

107. 107. Co me sedon

107. 107. Co me sedon

107. 107. Co me sedon

107. 107. Co me sedon

Mss.

130

l
em

Offio Roberto

~~Offio Roberto~~ ~~Offio Roberto~~ ~~Offio Roberto~~

attina uel ~~Offio Roberto~~ ~~Offio Roberto~~

~~Offio Roberto~~
Liba us Aonpe

~~Offio Roberto~~
Noe

R. 134

ARGUMENTVM
TOTIVS OPERIS

Argumentum
totius operis



R. 512

DIVO ALEXANDRO SEX. PON. MX.
SERVILI CANTALYCII SPECTACVLA



LVCRETIANA
CURIDA SEQVANICAE GEN-
TIS MODÓ BELLA CANEBAM
Iamq; mihi fuerat carcere missus
equus.

S alicet ut gallus rex maximus omnia regum
Vicerit italici regna decora soli.

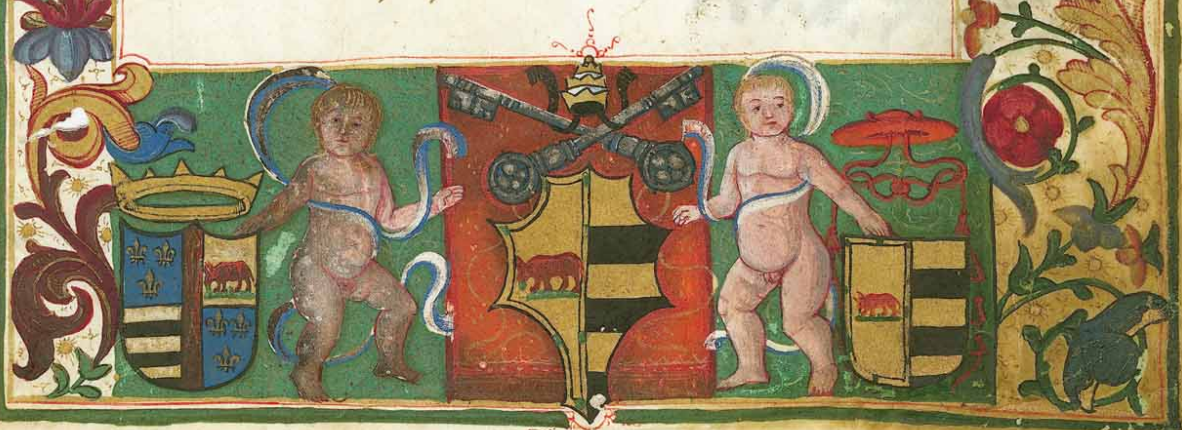
Vtq; per attonitos populos gentesq; pauentes
Asperso tantum nomine fecit iter.

Quum mihi qui uatum pia pectora delius implet
Ista quid hoc frustra tempore scribis ait.

Borgiacos tantum meditatatur roma triumphos
Et tu gallos scribere bella paras.

E dita quod dextris Lucretia borgia fati
Ad thalamos tandem coniugis ire parat.

Tanta caue macules tristi nunc gaudia uersu
Et caue tam faustos ledere uoce dies.



I nq; tuo numeris melioribus utere plectro .
Et nisi borgiacum nil tibi in ore sonet .

L æticia exultant simul omnia culmina romæ
Cunctaq; ludoz munera circū agit .

I nstruit & populus spectacula prima quiritū
Lætus ut & felix hic hymeneus cat .

H æc canē si sapias : non est ad tristia tempus .
Et tua borgiaca pendet ab arce salus .

E rgo uale : & ueniam concedas gallia uictrix .
Ad tua quum tempus gesta reuertar erit .

AD DIVAM LVCRETIAM
BORGIAM

Magna dedit sextus tibi munera borgia diua
Curia magna dedit Romaq; magna dedit .
A t si non renuis munuscula parua clientum
Hæc quoq; sume pia borgia diua manu .
C onterit annoz series quæcumq; sub astris
Cernimus : ingenij munera certa manent .



D

AD MVSAM

ic spectacula dic Thalia ludos

D ic lucretia diua quos honores

D ic quos dic uarios uel illa plausus

D esertura pulu suos quirites

E t charos modo martios penates.

A d consortia coniugis uocata

C ui ferraria delicata seruit.

E t quem pronuba Iuno magna fouit

T anta coniuge quæ uirum beauit.

Q uæ quum romuleam reliquit urbem.

L ux de romulea recessit urbe.

L ux omnis ueluti recedit orbe

Q uum sol hesperias subiuit undas.

ROMANORVM AMOR

IN DIVAM LVCRETIAM BORGIAM

Q

uam dilecta fuit lucretia borgia romæ

Q uanta fuit pietas & generosus amor

S ciret ut hic aderat modo quæ ferraria præsens

O mnia monstrarunt templa: Theatra: uita.

Hinc sua patritij reserarunt pectora ciues.
Hinc eques: hinc plebes: hinc puer: inde senex.
Quelibet & totam matrona nurusq: per urbem
Affectus magni signa dedere sui.
Hec ut alexandro propius spectare liceret
Claudere cui superos & referare datur.
Vtq: sua caesar frueretur honore sororis
Troianus maior quo neq: caesar erat.
Ad uaticani diuina palatia montis
Constituere suo digna theatra loco.
Hic uetere quicquid iam spectabatur harena
Vidimus: & quicquid tradere harena potest.
Sed tamen orchestram qualem nunc uidimus: unq:
Tempore non habuit roma uetusta suo.
Nanq: suis ludis quotiens de more sederet
Illa senatores ceperat: ista deos.
DIVAE LVCRETIAE BORGIAE: ATQVE
ALFONSI ESTENSIS DVCIS: CONVIVIUM
Quam bene sortita est Lucretia Borgia tandem
Coniugij tedeas conditione pares.

N on bene simplicibus uolucrum regina columbis
Iungitur: aut timide torua leena fere.

Q uid nam nobilius produxit Iberia: quid nā
Borgiacis melius bethyca terra tulit.

C larius a tiquis estensibus itala tellus
Nil habet: aut uera nobilitate prius.

C oniugio tali generosa ualentia gaude
Nam tuus estensi sanguine crescet honos.

T u quoq; borgiacis ferraria gaude hymeneis
Nam magis hoc fies stemmate mixta potens.

E t iam sexte tibi fas est requiescere pastor.
Cesserunt uotis omnibus astra tuis:—

ADBORGIACOS: NOBILITAS: ET
COGNOMEN: ESTENSIS DOMVS

Tu qui borgiaco satum nitescis

Vnde estense genus fluat requiris

I unxit copula quod tibi Thalassi.

H oc est italie genus uetustum.

G entis Dardanie decora proles.

Q uondam antenorea comes cohortis.

Tu qui borgiaco satum nitescas

Vnde estense genus satum nitescas

I unxit copula qd tibi Thalassi

Hoc est Italiae genus uetustum

Canter Dardanidae decora proles

Q uæ sedem patavi locauit urbis.
N omen contrahit oppido sed illo
Q uod clari ueneti uocant ateste.
E t nos nunc male nominamus este.
E stensis decor altus unde fluxit.
C uius moribus & nitore capta
E t clara probitate sanctitatis
H anc ferraria delicata gentem
A d se promeritis uocauit ultro.
E t tante dominam creauit urbis.
Q uæ tot secula lapsa iam tot annos
T am illic omnia lance rexit æqua.
V t ferraria noscat atq; edicat
E stensissime principis corona
N on se uiuere posse uel per horam.
M aiores taceo: patres: auosq;
E t claros atauos: ducesq; magnos.
Q uorū nomina: gesta: facta: laudesq;
M agnum commemorare pondus esset.
A d sponsi redeo patrem nouelli

Q uem natum domus herculem uocauit
T anti nominis incitata fama.
S æuos herculis ut ferox labores
O mni tempore sustinere posset.
E t splenderet arte militari.
Q uod non augurium fuisse uanum
E ntes italice sciunt probantq;
E t testis ueneti furor senatus
I llius toties repressus arte.
N ecnon parthenope: sacriq; manes
A lphonsi ueteris pijq; regis.
S ed martis proprias tacebo laudes.
N il hoc sanctius esse ueriusq;
N il hoc gratius esse fidiusq;
N ostro tempore uel potest uideri.
E st quammaximus hic quoq; architectus.
Q uod ferraria tam notata monstrat
E t tam conspicuus recincta muris.
H uic par deniq; nemo comperitur
Q uauis nec melior refertus arte.

Cui quondam belhonora regis illa
Nupsit filia magna ferdimandi.
Qua non uel sypilea mater olim
Non fecundior illa quæ maritum
Hercei iouis ante luxit aras.
Natoꝝ grege quippe perbeata
Alfonsum dedit atq: ferdimandum.
Sismundum: hippolytum atq: cardinalem
Inter qui rutilos nitet galeros
Quantum lucifer inter astra fulget.
Quoꝝ maximus & decore primus
Alfonfus fuit atq: primus annis.
Cui Lucretia Borgiana iuncta est.
Tota quæ ueluti fauente nupsit
Tota sic abiit dolente roma.
Binas edidit illa sed puellas.
Quarum iungitur una mantuano
Gonzagæ domino: nitore tanto
Ut non inueniat parem: sed ipsa
Ipsam se superat: grauius: modesta:

P rudens: perfacilis: decens: uenusta:
I llustris: pia: iusta: cauta: sollers.
E t cunctis Lisibella liberalis.
M agnis altera copulata regnis
I nsubris ducis ac benigna coniux
V ero nomine dicta iam beatrix.
V xor que poterat uirum beare
N i lucina luuans manus negasset.
E t stamen nisi clotho substulisset.
E stensis breuibus genus uetustum
G entis diximus atq: gesta uerbis.
C ui si quid tamen absit ad decorem
I d lucretia Borgiana portat :-

~ ADESTENSES ~
~ NOBILITAS BORGIA ~

N

on est Borgiacos necesse dicam.
Hoc nouit genus orbis uniuersus.
N orunt occidui marisq: rubri
N orunt hoc zephyri notiq: gentes.
N orunt hoc boreae gelu niuesq:.

N orunt nili ac : : sciuntq: perse.
N orunt hoc solimi syriq: reges.
N orunt pammonij feroxq: rhenus.
N orunt hoc rhodani fluenta galli.
Q ui quo luadior potentiorq:
Lapsu curreret & miteret amplo
I unxit borgiacos sibi liquores.
H os nobis genuit decora sumens
V rbs de Magnifico ualore nomen.
V rbs hispanica: chara: grata nobis
V rbs & romuleis amata semper.
H ec & magnanimos uiros ducesq:
H ec & pontifices tulit beatos.
H ec & Cardines tulit tiaras.
H ec papam tulit & benigna sextum.
V nus qui referat seratq: coelum.
Q uo nec roma potens potentiozem
N ec uidit fateor decentiozem
N ec uidit fateor seueriozem
N ec uidit fateorq: iustiozem.

7
S umma qui sedet unus arce petri
E t nutu latus unus omne mundi
V ertit : conatit : asserit : coeret :
P unit : liberat : alliat : fouetq :
L eges regibus omnibus retractans .
E t iungit sibi pace principatus
P ellens omnia pace bella parat .
E t cum pacisq; suisq; christis
I n turcas meduatur ne seuos
A d das romuleos lares uasq :
A d das edibus additum decorem .
A d das instaurata uaticani
E t magno renouata tecta sumptu .
A d das hadriane superba molis
M olis moenia quæ manu cyclosum
V el quæ palladis arte structa dicat .
S unt hæc sed monumenta [^]sexti . magna
Q uid de cesare Musæ borgiano
Hic nunc quid poterit referre nostra . ~

I n uasto tenuis carina ponto
L onge fluctuat & perichitatur.
M aior cæsare maior ille maior:
M aior sapiadis: achille maior:
T orquatis quoq: maior & metellis:
M arcellis quoq: maior & camillis.
T hebanis quoq: maior & pelasgis.
S ed nos cæsaris acta borgia
I am cantauimus altiore plectro.
N obis hæc eadem tulit propago
P resentem dominum piumq: nostrum
Q uem nunc Maxima roma cardinalem
S exi pontificis colit nepotem.
L umen borgiae decusq: gentis
E t rubri iubar unicum senatus.
Q ui cum me duce concupisset artes
A rtes pierias sophosq: phoebi
I d quod non alij decem per annos
P er lūnas studio decem peregit.
E t iam sedulus ille diligensq:



I nter purpureos loquens galeros
M arci perspicuas olet lucernas.

I unctis gentibus his duabus ergo
Q uid nam nobilius nitentiusq.

E t maius ualet esse quid per orbem.

S emper sexte satis pater sapisti.

M e sed iudice nunc magis sapisti.

PRO DIVA LVCRETIA BORGIA
ADVENTVS FERRARIENSIVM.

V

iderat haud talem quondam vetulonia pompam
Nil nisi quum plausus tuscia tota fuit.

N upserat lasio quum iam berecynthia mater

Electre & coriti magna futura natus.

Q ui tunc italie latissima regna tenebant

Nunc ubi vterbi moenia clara sedent.

I uppuer ignoscas: tua nec tunc gloria talis

Et soror & coniux quum tibi nupsit erat.

Q uum superu cuncte tibi conuenere cohortes

Et tua complexunt atria mille chori.

P roduxit romam ueniens ferraria qualem

Venit ab estensi quæ ducē missa suo.
I ret ut ad Thalamos iam borgia Diua iugales
Tecta q; magnifici coniugis alta sui.
P rima fuit ueniens Iuuenum delecta caterua
Non ornata minus q; speciosa manus.
P rincipis estensis quales decet esse ministros
Nullius aut quales principis aula uidet.
L ucebant in equis cuncti uelut axe sereno
Splendida sidereis ignibus astra micant.
I nde sequebatur paulo maturior ætas
Sed non inferior ueste nec ore minor.
Q uos inter rex norunt qui dicere causas
Et qui Pieridum castra sequuntur erant.
N ec non qui coeli motus & sidera tractant
Et qui a secreto munere nomen habent.
M axima uirtutum cuncti simulacra ferentes
Insita sed uirtus pectore maior erat.
P one senes ibant grata probitate modesti
Vultibus insignes & grauitate patres.



Ille sed immenso donatus munere plausu
Borgia clamando borgia uictor abit
Hec inuicta tibi cesar tua castra notauit
Atq: animosa tue gesta palestra manus.

CASTELLI GLADIATURA:

Inde datura fuit ueteris quoq: roma laniste
Munera: & accinctus iam gladiator erat.

Pugna sed ut multo martis speciosior eet
Stringeret & gladios nobiliore manu

Borgia constituit ferri certamina cesar
Mulcerent animos quæ nouitate magis

Non mirmillonis stupuit spectator in armis
Nulla fuit triplici fusana dente minax

Arce sed extructa castelli in parte theatri
Vidimus hic martis prælia magna noui.

Postaq: uictori sunt pro mercede ducenta
Munera uictoris digna labore sui.

Ex fuit ut positam pars altera sumeret arcem
Et caperet clausi septa tuenda loci.

A lœra si posset molem expugnare duello
Quæ stabant palmæ præmia ferret ouans
D electi iuuenes ex cesaris agmine: qui sic
Conseruere manus bis duo bisq: decem
O cto tuebantur: pugnans sed cætera contra
Ter fuit indomito Marte repulsa manus.
E t ne forte putes pugnae simulacra fuisse
Sæpius illata sub nece uita fuit.
N on hæc crede mihi sunt edita prælia frustra
Securas arces cesaris ista notant.

TAVRORVM VENATIO HISPANICA

Lam licet ut sileat uenatio prisca ferax
Fortis & antiqui dextera carpophori.
M artia quum stratos spectauit harena leones
Et petulens tuscum nauia fixit aprum.
Q uum pardi cecidere leues turpesq: bysontes
Præstuit atq: ferox prælia rhinoceros.
N am tua sexte suas peragens hispania partes
Cultra per attritas noluit ire uias.

10
Sed quod nulla unquam prisca prodidit ætas
Incluta de tauris munus equestre dedit.
Quos excelsa suis ludis de more quotannis
Exhibet & toruo de grege roma legit.
Hi non consueta ceciderunt morte feroces
Sed periere necis nobiliore modo.
Nam postquam emissi fusi que fuere uicissim
Et concessa fecis mors mala bobus erat
Prodijt in medium depugnatura theatrum
Et telis & equis splendida sbera cohors.
Undique tota micans ardenti murice & auro
Gemmatis uittis & redimita caput.
Strenua gestantes patrio uenabula ritu
Cominus exhibitos apta ferire boues.
Sic igitur missos meunt agitare iuuenes
Bubulaque assidua terga cauare manu.
Ardua qui primus ruit in certamina tam
Excussit cuncti cornibus omne latas
Quem dum nobilitas insertaretur sbera
Sæuiretque ferocis taurus in omne caput.

S pargeret & passim pedibus furibundus harenam
Innueretq: sua fronte minante necem
T alia non potuit spectando borgia cesar
Virtutes animi dissimulare sui
F eruidus orchestra sed enim descendit ab alta
S pectabat ludos maximus unde chorus.
E t celer ingressus faciem uelatus harenam
Traiecit tauri protinus omne latif.
S termitur atq: uno tantum porrectus ab ictu
Qui timor ex omni parte iuuencuserat.
I nde abit: id facinus toto plaudente theatro
Magnanimo insignis conspicendus equo.
P rosequitur cedes tauroz hispana caterua
Et patria sternit cuspide forte pecus
I amq: boum ferro restabat portio parua
Destitit a pugna quum calefactus equus.
N am peditum pariter subit altera turma theatrum
In tauros laudis non habitura minus.
H ec quoq: cuncta fuit praecinctaq: uestibus iisdem
Idem animus cunctis & generosa manus.

18
E xpandit quales uolucris iunonia pennas
Talis erat iuuenum uestibus ille decor.
I dem erat & gladius: nec nō uenabula: & artes.
Dexteraq: hispano docta ferire modo.
Q uos inter rursus prodiuit borgia cæsar
Velatus faciem: cognitus ille tamen.
N am male thessaliæ sicut se abscondit olympus
Tam male borgia cæsaris arma latent.
N anq: cateruatim iunctis mucronibus hastæ
Dum ruit in tauros sic animosa cohors.
D umq: boues missi iuuenum per aperta theatri
Non expectato terga dedere globo.
I ngruit ex illis contra furibundior unus
Aggrediturq: omnes: dissipat: urget: adit.
G estit & obstantem iactare sub astra cateruam
sed tandem fallax imperus ille fuit.
N anq: sua cæsar nudata prosilit harpe
Inuaditq: suo Marte iuuante ferum.
S uasq: trucem strauit ceruice iuuenam
Inde pedestre ferox cum grege uictor abit.



Cetera tauroꝝ pars nobilitate perempta est
Nec male borgiaci deperiere boues.
Quis non tauroꝝ pugnas intelligat istas.
Hoc pro te factum borgia cæsar erat.
Quicquid amyclei fuerant ad prælia fratres
Quod duo tu solus borgia cæsar agis :-

ROMANI POPULI RECENSUS.

Vit quondam ultimus ille rex bonoꝝ
Regum seruius ille liberalis
Censum constituens in urbe primus
Vrbem constituit uidere totam
Et cognoscere prouidus quirites.
Tunc quum classibus alma roma quinq: est
Et tot centurijs recisa felix.
Totam tu quoq: septe sic recensēs
Quo posses populum uidere: romam.
Vt ferraria foret ac referret
Quam te trouigenæ colant quirites.
Ergo borgiacis nouisq: ludis

12
L atq; conueniunt tibi cohortes.
C lasses: centuriæ: tribus: manipuli:
E t cœtus legionis atq; turmæ.
T eloz genus omne congerentes.
T horaces: ocreas: spathas: catenas:
L oricas: clypeos: breuesq; peltas.
R ompheas: galeas: leuesq; fundas.
A rcus: fortia scuta: pila: fidas.
N ec non spicula seu scorpionum.
O qua latita tibi micantes
C ordis tunc salere sexte fibræ.
Q uum per borgiacum suis theatrum
S pectas ordinibus tuos quirites.
Q uales in duplices iere penos
Q uales in syrias iere gentes.
Q uales in senonas: trucesq; cimbro.
Q uales in pharios iere reges.
Q uales in rigidos iere uehios:
E t quotquot uoluerè iam subactos.
V t stires bene sexte quot teneres



Gentis milia maximus togata
Et q̃: sint bene sexte preparata
T eum cardineis tuis tueri .
C um sic in faciem suosq: uultus
P er te iam fuerit reuersa roma
L udos rettulit illa si priores
E t longe meliora multa fecit
N on mirum tibi sexte quod secunda est .

PEGMATA SIVE CVRRVS IN
THEATRVM PRODVCTI



ic iam pegmata musa dic triumphos
Q uos his rettulit alma roma ludis
V t sequē fuit esse nunc notaret
T anto sub duce perbeata tauro .
N ec non egregios habere uates
N unc in gymnasys suis doceret
A etas quos coluit uetusta quales .
H ec qui pegmata tanta cogitarunt .
M aiorū quibus acta sub figura
V irtutes docuere borgianas :-

POETAE LAVS QVI PEGMATA
EXCOGITAVIT

Q

vicinque ille fuit struxit qui pegmata uates
Vidimus in ludis quae modo borgiacis
N umine deliaco gestat pectordis plena
Delphicisq; lyram temperat in tripode.
N on fuit hic geticus: fuit hic nec pectore bardus
Diuum sed habet pectoris ingenium.
S eu sit romanus: seu sit romanus alumnus
Huic bene coelicole dii faciant superi.
Q ui uoluit ficta ueteri sub imagine laudes
Temporis antiqui dicere borgiacas.
N escio qui fuerit tot sunt tibi roma poetae
Qui pelago uelis lintra dant paribus.
Q uisquis es ipse tuus meritis pro talibus opto
Fata tibi regis secula dent pylis:—

HERCVLIS IMAGO
CVM HYDRA

T

ot tibi borgiacum produxit roma theatrum
Pegmata: quot partes computat illa sui.

Herculis inuicti sub imagine iudimus acta
Nec secus ac si tunc res ageretur erat.
S. trennus ut lerne fecundam substulit hydra
Aut ut auentine uicerit antra fere
Purgariq: omnem regionem prouidus heros
Hic ubi tuta dehinc condita roma fuit.
Verum aliud tali uoluit sub imagine uates
Veraq: sub fictis significare notis.
Namq: per aliden datus est tibi borgia cesar
Inuictum cuius circuit hydra caput
Qui uelut alades dixam superauerat hydra
Monstraq: terribiles multiplicesq: feras
Expulit italico foedos ex orbe tyrannos
Qui passim hydreus uertias instar erant.
Adde quod ista tibi magnae simulacra figure
Etensem possunt significare ducem.
Borgia cui fausta cessit luccetia sorte
Quam mundus uoluit totus habere sua.
Sicut & Alcide quondam pro coniuge cessit
Deuictis alijs Deianira proas.

M ultum romam debent: & Sextus: & omnes
Borgiaci: Inuentis clare poeta tuis.

REX CVM BOBVS ARANTIBVS

ET CVM VLTVRIBVS

Vertere mox regem pendenti uulture aratru
Vidimus: & geminos sollicitare boues.

Hunc per quem uoluit tibi significare poeta.
Si nescis: urbis conditor ille fuit.

Belliger incuruo quam designauit aratro
Addidit & nomen uulturis augurio.

Non temere hoc factum: fuit hec nō actio uana.
Maxima sunt quæ te rustica signa docent.

Roma per hos ueluti fuit ædificata Iuuenis
Sic per borgiacos est renouata boues.

EFFIGIES DVORVM EQVORVM

CVM TOTIDEM RECTORIBVS.

Hic etiam geminos licuit spectare feroces
Docta quibus frenum leua tenebat equos.

Non minus hec uatis fuit ingeniosa figura.
Altius hec animo si bene cuncta notes.

Hac bellum pacemq: docent: quæ borgia cæsar
Et dare romanis & prohibere potest :-

TRIVM ROMANORV IMPE
RATORV IN SIGNIA TRIUMPHALIA

I

Nde triumphalem quem spectauistis equestrem

Hic iam cui pugnaæ aphrica cæssit: erat.

Quæq: sequebatur currum carthago notata est

Euertit cuius funditus ille solum.

Post asiæ domitor magna grauitate subibat.

Si non sum fallax: ille lucullus erat.

Pone sequebatur spolijs quem currus opimis

Ex asia ad patrios. quæ tulit ille deos.

Tertius insedit niuei qui dorso caballi

Ille tridentiferi quem prope currus erat

Iulius hac fuerat monstratus imagine cæsar

Nosimus europæ quem posuisse iugum.

Romuleumq: ausum martem cõmittẽ ponto

Frenaq: non notis gentibus ante dare.

Ista tribus romam dominatam partibus orbis

naq: romulidum quanta fuisse notant.

V erum aliud uoluit docti sibi fictio uatis
 B orgiaci sunt hec nam noua gesta duas .
 S ubdidit italie sibi qui tria regna subacte
 Inq: triumphali uertice signa tenet .
 N ulla figura nitet magne sub imagine forme
 Nullaq: pictura facta notata uides
 I n quibus haud possis iam te cognoscere castra
 Atq: alijs quanto borgia maior eas :

SIMVLACRVM IOVIS
 ET IVNONIS :

I nsuper e curru spectauimus ora tonantis
 Cum quo uecta fuit pronuba magna soror .
 Q uod notat exactis tandem quod roma triumphis
 Hostibus & uictis relligiosa fuit .
 A st ego : quod fas est : alia ratione putarim
 Altius has uatem composuisse rotas
 S aluat hoc celebri que gesta fuere theatro
 Cum Junone sua cuncta probasse iouem
 E t quod concordia lucretia borgia caelo
 Nupsit : & unanimi non sine uoce deum .

TRES PVELLAE NVDAE

T

Tres quoque uidisti sine uestibus tre puellas
Dic rogo quid nudae tres uoluere deae.
N unquid ad arbitrium quae conuenere fuerunt
Pastoris quondam: Iuno: minerva: uenus.
A n quae trinaeque mergebant carmine nautas.
An fuit hoc aliquod religionis opus.
C rediderim tamen ipse magis: nisi fallit apollo:
Autorem: charites significasse deas.
N ympharum comites uenerisq: decentis amicas
Perpetuo nexas quas pia zona tenet.
Q uam sibi non aliter iunxit Lucretia roma
Donec borgiae nominis aura sonet.
N am te roma dolens quanius Lucretia linquat
Non sine te poterit uiuere alumna tamen.

EQUESTRE SIMVLACRVM
CVM PVERO ET PVELLA CAPTIVIS

C

ompositum mira spectauimus arte Caballum
Magnanimus cuius terga premebat eques.

16
A nte ferebatur currum captiua puella
Et puer astrictus uincula sorte pari
H anc certe effigiem nemo est qui nesciat alta
Borgia dux in qua significanter exat
S umite ab his cuncti populi documenta duobus
N on est caesareis uiribus esse parem :-

PUELLA A TAVRO VECTA :-

Dicite spectantes quae nam fuit illa puella
Inseduit tergo quae simulata bouis :-
N empe nec oreadno fuerat nec agenore nata
Diua sed haud dubie borgias illa fuit
Q uae per borgiarum meruit faustissima taurum
Fortis ad imperij culmina celsa uehi
H oc uoluit rex tibi demonstrare peritus
Ingenij uatq; nobilitate sui

DE TAVRO IGNIVOMO DRACONE

:- FUGIENTE :-

Igniuomi taurus quod fugerit ora draconis
Desine mirari: non pauore ille fuit -



I nter pascatur cum prata uirentia flammis
Par fuit hunc flammis non nocuisse suis : -

N O V A E C O M O E D I A E I U V E
N U M R O M A N O R U M . -

Hunc etiam celebrant uates hymenea latini
Inuentisq; nouis contribuere uices .

Q uoꝝ ut tu melius spectare poemata posses
Ante tuos gesta est res bene sexte pedes
E t quia contrita est ludis lux quaeq; diurnis .
Prodata nocturno lumine scena fuit : -

L C O M O E D I A C A S A L I S . -

U sit Comica quæ meus casalis
H et sunt nec uetere minora socis .
I nduxit uenerem poeta diuam
C eto de puero suo querentem
Q uod Lucretia diua borgrana
C elebs per uirides sederet annos .
O mnes cum superaret ore nymphas
G ravis : ualidas : deas marinas .

17
Cur nam qui genus ales omne uinat
Inuictam sinat hanc manere solam.
Respondabat item suae parenti
Qui cunctos domat & Cupido uinat.
Quid mater cytherea me laceffis.
Dignum borgrata nec inuenimus
Dignum querimus attamen maritum.
Frustra non soleo meam pharetram:
Exerce meos leues nec arcus.
Non contenta uenus: uocabat illum
Quocum tardipedis uices ministrat.
Et quondam iacuit reuincta ferro.
Qui cum cerneret utriusq: causam
Votis prebuit utriusq: pacem.
Et ferraria cui decora parer
Diuam sanperat esse copulandam.
Lusit Comica quae meus casalis
Haec sunt nec ueterez minora focis: -

COMOEDIA CAMILLI PORTII RO.



Hinc & portia quem domus creauit
 Maiores referens suos Camillus
 Intactum Iuuenis poema fecit
 Cui sextus tribuit libenter aures
 Reclusitq: pater benignus aulas
 Nam comoedia grata continebat
 Et quae borgias meis placebant
 Hinc ferraria & hinc beata roma
 Inter se uarias mouere lues
 Vidisses: placidis tamen querebis
 Diuam perdere roma perdolebat
 Quam ferraria borgiam trahebat
 Quam tot dulcibus educasset annis
 Intus moenia paruulam quirini
 Sed ferraria delicata partes
 Argumenta parans suas tuendo
 Illam iure suo loquens petebat
 Tunc cyllenius arce missus

10. *Exemplum* *in* *the* *book* *of* *the* *prophet* *isaiah*
chapter *ix* *verse* *1* *et* *sequens* *in* *the* *book* *of* *the* *prophet* *isaiah*
chapter *ix* *verse* *1* *et* *sequens* *in* *the* *book* *of* *the* *prophet* *isaiah*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and faint, illegible handwriting visible through the paper. A small, white, irregular mark is present on the left edge, near the bottom. The overall tone is warm and historical.



