

l. 12.245
ff
IIII

M. B. P.

Francisco Sebastià

nicolau-primitiu
valencia-espanya

Misterioso
Anagrama...

S.

e. 12245
MISTERIOSO
ANAGRAM.

MA, QUE EN GLORIAS
DEL GRAN PATRIARCA SAN JOA-
chin Padre de la Madre de Dios, en el Reli-
giosissimo Convento del Serafin de la Igle-
sia el gran Padre San Francisco de Assis
de la Ciudad de Xativa, dia 9. del Dezena-
rio que en este mes de Mayo de 99. à tanto
Patriarca contagró la devocion; predicó el
M. R. P. Francisco Sebastià, Monje Benito
Cisterciense del Real Monasterio de Nuestra
Señora de Valdigna, Maestro en Artes, Do-
tor en Theologia, Maestro del numero,
Examinador, y Theologo de la Nunciatura de
España, y Presidente del Convento
de Monstant de dicha
Ciudad.

DEDICASE
AL EMINENTISSIMO SEÑOR CARDE-
nal el Señor D. Alonso Fernandez de Cordo-
va, Figueroa, y Aguilar, del Consejo de
Estado de su Magestad.

SACALE ALVZ
DON PEDRO GONZALO, Y PELLIZER CA
vallero del habito de Santiago.

AL
EMINENTISSIMO
SEÑOR CARDE-
NAL EL SEÑOR DON ALON-
SO FERNANDEZ DE CORDOVA FIGUE-
ROA, y Aguilár, del Consejo de Estado
de su Magestad, &c.

EMINENTISSIMO SEÑOR:



I repetidos Volúmenes á la Sobera-
rana Grandeza de V. Eminencia
Consagrados, solicitáran, y
con razon, de su atrevimiento la
disculpa, por ser, aun á tanto
Sol, sus multiplicados pliegos,
corta esfera? Que disculpa podrá
estudiar mi osadía, quando con
vanidad al mundo manifesto la cortedad de vn
Sermon, que á los pies de V. Eminencia se cõsagra (q̃
no son sus discursos, aunque necios, tan detvane-
cidos, que presuman llegar, de tanto Principe, á las
manos, (y buscando alguna defen sa de razon, con-
que adornar el atrevimiento; aunque cayga en el
despeño de atrojado, me asiré para la satisfacion,
de los ezlavones de agradecido: pues precian-
dose tanto el Orador de apasionado como de fa-

votecido de la casa de V. Eminencia no tuve libertad en la eleccion para el acierto; quedando el corto obsequio de la obra disculpado con lo perpetuo del agradecimiento: y si pareciere vanidad confiada el empeñar á V. Eminencia á proteccion tan publica en obra tan pequena; asegura con esto el Autor hazerla grande, dando la politica licencia vna vez para olvidar por lo prudente lo cortesano. Llamo á esta osadia prudencia: porque es tan luzido el Lustre honroso de calidad, que ennoblece á este Sermon con la pretericion gloriosa del nombre de V. Eminencia, que buscara yo sobre cuerdo, en qualquiere materia, ambicioso, el peligro, y llegara á emprender la desoicha, lilongado con la gallarda resolucion del intento.

Pero como puedo errar el intento, ni dexar de quedar el Sermon muy engrandecido, y yo, en todo, disculpado: pues son tan Soberanas las Purpuras en que V. Eminencia ha nacido. Tratar del Esplendor de la casa de V. Eminencia fuera tan loca temeridad, como la de aquel rustico, que en lo mas arderoso de su carrera quiso con vna hacha alumbrar al Sol: pues quantas casas en el exe de su Grandeza, su Nobleza publican; de ser ramas de la elevada casa de V. Eminencia blasonan; ya por Fernandez de Cordova, ya por Figueroa, ya por Aguilar, ó ya por Marqueses de Priego, ó ya por Duques de Feria: tan grande siempre en lo que obrò valerosa, que para referir sus azañas, seria fuerza alentar la eloquencia; porque no caben en el estirilo tantas victorias (digalo el gran Capitan entre otros.) Nobleza la suya en la Monarquia Española

pañola, tan Soberana (como la luz hermosa del Sol en el Cielo) á quien, ni saben alcanzar su principio los ojos, ni pueden ignorar su esplendor los sentidos. A quien, ni compiten envidias su llama; ni estragos obsecuren sus luces; ni alturas envanece su gloria, ni apagan su ardimiento ruinas. A quien, ni aumentaron resplandores los tiempos, ni alombraron su lucimiento los Siglos. Nació en todo grande; vivió ilustre en todo; y será en todo perpetuamente engrandecida.

Esforçados á Perspectiva de Escritura tan breve blazones que pedian, aun descogidos lienzos de eternos Anales; quedava aora por averiguar al estilo, si resuena en V. Eminencia con voz gloriosa de virtudes, el eco de tanta obli-gacion. En esta parte, singular gloria es de V. Eminencia el poder hablar mucho; quando fuera la vltima afrenta de tantos, el querer hablar.

Vozes son estas, Señor Eminentissimo de la fama, no de la lisonja; pues conoce á V. Eminencia el Autor á fuerza de su dicha cuyo sagrado, dize, fue siempre enemigo de adulaciones. La fama es, Señor, tan entera, que ni respeta á Reyes, ni teme á tiranos, ni haze caso de todo el mundo, por dezir la verdad; de quien merece el puesto, y de quien obrò las azañas. Si se atiende á los votos de todos, representados en los que dà la fama de las acciones, y empleos de V. Eminencia, ya en los antecedentes á la purpura, ya en los que esta, en esta Corte á V. Eminentissima le ocasiona; á merecido todos los aplausos, y premios; que siempre la fama á V.

Eminencia se los dá todós : esperando los apasionados de V. Eminencia , á V. Eminencia verle en mas ; pues la fama de V. Eminencia no publica menos. Dios guarde á V. Eminencia , en su mayor altura , los siglos que sus ventajas grandes le merecen , que las razones todas le piden ; que la Iglesia ha menester , y sus mas afectuosos servidores , le podemos desear.

Eminentísimo Señor.

A los Pies de V. Eminencia

Su mas rendido Servidor

Don Pedro Gonzalo, y Pellizer.

Ad Amplissimum; ac Reverendissimum D. D. Al:
phonsum Fernandes ex Cordova: & Figueroa;
atque ex Aguilar. S. R. E. Cardinalem.
Anagrammatismus.

PROGRAMMA.

Eminentissimus Dominus Alphonfus Fernandes
ex Cordova, & à Figueroa, atque ex Aguilar.

ANAGRAMMA PVRVM.

Ostro esulges; Sed ingenio, virtutumque Splendore;
(Vana nœ fugiens, has adoras.) Magis Micas.

CRISIS.

A.C.D.E.F.G.H.I.L.M.N.O.P.Q.R.S.T.V.
3. 1. 3. 3. 2. 4. 1. 6. 2. 3. 6. 5. 1. 1. 4. 9. 3. 6.
Omnes. 73

Dux. xx.
dissolvū
tur in G
& S.

EPIGRAMMA.

Cardinei Fax alta Chori, qui lampadis instar
Phæbæa radians, Lux satis vna polo es.
Assyrio quàmvis sic Fulges clarus in Ostro,
Et radiet toto Nomen in Orbe tuum,
Nec minus Egregio splendescas aëguine, PRINCEPS,
Virtute, ingenio, plus tamen ipse micas.
Iam TE Patronum, haud miror, quæ fuisse libellos:
Noctigenas Momos* tantus Apollo fugat.

Momus;
Deus, ali
orum ir
risor: Sō
nij, & No
ctis filius
Conrad.
Gefnerus
in ono
mastie

Petrus Ioannes Bogart in Setabensi liceo
humanarum literarum professor.

APRO.

APROVACION DEL M. R. P. M. Fr. ESTEVAN GIL-
bert Maestro por la Universidad de Valencia, Theologo, y
Examinador Synodal de la Nunciatura de Es-
paña, y Predicador de su Ma-
gestad.

DE orden del Señor Don Ioseph de la Torre, y
Orumbella Canonigo, Doctoral de la Santa
Metropolitana Iglesia de Valencia, Oficial, y Vi-
cario General en su Diocesi, en Sede vacante: he
leydo el Sermon del Señor San Ioachin, que predi-
cò el M. R. P. M. Francisco Sebastia Monje de Val-
digna: y nunca mejor q̄ en esta ocasion podrè dezir:
Satis dixidum virum dixi. Pues es cierto que quien
conociere à su Autor, solo cõ ver su obra la darà por
suya; calidad que han merecido los mayores, y mas
primorosos Artifices en sus facultades. Su idea son
pocas letras entre sacadas de las del nombre del as-
sumpto, y siendo tan pocas las letras de la Idea,
es mucha la literatura, y erudicion del Sermon. La
fabrica es, alta, y sutil, con esto no puso fundamen-
to recio sino profundo.

Siendo el Autor desta Obra tan Cortesano se
ha metido à labrador, plantando vn Arbol, no so-
lo Ilustre, si Milagroso, cuyo titulo es: *Arbor Illustris
Iudith*. En verdad q̄ no se va por las ramas, aunque
discurre en su fruto. Empero quien podrá calificar
de Ilustre à vn Arbol sin atende à lo portentoso de
sus efectos? No engrandezen à vn leño las hojas, si-
no los frutos; que del Arbol de la vida, no nos deli-
crive la Escripura de las hojas lo hermoso, si de los
frutos; lo sazonado.

Este Arbol es vn milago de la gracia, como otro
que refiere Ma jolo en el Reyno de Delos, lo es de

la naturaleza. Llamase Bixiña ; y es tan venenoso en sus raizes, que quantos las tocan mueren; emperò es tan admirable en sus frutos que no solo es contraveneno al de las raizes, sino à quanto mas que produce, aborta la desgracia de la naturaleza. Eterna sabiduria, y bondad divina que en las corteças de los troncos, como en borradores, nos escrivió los primores de su gracia! Es Ioachim el Arbol envenenado con la culpa original. Es Maria el Fruto, contraveneno vniversal. Que no a via de ser mas, poderosa la naturaleza en sus efectos, que la gracia. Merece pues este Evangelio Labrador, sobre la licencia que pide para sacar à luz este Arbol, muchos aplausos pues le cultiva, y riega, con abundantes, y puros cristales de Doctrina. Este es mi sentir, salvo, &c. En el Remedio de Valencia, día 27. de Julio de 1699.

Fr. Eſcrao Gisbert.

Imprimatur

D. Iosephus de la Torre

Off. Vic. Gen.

Imprimatur

D. Franciscus Faus.

R. F. A.

Ad

Ad Reverendissimum P. M. Fr. Franciscum & Se-
bastiã, Monachum Bernardum, Hispanæ
Nuntiaturæ Theologum.

PROGRAMMA.

Reverendissimus Pater, Magisterque, Franciscus, &
Sebastiã.

ANAGRAMMA PVRRVM.

De rebus, factisque AVI JESV (Rex Sumus est.)
Sapienter, rare canis

CRISIS.

(A.B.C.D.E.F.I.M.N.P.Q.R.S.T.V.X.) Omnes 40
S. I. 2. I. 8. I. 5. 2. 2. I. I. 5 7. 3. 4. I.)

Compo-
nitur, x.
ex G. & S

DISTICON.

Rata * invant: Rare, Sapienterque omnia dixit:
Hoc, Fama, hoc omnes, hoc Anagramma Canis!

Martial
Epi. 29.
lib. 4.

Petrus Ioannes Bigari in Secabensi liceo
humanarum litterarum professor

SA

SALVTACION

Liber Generationis Iesu Christi, Abraham genuit Isaac.
Matth. 1.

Caro mea verè est cibus. Ioan. 6.



QUIEN eres pasmo de la naturaleza?
Quien eres asombro de la gracia?
Quien eres sombra, que á vn ar-
dor, que aflige sanas? Quien eres
Nuncio de paz? Quien eres Luna
llena en vn mar de sombras?
Quien eres entre antiguas som-
bras luzida Estrella? Quien eres

Arco brillante de la Gloria? Quien eres Oro examinado
entre llamas? Quien eres suspensiva fragancia del
mundo? Quien eres Sol, á cuya luz cobra valor el
Orbe todo? Quien eres Olivo hermoso, cuyo renue-
vo todo es favores? Quien eres blason el mas Ilus-
tre de quantos acredita la antigüedad, assi en hu-
manas, como en divinas letras? Quien eres Corona
de los Santos de la antigua Ley? Quien eres acre-
dor del Cielo, tierra, y hombres? Quien eres, di tu
cuya Ara se compone de las siete virtudes, por tri-
butos los Elementos, por vassallos los hombres, por
sirvientes los Angeles, por triunfo los sentidos, por
dominios los Cielos, por Embaxadores la fama, por

Palacio el Empirio, por ministros los Astros? Quien eres, di, folio del libro sellado?

Desvelo comun fue de los Oradores Sagrados buscar con vigilancia, si hallan la festividad, que han de aclamar, en las letras humanas, ò divinas. Ajustème à estilo tan discreto; y poniendo los ojos en las letras humanas, conoci luego mi yerro, pues siendo estrechas las margenes de lo humano, era dificultoso hallar en ellas assunto tan divino. Consultè el caso con nuestro Panegyrico objeto, y responde assi el Oraculo: quien eres? *Sum hoc.* Soy esto. Mas mysteriosa es la respuesta, que dudosa pudo ser la pregunta: *Quid est hoc*, preguntavan los ludios: admirando por assombrosas las grandezas de el Mana, simbolo de esse Augustissimo Sacramento. Con el mismo estilo responde nuestro Oraculo: *Sum hoc.* Eres acaso Sacramento? *Hoc sum.* Eres assombro del mundo: *Hoc sum.* Eres prodigio de la gracia? *Hoc sum.* Eres nuncio de la paz divina? *Hoc sum.* Eres luzida Estrella? *Hoc sum.* Eres brillante Luna? *Hoc sum.* Eres resplandeciente Sol? *Hoc sum.* Eres fulgentissimo Arco de la Gloria? *Hoc sum.* Eres el Oro de mas quilates? *Hoc sum.* Eres el mas precioso Olivo del Templo? *Hoc sum.* Eres el credito de los hombres? *Hoc sum.* Eres la admiracion de los Angeles? *Hoc sum.* Soy admiracion, credito, Olivo, Oro, Arco, Sol, Luna, Estrella, assombro, prodigio, y pasmo; y soy más que pasmo, mas que prodigio, que assombro, que Oro, que Arco, que Olivo, que admiracion, que Luna, que Estrella, y que Sol; Quien lo dice? Nuestro mismo Oraculo. No hallemos vuestra fogosidad las tres letras que hazen el perfectissimo Anagramma de nuestro Oraculo, que son vna A. y dos ll. que vendrán à su tiempo eluclidas.

Cof,

Costumbre fue de los antiguos Romanos, quando sus mas Nobles Capitanes salian á Campaña, darles para salir vn escudo blanco. Assi Persio ab Alexandro, y otros muchos: *Parmaque inglorius alba*. cantò el latino. El fin era, que para merecer los premios del Senado, entendiesse, avian de obrar tales azañas, que con ellas, y los geroglificos, pudiesse llenar el blanco de los Escudos. Aun de aqui (dize Rabano) tomaron el nombre de escudos, porque esculpian, ò pintavan los Heroes en ellos sus proezas, para blasones de sus armas. *Scutum dictum quasi sculptum, quod in ipso antiqui sua facta signabant*. Y añade Pierio Valeriano; que usavan gravar en los escudos algunas letras que eran geroglificos mysteriosos, que significavan varias cosas: *Et littera singula hieroglyphicorum munus explevere*. Atended pues agora: Diò Dios á nuestro Divino Oraculo, nuestro amantissimo Patriarca San Ioachin, vn escudo mejor que á sus Capitanes los Romanos, quando le puso en la Compañia de la vida; intimado en las mysteriosas letras del nombre *IOACHIMVS*, que le entrega Dios como excelencias, para que Ioachin las llene con sus virtudes. O y lo que encierra este mysterioso nombre! Fue nombre que con providencia muy particular le señalò el Cielo. Pues que Mysterios, y grandezas encierra este nombre? Ya lo dixo el mismo Ioachin: *Sum hoc*. Este es mi escudo; pero advierta vuestra atencion en el, y hallareis las tres letras, que componen mi mysterioso nombre, *Ioachimvs*, que son vna A. y dos ll. que mejor que en los escudos Romanos, y que los geroglificos mas significativos expressan mas virtudes, y el lleno de mis excelencias: *Et littera singula hieroglyphicorum munus explevere*.

Anecd.

*Pier. lib.
24. Hieroglyph.*

4
 Pues quien eres tu, que siendo hombre pareces
 Angel, y dexando de parecer Angel, y hombre, pa-
 reces Dios? Quien eres? *Sum hoc*, Que A. I. I. esto no
 es facil de construir; pero no es mucho que son tan
 elevadas las glorias de Ioachin, que al mejor inge-
 nio solo se permiten letrear. *Sum hoc*. A I. I. es esto
 acaso enigma? Parecelo. Es laberinto? No dexa de
 serlo. Pues vamos al significado proprio de estas tres
 letras, para decifrar este enigma, y salir de este labe-
 rinto. *A. Arbor, I. Illustris, I. Iudith. Sum hoc Arbor
 Illustris Iudith*. Soy entre todos, el Arbol Ilustre de
 la mayor, y mas valiente Iudith de la Iglesia Maria
 Qué mas? *Sum hoc*. Qué? *A. Avus, I. Insignis, I. Iesu*.
 Soy entre todos el Insigne Abuelo de Iesus. Qué mas?
Sum hoc. Qué? *A. Advocatus, I. In, I. Iudicio*. Soy en-
 tre los Abogados, el Abogado en el juicio; y aun-
 que estas son tres letras imposibles, y arduas se-
 gun las obras de la Naturaleza, ceden en mayor glo-
 ria de Ioachin; pues es de Ioachin el nombre, el mas
 diaphano espejo, en donde resplandecen sus mas bri-
 llantes glorias; que aun por esto quizás nos propone
 nuestra Madre la Iglesia; quando se celebran las grã-
 dezas de Ioachin; la Serie de los Progenitores de
 Christo: *Abraham genuit Isaac*; puesto este en la ma-
 yor altura; cuyas prerrogativas, como en la descrip-
 cion mas cabal cifró en su nombre el Cielo: *Abraham
 Pater multarum gentium*; para que assi; como dixo-
 Ovidio: *Magne tuum nomen rerum est mensura tuarum*.
 Del mas Ilustre Ascendiente Ioachin por su nom-
 bre, descifremos las proezas que fueron assumpros
 de la gracia: AVE MARIA.



Liber generationis Iesu Christi, &c: Matth. 1.

§. I.

SOn los escudos, padrones, en donde de los Me-
roes Ilustres se eternizan las proezas. Assi im-
mortalizaron sus triunfos aquellos doze Patriarcas
con el escudo de armas, que honrava la fachada, ò
puerta de su casa, ò en la Bandera que sobre su Pa-
vellon tremolava. Iudas en campo verde vn Leon
coronado. Dan sobre jaspeado, vna Aguila rapan-
te, y vna Culebra en las vñas enroscada. Efraim, vn
Bezerrillo en campo de oro. Y assi de los demás co-
mo dize Roman. Lleva el gran Patriarca San Ioa-
chin mejor, que en el lintel de sus Puertas los Pa-
triarcas, por divisa en su escudo, y por blason de sus
grandezas, tres letras; vna A, y dos II. leamos pues
en ellas de nuestro Ioachin las virtudes: *Sum hec.*
A. I. I. Arbor Illustris Iudith. Soy el Arbol mas Ilus-
tre de la mejor Iudith Maria.

Hierón.
Ramon
de Repub.
Heb

Amenaçava ya la Parca con su guadaña á la
Magesiad de Ezequias para segar en flor tan hermo-
sa vida: ofrecete esta Dios, y como de ordinario ha-
ze menos fe vna dicha, que vna desgracia; le dixo
por Isaias: quieres que apague el Sol intempestiva-
mente su creípa llama, ó q̄ yá gigante buelva á sus do-
radas faxas, y oriental cuna? *Vis ut ascendat umbra?*
No quiero luair á costa de agenas sombras, dixo el
Rey

Isai: 38. Rey, buélva à pulir el Sol nuevos reflexos: *Reversus* que est Sol decem lincis. Este fue el día mayor, mas illustre, y celebre, que vió el mundo dixo el Abulense. Pues que e tuvo de grande este día, para ser entre todos, el mas illustre, celebre, y mayor? Clavio, y Enrico, dicen: anduvo el Sol en este día cinco millones ochocientas y ochenta mil leguas. Pero otra razón, discurro yo à nuestro intento. Este texto es en sentir del venerable Alonso Rodriguez, proprio de la Concepcion de Maria hija de Ioachin. Dixo lo assi en su Himno. *Salve Horologium quod retro gradiatur, homo ut ab inferis, ad summa attollatur.* Pues que tiene este texto el especial para la Concepcion de Maria, hija del Patriarca Ioachin? Esto: dixo Sedulio: es el curso ordinario del Sol señalar los tiempos caminando de oriente à poniente; pero no de poniente subiendo à oriente, por ser esto cosa inusitada, maravillosa, y à todas luzes casi imposible. Pues, que diferencia ay del curso desde oriente à poniente, al camino de poniente à oriente? Este: el curso de oriente à poniente, es camino de luzes à sombras, y este es el ordinario: *Oritur Sol, & occidit.* El de poniente à oriente, es curso de sombras à luzes, y este es maravilloso, de cuyo curso en este día dixo Sedulio: *Insolitus frenare diem:* Pues quando en los demás días nace baxando, en este día, entre todos, repite el concebirle subiendo: *Reversusque est Sol decem lincis.*

Concibióse Adan, Sol hermoso, en su oriente en las manos de Dios con las luzes de la gracia, y baxò tropezando al occaso de la culpa. Concibense los frutos de este Arbol, pero es baxando del oriente de su concepcion, al poniente del pecado: *Oritur Sol, & occidit.* Es la mejor Iudith Maria, fruto del Arbol

Arbol maravilloso Ioachin, y aunque está este como los demás en el Poniente de Adan, produce vn fruto, no como los demás baxando, sino al Oriente subiendo: *Salve horologium, quod retro gradiatur*. Luego es Ioachin el Arbol entre todos, illustre: pues quando los demás son Arboles con sombras; es solo Ioachin entre las plantas de Adan, el Arbol con luzes: *Arbor Illustris Iudith*.

Orietur stella ex Iacob, & consurget virga de Israel, dixo la profecia de Balaam, de Maria Santissim. *Num. 24* Pero rpárese; que primero la llama Estrella del Cielo, que Vara de la tierra: *Orietur stella, consurget virga*; Y siendo Maria la Vara, y la Estrella, primero avia de ser Vara en la tierra en que nace, que Estrella en el Cielo, â donde despues sube. Es primero Estrella; porque, aunque nace en la tierra, fue Maria dádiva que el Cielo dió â la tierra, quando ya dignamente avia sido posesion de los Cielos.

Pero notase para gloria de Ioachin; que al llamarla Estrella, dize la profecia, que nace; *orietur*. Al llamarla Vara, no dize que nace, sino que se levanta: *consurget virga*. Pues porque nace como Estrella; la que se levanta como Vara. San Agustin: *Orietur stella, quia consurget virga*. Nacerâ Estrella, porque se levantará como Vara. Ay esta diferencia de nacer como Vara de la tierra, â levantarse de la tierra como Vara: la Vara que nace de la tierra, como tiene en la tierra todas sus raizes, sabe â tierra de quien es hija: pero la Vara que se levanta de la tierra, como está de ta tierra desasida, ni â tierra sabe, ni tiene por cuna â la tierra. Fue Maria todâ del Cielo (dixo el Damasceno) *tota caelestis*; y assi, de la tierra no nace como Vara; sino que como Vara se levantò de la tierra; consurget virga.

Pero

Peto si Maria es hija de Ioachin; y nace en la tierra; como no nace como Vara; sino que nace como Estrella? Porque es hija de Ioachin. Quien es el oriente, y dorada cuna de las Estrellas? El Cielo, dize el Sagrado Texto: *stellas, & posuit in firmamento Cali.* Que es Ioachin? San Vicente Ferrer, y San Antonino de Florencia: *Ioachim est Calum.* El doctissimo Alos: gloria de la Religion Trinitaria. In principio creavit Deus Calum, hoc est Ioachim: y el Cielo, que produce Varas? No señores. Es el Cielo el magestuoso folio, y Padre de las Estrellas: *stellas possuit in firmamento Cali:* Pues si el Cielo es, el Padre de las Estrellas, y es Ioachin, Cielo: *Calum est Ioachim,* nazca Maria hija de Ioachin, no como Vara, sino como Estrella; *oriatur stella:* pues quando nacen los demás, hijos de la tierra; nace Maria, hija del Cielo Ioachin: y sea Ioachin el Arbol entre todos, illustre: pues quando los demás son Padres de vnas varas nacidas de la tierra, es solo Ioachin, entre los Padres, Padre de vna Estrella nacida de el Cielo: *Arbor Illustris Iudith.*

Cap. 48.

Gloriam meam alteri non dabo. Mi gloria no la he de dar á otro, dize Dios por Isaias. Que otro es este, á quien no se ha de dar esta gloria, y que gloria es esta de Dios? San Buenaventura, y San Bernardino de Sena dizen, que esta gloria es Maria Santissima: *Est gloria summi Dei.* Pues esta gloria no es del Eterno Padre? Assi lo canta la Iglesia: *Ave filia Dei Patris.* Pues Maria no es hija de Ioachin? La Iglesia assi lo reza: *Deus qui prae omnibus Sanctis tuis Beatum Ioachim genueris filij tui Patrem esse voluisti.* Mas, esta gloria Maria, no es del hijo, y tambien del Spiritu Santo? assi es: *Ave mater Dei Filij, Ave Sponsa Spiritus Sancti.* Pero es facil la salida: pues aunque el Hijo, y el Espiritu

San

Santo son otros en la personalidad con el Padre; son Padre Hijo, Espíritu Santo, vna mismissima cosa en la naturaleza; y assi, es esta gloria del Hijo, y del Espíritu Santo igualmente querida; como del Eterno Padre, amada.

Pero aumentase mas con esto la duda: Ioachin no solo es otro con el Padre en la personalidad, sino tambien en la naturaleza. Como pues, esta gloria la tiene Ioachin, si dize el Eterno Padre, que no la ha de dar á otro? *Alteri non dabo*. Es dezir, que no se ha de dar á otro, que á Ioachin? no Señores. Sino que se dá á Ioachin, porque no es otro. Que es ser otro? Hugo Cardenal. *Alter: id est, qui amore, & gratia non est ei vnitus*: Luego no es otro el que vnida su voluntad con la divina, no tiene otro querer, ni no querer. Pues dize el Eterno Padre: mi gloria Maria, y los honores que acompañan su filiacion, no tengo de darlos á otro, que tenga otro querer, que yo: *Alteri non dabo*. La dió á Ioachin? Ya se sabe, pues se le paffe, que no es otro Ioachin, pues se le dá, que llenó essa honra de Padre de Maria con no tener mas querer, ni no querer, que el querer, y no querer de la divina voluntad; siendo, (*facta proportionē*) esta gloria Maria de Ioachin querida, como del Eterno Padre amada. *volebat enim* (dize Novarino) *Quod fieret voluntas Domini per omnia*: Luego es Ioachin el Arbol, entre todos llustre, pues es suya la Paternidad de Maria, honor de que como á gloria suya, el Eterno Padre tambien blasona; *Maria est gloria summi Dei. Arbor Illustis Indith*.

Statuerant duos. Al Supremo Consejo de la Trinidad Santissima propuso el Colegio Apostolico á dos excelentes Varones, para que con vno de ellos se llenasse aquella vacante del desesperado, y alevo-

so Discipulo. Y qual salio electo de la consulta? El que iba en segundo lugar: *Cecidit sors super Mathiam*. Lo desmeracia acaso el que iba en el primero? No; que era Varon justo, y por esso fue el primero consultado: *Qui cognominatus est iustus*. Pues que misterio lleva el que el primero quede excluido, y nombrado sea el segundo? Fue juicio altissimo de Dios, dize San Laurencio Justiniano.

Quien no prefiriera al que iba en primer lugar? Pues no ha de ser assi, dize Dios. Sea preferido el segundo. Porque? Por esto: como se llama el primero? Ioseph Justo. Y el segundo? Mathias: pues sea este el Apostol; porque aunque el ser Apostol, es dignidad tan superior, no quiere Dios, que la grandeza de ser Esposo de su gloria Maria: *Ave Sponsa Spiritus Sancti*, grandeza que goza Ioseph; tenga aun esta grandeza equivocacion con el nombre, con la grandeza, y nombre de vn Apostol Ioseph: *Cecidit sors super Mathiam*, (San Laurencio aora:) *Quis non pratulisset ex his Ioseph; & tamen aliter indicavit Omnipotens; cuius iudicia longe ab humanis discimilia sunt*.

Atended pues aora. Quantos santos ay con el nombre de Ioachin? De los demás nombres hallarà vuestra atencion multiplicados Santos, assi en el Martirologio Hispano, Menologio Griego, en los Truxillos; en Extravagantes, y aun siete con el nombre, de Ioseph en el Martyrologio Romano. Pero corra vuestro cuydado los extravagantes, los Truxillos, Menologio Griego, à los Martirologios Hispano, y Romano, y no hallareis otro Ioachin, que à San Ioachin Padre de la gloria de Dios Maria

S. Epiph. Santissima. Porque? Dos razones pensava yo.

eras. de Primera razon. Que es Ioachin? San Epifanio:
laud. V. *Ioachim enim interpretatur preparatio Domini, eo quod*

ex illo preparatum sit Templum Domini, nempe Virgo.
 Es Ioachin la preparacion del Señor. Se preparò ya el Templo de Dios: Si. En quien? En Maria hija de Ioachin, dize San Epifanio: luego ya no abrá otra preparacion, y por consiguiente, ni otro Ioachin, pues no tendrá el mundo otro Templo de Dios, ni mejor, ni tan bueno, como el que de Ioachin, ya en Maria se preparò: *Eo quod ex illo preparatum sit Templum Domini, nempe Virgo.*

Segunda Razon. Quien es Ioachin? Padre por naturaleza de Maria. De quien es hija Maria por adopcion, y gracia? Del Eterno Padre: *Ave Filia Dei Patris.* Pues dize Dios: de los demás nombres, y aun del de Ioseph haya multiplicados Santos, pero sea solo Ioachin: porque es tan mysterioso su nombre, por ser preparacion del Templo de mi Hijo, y tan illustre su grandeza, por Padre de mi gloria Maria, que tanta grandeza, y tanto nombre, no quiero que ni en Cielo, ni en tierra, se equivoque con otro, que con mi nombre, y mi grandeza: *Cecidit fors super Machiam, Ave Filia Dei Patris. Ioachimus: Sum hoc. Arbor Illustris Iudith.*

§. II.

LO segundo: *Ioachimus: SVM HOC. A. I. I. Avus Insignis Iesu*, Soy el Abuelo insigne de Iesus. Pero ofrecese luego el reparo. Christo por San Matheo es llamado hijo de David, y de Abraham: *Filius David, Filius Abraham, Nepotis David*, dixo Alapide. Es Iesus Nieto de Ioachin: luego no es solo Ioachin el que en su escudo puede blasonar, de que es el Abuelo insigne de Iesus: *Avus insignis Iesus.* Pero si, solo Ioachin, de solo Abuelo insigne de Iesus puede blasonar. Porque: Mira: A todos tres fue ho

Bz

cha

cha la prometa de Jesus; à Abraham, à David, y à Joachim: pero con gran diferencia. Fue prometido à Abraham: *Nopotis Abraham*; pero como? Como hombre, dize mi Ruperto: *Hominem verum procreata est; in semine, inquit.* Fue prometido à David: *Nepotis David*: Pero como? Como Rey: *Regem fore signavit: de fructu ventris tui ponam super sedem tuam.* Fue prometido à Joachim por el Angel; pero como? Como Dios: pues fue prometido como Salvador, segun su historia: *Manifeste Deum pronuntiat: ipse em saluum faciet populum suum.* Luego es insigne el titulo, y ventajoso entre todos el blason de Jesus en el escudo de Joachim: pues quando à los demás se ofrece como hombre, y como Rey; se promete entre todos à Joachim solo, como Dios: *Avus insignis Iesu.*

Ego quasi vobis fructificavi suavitatem odori, & flores
Eccl. 24. *res mei fructus honoris:* (San Vicente Ferrer) *idest, Joachim, fuit Beata Virgo.* Yo soy la vida, hermola de la
Ser. 6. de Iglesia, dize Maria; pero con la inteligencia, ad-
Nativit. vierte San Vicente Ferrer, que es hija del honor, y el honor es Joachim: *Fructus honoris idest Joachim.* En el Psalmo 138. describiendo la Nobleza de los amigos de Dios, David, cierra su rasgo diziendo, son honrados: *Nimis honorificati sunt amici tui Deus.* Es Joachim Amigo de Dios, y Santo; pues sea como los demás, vn honrado, Santo, y vn amigo honrado. Sean los demás Santos, y amigos honrados: *Nimis honorati sunt,* pero sea entre todos Joachim el honor de los Santos: *Fructus honoris,* dize San Vicente Ferrer. Porque? Por esto.

Quien es el honor mismo, por essencia, de los Santos? Christo: pues Christo es el abstracto de todo lo bueno: *Ego sum via veritas, & vita, bonitas, & doctrina:* y assi de lo demás; dize el grande Agustin.

Los

Los demás Santos, y amigos son honrados, por lo de amantes: assi lo canta la Iglesia, *Amavit eum Domine, & ornavit eum*. Es Ioachin entre todos los Santos, el inmediato Abuelo del que es el honor mismo por essencia: pues sea Christo el honor mismo por naturaleza, y Ioachin, no solo como los demás honrado, sino el honor de los Santos por gracia, pues entre los Santos, añade Ioachin á lo de amante, el ser de Christo el inmediato Abuelo, y el mas cercano pariente: *Fructus honoris, hoc est Ioachim: avus insignis Iesu*.

Quæ est ista, quæ ascendit : Quien es esta alma *Cantic. 8*
que sube, preguntan admirados los Angeles: *Vox stupentis* (dize Nizeno) como si dixeran: La tierra desde la culpa supo mas que producir horrores: Desde la maldicion que cayó en ella; no pasó de jardin ameno, á desierto arido: Pues como deste arido desierto nace esta Flor: Respondeles mi Bernardo con esta instancia: no nos admiramos nosotros los hombres de ver como baxa Christo del Cielo; y se admiran los Angeles de ver subir esta alma á la gloria: Qual es mayor prodigio: El descenso de Christo á la tierra, ó el ascenso de esta alma al Cielo: Christo descende pobre, y esta alma sube sobre saliente. Mirad: el descenso de Christo fue obra de su amor. El ascenso de esta alma, fue milagro del poder; y como de vn enamorado, no se estraña tanto los excessos; como de vn pobre los adornos; por esso, de esta alma Santa, al verla subir tan rica, á los Angeles admira su poder, y grandeza: *Quæ est ista*:

Pues, *quæ est ista, quæ ascendit*, pregunto yo: Quien es esta alma que por su poder, y grandeza, en su ascenso á los Angeles assi assombra: San Ioachin: *Quæ est ista*

quæ

De laud.
Virg.

Theod. in
cant.

qua ascendit à deserto de deserto; (leyeron los 70. y el Hebreo) S. Epifanio agora: *Ioachim si quidē precabatur in monte.* Esta es vna alma, que iba de desierto en desierto: y San Ioachin es el Santo, que regava à Dios de monte en monte; dize San Epifanio. Mas: como sube esta alma, que del desierto, y monte assi se eleva? *Innixa super dilectum. Innixa super Nepotem delicias affluens;* (dixo Theodoro.) Y esto es lo que los Angeles admiran: Sí. Porque? Quando los demás Santos suben al Cielo, suben à las delicias de la gloria: *Ad delicias.* Y Ioachin como sube? No à las delicias como los demás; sino que sube las delicias al Cielo: *Non ad delicias; sed delicias affluens.* Pero no es mucho, q̄ entre todos sirve à Ioachin quando sube su mismo Nieto Iesus de Carroza: *Innixus super Nepotem;* que es la delicia de la gloria; y esto con razon à los Angeles affombra: pues quando los demás suben à la gloria, suben al Cielo por las delicias, *ad delicias;* y Ioachin entre todos, quando sube, sube las delicias al Cielo: *Delicias affluens: Avus Insignis Iesu.*

De Passio
ne Dñi.

En vna Cruz, dize el Sagrado Texto, pusieron à Cristo Señor nuestro: *Crucifixerunt eum.* Esta Cruz, dize Agustino, es la gloria de los Santos: y describiendo de esta Cruz la hermosura Pablo Oms en la semana Santa, pinta assi su Nobleza: *Pes, Cedrus est; Truncus, Cupressus; Oliva supremum; Palmaque, transversum Christi sunt in Cruce lignum.* El Cedro à los pies, el Ciprez al tronco, la Palma à los brazos; y el Olivo al lugar supremo: *Oliva supremum.* Mas: en el Olivo; y no en la Palma, Ciprez, ni Cedro se esculpió la inscripcion, que à voz en grito, à Christo publicava Rey: *Posuerunt super caput eius: Iesus Nazareus Rex Iudeorum.* Pues no era à proposito el Cedro

dro, el Ciprés, ò la Palma? No. Ni la Palma, Ciprés, ni Cedro han de estar en esta ocasion en lo mas elevado de esta Cruz, que es la gloria de los Santos tampoco. Porque? Assi lo he pensado.

Quien es el mysterioso Olivo de la Iglesia? *Ioachimus Oliva est* (dixo Eustaquio.) Muy enorobuena. De donde era Christo? De Belen: pues borrese de esta inscripcion que está en el Olivo, el *Nazarenus*, y pongase: *Iesus Bethlenus*. Eso no. *Iesus Nazarenus*. El Olivo ha de estar en el supremo lugar de la Cruz sobre mi cabeza, y en esse Olivo se ha de gravar la inscripcion; *Nazarenus*; aunque yo soy hijo de Belen, dize Christo. Porque? Parece que le oygo, como si dixerá: yo soy hijo de Belen. Mi Abuelo Ioachim de Nazaret. A mi Abuela Ana, hija tambien de Belen, yâ la viò el mundo, que me acariciò, y ruvo en sus braços, (que aun por esso pintan â Santa Ana, que lleva â Christo de la mano) pues me gozò en este mudo, hasta de edad de vn año. Ioseph es tenido por mi Padre: *Et putabatur filius Ioseph*. Yo soy hijo de Maria: *Nascitur ex Maria Virgine*. Mi Abuelo Ioachim murió, dexando de tres años â mi Madre (que por esso Ioachim solo lleva de la mano â Maria, y no â Christo) con que en mi prodigiosa vida, ni es mi Abuelo celebrado; ni me viò, ni gozò en esta vida: Aora me està el mundo publicando Rey: *Rex Iudeorum*. Aora me està aclamando hijo de Dios: *Verè Filius Dei erat iste*. Pues aora â vista de tanta glotia, y grandeza, quiero acordar al mundo que soy Nieto de Ioachim hijo de Nazaret, elevando al supremo lugar de la Cruz, que es mi grandeza, y gloria de los Santos, â Nazaret Patria de mi Abuelo, y al Olivo Ioachim: *Oliva supremum: Iesus Nazarenus*. Para que todo el mundo entienda, que
hago

hago tanto alarde de ser Nieto de Ioachin de Nazaret, que en el lleno de mi Magestad, gloria; y grandeza, à mi Abuelo Ioachin, y à su Patria Nazaret, me los pongo sobre mi cabeza: *Imposuerunt super caput eius, Iesus Nazarenus. Avus Insignis Iesu.*

§. III.

LO tecteto *Sum hoc. A. II. Advocatus in iudicio.* Soy el Abogado en el Juizio. Pero ocurrese luego la duda. Los demás Santos, no son tambien en el Juizio Abogados? Así los implora la Iglesia: *Subvenite Sancti Dei.* Pues si todos los Santos son Abogados en el Juizio; como San Ioachin entre los Santos, en su Escudo esculpe el blazon de ser, en el Juizio el Abogado? Porque Ioachin es entre los Abogados el Abogado: pues es entre todos, para el Juizio, es el singularissimo, y especialissimo Abogado: *Sum hoc. Advocatus in Iudicio.*

A la puerta de aquel, no menos misterioso, que magnifico Templo, colocó Salomon dos Columnas. *Exstatuit in Porticu Templi duas Columnas,* dize el Sagrado Texto en el 3. de los Reyes. Luego no sin misterio están esas dos Columnas en el Portico del Templo? Así es. Pues no pudieran estar en el Portico dos de las que están dentro del Templo; y à las que están en el Portico, ponerlas dentro? No lo dispuso así Salomon: y así no estarían bien. Porque? El Texto: *Cumque statuisset; Columnam dexteram vocavit, & alteram.* Mayores la dificultad. El correlativo de *dexteram*, es *sinistram*, (*dicunt sedent unus ad dexteram, & unus ad sinistram*) el de *alteram*, es, *unum*, (*Venit ad monumentum una, & altera.*) Pues como llamando, à la una *dexteram*, no llama à la otra *sinistram*, sino *alteram*; y llamando à esta, otra; no llama à la otra, una si-

no detecha? *dexteram, & alteram?*

Infinuà à mi ver en el mismo cap.7. La razon del Misterio, el Sagrado Texto: *Porticum quoque Solij in qua tribunal est, fecit; & domuncula, in qua sedebatur ad iudicandum, erat in media Porticu, simili opere.* Estava en este Portico el Tribunal de la Residencia, y del Iuizio. Pues no ha de aver en esse Portico otras Columnas, que essas dos, llamandose la vna derecha; y la otra no siniestra, sino otra: *Dexteram vocavit, & alteram.* Porque? Por esto.

Como se llamava la derecha? Iachin, dize el Texto; y Ioachin, dicen algunos: *Vocavit eam nomine Iachin.* Y la otra? Booz: *Et vocavit nomen eius Booz.* Que significa Booz? Hircus, que segun el Evangelio es señal de Prescitos: *Hædos à senistris.* Con todo esso, no se llamó *Sinistram*, sino *Alteram*: porque si la otra es Ioachin; y Ioachin, (segun San Hilario) el es Alferéz de la Milicia del Cielo; es Ioachin, el que lleva el Estandarte Real: *Ioachim creditur portasse vexillum;* Y el q se acoge al sagrado del Estandarte Real, queda de sus delitos indultado: sepa el mundo; q si quiere estár de sus pecados protegido; quando en el Portico de la Residencia, del mejor Salamó Christo, sea juzgado: *In qua sedebatur ad iudicandum,* se aliste, y acoja baxo la Bandera del divino Alferéz Ioachin: *Ioachim creditur portasse vexillum.* Pues la Columna Ioachin, y no otra está para abogar en el Portico de la Sala del Iuizio; quedando los mismos, que al parecer tenían Carácter, ò nombre de Prescitos, y siniestros; no ya de siniestros ni Prescitos; sino de otros: *Vocavit & alteram;* con el amparo, y Abogacia de Ioachin: *Dexteram nomine Ioachim. Advocatus in Iudicio.*

Egressus ibat, secundum consuetudinem in Montem Olivarum. Acabada aquella misteriosa cena, y para

Luc. 22.

dar principio á su dolorosa Passiõ; se retirò al Monte Olivete, á orar en el Huerto de Gethzemeni; Christo Señor nuestro: y fue allí, porque era costumbre suya, dize el Evangelista San Lucas. Que hizo Christo en el Huerto? Orò vna, dos, y tres vezes; tan angustiado, que llegó á purpurizar con su Sangre de la tierra lo desleydo: *Factus in agonia prolixius orabat*. Sobre el motivo de esta angustia han discurrecido mucho, y con variedad, los Santos Padres, y Doctores. Pero oy, para mi intento, no he de atender á otro, que á mi Gregorio, entre todos el Magno.

No fue necesidad en Christo aquella angustia, dize mi Gregorio. Fue instruccion para nosotros. De que suerte? Representando voluntariamente en si la forçosa angustia, que en el Iuizio hemos nosotros de pasar: *Apropinquante morte* (dize Gregorio) *nostra mentis certamen in se expressit, qui vim quandam terroris, ac formidinis patimur, cum per solutionem carnis, aeterno propinquamus Iudicio*. Que horrorosa será la hora del Iuizio! Pues solo del Iuizio vna representacion; á todo vn Christo haze sudar Sangre? *Gutta Sanguinis decurrentis in terram*. Esto supuesto: veamos, porque para representarnos Christo la angustia, y terribilidad del Iuizio, se vá á esse Huerto, y á esse Huerto, tenia costumbre de ir: *Egressus ibat, secundum consuetudinem*.

No pudo elegir otro sitio para orar, y para esta representacion? No ay duda que pudo: luego fue Misterio esta eleccion, y costumbre: es verdad. En que está el Misterio? Oidlo. Dize San Geronimo, mi Venerable Beda, Brocardo, á quienes cita, y sigue el Eximio Doctor Suarez: que estava en aquel Huerto del Olivete el Sepulcro de San Ioaquin; y que por esto acostumbra Christo Señor nuestro, (dize el

Exi.

Eximio Doctor) ir à aquel Huetto: *Idcirco in Gethsemani orare solebat, quia Avorum Cadavera includeret.* 8 tom. 2.
in 3 p. q.
57. sect.
2. elucid.
Virg. 2.
p. n. 2.
Sepase pues, que por esso, quando ha de representar Iesu Christo Señor nuestro las angustias del Alma en el Iuizio, va al Sepulcro de Ioachin à Getzemeni, para advertirnos con su exemplo, que las fatigas de aquella hora tienen su consuelo en el patrocinio de Ioachin, y vease: que si frequenta la Oracion en el sitio del Sepulcro de Ioachin: *Secundum consuetudinem*, fue instruirnos, que frequentemos en culto, y devocion, de Ioachin los obsequios; si deseamos tener vn Abogado singularissimo, y especialissimo para el Iuizio: *Quia Avorum cadavera includeret. Ad, vocatus in iudicio.*

He reparado en vna cosa de pocas letras, que quizàs por ser de pocas letras, tan insignes Oradores me lo avrán dexado: *Et ipse Iesus erat incipies, quasi annorum triginta, ut putabatur filius Ioseph, qui fuit Heli.* Luc. 3.
Era el Redentor de la vida, como de treinta años quando lavò las aguas del Jor dan con su Bautismo, en la estimacion de los hombres hijo de San Joseph: *Ut putabatur filius Ioseph;* Pero en la verdad nieto de San Ioachin, *qui fuit Heli.* En esso ultimo està el reparo por abreviar puso el nòbre de Heli, q̄ es la mitad del vocablo Heliachim, que equivale entre los Hebreos al de Joachin. Vno, y otro, dixo Janfenio: *Sicut autem Rex Ioachim, qui fuit in transmigratione Babylonis, dictus est etiam. Heliachim (non hæc nomina idem Hebreis significant) ita fieri potest, ut Pater Virginis dicetur etiam Heliachim, & causa brevitatis Heli.* Comm.
in concor.
Evan. ca.
14.
Con que vn mismo significado tienen Heli, y Heliachim, y por entrambos se expresa Ioachin. Assi es.

Notad pues aora, y vereis, que en el libro 4. de los Reyes cap. 18. en el 2. del Paralip. cap. 26. Iudith en el ca. 4. Isaias en el ca. 22. hablando, aun,

que en simbolifacion, de nuestro Joachin, ò de Heli; no le llama el Sagrado Texto Heli, fino Heliachim: *Heliachim filius Helobia. Constituit Heliachim. Regem Sacerdos Heliachim scripsit, Vocabo servum meum Heliachim.* Pues si significan lo mismo, llamefe en entrambas partes Heli, ò en entrambas partes Heliachim se llame. No Señores: Heli se ha de llamar en la vna; y Heliachim en la otra. Porque?

En donde es llamado Heli? En el tercero de San Lucas: *Qui fuit Heli.* De quien escribe en este capitulo San Lucas? De la generacion de Christo, y de Maria. Que significa Heli? *Deus meus*; Dios mio. Donde es llamado Heliachim? En los quatro capitulos ya citados. De que se trata en ellos? De residencia, castigo, y juicio de Dios. Que significa Heliachim? *Deus erigit vel suscitatur*, dixo Galatino.

Pues llamefe Ioachin, en el tercero de San Lucas, con el dimidiado nombre Heli, que significa Dios mio: *Deus meus*; Pues habla en esse capitulo de Maria, y en Maria no hubo que proteger, ni abogar; porque desde el instante primero de su Concepcion, fue Maria toda de Dios, y Dios todo de Maria: *Quid fuit Heli Deus meus*. Y en los otros quatro capitulos, llamefe con todo el nombre de Heliachim, que significa, el que dà la mano al caido, el que levanta, protege, y ampara; *Erigit, vel suscitatur* para que se vea, que si en estos capitulos està todo vn Dios castigando, residenciando, y juzgando, ahi està, y con especialidad se halla todo vn Heliachim, ò Ioachin, amparando, protegiendo, y abogando: *Heliachim, Deus erigit, vel suscitatur. Sum hoc Advocatus in iudicio.*

Pavensque. Temblando està, y lleno de pavor
Iacob

Iacob, dize el Sagrado Texto del Génesis. Pero de que tiembla el Patriarcha? Porque tanto espanto, *Cap. 28.* y asombro tanto? No ha visto vna escala admirable, por la que era facil la subida al Cielo? Y no solo facilita la subida, dize mi Ruperto, sino que del Cielo le abre la puerta? *Vidit scalam tangentem Calum, apertientemque portam Celi.* Pues que escala es esta tan poderosa? La serie de los Progenitores de Christo, dize el Abulense: *Diversi gradus significant diversas personas positas in linea generationis Christi:* Luego Ioachin tiene su grada entre effos grados, y su grado entre effas gradas. Assi es. Y en que grada, está, y en que grado? En el vltimo, en donde Dios descanta, dixo el Doctissimo Fidele: *Vtique Ioachimus praeceteris omnibus maxime erectus fuit.* *Apud Fidele. ser. S. Ioach.*

Pues aora el reparo: si tiene el Iacob mistico, si tiene el Catholico el patrocínio, la Abogacia de Ioachin como escala para subir, y en el Cielo entrar; de que tiembla? Porque se congoja? De que se asusta? Pero ya el mismo Iacob lo dize. Dispertò del sueño exclamando: *Quam terribilis est locus iste.* O que terrible lugar! Y porque? *Non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Celi.* Porque no ay aqui otra cosa, sino la casa de Dios, y puerta del Cielo. Pues effo es para temblar? Effo es para divertir. Effo es para temer? Effo mas es para gozar. Ea que si, dize Iacob. No tiemblo por lo que vi; sino que me asombro, por lo que en este sitio ya no veo: *Pavensque.* Vi la escala para la subida, y en su mas elevado copete, à vn Ioachin dando la mano para la entrada: *Vtique Ioachimus praeceteris omnibus maxime erectus fuit;* Y aora ya no veo, ni aquella escala para subir, ni à vn Ioachin Abogado, que me dê la mano para entrar: Y esto à quien no asombra? A quien no congoja? A quien no as-

lusa, y à quien no espanta? *Nō est hic aliud.* Sabeis porque le sucede esto à Iacob? Porque dormia: *Vidit in somnijs scalam.*

Pues Catholicos mios: dispartemos aora del peligroso sueño de la culpa, y de la tibieza, para valer nos de la escala de este imperioso Abogado Ioachin. Y pues es Ioachin, el Arbol mas illustre, y mysterioso, del mas soberano fruto Maria; acojamonos à la proteccion de este mysterioso fruto, para lograr el amparo de tan soberano Arbol. *Ioachimus: Sum hanc Arbor Illustris Induth.* Pues es Ioachin el Abuelo insignie de Iesus, Padre de clemencia; protejamonos baxo el sagrado de Ioachin su Abuelo, para impetrar de tanto Nieto la misericordia: *Sum hoc: Avus Insignis Iesu.* Y pues es Ioachin, el Abogado en el juizio; dispartemos aora à las voces del desengano, antes que nos dispierte la citacion tremenda para el juizio. Determinemonos desde oy, à no desmerecer de este especialissimo Tutelar, y dignissimo Abogado el Patrocinio: *Sum hoc: Advocatus in iudicio.* Sino obliguemosle con especiales obsequios de buenas obras, de Confesiones, y de Comuniones, para que podamos llegar con su amparo, proteccion, y Abogacia, hasta vna muerte dichosa en la Divina Gracia, con la que passemos, à acompañarle en la eterna gloria, Amen.

Omnia sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.



