

Faded text in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

YO EL REY

Faded text in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.

A PL A V S O A LA PVRA CON- CEPCION DE MARIA, POR titulos de comedias, y otros versos de singular capricho, y buen gusto.

EL NOMBRE DEL AVTOR EN ANAGRAMA ES

Don Tal Ferris de coraçon,
esclavo de Maria.

EN comedias, sin fialdad
el secreto a voces yo
publicar quiero. Escuchad,
la mayor baxaña, y no
la mentiroso verdad,
y oy con preeminencias grades
de lafia, vence, atranca,
al valiente negro en flandese,
el guante de desta Blanca.
Eslava de Leviatan
nunca pudo serlo, pues
que es Dios su galan veran,
y ella solamente es,
la esclava de su galan.
El galan fantasma entiendo,
hazerla fuya traydor,
mas ella es, quando le prende,
la dama Corregidor,
por qo ser la dama duende.
Ropio al Rey Angel, que es fiero
cigaña, con su ubhayre
la mejor espigadera,
quebro la hija del ayre,
al licenciado diariera,
Madre del Rey mi bien causa,
en la fuerza de la ley,
no ha de capar, si es con paula
el mejor Alcalde el Rey,
yel Rey el tuez de su causa.
Si a su madre el que la honra
nolibrara, fuera assi
el pindo de su dishonra,
como fuera vida,
de ay vida como la banta

El marido haze muger,
y su esposa a Dios acocho,
con que del primer caer,
aunque en todos el lo es hecho,
en ella no hadd ser.
Su esposa a serlo di puto,
fuelle pura la beldad,
que su Amor es sin abuso
amor, lealtad y amistad,
y no es el amor al uso.
Darle el Amor a su amada,
sus dones, y en la primera
hora no ser preservada,
fingir, y amar, fuera, y fuera
darte todo, y no dar nada.
Pudo la Virgen caer
quando dormia Orizontes,
y firmela vino a hazer,
el Principe de los montes,
la mas constante muger.
Al ver sus estrellas bellas,
formar no pudo el vencido,
trampa adelante en sus huellas,
ni el Astrologo fingido,
oponerte a las estrellas.
Del labrador mas bonnado
la hija, al cielo le plugo,
fuelle en el ladron osado,
el mas improprio verdugo,
del garrote mas bien dado.
Una muger te hollará
dixo al bruto antiguo lema,
y aunque en su contagio, esta
cada loco con su temia,
esta de fuera vendrá.

A

Donde

Donde están en puro asedio,
hermosura, y discrecion?
en vos, virgen, dulce medio,
qual es mayor perfeccion
hazer del dolor remedio.
Al fin del vil la desgracia,
morir pensando matar
representa, y si le espacia

al pie se viene a quedar
de la escala de la gracia.
La hermosa Esther es tu fuego;
en lael, y en Indit mueres,
mira al fin, o bruto ciego,
ya ves lo que son mugeres,
entre bobos anda el juego.

VAYA QUE DAN LOS ANIMALES A la sierpe, que está con la cabeça rompida a los pies de la Soberana Virgen.

A la celebre fiesta de Maria
todo humano viviente concurre,
hasta los animales
de extrañas tierras, manfos, y leales,
tan devotos llegavan a acercarse,
que iban a pie descalzo, sin cansarse.
Solo la sierpe allí en su hospicio horrendo,
se quedava diciendo,
no voy que tanto aplauso a vna pureza
ya me enfada, y me rompe la cabeza.
Los brutos, que pasan por la fiesta,
y a la tal sierpe con cascada testa,
sin juicio, y sin tino,
venden su perdicion en el camino,
todos le dan la vaya. Va aino arreo
a carcaxadas se rió el primero,
los hozicos arruga a fuer de vieja,
y dice en tanta lengua como oreja:
mira, o sierpe, tus fuerças eminentes,
que yo que vn asno soy, te muello dientes.
Que lo que pondero,
mira yo soy el asno de vn vidriero,
y con pautá acordada
sin romper vidro llevo a la posada.
Maria escríbal claró,
Dios la conduxo por misterio raro,
con que del punto en cosa de profundo
sin romperse en la tupa llevo al mundo.
Quien niega quien esta evidencia ve,
si es Dios, y yo vn bruto que no sabe,
no ha de saber de ti vil hidra, o hidra,
guardar el cristal quando yo el vidro.
Tu si que te has quitado, o bruto fiero,
te doy mi cola, que si se enarbolá
mas fuerça es tu cabeça, que mi cola.
Prosegua con modos de rramados,
que en burris los tamentos son pedidos,
pero arrimóse: quando

llegó nuevos conceptos relinchando
el cavallo veloz. O sierpezilla,
pues perdiste la silla
en tus principios vivos,
yo quiero hazer perderte los estribos.
Tu querias, ó corpe monstruo ofiado,
que Maria tuviese tu bocadío
en ella hablar no puedes vil veneno,
que ella está sin bocado, y tu con freno.
Distancia en ti, y en mi, mira sin afcos,
porq a mi el hombre dió los calcos,
y a ti, con nueva guerra,
en los calcos te dió lo que no yerra.
Tu, repite, serás, Mas como infiero,
estava sin rejon, ni cavallero,
libre, ni decoro,
fuese el cavallo, porque salió el toro.
Diziendo: ha sierpe ya, trocamos modos,
porque contra ti son los filos todos,
a ti te corren, y con vara rara,
que es Maria, al ser, bor, tambien la vara.
O extraño desconcierto,
tu a la fiesta no vas porque te han muerto,
y yo, quando mis furias se desajen
a la fiesta he de ir aunque me maten.
Hará fuerças en mi el que se encapricha,
pero en ti solo se haze la desfachá.
Que pretende en Maria tu cuydado,
si en ella son estrellas el equado,
vestido el claro Sol que nos remedia,
su luz capatos, y mi luna media?
Vila en Belen, no infiel mi voz audia.
Al escuchar Belen llegó la mula,
diziendo: ha bruto vil del comedido,
ya todos te han corrido,
corrido, y muerto llegas a mi arte,
por esto vengo aquí para arrastrarte.
Dirán soy vna mula tus cuydados,
Poeta soy, aunque con pies errados.

mas de tal valentia;
me hizo vna jornada en solo vn día,
v tus tristes tragedias desastradas
las he de publicar en mis jornadas.
Se que Maria pura en nuevo caso,
en el papel primero, no erró el passo,
foto en esta comedia
han parado tus traças en tragedia.
Esteril soy de ingenio, y de linage;
Pero que está Maria sin tu viltrage,
que fúe su Concepcion en punto vivo,
lo conc biré yo aunque no concibo.
Yo andave mil caminos con gran tino,
y contra esto no se ningun camino.
De donde di te vino que qu dara,
con tu infelize mancha la luz clara?
de donde di te vino? que me embovo.
Al oír tanto vino llegó el lobo,
y dixo hasta la boca la barriga,
a fe de lobo honrado, sierpe amiga,
que no cayó Maria, está sin racha,
tu eres la que te cazes de borracha,
y tu esperanza vil, tu verdor fiero
allá en la puerta de su ser primero,
se queda a vista de vna plauza tierna,
colgado como ramo de averna.
Que has de hazer? mira mide en mi tu esotra,
que todo me lo bevo, y me lo trago. (go)
y tengo de voraz el magisterio.
traga tu ramos de misterio.
La o la te focorra:
acabó el lobo, y empezó la zorra;
diziendo: tu la brava, y la valiente,
y vna muger su pie pone en tu sien te?
yo yo te he de comer, esto imagina,
porque y zorra soy, y tu gallina.
Infernal pió esta voz, que se cantava
el ruido de vn puerco, que passava,
y estas voces gruñia:
todos somos amigos, sierpe mia,
bien nuestras dos cabeças considero,
que al sierpe pulso de vara, ó al de azero,
mi san Martin a mi en golpe perene,
y tu Santa Maria a él te viene,
erec mis voces perdidas, y a llo
yo con este filicio de mis cerdas
retirado, y experto
puerco hermitaño soy de este desierto;
y daré de tus traças testimonio,
por que yo el puerco soy de San Antonio,
y si mucho me enfadas, sierpezilla,
con la Cruz te daré, y la campanilla.
Tu en Maria mezclar quieres tu abismo
si tan negro eres tu, como yo mismo,
ó bruto torpe, y terco,
y ella tan limpia es, como yo puerco?
O sierpe, que nos quieres?
mira tu si mas puerca que yo eres,

19.
que vna vez sola, y está con gran prisa
te mudas en el año la camisa.
Bien de morzillas mi discurso sabe,
tu a la carne suave,
que feliz comprendió en su esfera franca
la sustancia de Dios, tu a la piel blanca,
quisiste, ó maravilla!
en la sangre de Adan verla morzilla?
Quedese por infame tu torpeza,
por esto que ha intentado tu cabeza,
tragarla hecha barriga
en el ayre quedó como vexiga,
y por esto tu, ó triste sierpe amarga,
ya torcida, ya larga,
de tu pretension fría en el invierno,
allá en la chimenea del infierno,
por glorioso traufunto,
en el hilo caigada de vn fiel punto,
a los pies de la que oy se solemniza,
mas que sierpe, has quedado longaniza,
Pernil soy, con mi saliva de advertillo,
al olor del pernil el ronzillo
llegó, y dixo: O siu fello
que tu se la quisiste armar con queso!
con el queso que quieres que le quadre
de la leche de Eva por ser madre?
huir de ti pretendo,
por que estas caña que te vas cayendo,
en el lazo estas preta de alto brazo,
imaginas que yo he de roste el lazo?
en favores de un chulo,
rejalar es tu pecho,
por esto de comerle yo no trato.
Fuese el raton, porque llegava el gato,
diziendo: O bruto, de David al harpa
con tus vñas quisiste echar la zarpa
muerte pedió la luz a importuna,
yo tengo siete vidas, tu ni vna,
yo soy gato Romano,
por la Bala de Pedro soberano
juro, y por mi abolengo,
y por las siete vidas que yo tengo,
inmortal en tantas ocasiones,
que Maria georri consistie dones,
de las siete cabeças, que en ti adviertes,
les dió las siete vidas, siete muertes.
Quedese tu torpeza,
que yo para vna fiesta de limpieza,
con mi saliva rara
voyme a lavar las manos, y la cara,
huygo, errado furor, de estar contigo,
que de los fierros soy tan enemigo,
que por no tocar fierros es bien notes,
que jamas me levanto los bigotes.
En esto estavan, quando a breve rato
llegó el perro corrido tras el gato,
diziendo: Ser virto sehora mia,
yo soy tuyo, ó mi dueño, que Maria

mi persona te ha dado, aqui no ferro;
que al bularse de ti te ha dado perro.
Yo creo que tu humor de esto se agravia,
que al fin yo el perro soy, y tu la rabia.
El camello profigue en voz activa:
de innumerables culpas tienes giba,
tu te has echado segun oy se escucha,
(porque la carga mucha
de Maria te amarga)
mas no has podido echarte con la carga.
Cesó el camello, porque desde lejos
se acercó vn esquadron de animalejos
de poca monta, y juntos con gran bulla
vno chillá, otro rugé, y otro auillá.
Que tu te escondes en tu cueva fria
yo yo te facaré el vi on dezia,
sierpezilla enroscada,
A se mia que tienes tan honrada.
le repetia el ciervo diligente
tu la cabeza, como yo la frente.
Con gala manifiesta
de negro se vistió para la fiesta,
aunque iba de camino, y aunque baxo,
el vil escarabaxo,
de esse modo la apura:
pues de miedo estás hecha vna vasura,
espera sierpezilla,
que quiero hazer de ti vna pelotilla,
y jugar sierpe roca
de esta tu pelotilla, a la pelota.
Pienas tu le dezia
el ayroso lagarto, que Maria

vn punto, ni vn adarme.
es como yo, que fuerdes manducarme?
pero si, como yo, justo, y medido,
que pues no la alcançaste verde ha sido;
no lo pensaste harto
mejor, lo en tiendo yo que soy lagarto.
Llegó el cabron, yo no le se otro nombre,
y dixo: tu en la oveja honor del hombre
blafonas, que has clavado agudos dientes,
pelateme las barbas si no mientes.
Dize la araña: miedo en ti pondero,
metete como yo en vn agujero,
y pues son miedo las astucias tuyas,
yo piernas te daré para que hayas,
y si tu cholla herida así te asuela,
yo para hilas te daré mi tela,
ó para benda en traje de coronas.
Dexadla acabad ya dixo la mona
no profigays atenga tan grosera,
y como yo bolvedle la trasera.
Asilo hizieron, y se quedó tola,
la cabeça açotando con la cola
deshaziendose a si en interior guerra
y tragando saliva como tierra
con tanto corrimiento
sin aver respondido ni al jumento;
pero que mucho; si con prissa presta
ninguno le dió tiempo a la respuesta,
no tuvo tiempo para hablar palabra,
ó sierpe aqui tu confusion se labra:
no tienes tiempo en tanto bruto junto,
y quieres en Maria tener punto?

Imprimatur.

Falcò Offic. & Vic. gñt.

Potest imprimi.

Martinez de la Vega R. F. A.

Impréssó en Valencia, por Geronimo Vilagrafa, Impresor
de la Ciudad, y del Santo Tribunal de la Inquisicion,
junto al molino de Royella, Año 1664.