

Vilanova, Arnau de (Valencia?, 1238/1240-Génova, 1311). Médico, reformista espiritual y escritor, se desconoce con exactitud su lugar de nacimiento si bien, tradicionalmente, se ha aceptado Valencia. Arnau se encontraba estudiando en Montpellier en 1260, graduándose allí como maestro medicina. Tras renunciar a la carrera eclesiástica (había tomado órdenes menores), en su juventud se casó con Inés Blasi, de Montpellier, y tuvo una hija, María, que vivió en Valencia y fue monja dominica. Probablemente, Vilanova también estudió medicina en Nápoles. Al residir en Valencia, poblada entonces por numerosa población musulmana, dominó la lengua árabe, lo que le ayudó a leer libros de medicina en esta lengua. Bajo la guía de Ramón Martí, estudió hebreo, Sagrada Escritura, cultura rabínica y talmúdica en el convento dominico de Barcelona hacia 1281-1285. En el año 1281, el rey aragonés Pedro el Grande le nombró médico real, cargo que mantuvo con Alfonso el Liberal y con Jaime II. Residió en Valencia entre 1286 y 1289, año en que se estableció en Montpellier con el fin de enseñar allí medicina. Permaneció en esta localidad durante diez años, con viajes frecuentes a Barcelona. En esa época, comenzó a componer opúsculos latinos inspirados en Joaquín de Fiore orientados, de un lado, hacia la próxima venida del Anticristo y, por otro lado, hacia la reforma de la Iglesia según los ideales de los fraticelos y de los beguinos. En el año 1299, el rey Jaime II lo envió París con una misión diplomática cerca del rey Felipe IV de Francia (la defensa de los derechos de posesión de la Corona de Aragón sobre el valle de Arán) lo cual aprovechó Vilanova para divulgar sus ideas sobre el Anticristo entre los teólogos de la Sorbona mediante su *Tractatus de tempore adventus Antichristi*, cosa que provocó su indignación: fue encarcelado y, a pesar de consiguió rápidamente la libertad, hubo de retractarse seis meses más tarde ante el obispo de París y la facultad de teología. De este tiempo son su tratado mágico *De sigillis* y algunos escritos de alquimia. En 1301 retomó la temática de su *Tractatus de tempore* y compuso *De mysterio cymbalorum Ecclesiae*, dedicado al Papa, y al año siguiente la *Philosophia catholica et divina*. El *De mysterio* y el *Tractatus de tempore* contienen el pensamiento escatológico de Arnau de Vilanova en los años 1297-1301. En 1302, llamado de nuevo como médico por Jaime II —a quien dedicó posteriormente un *Regiment de sanitat*—, polemizó con los dominicos de Gerona. Después de la muerte del papa Benedicto XI (1304), Arnau de Vilanova fue encarcelado y, tras ser puesto en libertad, se refugió en la corte de Federico III de Sicilia a quien dedicó la *Allocutio christiani* sobre la reforma de la Iglesia. Vuelto en el año 1305 a la corte de Jaime II, leyó ante él la *Confessió de Barcelona*, síntesis de su profetismo escatológico. Según algunos estudiosos, al año siguiente compuso la *Expositio super Apocalypsi*, pero las últimas investigaciones sobre el tema demuestran que no se trata de una obra de Vilanova. Entre 1305 y 1311, Vilanova intensificó sus relaciones con los beguinos, escribió la *Informatio Beguinorum sive Lectio Narbonae* -de la cual se ha conservado tanto el texto en catalán como sus traducciones en toscano y en griego-, la *Epistola ad gerentes zonam pelliceam* -tan sólo en latín- y la *Alia Informatio Beguinorum* -conservada en catalán y en traducción napoliana-. Defendió a los "espirituales" en Aviñón ante el papa Clemente V, amigo suyo, en 1309 y al año siguiente, regresó a Sicilia donde dirigió al rey Federico su *Informació espiritual*. Con el fin de disculparse ante Jaime II de las acusaciones realizadas contra él, Arnau de Vilanova redactó en catalán -en 1310, en Almería- el denominado *Raonament de Avinyó*, su obra más importante en esta lengua. Al constatar sin embargo Jaime II que aquel texto no coincidía con su versión latina, que se le había transmitido desde Aviñón, le retiró su confianza. Arnau se embarcó entonces hacia Sicilia, y de allí hacia Génova, donde murió y fue enterrado en el año 1311. De su extensa producción literaria, nos han

llegado más de 70 obras de carácter médico, redactadas en latín, y un buen número de escritos religiosos en latín y en catalán (a veces conservados tan sólo en traducciones italianas y griegas). Desafortunadamente, la Inquisición hizo desaparecer muchas de estas obras en el año 1316. La mayor parte de los escritos alquímicos que se han atribuido a Arnau de Vilanova son espúreos¹.

¹ Este breve resumen biográfico ha sido realizado por Jaime J. Chiner Gimeno. Como fuentes principales empleadas en su redacción figuran: "VILANOVA, Arnau de" en *Nou Diccionari 62 de la Literatura Catalana*, Barcelona, Edicions 62, 2000, p. 776; "VILANOVA, Arnau de", en *Gran Enciclopedia de la Región Valenciana*, vol. XII, Valencia, 1973, p. 208; BATLLORI, M., *Arnau de Vilanova. Obres catalanes*, Ed. Barcino; BATLLORI, M., "La patria y la familia de Arnau de Vilanova. A propósito de un libro reciente", *Analecta Sacra Tarraconensia*, XX (1947), pp. 5-75; BATLLORI, M., "Nuevos datos biográficos sobre Arnaldo de Vilanova", *Actas del XV Congreso Internacional de Historia de la Medicina*, Madrid, 1958, pp. 235-237; BATLLORI, M., *Arnau de Vilanova i l'arnaldisme*, edición a cargo de Eulalia Durán i Josep Solervicens, Valencia, Tres i Quatre, 1994 (*Obras completas de Miguel Batllori*, vol. III); MENSA VALLS, J., *Arnau de Vilanova*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor, 1997; MENSA VALLS, J., *Arnau de Vilanova (c. 1240-1311)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1995; PERARNAU I ESPELT, J., "Noves dades biogràfiques de mestre Arnau de Vilanova", *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 7/8, (1988-1989), pp. 276-275.

Para una mayor información, véase la selección bibliográfica general que acompaña al incunable digitalizado.