

C E N T E N A R I O

El legado de
RAFAEL LAPESA

(Valencia, 1908 - Madrid, 2001)

EXPOSICIÓN

MAYO - SEPTIEMBRE

SIMPOSIO INTERNACIONAL

14, 15 Y 16 MAYO

PUBLICACIONES

INFANCIA y juventud

“... Y además, porque en el ocaso de la vida es confortante verse de nuevo en la ciudad de nacimiento y revivir los nunca olvidados recuerdos de la infancia...”

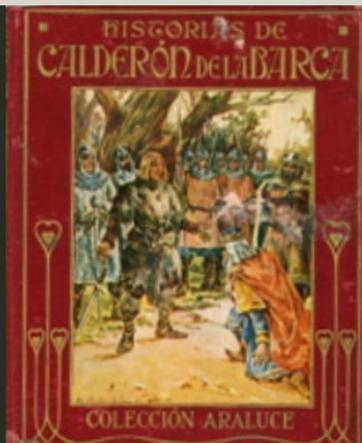
Carta de Rafael Lapesa al Rector de la Universitat de València (Madrid, 14-02-1985)

“... Aire nítido, alegrado por alborozos de palomas y campanas; caminos polvorientos entre naranjales; masías desde cuyas azoteas se veía el mar, levemente desvaído; enormes rosas rojas en el huerto de la Mayorazga; brillo litúrgico en santuarios y procesiones ...”

Rafael Lapesa:

Cardenal Don Vicente Enrique y Tarancón (1907-1994)

Madrid: Boletín Real Academia Española, 1994



Historias de Calderón de la Barca de la Colección Araluce que Rafael Lapesa leyó en Valencia en su infancia.
Colección particular.

Rafael Lapesa el día de su primera comunión.
Colección particular.



“JUNTO A CADA gran hombre ...”

“Como resplandece el sol en los cielos, así la
belleza de la mujer buena en su casa.”

Eclesiastés, 26, 16-17

*A mi Pilar del alma, en su gloria y en mi incurable
añoranza.*

*A mi Pilarilla, amor dulce, aun en el dolor de
no tenerla.*

Dedicatorias de los dos volúmenes de *Léxico e historia*



Rafael Lapesa junto con su mujer Pilar Lago, en su despacho.
Biblioteca Valenciana. Archivo Rafael Lapesa.

Libro-homenaje a Pilar Lago de Lapesa.
Biblioteca Valenciana. Archivo Rafael Lapesa.



**PILAR LAGO COUCEIRO
DE LAPESA**

In memoriam



Algunos de los prospectos de actos culturales guardados en el archivo de Rafael Lapesa. Biblioteca Valenciana. Fotografía de Maque Falgás.



LAPESA y sus maestros

“Américo Castro ha sido uno de mis maestros. Yo he tenido la suerte de tener dos: don Ramón Menéndez Pidal y don Américo Castro. Después he tenido ‘hermanos mayores’ en la filología y la amistad... pero maestros que hayan influido no sólo en la formación científica, sino también en la humana... realmente no he tenido sino dos ...”

Rafael Lapesa: *Semblanza de Américo Castro*.
Madrid: Editorial Universidad Complutense, 1987

Postal de Américo Castro (1942).
Biblioteca Valenciana. Archivo Rafael Lapesa.

Miembros del Centro de Estudios Históricos madrileño reunidos
en torno a Ramón Menéndez Pidal.
Biblioteca Valenciana. Archivo Rafael Lapesa.

Princeton University

3-X-42

Querido amigo: Gracias por ese primer y excelente ensayo de una "Historia de la lengua española, llena de cosas tan valiosas. Hoy llegó y empiezo a leerla con avidez. Reciba mi felicitación. ¿Cuándo sale el tomo II de "Orígenes"? Veo que cita la "Revista de fil. hispánica"; ¿han visto los estudios sobre Cervantes y lo hispánico? ¿Conoce un libro reciente acerca del lenguaje rioplatense? Hace tanto que no sé de V., desde cuando le vi en Madrid, que tengo deseo de tener noticias suyas. Cuéntame que libros prepara D. Ramon, y déle mis afectos. He visto lo publicado en la colección Austral. Dé mis recuerdos a Pilar, y para V. un abrazo de su amigo

A. Cassin



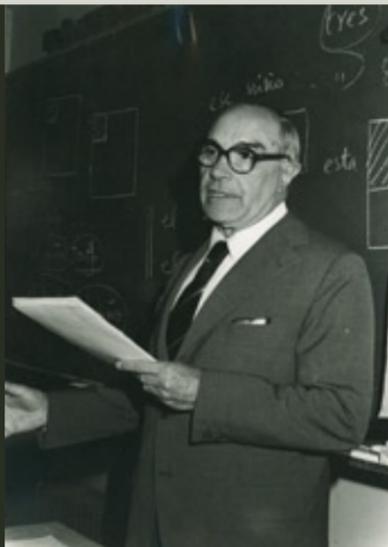
EL MAESTRO

“... Lapesa ha sido más que un ‘maestro’; ha sido todo un símbolo para muchas generaciones de estudiantes universitarios. Frente a la vacuidad, el cinismo, la irresponsabilidad ... estaba ahí Lapesa para mostrarnos lo que era ser un profesor: siempre puntual, siempre preparado ... preciso, original y nada ostentoso ...”

Diego Catalán: dedicatoria de *Buscad sus pares, pocos*.
Madrid: Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, 1978

Algunos de los materiales guardados en el Archivo de Rafael Lapesa: tesis doctorales.
Biblioteca Valenciana. Fotografía de Maque Falgás.





Rafael Lapesa dando clase en la Universidad Internacional "Menéndez Pelayo", de Santander.
Biblioteca Valenciana. Archivo Rafael Lapesa.

INSTITUTO NACIONAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA
«CALDERÓN DE LA BARCA»

PROGRAMA
DE
HISTORIA GENERAL
DE LA LITERATURA

POR
DON RAFAEL LAPESA
Catedrático de la asignatura

Curso de 1932 - 1933

MADRID
Librería general de Victoriano Suárez
48, Preciados, 48
1932

Programa de Historia General de la Literatura, por Rafael Lapesa, catedrático de Enseñanza Media del Instituto "Calderón de la Barca", de Madrid (1932).
Biblioteca Valenciana.
Archivo Rafael Lapesa.

BERKELEY



LA OBRA DE Rafael Lapesa

“... Completa este enriquecedor despliegue de aproximaciones críticas a los textos, la ordenada inserción de lo leído en un sistema de valores estimulante, en una visión del mundo fundada sobre un trabado sistema de pensamiento. Aquí radicaba la dimensión intelectual de Rafael Lapesa, cuya obra, amplia y bien hecha, no se ha debido sólo a fiel disciplina y a trabajo esforzado.”

Leonardo Romero Tobar:

“Rafael Lapesa, la dignidad de los estudios literarios”.

En *Heraldo de Aragón*, 15 de febrero de 2001



Algunos de los materiales guardados en el Archivo de Rafael Lapesa:
separatas.
Biblioteca Valenciana. Fotografía de Maque Falgás.

“... Con este bagaje se había afirmado en mí la convicción de que la vida de las lenguas está vinculada indisolublemente al vivir de las comunidades que las hablan... No pensé nunca que pudiera historiarse una lengua prescindiendo de la literatura que en ella floreció.”

Rafael Lapesa:

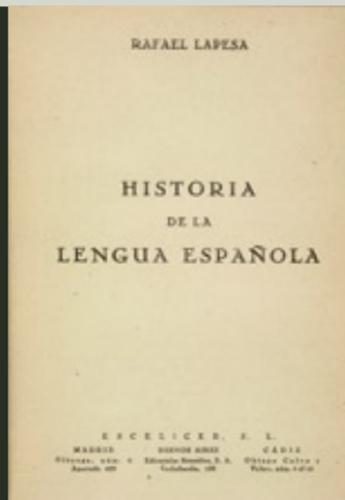
Historia de una 'Historia' de la Lengua Española.

Cáceres, Actas del I Congreso de

Hª de la Lengua Española, 1987



Diálogo de la Lengua.
Biblioteca Valenciana.
Biblioteca Rafael Lapesa.



Primera edición de la *Historia de la Lengua Española*.
Biblioteca Valenciana.
Biblioteca Rafael Lapesa.

“VANITAS vanitatum”

“Dios bendiga a quien no me haga perder el tiempo.”

Texto del azulejo decorativo que colgaba en el despacho de la casa de Rafael Lapesa.

“... Años más tarde en Princeton, le sorprendió que yo llevara una corbata roja y unos calcetines verdes. La verdad es que yo nunca había sentido el menor interés por la armonización de los colores en mi vestimenta; pero don Américo me hizo notar tal descuido contra los cánones de la buena indumentaria; y la observación del maestro, inmediatamente coreada por mi mujer, hizo ...”

Rafael Lapesa: *Semblanza de Américo Castro*.
Madrid: Universidad Complutense, 1987



Entrega del Premio Príncipe de Asturias.
Biblioteca Valenciana.
Archivo Rafael Lapesa.

Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.
Colección particular. Fotografía de Maque Falgás.

Anillo de la Universitat de València.
Colección particular. Fotografía de Maque Falgás.

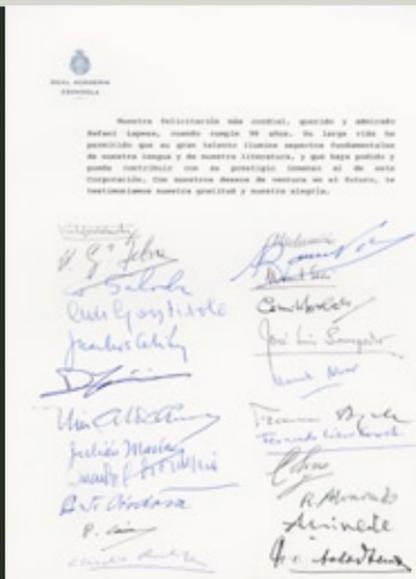
LAPESA y las Academias

“La Academia es una entidad que ha recibido la encomienda de servir al idioma que ya en 1713 se hablaba en dos continentes y que hoy es el principal medio de comunicación para trescientos millones de seres humanos; la Academia tiene que dar cuenta de cómo cumple esa encomienda.”

Rafael Lapesa. *La Real Academia Española: pasado, realidad presente y futuro*. Madrid, 1987



Rafael Lapesa, nuevo secretario perpetuo de la RAE.
Biblioteca Valenciana.
Archivo Rafael Lapesa



Felicitación por su noventa aniversario (1998).
Biblioteca Valenciana.
Archivo Rafael Lapesa.

EL LEGADO de Rafael Lapesa

“Se ha repetido mil veces que *La vida es sueño* es símbolo de la vida humana. Verdad indiscutible, no porque sus personajes, y en especial su protagonista, sean meros símbolos carentes de individualidad, sino al contrario, por la plenitud vital que poseen como criaturas únicas.”

Rafael Lapesa:

Consideraciones sobre *La vida es sueño*.

Madrid: *Boletín de la Real Academia Española*, 1982

Tan único como los personajes de *La vida es sueño* es el legado de Rafael Lapesa, que custodia la Biblioteca Valenciana. Un sueño para los investigadores que deseen profundizar en el estudio de su obra o de su vida, y en donde, como en ningún otro lugar, se ve reflejada la plenitud vital del maestro Don Rafael Lapesa.

Biblioteca Valenciana, mayo de 2008

RAFAEL LAPESA MELGAR
ACADEMICO DE PROFESORES
C/ MONTE JORDI MARTIN, 4. 1.º
46100 BURJASSOT

(Afectados del Colegio I. de San José, C/ de Pío IX)

Aspectos que considero más representativos de mi vida profesional.

- 1) La experiencia resultante de haber enseñado a alumnos de Bachillerato, tanto en sus o cursos de primer curso hasta adelantado de los libros, y a ^{alumnos} ~~alumnos~~ alumnos de diversos grados.
- 2) Haber escrito en la obra *Libro crítico de otros profesores* o *Libro crítico de maestros políticos*.
- 3) Haberme interesado por los problemas personales que me han ocupado los alumnos o he sido útil a ellos.
- 4) Haber interesado conmigo al que de la *voluntad literaria*, o de *admiración* ante la *gran obra moral*.
- 5) Haber gozado enseñando.
- 6) En las *discusiones* o *polémicas*, ^{voluntad} ~~libertad~~ la *voluntad* o al *conocimiento*.



Aspectos más representativos de su vida profesional según el propio Rafael Lapesa.
Biblioteca Valenciana.
Archivo Rafael Lapesa.

Instalación de la colección de Lapesa en la Biblioteca Valenciana.
Biblioteca Valenciana.
Fotografía de Maque Falgás.

ORGANIZAN:

Universitat de València

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Biblioteca Valenciana

EN:

La Sala Permanente de la Biblioteca Valenciana

SELECCIÓN DE TEXTOS:

María Teresa Echenique Elizondo

Francisco Javier Satorre Grau

DISEÑO:

Espirelius

IMPRIME:

La Imprenta, Comunicació Gráfica

D.L.:

V-0000-2008