

Ciclo de animación a la lectura

Escritores en la Biblioteca Valenciana

Ciclo de animación a la lectura

**Escritores
en la Biblioteca Valenciana**

INTRODUCCIÓN

Si aceptamos que con los libros aprendemos a vivir y si, como dice Bioy Casares, éstos nos enriquecen porque nos ponen en contacto con experiencias que no hemos vivido jamás, es necesario despertar y mantener a lo largo de nuestra vida el gusto por la ficción literaria como una forma de conocimiento que procura también felicidad.

La curiosidad por conocer otros mundos traspasando muchas veces los límites del espacio y del tiempo; el deseo por asomarnos a las pasiones humanas, por vislumbrar lo que es distinto a nosotros, nos acerca a los libros y nos procura esa rara felicidad a la que denominamos «el placer de la lectura». Esta experiencia individual constituye también un valor social que, como tal, debe ser fomentado en distintos ámbitos y por diversas instituciones.

Reconociendo y valorando el papel primordial que desempeña en esta tarea de acercamiento a la literatura la comunidad educativa, y con el compromiso

de apoyarla, la Biblioteca Valenciana viene facilitando desde su inauguración, en el año 2000, el acercamiento y el diálogo abierto entre autor y público lector mediante la organización de encuentros con escritores. La respuesta de los creadores, por un lado, y la de los centros escolares y otras instituciones de toda la Comunitat Valenciana, por otro, con más de cincuenta mil participantes, evidencia el éxito de esta iniciativa de fomento de la lectura.

La exposición «Escritores en la Biblioteca Valenciana» es, por tanto, una muestra representativa de los autores que a lo largo de estos años han colaborado también en la tarea colectiva de facilitar la consolidación de hábitos lectores entre la población valenciana. En los encuentros con los lectores han ido desvelando con sus intervenciones diversos aspectos de la creación literaria, del oficio de escritor y de su experiencia también como lectores.

Las fotografías que ilustran esta exposición recogen algún momento de su estancia en la Biblioteca Valenciana, y las citas que las acompañan muestran la variedad de emociones, lugares, sentimientos y personas que pueblan el universo literario y que nos invitan a seguir leyendo.

ESCRITORES EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA

Francisca	Aguirre
Isabel	Alamar
Pasqual	Alapont
Carles	Alberola
José	Albi
José Luis	Alonso de Santos
Lola	Andrés
Matilde	Asensi
Bernardo	Atxaga
Luis Eduardo	Aute
Félix de	Azúa
Manuel	Baixauli
Juan Ramón	Barat
Joaquina	Barba
Elia	Barceló
Ángela	Becerra
María	Beneyto
Lupe	Bohorques
Francisco	Brines
Jorge	Bucay
José Manuel	Caballero Bonald
Esperança	Camps
Guillermo	Carnero
Ángeles	Caso
Xavier	Casp
Francisco	Caudel
Javier	Cercas
Enrique	Cerdán Tato
Alfons	Cervera

M. ^a Ángeles	Chavarría
Rafael	Chirbes
Fernando	Delgado
Martí	Domínguez
Ildefonso	Falcones
Agustín	Fernández Paz
Susana	Fortes
Josep	Franco
Espido	Freire
Gloria de	Frutos
Antonio	Gala
Yasmina	Galán
Laura	Gallego
Vicente	Gallego
Antonio	Gamoneda
Luis	García Montero
Joan	Garí
Alicia	Giménez Bartlett
Joan Manuel	Gisbert
Rafa	Gomar
Ángel	González
Marisol	González Felip
Belén	Gopegui
Almudena	Grandes
Marc	Granell
José M. ^a	Guelbenzu
Francisco	Ibáñez
Luis	Landero
Ray	Loriga
Josep	Lozano
Aurora	Luna
Julio	Llamazares

Ignacio	Martínez de Pisón
Jorge	Martínez Reverte
Carlos	Marzal
Ana María	Matute
Eduardo	Mendoza
José María	Merino
Juan José	Millás
Carme	Miquel
Joan Francesc	Mira
Ana María	Moix
Vicente	Molina Foix
Manuel	Molins
Anna	Montero
Rosa	Montero
Àngels	Montesinos
Àngels	Moreno
Vicente	Muñoz Puelles
Julia	Navarro
Francisco	Nieva
Sergi	Pàmies
Teresa	Pascual
Gemma	Pasqual
Pedro J. de la	Peña
Jaume	Pérez Montaner
Amparo	Peris
Joan	Pla
Álvaro	Pombo
Juan Manuel de	Prada
Carlos	Puerto
Soledad	Puértolas
Valentí	Puig

Javier	Reverte
Raquel	Ricart
Carme	Riera
Manuel	Rivas
Paco	Roca
Josep Lluís	Roig
Daríá	Rolland
Joaquín	Sabina
Carmen	Sáez
José Luis	Sampedro
Clara	Sánchez
Albert	Sánchez Piñol
José	Sanchis Sinisterra
Fernando	Savater
Tomás	Segovia
Luis	Sepúlveda
Màrius	Serra
Jordi	Sierra i Fabra
Jaime	Siles
Lorenzo	Silva
Isabel-Clara	Simó
Vicente	Soto
Jenaro	Talens
Ferran	Torrent
Elena	Torres
Andrés	Trapiello
Vicente	Verdú
Manuel	Vicent
Silvestre	Vilaplana
Emilia	Villena
Júlia	Zabala
Pedro	Zarraluki

CARLES ALBEROLA

Alzira (València), 1964

ABEL. (*Irònic.*) Heu llegit algun llibre?

JOAN. A mi m'ha impressionat *Cien años de soledad* de García Márquez.

ABEL. (A JOAN.) Per què?

HELENA. (A ABEL.) Perquè pesava molt (*Tots riuen.*).

PRISCIL·LA. Jo he llegit la traducció anglesa i és molt millor.

ABEL. Llegir un llibre és com viure una gran aventura.

ÀLEX. Jo crec que les aventures no estan als llibres, sinó al carrer.





LAURA GALLEGO

Quart de Poblet (València), 1977

Los juglares habían terminado de contar noticias. Guiados por Martín, comenzaron a recitar cantares y relatos que habían aprendido recientemente.

Michel y Lucía nunca habían visto nada semejante. El espectáculo de los juglares ampliando su repertorio, preguntándose unos a otros acerca de tal o cual canción o leyenda, escuchando con atención para memorizar letras, ritmos, melodías..., era impresionante.

A handwritten signature in black ink, reading "Laura Gallego". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal line extending to the right from the end of the name.





ÁNGEL GONZÁLEZ

Oviedo, 1925-Madrid, 2008

¿SABES QUE UN PAPEL PUEDE...?

¿Sabes que un papel puede cortar como una navaja?

Simple papel en blanco,
una carta no escrita

me hace hoy sangrar.

A handwritten signature in white ink, appearing to read 'Ángel González', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.



FRANCISCO IBÁÑEZ

Barcelona, 1936



Ibáñez

Mortadelo de la Mancha. Barcelona: Ediciones B, 2005. (Mortadelo y Filemón, 171), p.9-B.



JOSEP LOZANO

Alginet (València), 1948

Tanmateix, a pesar de la pena que la mare i els meus germans sentien per la mort d'aquell ésser volgut, la meua pensa estava en una altra part, ocupada per Constança, de la qual en set dies no havia sabut res de nou; avinentesa que em feia passar un malviure ple d'angoixa, de desig veneri. Em delia per estar amb ella, per parlar-li, per acaronar-la. Per estimar-la. El seu record actuava en mi com una gran febra malaltissa que em trastornava i, ahora, m'averkonyia.

A handwritten signature in black ink, consisting of the name 'Josep Lozano' written in a cursive, flowing style.

CARME RIERA

Palma, 1949

A poc a poc Pere Onofre va anar calmant-se, deixà de resar i començà a cavil·lar de quina manera podria aconseguir arribar a treure de Mallorca els seus germans, abans que s'iniciessin els processos. I com podria involucrar el seu amic Salomó Abraham, del qual sempre en els moments difícils acabava per sol·licitar consell, perquè prengués part en aquella expedició, i quina seria la millor manera per organitzar el nòlit, si fent-lo des d'un port de Tunísia o des de Liorna.

Carme Riera





ISABEL-CLARA SIMÓ

Alcoi (Alacant), 1943

1 de febrer

Una vegada em vaig menjar un llibre.
Vaig començar per la part de dalt, de la dreta. Va fer rrrreeccc al primer pessic; era sec i dur i feia gust de naps podrits. Quan em vaig empassar el darrer tros, havien passat dotze hores: de deu de la nit a deu del matí. Em pesava l'estómac i em feien mal els conductes del pit.

A handwritten signature in black ink, reading "Clara Simó", enclosed within a thin, hand-drawn oval border.





ORGANIZA:
Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

LUGAR:
Claustro Sur de la Biblioteca Valenciana

EDITA:
Biblioteca Valenciana

SELECCIÓN DE TEXTOS:
Víctor Latorre Zacarés (BV) y Soledad Martín Segovia (BV)

FOTOGRAFÍAS:
Maque Falgás (BV)

DISEÑO:
Espirelius

IMPRIME:
La Imprenta, CG

D.L.:



ALICANTE
2008-2009
INSTITUTO VALENCIANO DE LA
MUSICA Y EL INSTRUMENTO VIEJA



**GENERALITAT
VALENCIANA**

CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT



*Biblioteca
Valenciana*