

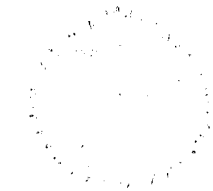
S. XVIII  
1762 (180)

**EGERCICIOS DE PIEDAD.**  
DOCTRINA CRISTIANA, HISTORIA SAGRADA,  
POLITICA, Y ESCRIBIR,  
QUE BAJO LA PROTECCION  
DEL IL.<sup>MO</sup> Y EXC.<sup>MO</sup> SEÑOR  
**DON FRAY VEREMUNDO**  
DE ARIAS TEIXEYRO,  
ARZOBISPO DE VALENCIA &c. &c. &c.  
OFRECEN AL PÚBLICO  
LOS DISCÍPULOS DE LAS ESCUELAS PÍAS,  
DE LA CLASE DE ESCRIBIR,  
DIRIGIDOS  
POR EL P. JOSÉ DEL NOMBRE DE MARÍA,  
SU MAESTRO.  
EN EL DIA DE Á LAS DE LA TARDE.



EN VALENCIA:  
EN LA IMPRENTA Y LIBRERÍA DE MANUEL LOPEZ.  
1817.

CAJÓN DE BOJARDÓN  
MARTÍN DE VERA, MAESTRO DE NIÑOS  
EN BOJARDÓN Y EN SU  
VICINIDAD EN EL AÑO 1752  
DISEÑADO POR EL D. JUAN DE  
DIEGO DE VERA, MAESTRO DE NIÑOS  
EN BOJARDÓN Y EN SU VICINIDAD  
EN EL AÑO 1752



**INTRODUCCION**  
Si el piloto merece el renombre de  
sábido, cuando una larga experiencia le  
ha hecho conocer todos los principios,  
y reglas del arte para dirigir feliz-  
mente la nave, librarla de los escollos,  
y conducirla al puerto: aun hem medio  
de las tempestades, y borrascas; un  
maestro será digno de éste honroso tí-  
tulo; cuando el laborioso, y continuo  
ejercicio de enseñar, le haya manifes-  
tado las inclinaciones, índole y disposi-  
cion de los niños, y gobernado de un  
prudente y cristiano celo; sepa inspirar  
en sus tiernos pechos el amor de la vir-  
tud y de las letras.  
No nos lisongeámos de haber llegado  
á la perfeccion del magisterio, pero ase-  
guramos de buena fé, que hemos tra-  
bajado con celo en la educacion de los  
niños que frecuentan nuestra escuela. Y

4  
aunque no estamos persuadidos que hayan hecho grandes progresos, nos cabe alguna satisfaccion de su mediano aprovechamiento, atendida su corta edad.

Esta consideracion, y la ingenua confesion que hacemos, debe interesar al público en disimular los defectos, que necesariamente ocurrirán en éstos ejercicios. Y confiados en su prudencia, presentamos á nuestros discípulos, y son los siguientes.

D. Jaime Mañent y Villalbes, *cadete del regimiento de alabancos de Murcia.*  
D. Francisco Navarro y Porrilla.  
D. Pedro Bordonave y Blanc.  
D. José Cucalón y Anós, *calets del regimiento de la Reina.*  
D. Blas Herrero y Roch.  
D. Simeon Broqués y Maupué.  
D. José Alvarénga y Añe-

D. Agustin Bórrell y Pau.  
D. Simon Serranó y Soler.  
D. Salvador Sanz y Serrano.  
D. Pedro Escrich y Cadena.  
D. Francisco Borrás y Soriano.  
D. José Antonio Mas y Amiguet.

5  
D. Rafael Calís y Carrasco.  
D. Rafael Benet y Margasó.  
D. Joaquin Regalado y Jordán.  
D. José Martínez y Fuentes.  
D. Francisco Ximenez y Pastor.  
D. Juan Calabuig y Ferrer.  
D. José Perez y Rodríguez.  
D. Vicente Ximenez y Gorrís.  
D. Tomás Aparisi y Vicente.  
D. Antonio Espejo y Cueva.  
D. José Peiró y Salvá.  
D. Juan Silvestre y Pastor.  
D. Ramon Martin y Torres.  
D. Vicente Estela y Pascual.  
D. Estévan Peiró y Benet.  
D. Vicente Vecino y Esburlati.  
D. Antonio Cases y Torres.  
D. Pedro Martin y Elise.  
D. Mariano Cruz y Sendra.  
D. Vicente Hernandez y Mañes.  
D. José Benlloc y García.  
D. Ramon Tarín y Morata.  
D. Vicente Casamayor é Ibañez.  
D. Miguel Chaume y Corso.  
D. José Hernandez y Monferrer.  
D. Luis Hernandez y Monferrer.  
D. José Albanell y Fullana.  
D. Francisco Mifsud y Romero.  
D. José Mifsud y Romero.  
D. José Fortea y Bonell.

D. Salvador García y Ramon.	D. José Igual y Boscasa.
D. Nicolás Calvo y Guaita.	D. Fulgencio Alcaráz y Melendez, <i>cadete</i> .
D. Francisco Uñate y Merelo.	D. Juan Calabuig y Calabuig.
D. Juan Soler y Ferrairo.	D. José Ubeda y Fernandez.
D. Salvador Sanchiz y Carrión.	D. Vicente Valero y Luna.
	D. Luis Rey y Plancha.

Los que se prometen referir cuanto denotable se halla escrito en la sagrada historia del antiguo testamento, con las ceremonias, ritos, usos, y costumbres que observaron los israelitas en tiempos de los patriarcas. Asimismo referirán los misterios de la infancia de nuestro Salvador, su predicacion, y milagros mas singulares: la suerte que cupo á los Apóstoles en la predicacion del Evangelio, y el género de muerte que sufrieron. Dirán tambien el Catecismo de la doctrina cristiana, que incluye los sagrados misterios de la existencia, unidad, y trinidad de Dios; de la encarnacion y nacimiento del verbo, la oracion dominical, el símbolo de los Apóstoles, preceptos del decálogo, de nuestra santa madre iglesia, y los sacramentos.

Finalmente dirán las reglas mas esenciales de ortografia, calografía, gramática castellana, y política. Y para dar algunas pruebas de su aplicacion en el arte calográfico, presentarán carteles, que han trabajado en el ejercicio de la escuela.

Se abrirán los ejercicios con un golpe de música.

Luego presentará á sus compañeros con un buen cumplido, don José Cucalón y Anós, cadete del regimiento de la Reina.

En seguida pronunciará un discurso sobre la im-

portancia de aprender la doctrina cristiana, don Pedro Bordoñave y Blanc.

## M Ú S I C A.

### *Intermedio primero.*

- 1º Diálogo de la encarnacion, y nacimiento de Jesucristo.
- 2º Dirán en ocho capítulos todo lo acaecido desde la creacion del mundo, y del hombre, hasta la venida del Espíritu Santo, y restablecimiento de la iglesia.
- 3º Resumen de los sucesos mas notables que acaecieron en el mundo desde su creacion, hasta la venida de nuestro Salvador. Primera y segunda edad.
- 4º Reglas de urbanidad, y buena crianza:
- 5º Fábulas morales.
- 6º Diálogo sobre el verdadero patriotismo entre la Patria, y los generales Camilo, y Coriolano.
- 7º Música.

### *Intermedio 2.º*

- 1º Diálogo de la predicacion, y milagros del Salvador.
- 2º Recitarán algunos pasos de su vida y milagros.
- 3º Continuacion de la historia sagrada. Tercera y cuarta edad.
- 4º Reglas de calografía, ó arte de escribir.
- 5º Fábulas morales.
- 6º Diálogo acerca de una falsa educacion entre dos jóvenes llamados Félix, y Fortunato.
- 7º Música.

### *Intermedio 3.º*

- 1º Diálogo de la predicacion, y martirio de los Apóstoles.

- 2.º Costumbres de los israelitas.
- 3.º Breve resumen de la ortografía, y gramática castellana.
- 4.º Quinta y sexta edad del mundo.
- 5.º Fábulas morales.
- 6.º Instrucción sobre lo contenido en el texto de la doctrina cristiana.
- 7.º Música.

PUERIL COMBATE SOBRE EL CATECISMO.

Se presentarán los Certantes en dos alas, y formando entre sí una piadosa competencia, se preguntarán el Catecismo de la doctrina cristiana. Se observarán en el combate las leyes siguientes.

Serán excluidos,

- 1.º Los que preguntaren y repitieren mal.
- 2.º Los que preguntaren lo ya preguntado.
- 3.º Los que no respondieren con puntualidad á sus compañeros.
- 4.º Los que hagan pregunta inmediata á la que se acaba de preguntar.

Siguiendo éste orden se continuará, hasta que excluidos todos, quede uno solo, á quien se coronará como vencedor, y se le proclamará con el glorioso título de Emperador de la Doctrina Cristiana. Durante la ceremonia de la coronacion, cantará la música la letrilla del drama alusiva al paso.

Finalmente dará las gracias al noble y sábio concurso, don Blas Herrero y Roch.

*NOTA.* Advierto, que á los referidos ejercicios se añadirá, ó quitará todo aquello, que las circunstancias, y el tiempo esijan, para amenizar el rato, y no fastidiar. Por lo mismo solo se presenta el Analisis de la funcion escusando á los lectores ocuparse leyendo mayor volúmen.