ella s'adscriuen també Ganivet, Unamuno, Antonio i Manuel Machado, Valle-Inclán i el filòleg Menéndez Pidal.

Ideològicament, compartixen les tesis del regeneracionisme i adopten una actitud pessimista i crítica amb la realitat espanyola. Senten un gran interès i amor per la Castella dels pobles abandonats i polsegosos; revaloren el seu paisatge i les seues tradicions, el seu llenguatge castís i espontani. Recorren els dos altiplans escrivint llibres de viatges, ressusciten i estudien els mites literaris espanyols i el romancer.

AZORÍN Y LA GENERACIÓN DEL 98

Azorín se encuadra en la llamada Generación del 98, marcada por la derrota en la Guerra de Cuba. Formada inicialmente por el llamado Grupo de los Tres (Baroja, Azorín y Maeztu), a ella se adscriben Ganivet, Unamuno, Antonio y Manuel Machado, Valle-Inclán y el filólogo Menéndez Pidal.

Ideológicamente, comparten las tesis del regeneracionismo y adoptan una actitud pesimista y crítica con la realidad española. Sienten un gran interés y amor por la Castilla de los pueblos abandonados y polvorientos; revalorizan su paisaje y sus tradiciones, su lenguaje castizo y espontáneo. Recorren las dos mesetas escribiendo libros de viajes, resucitan y estudian los mitos literarios españoles y el romancero.

BIBLIOTECA DE NOVELISTAS DEL SIGLO XX

J. MARTÍNEZ RUIZ

LA VOLUNTAD



BARCELONA — 1902
IMPRÉNTA DE HERRICH Y C^{IA} — EDITORES
Calle de Córcega

L'OBRA D'AZORÍN

José Martínez Ruiz, més conegut pel seu últim pseudònim Azorín, és una de les principals figures de la generació del 98. Multifacètic, la seua obra no es limita a les obres de creació literària com la novel·la o el teatre. Cultivarà també el periodisme, l'assaig o la crítica. Això ha donat lloc a una amplíssima i variada obra formada per milers de textos de diversa extensió que no sols es publicaven com a volums complets, sinó que apareixien en revistes literàries i fullets per entregues.

En esta àmplia producció literària, podem destacar la seua novel·la *La voluntad* o *Don Juan* (1922), on fa una reinterpretació cristiana del mite.

LA OBRA DE AZORÍN

José Martínez Ruiz, más conocido por su último pseudónimo Azorín, es una de las principales figuras de la generación del 98. Multifacético, su obra no se limita a las obras de creación literaria como la novela o el teatro. Cultivará también el periodismo, el ensayo o la crítica. Ello ha dado lugar a una amplísima y variada obra formada por miles de textos de diversa extensión que no solo se publicaban como volúmenes completos, sino que aparecían en revistas literarias y folletos por entregas.

En esta amplia producción literaria, podemos destacar su novela *La voluntad* o *Don Juan* (1922), donde hace una reinterpretación cristiana del mito.

JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ (1873-1967)

AZORÍN

- 1873** **Naix a Monòver.**
Nace en Monóvar.
- 1888** **Inicia els seus estudis de Dret a València, on s'interessa pel krausisme i l'anarquisme.**
Inicia sus estudios de Derecho en Valencia, donde se interesa por el krausismo y el anarquismo.
- 1895** **Col·labora en el diari *El Pueblo* amb el pseudònim Ahrimán, déu persa de la destrucció.**
Colabora en el diario *El Pueblo* con el seudónimo Ahrimán, dios persa de la destrucción.
- 1900** **Publica *El alma castellana (1600-1800)*.**
Publica *El alma castellana (1600-1800)*.
- 1901** **Junt amb Baroja i Ramiro de Maeztu, funda el Grupo de los Tres.**
Junto con Baroja y Ramiro de Maeztu, funda el Grupo de los Tres.
- 1902** **Publica *La voluntad*.**
Publica *La voluntad*.
- 1904** **Usa per primera vegada el pseudònim Azorín.**
Usa por primera vez el seudónimo Azorín.
- 1905** **Publica *La ruta de Don Quijote*.**
Publica *La ruta de Don Quijote*.
- 1906** **S'establix a Madrid.**
Se establece en Madrid.
- 1907** **Elegit diputat pel Partit Conservador.**
Elegido diputado por el Partido Conservador.
- 1913** **Fracassa en el seu primer intent d'ingressar a la Real Academia Española.**
Fracasa en su primer intento de ingresar en la Real Academia Española.
- 1917** **Subsecretari d'instrucció pública.**
Subsecretario de instrucción pública.
- 1924** **Membre de la Real Academia Española.**
Miembro de la Real Academia Española.
- 1936** **Azorín es refugia a França durant la Guerra Civil Espanyola.**
Azorín se refugia en Francia durante la Guerra Civil Española.
- 1946** **Concessió de la gran creu de l'Orde d'Alfons X el Savi.**
Concesión de la gran cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.
- 1950** **Medalla atorgada pel Círculo de Escritores Cinematográficos.**
Medalla otorgada por el Círculo de Escritores Cinematográficos.
- 1967** **Mor a Madrid a l'edat de 94 anys.**
Muere en Madrid a la edad de 94 años.