

Cicle d'animació a la lectura

Escriptors en la Biblioteca Valenciana

Cicle d'animació a la lectura

**Escriptors
en la Biblioteca Valenciana**

INTRODUCCIÓ

Si acceptem que amb els llibres aprenem a viure i si, com diu Bioy Casares, aquests ens enriqueixen perquè ens posen en contacte amb experiències que no hem viscut mai, és necessari despertar i mantenir al llarg de la nostra vida el gust per la ficció literària com una forma de coneixement que procura també felicitat.

La curiositat per conèixer uns altres móns tot passant moltes vegades els límits de l'espai i del temps; el desig d'acostar-nos a les passions humanes, de descobrir allò que ens diferencia, ens acosta als llibres i ens procura una rara felicitat que denominem «el plaer de la lectura». Aquesta experiència individual constitueix també un valor social que, en tant que això, ha de ser fomentat en distints àmbits i per diverses institucions.

Tot reconeixent i valorant el paper primordial que exerceix en aquesta tasca d'acostament a la literatura la comunitat educativa, i amb el compromís de donar-hi suport, la Biblioteca Valenciana facilita

d'ença de la seua inauguració, l'any 2000, l'acostament i el diàleg obert entre autor i públic lector mitjançant l'organització de trobades amb escriptors. La resposta dels creadors, d'una banda, i la dels centres escolars i d'altres institucions de tota la Comunitat Valenciana, de l'altra, amb més de cinquanta mil participants, evidencia l'èxit d'aquesta iniciativa de foment de la lectura.

L'exposició «Escriptors en la Biblioteca Valenciana» és, per tant, una mostra representativa dels autors que durant aquests anys han col·laborat també en la tasca col·lectiva de facilitar la consolidació d'hàbits lectors entre la població valenciana. En les trobades amb els lectors han anat desvelant, amb les seues intervencions, diversos aspectes de la creació literària, de l'ofici d'escriptor i de la seua experiència també com a lectors.

Les fotografies que il·lustren aquesta exposició arrepleguen algun moment de la seua estada en la Biblioteca Valenciana, i les citacions que les acompanyen mostren la varietat d'emocions, llocs, sentiments i persones que poblen l'univers literari i que ens inviten a continuar llegint.

ESCRITORS EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA

| | |
|--------------|------------------|
| Francisca | Aguirre |
| Isabel | Alamar |
| Pasqual | Alapont |
| Carles | Alberola |
| José | Albi |
| José Luis | Alonso de Santos |
| Lola | Andrés |
| Matilde | Asensi |
| Bernardo | Atxaga |
| Luis Eduardo | Aute |
| Félix de | Azúa |
| Manuel | Baixauli |
| Juan Ramón | Barat |
| Joaquina | Barba |
| Elia | Barceló |
| Ángela | Becerra |
| María | Beneyto |
| Lupe | Bohorques |
| Francisco | Brines |
| Jorge | Bucay |
| José Manuel | Caballero Bonald |
| Esperança | Camps |
| Guillermo | Carnero |
| Ángeles | Caso |
| Xavier | Casp |
| Francisco | Caudel |
| Javier | Cercas |
| Enrique | Cerdán Tato |
| Alfons | Cervera |

| | |
|-------------------------|------------------|
| M. ^a Ángeles | Chavarría |
| Rafael | Chirbes |
| Fernando | Delgado |
| Martí | Domínguez |
| Ildefonso | Falcones |
| Agustín | Fernández Paz |
| Susana | Fortes |
| Josep | Franco |
| Espido | Freire |
| Gloria de | Frutos |
| Antonio | Gala |
| Yasmina | Galán |
| Laura | Gallego |
| Vicente | Gallego |
| Antonio | Gamoneda |
| Luis | García Montero |
| Joan | Garí |
| Alicia | Giménez Bartlett |
| Joan Manuel | Gisbert |
| Rafa | Gomar |
| Ángel | González |
| Marisol | González Felip |
| Belén | Gopegui |
| Almudena | Grandes |
| Marc | Granell |
| José M. ^a | Guelbenzu |
| Francisco | Ibáñez |
| Luis | Landero |
| Ray | Loriga |
| Josep | Lozano |
| Aurora | Luna |
| Julio | Llamazares |

| | |
|----------------|-------------------|
| Ignacio | Martínez de Pisón |
| Jorge | Martínez Reverte |
| Carlos | Marzal |
| Ana María | Matute |
| Eduardo | Mendoza |
| José María | Merino |
| Juan José | Millás |
| Carme | Miquel |
| Joan Francesc | Mira |
| Ana María | Moix |
| Vicente | Molina Foix |
| Manuel | Molins |
| Anna | Montero |
| Rosa | Montero |
| Àngels | Montesinos |
| Àngels | Moreno |
| Vicente | Muñoz Puelles |
| Julia | Navarro |
| Francisco | Nieva |
| Sergi | Pàmies |
| Teresa | Pascual |
| Gemma | Pasqual |
| Pedro J. de la | Peña |
| Jaume | Pérez Montaner |
| Amparo | Peris |
| Joan | Pla |
| Álvaro | Pombo |
| Juan Manuel de | Prada |
| Carlos | Puerto |
| Soledad | Puértolas |
| Valentí | Puig |

| | |
|--------------|--------------------|
| Javier | Reverte |
| Raquel | Ricart |
| Carme | Riera |
| Manuel | Rivas |
| Paco | Roca |
| Josep Lluís | Roig |
| Darí | Rolland |
| Joaquín | Sabina |
| Carmen | Sáez |
| José Luis | Sampedro |
| Clara | Sánchez |
| Albert | Sánchez Piñol |
| José | Sanchis Sinisterra |
| Fernando | Savater |
| Tomás | Segovia |
| Luis | Sepúlveda |
| Màrius | Serra |
| Jordi | Sierra i Fabra |
| Jaime | Siles |
| Lorenzo | Silva |
| Isabel-Clara | Simó |
| Vicente | Soto |
| Jenaro | Talens |
| Ferran | Torrent |
| Elena | Torres |
| Andrés | Trapiello |
| Vicente | Verdú |
| Manuel | Vicent |
| Silvestre | Vilaplana |
| Emilia | Villena |
| Júlia | Zabala |
| Pedro | Zarraluki |

CARLES ALBEROLA

Alzira (València), 1964

ABEL. (*Irònic.*) Heu llegit algun llibre?

JOAN. A mi m'ha impressionat *Cien años de soledad* de García Márquez.

ABEL. (A JOAN.) Per què?

HELENA. (A ABEL.) Perquè pesava molt (*Tots riuen.*).

PRISCIL·LA. Jo he llegit la traducció anglesa i és molt millor.

ABEL. Llegir un llibre és com viure una gran aventura.

ÀLEX. Jo crec que les aventures no estan als llibres, sinó al carrer.



Joan, el cendrós [en col·laboració amb Roberto García]. 10a ed. Alzira: Bromera, 2005, p. 45-46.



LAURA GALLEGO

Quart de Poblet (València), 1977

Los juglares habían terminado de contar noticias. Guiados por Martín, comenzaron a recitar cantares y relatos que habían aprendido recientemente.

Michel y Lucía nunca habían visto nada semejante. El espectáculo de los juglares ampliando su repertorio, preguntándose unos a otros acerca de tal o cual canción o leyenda, escuchando con atención para memorizar letras, ritmos, melodías..., era impresionante.

A handwritten signature in black ink, reading "Laura Gallego". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal line extending to the right from the end of the name.





ÁNGEL GONZÁLEZ

Oviedo, 1925-Madrid, 2008

¿SABES QUE UN PAPEL PUEDE...?

¿Sabes que un papel puede cortar como una navaja?

Simple papel en blanco,
una carta no escrita

me hace hoy sangrar.

A handwritten signature in white ink, appearing to read 'Ángel González', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.



FRANCISCO IBÁÑEZ

Barcelona, 1936



Ibáñez

Mortadelo de la Mancha. Barcelona: Ediciones B, 2005. (Mortadelo y Filemón, 171), p.9-B.



JOSEP LOZANO

Alginet (València), 1948

Tanmateix, a pesar de la pena que la mare i els meus germans sentien per la mort d'aquell ésser volgut, la meua pensa estava en una altra part, ocupada per Constança, de la qual en set dies no havia sabut res de nou; avinentesa que em feia passar un malviure ple d'angoixa, de desig veneri. Em delia per estar amb ella, per parlar-li, per acaronar-la. Per estimar-la. El seu record actuava en mi com una gran febra malaltissa que em trastornava i, ahora, m'averkonyia.

A handwritten signature in black ink, consisting of the name 'Josep Lozano' written in a cursive, flowing style.

CARME RIERA

Palma, 1949

A poc a poc Pere Onofre va anar calmant-se, deixà de resar i començà a cavil·lar de quina manera podria aconseguir arribar a treure de Mallorca els seus germans, abans que s'iniciessin els processos. I com podria involucrar el seu amic Salomó Abraham, del qual sempre en els moments difícils acabava per sol·licitar consell, perquè prengués part en aquella expedició, i quina seria la millor manera per organitzar el nòlit, si fent-lo des d'un port de Tunísia o des de Liorna.

Carme Riera





ISABEL-CLARA SIMÓ

Alcoi (Alacant), 1943

1 de febrer

Una vegada em vaig menjar un llibre. Vaig començar per la part de dalt, de la dreta. Va fer rrrreeccc al primer pessic; era sec i dur i feia gust de naps podrits. Quan em vaig empassar el darrer tros, havien passat dotze hores: de deu de la nit a deu del matí. Em pesava l'estómac i em feien mal els conductes del pit.

A handwritten signature in black ink, reading "Clara Simó", enclosed within a thin, hand-drawn oval border.





ORGANITZA:
Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques

LLOC:
Claustre Sud de la Biblioteca Valenciana

EDITA:
Biblioteca Valenciana

SELECCIÓ DE TEXTOS:
Víctor Latorre Zacarés (BV) i Soledad Martín Segovia (BV)

FOTOGRAFIES:
Maque Falgás (BV)

DISSENY:
Espirelius

IMPRIMEIX:
La Imprenta, CG

D.L.:



ALICANTE
2008-2009
INSTITUT DE SALUT DE LA
VALL DE L'INFERÈNCIA VIVA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



*Biblioteca
Valenciana*