

Balbás Cruz, Juan Antonio (Alicante, 1843-Castellón de la Plana, 1903)¹. Nace en Alicante el 12 de mayo de 1843, hijo de Juan José Balbás y Verdú y Dolores Cruz y Avellá. Realiza sus estudios de Segunda Enseñanza en su ciudad natal para trasladarse luego a Madrid, dónde seguiría los estudios en la Escuela Superior de Diplomática, recién creada.

En agosto de 1866 llega a Castellón destinado a la Biblioteca del Instituto de Segunda Enseñanza con la categoría de Ayudante de Tercera.

Se casa con Cesárea Gironés Álvarez en 1868. Tienen 2 hijas. Pronto muere la madre y una de las hijas, por lo que años después vuelve a casarse, esta vez con Áurea Gironés Álvarez, hermana de la anterior con la que tuvo otros 3 hijos, 2 niñas y 1 niño.

Entre 1869 y 1871 participa activamente en la política como militante del Partido Republicano. En las elecciones de 1870 es elegido concejal. Forma parte del consistorio bajo la alcaldía de Francisco González Chermá.

Como político muestra gran interés por los temas relacionados con la enseñanza y con la Salud Pública. Se muestra muy sensible a los problemas provocados por la insalubridad de las aguas estancadas, situación que hacía que el paludismo fuera endémico en la zona. En numerosos artículos habla en contra del cultivo del arroz y a favor de la desecación de los marjales. Quizá su interés por estos temas le lleva a interesarse en la creación de la Sociedad de Fomento Agrícola Castellonense, encargada de la conducción de agua potable a Castellón y de la que llegó a ser su Presidente.

En 1871 el Ayuntamiento le confiere el encargo de ordenar y clasificar los documentos que existían en el Archivo, actividad que mantendría durante toda su vida, y que le valió el nombramiento de Cronista Oficial de la Ciudad en agosto de 1881.

También participa en los trabajos de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-Artísticos. En 1880 es nombrado Académico Corresponsal en Castellón de la Real Academia de Historia de San Fernando y de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos.

De su actividad en la Biblioteca se conservan numerosos documentos, en particular las memorias anuales que enviaba a la Dirección General de Bibliotecas, en las que puede seguirse su trayectoria profesional.

Muere en Castellón el 17 de noviembre de 1903.

Es autor de cuatro libros y numerosos artículos, todos ellos referidos a la historia de Castellón.

¹ Este breve resumen biográfico ha sido realizado por Rosario Hidalgo Solera. Como fuentes principales empleadas en su redacción figuran: CAMPOY CAMACHO, Ana María y USÓ ARNAL, Joan Carles, "Ayer y hoy de la lectura en Castellón", en *Homenaje a Pilar Faus y Amparo Pérez*, Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1995; FACSA *125 años*, Castellón: Servicio de Publicaciones de Facsa, 1998; HIDALGO SOLERA, R., "Juan Antonio Balbás Cruz, bibliotecario del Instituto de Segunda Enseñanza de Castellón (1843-1903)", *Estudis Castellonencs*, 9. Castelló de la Plana : Diputació de Castelló, [En prensa] ; MORALES MOYA, Antonio. "La Historia", en *Historia de España Menéndez Pidal*, T. XXXVI, v. 2. *La época de la Restauración: civilización y cultura*, Madrid, Espasa-Calpe, pp. 225-249; QUEROL, Luis. *I Centenario del Instituto de Castellón (1846-1946)*, Castellón: Imprenta Mas, 1947. TRAVER, Vicente, "El Instituto Viejo", en *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, t. XXII, 1946; VICIANO, Pau, *La temptació de la memoria*. Valencia: 3 i 4, 1995. Para una mayor información, véase la selección bibliográfica general que acompaña a la obra digitalizada.

Desde el punto de vista historiográfico participa de muchas de las características del positivismo de la segunda mitad del S. XIX: *‘Hechos firmemente establecidos con apoyo documental, crítica rigurosa a las fuentes, ampliación de las técnicas de investigación, organización del material en secuencias cronológicas, inteligibilidad fundada en las relaciones causales apreciables en el tiempo corto’*². Pero también de los postulados de los historiadores románticos: *“durant el pas del S. XIX al XX una àmplia nòmina d’historiadors romàntics elaboraren una visió liberal del passat que, directament o indirectament, es posà al servei del moviment republicà”*.³

En efecto, en Castellón a partir de la Gloriosa se da una gran eclosión de obras que tratan de la historia de la ciudad. En 1868 aparece *Crónica de la Provincia de Castellón* de Adolfo Miralles; poco después se publicaba *Historia, Geografía y Estadística de la Provincia de Castellón*, obra de Bernardo Mundina. En 1888 se publica, en el diario *El Clamor*, la obra inédita de Luis Bellver, *Historia de Castellón de la Plana*. Todas estas historias tienen como característica común el intento de reinterpretar la historia local desde el binomio liberalismo-absolutismo, para demostrar que Castellón siempre había sido partidario del primero.

Balbás también participará de este intento, pero en mi opinión introduce un elemento que hasta ahora no se había utilizado: la búsqueda de las fuentes, la referencia al documento exacto que en muchas ocasiones dice “tengo ante mi vista”, y sobre todo, y lo más importante desde el punto de vista actual, la crítica de dichas fuentes, lo que caracteriza a los historiadores positivistas frente a los románticos, aunque Pau Viciano lo considera como el máximo representante de la generación romántica.

El liberalismo radical guiaba también la pluma de otros escritores de la época como Arcadio Llistar, Melchor Bellver o Vicente del Cacho, todos ellos coetáneos de Balbás, al que Pau Viciano destaca sobre los demás: *‘Els pocs articles sobre un tema medieval concret es devien a Juan Antonio Balbás. Sens dubte era l’autor amb més coneixement de les disciplines auxiliars, però els seus treballs tampoc defugien les efusions literàries’*.⁴

De hecho, Balbás utiliza en sus escritos no solo fuentes bibliográficas, sino también documentales. Así lo indica numerosas veces cuándo se refiere a sus indagaciones en el Archivo Municipal, en el que dio a conocer varios manuscritos de gran valor, en el Archivo Parroquial, e incluso en Archivos de la Provincia.

OBRAS DE J. A. BALBÁS

A- Monografías

- *Castellonenses ilustres*, Castellón: Imprenta de J. Armengot, 1883
- *Casos y cosas de Castellón*, Castellón: Imprenta de J. Armengot, 1884

2Antonio Morales Moya. “La Historia”, en *Historia de España Menéndez Pidal*, T. XXXVI, v. 2. *La época de la Restauración: civilización y cultura*, pp. 231.

3 Pau Viciano, *La temptació de la memòria*, Valencia, 3 i 4, 1995, pp. 39- 64

4 Viciano, *op. cit.*, p. 43

- *La Virgen de Lidón*, Castellón: Imprenta de J. Armengot, 1890
- *El Libro de la provincia de Castellón*, Castellón: Imprenta de J. Armengot, 1892

B- Colaboraciones:

- *La Propaganda* (1869)
- *La Protesta* (1870)
- *La Revista de Castellón* (1881-1885)
- *Castalia* (1886-1887)
- *Heraldo de Castellón*
- *El Clamor*