

ESTEVAN—YERNOS DE

Parece que al disolverse en 1809 la sociedad que José Estevan tuvo formada con sus hermanos, y cuya imprenta estaba en la plaza de San Agustín, quedó ésta de propiedad de sus yernos, pasando el suegro á establecerse otra vez solo en la plaza de Salicofres. De 1810 tenemos á la vista el folleto titulado:

«Idea general de España: discurso histórico de su poblacion; sitio, figura, circunferencia y confines; latitud y longitud; division antigua y moderna; cronología de sus augustos reyes; ordenes militares y religiosas, obispados; pilas de cada diócesi, y número de almas; minas, montes y rios; cosechas, producciones, é industrias; genio nacional, valor y verdadero carácter del español.—Con las licencias necesarias. En Valencia: Por los Yernos de Josef Estévan, plaza de San Agustín. Año 1810.»

En 4.º—70 págs. y 1 h. de *Indice*. (B. A.)

Continuó esta imprenta en el mismo sitio hasta 1814, del cual año conocemos varios trabajos, pero bastará citar los dos siguientes:

«Muerte de los cinco mártires de la Patria, víctimas de la rendicion de Valencia.— Valencia: por los Yernos de José Estevan, plaza de San Agustín. 1814.»

En 4.—12 págs. (B. A.)

«Oracion funebre que en las solemnes exequias del Venerable....Fr. Pedro Pasqual Rubert y Lozano....celebradas en la iglesia de su orden de la ciudad de Valencia día 16 de Diciembre de 1813, dixo Don Manuel Fortea y Ubeda....(*Pie de imprenta como el anterior.*)»—(B. A.)'

De los años posteriores no hallamos libros estampados en aquella imprenta, que acaso volvió á unirse á la del suegro. Tampoco conocemos con seguridad más que el nombre de uno de los yernos de Estevan, que es el de su sucesor Venancio Oliveres, de quien hablaremos en el artículo correspondiente, aunque de ser cierta la fecha de 1821 en que Orga dice que casó con la hija de Estevan⁽¹⁾, no podía contarse entre los yernos de éste en 1810 ni 1814.

Acaso fuese otro de los yernos Manuel Gil Estellés, como dejamos indicado en su artículo.

ESTEVAN Y CERVERA—MIGUEL

Si como suponemos, fué hijo de José Estevan Dolz y hermano de José Estevan y Cervera, es probable que partiese con éste el material de imprenta de su padre; pero ignoramos que trabajase por cuenta propia hasta el año 1795, en que ya dió á luz la *Novena á la Purisima Concepción* por el V. Fr. Silvestre Llansol, que cita Fuster.

⁽¹⁾ V.º el artículo de Oliveres.

En el año siguiente estaba esta imprenta donde se indica al pie del

«Sermon de San Geronimo Emiliano por D. Geronimo Aliñan y Juan Presbítero. Con las licencias necesarias. En Valencia:—En la Imprenta de Miguel Estevan, calle de la Soledad vieja, jntto al Hospital de pobres Estudiantes. Año 1796.»

En 4.º—27, págs.

De la misma fecha tenemos á la vista la obra que citaremos, por llevar dedicatoria firmada por el impresor. Su portada dice así:

«Opusculos del B.¹⁰ Nicolas Factor, Franciscano observante, entresacados de las vidas impresas y manuscritas, y de los procesos de su beatificacion por Un Devoto del Siervo de Dios.—Con las licencias necesarias. Valencia: En la Imprenta de Miguel Estevan, Año M.DCC.XCVI.»

En 4.º—VIII págs. prels., en la III de las cuales empieza la dedicatoria *Al Beato Mateo de Agrigento, fundador del convento de Santa María de Jesús extramuros de Valencia*, que termina hacia la mitad de la pág. V, y la suscribe *Miguel Estevan*. 168 págs. de texto. (B. A.)

Varias son las obras, todas de poco volumen, que hemos visto de este tipógrafo estampadas en dicho año y en el de 1797, en que empezó á publicar el *Periódico Correo de Valencia*, que salía á luz los lunes y viernes de cada semana. Á la vista tenemos los núms. 138 y 139, correspondientes al 24 y 28 de Septiembre de 1798; en el primero aparece todavía la imprenta *junto al Hospital de pobres Estudiantes*; en el segundo se dice que estaba ya en la *Baxada de San Francisco, frente á la calle del Mesón de Caballeros*. Allí estampó en 1802 el

«Dialogo de la Relogeria, o Instruccion facil para gobernar qualquiera, i tener siempre arreglado á la igualdad del tiempo su Reloj de pendula i bolsillo. Obra compuesta i dedicada á sus amados Patricios. Por D. Francisco Antonio Espinós, Relogero. En Valencia. Por Miguel Estevan, Bajada de S. Francisco. Año 1802.»

En 8.º—8 hs. prels. III págs. (B. U.: 23-2-34.)

Creemos que formó parte en 1807 y 1808 de la sociedad *José Estevan y hermanos*, pues no recordamos libros impresos por Miguel en aquellos años; pero de 1809 en que se disolvió aquélla, poseemos entre otros

«La Optica del ciego de la embrolla, y del *mundi novi* en España, satírico y jocoso. Por F. M. M. (*Fr. Miguel Magraner*). (*Al fin*.) En Valencia: En la Oficina de Miguel Estevan y Cervera, Baxada de San Francisco. Año 1809.»

En 4.º—16 págs. cada número.

Fuster dice que se publicaron tres números, pero á nuestras manos sólo han llegado los dos primeros.

«Conversasio que tingueren *Saro Perrenque*, Carreter de Godella, y el Dotor Cudol, Abogat de Valencia, en la Plasa de la Seu, dabant la Estatua del nostre REY FERNANDO SEPTIM, que Deu guarde colocada el 23 de Maig del any 1809. (*Al fin*.) En Valencia, en la Emprenta de Miguel Estevan. Bayxada de Sen Frances.»

En 4.º—4 hs.

Desde esta fecha no hallamos ya obras de Miguel Estevan hasta el año 1820, del cual conservamos también una

«Relacion de méritos del D.r. D. Vicente Llopis, Cura Párroco de Santa Catalina

Martir de esta Ciudad Opositor al Canonicato Magistral vacante en esta santa Metro-politana... (Al fin)
Valencia: En la Oficina de Miguel Estevan y Cervera, Baxada de San Francisco, Año 1820.

En fol. —2 hs

Acaso por haber trabajado en los años anteriores unido con su hermano José, se suprimiera desde 1812 el nombre propio de aquél en los pies de imprenta, que decían sólo *Imprenta de Estevan*. Y si, como parece probable, murió José en 1820, no es de extrañar que entonces volviese á trabajar sólo Miguel. Entre nuestras notas hallamos indicación de haber impreso Miguel Estevan el librito de *Las 40 Horas de Valencia* en 1825; y de las correspondientes á los años 1829 y 50, sólo tenemos apuntado que se estamparon por *Estevan* sin expresar el nombre. No recordamos de dónde hemos tomado estas anotaciones ni podemos, por consiguiente, fijar la fecha en que desapareció esta imprenta,

FAULÍ—SALVADOR

La referencia más antigua de este librero é impresor la hallamos en el frontis del libro titulado:

El peregrino Septentrional Atlante: Delineado en la Exemplarissima Vida del Venerable Padre Fr. Antonio Margil de Jesus, fruto de la Floridissima Ciudad de Valencia, Hijo de su Serafica, Observante Provincia, Predicador Misionero, Notario Apostolico, Comissario del Santo Oficio, Fundador, y Ex-Guardian de tres Colegios, Prefecto de las misiones de *Propaganda Fide* en todas las Indias Occidentales, y aclamado de la piedad por nuevo Apostol de Guatemala.....Escrivela el Padre Fr. Isidro Felix de Espinosa, Predicador, y Misionero Apostolico, Ex-Guardian del Colegio de la Santa " Cruz de Queretaro, su Chronista, y menor Hijo.—Con licencia: En Valencia: Por Joseph Thomas Lucas, Impresor del Ilustrissimo Señor Obispo de Teruel. Año de 1742. Vendese en casa de Salvador Faulí, Librero, en la Plaza de Villarrasa.»

En 4.º—Port. rojo y negro, 4 hs. prels., otra con el retrato del Venerable, 411 páginas, y 2 hs. de *Indice* (B. A.)

Cuatro años después, había ya trasladado su librería frente al Colegio de Corpus Christi, como se expresa al pie de la portada de la *Relación verdadera de las fiestas, que..... Valencia hizo á la Real Proclamacion de..... Fernando VI*, citada en el artículo de Jerónimo Conejos.

Pero ni por aquella fecha, ni en 1759 al constituirse la Compañía de Libreros é Impresores de la cual fué Secretario y Contador, según hemos dicho en el artículo correspondiente, tenía aún imprenta propia, puesto que en la cubierta de los *Capítulos* de dicha Compañía se le designa únicamente como librero.

En 1761 tenía taller de encuademación, por lo que vemos en una carta de Mosén Antonio Planes dirigida á D. Gregorio Mayans el 24 de Diciembre de aquel año en la que dice: «Los libros que encuadernaba Faulí estarán mañana concluydos.»