

En 1571 libróse entre estos dos ejércitos una gran batalla en el golfo de Lepanto, consiguiendo los cristianos tan señalado triunfo, que resonó por todos los ámbitos de la tierra.

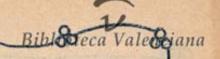
Cervantes, que tomó parte activa en la pelea, demostró un valor sin igual, batiéndose en primer término, recibiendo dos arcabuzazos en el pecho y otro en la mano izquierda, quedando manco á consecuencia de la herida. Desde este hecho fué tal la afición que tuvo por las armas, que luego que curó de las heridas, se alistó, como soldado, en las tropas de Nápoles, al servicio de Felipe II.

En 1575, al pasar de Nápoles á España, embarcado en la galera Sol, fué hecho cautivo, con todos los que le acompañaban, por el famoso corsario Arnaute Mamí, que los llevó á Argel. Cervantes quedó al servicio, como esclavo, del bárbaro y cruel sanguinario Mamí.

Después de haber pasado, en su esclavitud, de más de cinco años, un sin fin de peripecias y penalidades, fué rescatado en 1581, por 500 escudos de oro, en oro de España (unas 1694 pesetas), regresando inmediatamente á España.

El 12 de Diciembre de 1584, se casó en Esquivias con la ilustre dama D.ª Catalina Palacios.

No contando con suficientes medios para vivir y persiguiéndole la pobreza por todas partes, se dedicó



D. Belianis de Grecia

á D. Quijote de la Mancha

SONETO

Rompí, corté, abollé, y dije, y hice Mas que en el orbe caballero andante; Fuí diestro, fuí valiente, fuí arrogante; Mil agravios vengué, cien mil deshice.

Hazañas dí á la fama que eternice; Fuí comedido y regalado amante; Fué enano para mí todo gigante, Y al duelo en cualquier punto satisfice.

Tuve á mis pies postrada la fortuna;

Y trajo del copete mi cordura

A la calva ocasión el estricote.

Mas aunque sobre el cuerno de la luna Siempre se vió encumbrada mi ventura, Tus proezas envidio, ó gran Quijote. Habiendo venido de París un embajador extraordinario, acompañado de un lucido séquito de personas aficionadas á las buenas letras y que habían leído las obras de Cervantes, hasta el extremo que algunos de ellos las sabían casi de memoria, mostraron gran interés por conocerle, y al saber que era viejo, pobre, soldado é hidalgo, exclamó uno de ellos: Pues á tal hombre, ¿no lo tiene España muy rico y sustentado del Erario público? A lo que contestó otro con mucha gracia: Si necesidad le ha de obligar á escribir, plegue á Dios que nunca tenga abundancia, para que con sus obras, siendo él pobre, haga rico á todo el mundo.

Acosado de grave enfermedad, iban decayendo sus fuerzas, y con el objeto de ver si mudando de aires podría restablecerse, marchó á Esquivias; pero se agravó de tal modo con el cambio de localidad, que se volvió á Madrid, recibiendo al poco tiempo la Extremaunción, muriendo el 23 de Abril de 1616, á la edad de 68 años, 6 meses y 14 días.

F. Vivéns Sanchis.

600000

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio. Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.

Miguel de Gervantes Zaavedra,

hijo de D. Rodrigo Gervantes y de Doña Beonor de Gortinas, nació en Alcalá de Henares el 9 de Octubre de 1547.

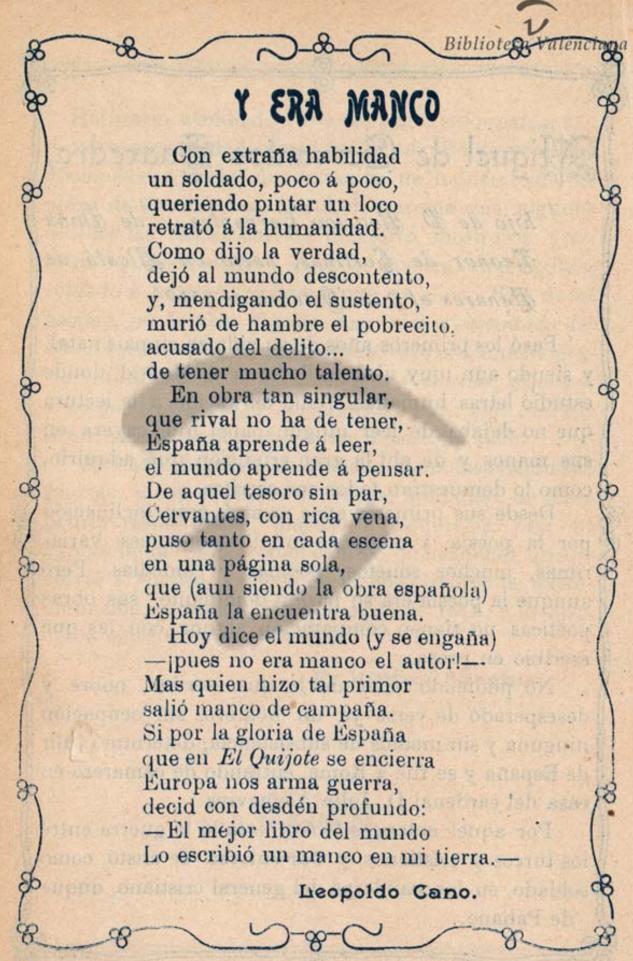
Pasó los primeros años de su vida en su país natal, y siendo aún muy niño lo llevaron á Madrid, donde estudió letras humanas. Tenía tal afición á la lectura que no dejaba de leer ningún papel que cayera en sus manos y de ahí la gran erudición que adquirió, como lo demuestran todos sus escritos.

Desde sus primeros años mostró gran inclinación por la poesía, y compuso infinitos romances, varias rimas, muchos sonetos, poemas y comedias. Pero aunque la poesía era su pasión dominante, sus obras poéticas no tienen comparación alguna con las que escribió en prosa.

No pudiendo vivir de lo que escribía, pobre y desesperado de verse ya un hombre, sin ocupación ninguna y sin medios de subsistencia, determinó salir de España y se fué á Roma, entrando de camarero en casa del cardenal D. Julio Acquaviva.

Por aquel entonces (1570), estalló la guerra entre los turcos y cristianos, y Cervantes se alistó, como soldado, en las banderas del general cristiano, duque de Paliano.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivament con fines de investigación y de estado Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.



Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio. Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi. á escribir para el teatro, y como esto no le bastara, buscó un empleo, que se le concedió en Sevilla, donde residió una gran temporada.

En 1599, pasó á la Mancha y allí recorrió varios lugares, que llegó á conocer con tal precisión como si hubiera sido natural del país.

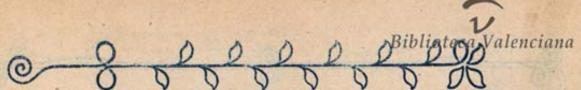
Comisionado para desempeñar cierta misión en el pueblo de Argamasilla, los vecinos lo tomaron tan á mal, que lo atropellaron y le encerraron en la cárcel. Durante el largo tiempo que estuvo preso, escribió la primera parte de *El Quijote*, que imprimió en Madrid el año 1605.

En vista de la indiferencia con que el público recibió El Quijote y que no se leía por la gente culta, ingenió un medio de excitar su lectura, y publicó El Buscapie, obra anónima, que tenía por objeto hacer la crítica de El Quijote. De este modo indirecto, picó de tal modo la curiosidad del público, que todos lo buscaban ya con interés y lo leían, viendo entonces el mérito que encerraba tan colosal obra.

En 1615, escribió **Cervantes** la segunda parte de El Quijote, que se publicó en Madrid.

A pesar de los relevantes méritos de Cervantes, de sus excepcionales condiciones y de haberse publicado sus obras en Francia, Alemania, Italia y Flandes, seguía abandonado de los suyos, sin recursos con que poder vivir y sufriendo mil privaciones y necesidades.

Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de eludio. Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.



del QUIJOTE à su protector, conde de Lemus.

(Reproducción del cuadro del Sr. Oliva).



Esta reproducción ha sido obtenida exclusivamente con fines de investigación y de estudio. Esta reproducció ha sigut obtinguda exclusivament amb fins d'investigació i estudi.