

fielos, para que se compadezcan de esta santa Casa, y Hospital de piedad, que teniendo tan poca renta fija, queda su manutencion afianzada en la piedad de los limosneros, siendo el coste del vestido, y alimento de pobres, que avia, y de los que se van recogiendo, tan considerable como se puede comprender, y es notorio. Por lo que se suplica à los que leyeren este papel, procuren hazerle leer, y oir à otros, y persuadir à todos, acudan à dicha santa Casa à socorrer, y asistir à los pobres, rogando à Dios tenga permanencia esta obra tan de su agrado, y de que se sigue tanto bien, y se evita tanto mal.

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

En Valencia: En la Imprenta de Joseph Garcia, Plaza de Calatrava.

R. 62.915

RELACION SUCINTA,
DE LA FELIZ CONSAGRACION,
DEL ILUSTRISIMO SEÑOR,
D. ASSENSIO SALES,

PREPOSITO DE LA SANTA IGLESIA DE VALENCIA,
NATURAL DE SU VEGA,
OBISPO DE BARCELONA.

CELEBRADA
EN LA IGLESIA CATHEDRAL DE LA CIUDAD DE
Segorbe dia 13. de Abril del año 1755.

OFICIO DE CONSAGRANTE
EL ILUSTRISIMO SEÑOR D. PEDRO FERNANDEZ, Velarde, Obispo de Segorbe.

CONCURRIERON ASISTENTES
LOS ILUSTRISIMOS SEÑORES, EL SEÑOR
D. Juan Francisco Navarro, Salvadòr, y Gilaberte,
Obispo de Albarracin: y el Señor D. Diego
Martinez, Garrido, Obispo Auxiliar, de
la Orden de Santiago.

ESCRITA
POR CARLOS RÒS, NOTARIO, Y ESCRIVANO PÙ-
blico, por Autoridades Apostolica, y Real, natural de
la meisma Ciudad de Valencia,

EN ESTE POEMA,

DE ARTE MAYOR,

ENDECASYLABO.

Enhuñísimó Divino, Ecclísó Numén,
Sagrada inspiración, Aurór Supremo,
Criador Inefable, Omnipotente,
que hizilte de la nada Tierra, y Cielos
Infinita Deydad, Inescrutabile,
Insondable Hazedor del Universo,
que el principio, y el fin soys de las cosas,
siendo Vos sin principio, fin, ni medio.
Vuestro Auxilio le asista hoy á mi Musa,
porque pueda salir bien con su empeño,
y escrivir de un Solemne, Sacto Assumpto,
lo que pudo observar con fino afecto.
La célebre *Consagración* festiva,
con la Pompa, y Grandeza, es la que intento,
del Ilustrísimo Señor Obispo
de Barcelona, nuevamente electo:
Don Assenso, el Theologo famoso,
perfecto en Letras, y en Virtud perfecto,
Sal-er el que digo, el que fazona
la composura en todo, y el asseo:
Preposito que fue en la Santa Iglesia
de Valencia, con todo luzimiento:
Rector, por la Ciudad, que tambien era
de Villena, en el Inclito Colegio;
Doctor, y Cathedralico en la Sacra
Theologia Escolastica, tan bello,
que fue de la Univeridad, Prodigio,
Assombro, Admiracion, Pasmo, Portento:

Tues

Pues en todos los Actos Literarios,
de Grados, Conclusiones, y Argumentos,
que asistió su Persona en la Palestra,
logró ser del Theatro el embeleso.
Desde el punto que el Rey Nuestro Señor,
Monarca Invicto, Don Fernando Sexto
(*que por largas edades su Grandeza
la guarde, y la prospere en Gracia el Cielo,*)
Vio la Terna propuesta en la Vacante,
se formó ya entre si aqueste argumento:
*Si Sal-es el Prelado de la Tierra,
Sal-es de Barcelona el que está electo.*
O! qué acertada, Gran Señor, hiziste
la elección! como de Angel fues tú hecho,
pues sabiendo que *Sal-es* el Prelado,
Sal-es el que adra elevas a este Empleo,
Y *Sal-es* para todo en tanto Grado,
que las *Prendas* que luzen un Sujeto,
se contienen consigo epilógadas,
como *Partes* que adornan su compuesto;
Porque es *Sabio*: *Científico*: *Prudente*:
Docto: *Afable*: *Cortes*: *Justo*: *Discreto*:
Caritativo: *Santo*: *Atento*: *Pío*:
è *Irreprensible*, en suma, por *Modesto*:
Y pues tengo la Idea ya sentada,
referir resta solo este suceso,
aunque falte à mi pluma suficiencia,
pues *Sal-es* el Assumpto, y el Objeto:
Aquesta, pues, *Consagracion* dichosa,
celebrar se dispuso en el Gran Templo
de la Iglesia Mayor, y Cathedral
de Segorbe, con pompa, y luzimientos.
Y à Oficiar este Acto tan Solemne,
tres Prelados insignes concurreieron
Segorbe: Albarracin: y el Auxiliar;
con *fin* Voluntad, Amor, y Zelo;

He

Heroes los tres en todo esclarecidos,
en Ciencias, en Virtud, y Esplendor llenos;
pues así solemnizan este Acto,
para mas de Grandeza abundamiento:
Y que público sea, y bien notorio,
venerado de todos con respeto,
porque estando tan bien Authenticado,
quedar duda no pueda de su Hecho:
Y tambien porque así al Señor San Jayme
(*que hermano del Señor le nombró el Pueblo,*)
primero de Jerusalem Obispo,
Consagrarle por tres quedó en Exemplo,
Apostoles, que fueron Concurrentes,
por San Jayme, el Mayor, San Juan, San Pedro,
y aqueste Ritual tan Misterioso,
para todos se ha ido subsiguendo.
Dia treze de Abril de aqueste año
de mil cinquenta cinco, y setecientos,
amaneció esta Cathedral Iglesia
primorosa aliada de Ornamentos,
De Tapizes, de Alfombras, Toallas, Vasos,
Fuentes, Jarros, Bandexas, Candeleros,
los Sitiales, con ricas almohadas,
las Sillas de respaldo, en terciopelo,
Con todo lo demás que prevenido
para el caso tenían ya dispuesto.
Avia en el Altar Mayor tambien
siete grandes Candelas siempre ardiendo,
Simbolizan las Luzes que vió Juan
allá en su Apocalypsis, como es cierto.
Significan tambien los Siete Dones
del Espíritu Santo (*quá portento!*)
Que adornado el Prelado debe estar,
para mas puntual cumplir su Empleo:
Piedad: Sabiduria: Fortaleza:
Ciencia: Temor de Dios: Entendimiento:

Por

(Porque son esenciales estas Datas.) En esta parte del discurso
con el Don igualmente de Confeso: *no se trata de*
pues aquí todas quantas *Ceremonias* *que se han*
destinadas estan, y Ofrecimientos, *de que se ha*
Con Grandeza, y con Pompa executadas, *de que se ha*
à Prodigios aluden, y à Misterios. *de que se ha*
Comenzaron à la hora los Oficios, *de que se ha*
con toda gravedad, y dulces metros. *de que se ha*
Estando ya cercana la hora, pues, *de que se ha*
para dar à este Acto cumplimiento, *de que se ha*
el Canonico, y Sacro Confessorio, *de que se ha*
de Violetas Vergel, fragante, ameno, *de que se ha*
En forma de Cabildo, se pasó *de que se ha*
al Palacio Obispal, con todo afecto, *de que se ha*
do los quatro Ilustrísimos Señores, *de que se ha*
aguardandole estavan por momentos:
Y despues que con mucha reverencia,
de urbanidad se hizieron los cortejos,
marcho la Comitiva por su orden,
à la Iglesia à empezar, con gran contento,
Asi que en ella entravan, ya se oia
la harmonia de canticos, y pleáctros,
con las voces del organo tonóras
que era gozo escuchar tan dulces ecos.
En esta compofitura enderezados,
fueron todos llegando al Presbyterio,
è hincados de rodillas oración
fervorosa al Altar Mayor hizieron.
Cada uno despues en su destino,
à vestirse empezo sus Ornamentos,
y al Señor Conflagrante, para el caso,
Pontifical muy rico le vistieron:
A los otros Señores Asistentes,
el Pluvial, con las Mitras, à su tiempo:
y al Señor Ilustrísimo de Sales,
en la forma debida previniendo.

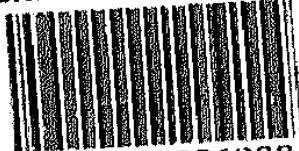
Y omitiendo espresar las *Ceremonias*
que al caso à cada cosa precedieron,
concluyose la Miffa, y fenecio
la Función, entonandole el *Te Deum*.
Esta es de la *Conflagración* feliz
la escripción (*aunque solo en un bosquejo,*
que para referir todo el aplauso,
requiriera otra pluma de mas bulto,)
A fin de anticipar las *Circunstancias*
del Ilustrísimo Heroe, que venero,
como de ellas hará ostension gloriosa,
puntual de su Encargo, ti cumplimiento.
Y así bien puedes Barcelona Intigne,
recibir tu Prelado con contento,
y admitir con amor la enorabuena,
que las dichas seguras te prometo:
Y en su elogio justísimo quisiera
(*si de Tullio tuviesse los conceptos*)
aver dicho las *Causas* de que es digno,
para verse cumplidos mis deseos.
Y tu Valencia, Noble, Fiel, Ilustre,
que hijos tales produces en tu Seno,
igualmente recibe parabienes,
y espéra en adelante otros sucesos:
Pues sus *Premias* estan proporcionadas,
con *Meritos* de mas Enfalcamiento.
El Cielo que permite la oración,
en sus Angeles luxar, como lo anelo.
Y Vos Principe Augusto, Poderoto
(*así el Orbe domini vuestra Cetro,*
que si los Propios tu Piedad veneran,
tu Grandeza la embidian Estrangeros,)
Vive, Triunfa, Avasalla, Vence, Reyna,
pues que usays la Equidad con tanto acierto,
porque puedan seguros tus Vasallos,
aspirar à Mercedés, Honras, Premios,

Y el Numen , Ilustrissimo Señor, el qual yo me presento
postrado à Vuestros Pies con rendimientos, por
los defectos suplica perdonèys,
admitiendo tan solo el fino afecto.

Con las Licencias necessarias.

EN VALENCIA:
En la Imprenta de Joseph Garcia, Plaza de Calatrava.
Año 1755.

Biblioteca Valenciana
BREVE noticia de la assis



3 10000000886088

CV/3654

36