L.C.
96



Abaristo, Peó de Obrer de Vila ó Manobre, y sa muller Doña Pepa Antonia la llabanera: ella vol Camisón, y tots los demés arreos de currutaca, y ell la persuadíx á que no convé por razon de estado y falta de pesetes.

*Ab.* Qui no té y vol fer ròple,
còsa es segúra,
que ha de tindre estaféta,
ò gos de achuda.
¡Ay, Pepa Antonia,
si tots aixi pensaren
no auria mosca!
*Pe.* Vá tingám la festa en pau.
*Ab.* Yo parle mal?
*Pe.* Ya te entenc:
no parles mal, pero pegues.
*Ab.* Aixó es lo que falta.
*Pe.* Y qué?
agoçat pues á tocarme.
*Ab.* No pense en tal, pero aten:
Yo un peó de obrer de vila,
tú una pobra ma muller,
Pepa Antonia llavanera.
*Pe.* Llavanera, pues y qué?
*Ab.* Si et vehuen en camisón:-
¿no es aso lo que pretens?
*Pe.* Aixó, si Señor, aixó.
*Ab.* Basquiñes en gallardets,
els brasos arromangats,
en lo chipó bolladets,
el moño ben refilat,
al front dos caragolets,
siguen mòros ò cristians,
baquetes ò abellanencs,
com els refillols dels chonecs;
les sabatetes, qué bien!
lligades ó encrehuellades
per les cames, à la he!
qué diran? ¿no et fas el carrec
se ens burlarien poquets?
*Pe.* Y à qué ve tan gran cantada?
oy, oy, dexate querer:
nunca ta comodarás
si te pares en pelets:
mes q̃ es burlen, q̃ no es burlẽ
lo que yo dic sa de fer.
*Ab.* Se fará ò no se fará.
*Pe.* Yo tinc de anar al batech,
ya sabs que ma fet padrina
ta cosina. *Ab.* Bons estem!
*no tenemos para pan*
*y mercamos*: : *Pe.* Ya te entenc:
si no bach à tota moda,
yo com me presentaré?
*Ab.* Sens ducte que à eixa visita
anirá el Nano Vi-Rey:
la Comare y compañera,
q̃ es muller de un foguerer:
la vehina Madalena,
q̃ es muller de un palleter:
la nevoda del sereno,
la filla del tramuser,
per fi, tota chent de llustre,

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO VALENCIA

17-932

y tú en mich de este roglet
pareixerás la Sultana:
Pepa, tin enteniment,
deixat de ser currutaca,
no ta cusen també ser
deixes, he, de la carteta,
y et fiquen, sinse voler,
en lo carro ò la galera,
y sacabe allí el batech:
Lo que te importa es cuidar
de casa, pau, y paipeix.
*Pe.* Sobre tot, si tú no vols,
no me faltará:-*Ab.* A espaiet,
no caiguen sobre el meu cap
els teus tan alts pensaments.
*Pe.* Abaristo tú eres tonto.
*Ab.* Per aixó estic pretenent
un empleo en la goleta.
*Pe.* Qué te faltará? no res.
En que em deixes fer à mí
tot te sobrará. *Ab.* Bien, bien,
proseguís, que ya ma grada.
*Pe.* Ben bestit, bon bolsillet,
*pantalon*, *capa de grana*,
un rellonche, dos ó tres,
bona sabata en tacó,
ben menchat y poc que fer,
pera que al ruido diguen:
es Abaristo que bé:
pots anar á la comedia,
pots estarte en lo trinquet,
en una mesa de trucos
pots molt be pasar el temps,
mirant com chuen als bolos,
ò pasechar els carrers,
que no farás falta en casa,
pues yo de ella no eixirē:
qui com tú? *Ab.* Ay Abaristo,
qui com tú, diu ta muller!
*Pe.* Y pera que et divertixques
te farán:- *Ab.* Un colomer?
*Pe.* Sí, si. *Ab.* Pues aixó faltaba:
ay Pepa, que embas vēcent!
y atre em volará els coloms
quant yo pegue un pasechet,
ò que estiga en la comedia,
en los bolos ò trinquet?
*Pe.* No falten aficionats.
*Ab.* Y digám, tú que has de fer?
pues dius que no vols filar,
ni fer sarcha, ni rodets.
*Pe.* Yo cuidaré de la casa
pera que no falte res,
que el menchar estiga apunt,
cuitet y sasonadet;
bones olles en chorisos,
pernils, bona carn, bon peix,
bon vi, bon pa, bones postres.
*Ab.* Despues:-
*Pe.* Qué será despues?
*Ab.* Sempre estarém empeñats,
perque tal menchar:-
*Pe.* Tontet,
Si yo no bullc que treballes.
*Ab.* No mes me pasecharé?
y tu guapa en camisón,
en franches, y lo demés,
de brasos arromangats,
llomello al ayre: me entens?
*Pe.* Entonces sabrás qui es Pepa
*Ab.* Yo no te coneixeré:
Y tu aixó te ho trobarás,

ho heretarás, ó de ahon vé?
perque totes eixes olles,
bon ví, bon pá, carn y peix,
sino á forsa de *conquibus*,
Pepa, dificil ho vech.
*Pe.* Tú deixat de abèriguacions.
*Ab.* Si que volguera saber
si es vareta de virtut,
ó si algun encantament,
si es la tehua ahuela bruixa,
si algun tio en indies tens,
si ta eixit la lotería,
ó tens en lo pou Duendet,
ó penses te ho trobarás.
*Pe.* Abaristo, tot pot ser.
Ya tinc una mantellina
que me encontrí en un carrer,
y no te ho volia dir.
*Ab.* Ay Pepa ya comensem!
Aten, pues, unes copletes,
que son del cas, y al intent,
y tú et desengañarás,
y mudarás de parer.
*Pe.* Tú be pots tirar completes,
que à mi no em fa forsa res.
*Ab. Este es temps de gran collita,*
*y pera be asegurarla,*
*punto y aparte al que parla,*
*mas que rabie en la pepita;*
*vallant la vela chulita*
*de punteta y de taló,*
*calla tú y callaré yo.*
*El que de comfrare escapa*
*en este tan rebolt temps,*
*pot navegar sinse rems,*
*y no ha caigut en la trapa;*
*de esgarrada ó nova capa,*
*com se ensenga el salamó:*
*pasa tú y pasaré yo.*
*Ya uns voladors colomins,*
*que refilen per los ayres,*
*y chuganla de gambaires,*
*se deixen caure als chardins:*
*de peters se fan monchins,*
*y si tasten el favó:*
*calla tú y callaré yo.*
*També ya uns serts gabilans,*
*que la chuguen de codillo,*
*y baten el morenillo*
*com qui chuga á calfa mans;*
*si estos lograr els instans*
*poden, á mich revolcó;*
*pasa tú y pasaré yo.*
*Si un home calla de pronte,*
*per quietarse la conciencia,*
*ya li furguen la paciencia*
*dient: calla? Li te aconte;*
*de así seguís el afronte,*
*con que si no es de mongó:*
*calla tú y callaré yo.*
*Si vol selar sa muller*
*perque no li la sarpechen,*
*luego el chiulen y el palmechen*
*per bastart y per coster;*
*choc fora li solen fer*
*si parla, per tant millor*
*calla tú y callaré yo.*
*Si ya per mich una bella*
*de estes que per un polvillo*
*toquen el panderetillo,*
*y res de res les fa mella,*
*quant el Marit se querella,*

BIBLIOTECA PUBLICA

*y ella diu no tens rahó:*
*pasa tú y pasaré yo.*
*Li diu simple (així el soterra)*
*mira que tot no es pot creure,*
*y el diable te ho fa veure*
*pera que estigau en guerra;*
*este es el tirali terra,*
*y feta la prosesó:*
*calla tú y callaré yo.*
*Tot asó la moda arrastra,*
*asó es el currutaquisme,*
*y tot asó es un abisme,*
*q̃ siensia y consiensia empastra,*
*pichor que sogra y madrastra,*
*y si no es fa la rahó,*
*calla tú y callaré yo.*

*Parla.* Dígues vitor, bien parao,
mas claro, allá, y tots aquells
dichos y farfulleríes
de eixos, ay Pepa, me entens?
Mira que el teu Avaristo
no ven oli per carrer,
ni à les ánimes acapta
en l'altar de Sen Visent,
y encara que no te lletres:-

*Pe.* Ya estic al cap del carrer;

*Ab.* Pues arretiremse un rato
y deixem pasar la chent,
que ya se habia parat
al oir els nostres pleits.

*Pe.* Yo encara tinc molt que dir.

*Ab.* Pues no te faltará el temps;
pero yo he de concluirte.

*Pe.* Nom vingues en arguments.

## SEGONA PART.

Seguixen les rahons convincents de Abaristo contra Doña Pepa Antonia, pero ella no es vol donar; mes al fí cau de son ase y queda convensuda.

*Ab.* Digues que te dona pena.

*Pe.* A mí no em fa forsa res;
yo lo que bullc que tú calles
y me deixes á mi fer.

*Ab.* Yo lo que bullc q̃ tú llabes
mentres yo paste morter.

*Pe.* ¿No viurás mes descansat?

*Ab.* Pero mes pesat.

*Pe.* Per qué?

*Ab.* Perque portaré capsana
al cap com els coquillers.

*Pe.* Y qué vols dir en aixó?

*Ab.* Si no me entẽs yo me entenc.

*Pe.* Tot aixó son badomíes.

*Ab.* Tot asó es lo que deu ser.
Tú vols posarte una ròba,
que yo no te la puc fer.

*Pe.* Nunca falta....

*Ab.* Tinte al pont.

*Pe.* Qui achude à portar la creu.

*Ab.* Es veritat, pero y luego...

*Pe.* Qué es y luego?

*Ab.* No, no res.
els cirials de carrasca
se ensenen à dos per tres.
*Pe.* Aixó es bò pera les sotes.
*Ab.* Y pera els caballs també.
*Pe.* Sobre tot sacosta el dia,
yo tinc de fer el batech,
y no he de anar penchollosa.
*Ab.* Pues qué vols?
*Pe.* Camisón. *Ab.* Bien:
També voldràs per lo front
la caragolada? *Pe.* Y qué?
*Ab.* Es que els refillols al cap,
sols pera serts homens son,
pero ya les currutaques
sels posen damunt del front.

*Glosa.*

Tots al Gat li dihuen *sap*
pera abiarlo; al gos *sus*;
asó tot lo mon ho sab,
y també estàn ya de abus
*els refillols en lo cap.*
Portarás la post al forn,
y ballant la ventureta
guañaràs al quita y pon
pues les grasies de bestreta
*sols pera serts homens son.*
Ni sátires, ni matraques,
ni coloquis, ni romansos
críticques, ni bous ni baques
darán á la mòda alcansos,
*pero ya les currutaques.*
Pera tot estigues pront,
forsa al cap, carréga mes,
y tindrás de tot un molt,
pues les dones tot lo pes
*se el posen damunt lo front.*
*Pe.* Be pots tirarme copletes.
*Ab.* No et fa forsa este argumẽt?
Tú en camisón, yo en camisa;
tú en frãches, yo en pedacets;
tú en coche ben estobada,
yo al coll cabás de morter:
yo verenaré pa y seba,
tú chacolate y refresc
en casa de la parida:
este conte no ve be,
si així pẽses, poc me agrades.
*Pe.* Yo se que te agradaré.
*Ab.* Y el gasto de aon te de eixir?
*Pe.* Tú en aixó no tens que fer.
*Ab.* Yo ya ni entro ni salgo,
bullc dir, que no fas paper,
y no mes tinc de callar,
*arda Troya*, y al bordell.
*Pe.* En lo carrer de Conills
latre dia: *Ab.* Qué va ser?
*Pe.* Yo em vach encõtrar 2 duros
nugadets en un drapet,
y en ells ya tinc pera el gasto.
*Ab.* Yo em vach encõtrar també
Pepeta un entropesó,
q̃ em trõchí el dit gros del pèu.
y tú à quin St. te encomanes
que et dona tant de remey?
*Pe.* Ya no te ho volia dir.
*Ab.* Atre encontre?
*Pe.* Uns guardapeus,
y en ells una basquiñeta
de estes de moda.
*Ab.* *Yauxé!*
*Dame un patito fortuna!*

DEL ESTADO VALENCIA

Pepera, si tanta en tens,
pronte deixe yo el ofisi,
una casa llogarém,
y lo que et vaches trobant
en pèrches ho posarém,
y com tot serà trobat,
quāt bendrém tāt guañarém.
El coixo de les ahulles,
no pagaba al mercader,
tot quant benia guañaba,
confesat per ell mateix.
*Pe.* Malisios, remalisios,
ya no te tinc de dir res.
*Ab.* Tú à mí me vols combregar
en las de oros, pero aten.
*Pe.* Qué ya va atra romansada?
Pues yo tinc de dir primer.
*Canta. Els homens son uns beletes,*
*rodamontes à tots ayres,*
*pues pera lógrar la sehua*
*representen à dos cares.*
*Ab. canta. Cosa de bachilleries*
*en les dones, ya es cant plá,*
*pues si no parlen rebenten*
*per tots los quatre costats.*
*Pe.* Aun desfavor, un favor
te tinc ara de cantar:
*De qui dirá mal dels homens*
*fuchiré, fentli la Creu,*
*Yo els bullc com à fills de Adan,*
*pero foc en tots arreu.*
*Ab.* Pues vacha una banderilla
per lo mateix punt cantant:
*Qui diga mal de les dones*
*tingam per competidor,*
*yo les bullc arreu à totes,*
*pero foc en la millor.*
*Pe.* Qué tens q̄ dir de les dones?
*Ab.* Y dels homens qué diràs?
*Pe.* Qué sou uns desvergoñits,
uns pelambres desbragats,
uns títaros de fer riure,
les pobres dones burlant.
*Ab.* Les dònes totes son cara,
com una ma de morter.
y si à quatre paren cara,
en los quatre queden be,
*Pe.* Vols que te diga, Abaristo?
*Ab.* Qué? *Pe.* Que callem y callē.
*Ab.* Pero tú sempre en la tehua?
*Pe.* Sempre, sempre.
*Ab.* Pues aten:
*Canta. Una filleta*
*de una Beata,*
*com tú, Pepeta,*
*tot se ho trobaba.*
*La Beateta se confesaba,*
*y dia: Padre,*
*esta muchacha*
*se va à dar vueltas*
*muy de mañana,*
*y siempre encuentra*
*piezas de gala:*
*ya una mantilla,*
*camison, batas,*
*y otras preciosas*
*finas alhajas.*
*Pero el bon Pare*
*olent la maula,*
*no mes li dia,*
*fentli la pala:*
se hallarà mas;

*Dios que lo haga,*
*dia contenta*
*la tal Beata.*
*A latra bolta*
*que es confesaba:*
*Padre esta noche*
*la afortunada*
*se halló un bolsillo*
*con mucha plata.*
*Pero el bon Pare*
*li dia:* vaya,
se hallarà mas.
*Dios que lo haga,*
*dia la Mare;*
*mas ya engañada,*
*al Confesor*
*plorant li parla:*
*Que dolor, Padre!*
*Padre qué ansia!*
Qué es? *Que mi hija:-*
Se halló otra alhaja?
*Ha, Padre::-* Diga:
*Que está preñada.*
Sopla! esa tecla
tocar faltaba.
Ya se halló el mas;
*¿pues que Usted pensaba*
*que tantas prendas*
*ella se ballaba?*
*que vobería!*
*y Usted tragaba:*
*ese* mas *guarde,*
*borre esa infamia,*
*y mas no sea*
*tan tonta y falta.*
*Parla.* Qué et pareix Pepa,
de tal trobada?
quede yo en puesto
de la Beata!
Ya no te diré res mes,
si tú bols entendrem basta,
perque *si te hallare mas,*
te deixaré y *santas pasquas.*
*El que toma á dar se obliga,*
tots los teus tròbos son chāsa,
pasem del meu chornalet,
y de la roba llabada,
pues tots per voler ser mes
han perdut tota sa casa.
Sabater, à fer sabates,
Obrer de Vila à la talla,
Espardeñer à la sola,
Fuster à la serra y laixa;
eres Sastre al velador,
Quinquiller à la quincalla,
Llabaner, à llabar roba
si Carnicer à la taula;
y de este modo cumplint
cada hu sinse fer falta
à la sehua obligasió
Deu posarà lo que falta.
*Pe.* Yo ya vech que tens rahó,
pero me vech agoviada
y no sé com deseisirmen.
*Ab.* Pots finchir que te sens mala
y que no pots asistir:
que atra volta serà. Maula
que solen usarla molts
quāt no els ve bé la ēcomāda.
*Pe.* Pues així ho tenim de fer,
y hara rematem la chansa
en un Trobét al intent

pera divertirnos. *Ab.* Vacha.

*Trobo.*

*El home que no treballa,*
*mencha, veu, y fa la boba*
*la dòna, li fa la vida,*
*ó ell se val de la zampoña.*

*Glosa.*

*Fent la sehua calla y malla,*
*cabisbaxo com un manso,*
*y si la cua es de palla*
*sempre anirá fent el ganso*
*el home que no treballa.*

*Pera tot gastará soba*
*el que es pera tot sobós,*
*sempre chitat en la alcoba,*
*y finchint estarmalót*
*mencha, veu y fa la boba.*

*Una enfermetat finchida*
*qualsebol tuno la pasa,*
*per uns sert fins consentida,*
*y sols deixe à ratos casa*
*la dòna li fa la vida.*

*La muller fent la gasmoña,*
*y son marit fent la pala,*
*els dos fan à tots la ñoña,*
*ella ahon entra tot bo tala,*
*ò ell se val de la zampoña.*

PUBLICA ESTADO VALENCIA

Bonaire, 58-a-9j

VALENCIA: Per *Francisco Brusòla*, añ 1813.