

# VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SANTA METROPOLITANA Iglesia de esta Ciudad de Valencia, en los solemnes Maytines del Nacimiento de Christo Señor nuestro, en este presente año de 1762.

S. XVIII

1706(12)



PUESTOS EN MUSICA  
POR DON PASQUAL FUENTES, PRESBITERO, MAESTRO DE CAPILLA  
de dicha Santa Iglesia.

## VILLANCICO PRIMERO PARA LA SALVE.

*Introd. à duo.*

*Tocata al Organo de  
Bastilla, y Pajarillos.*

Q Uè duplicada harmonia  
la Esfera ocupando està,  
que entre aparatos de Guerra,  
anuncios de Paz nos dà?

*Coros.*

Què serà? Què serà?

*Solo.*

*Tocata solo de Pa-  
jarillos.*

Què irregular melodia,  
quando à su Ocaso el Sol và,  
forman las Aves, monstrando,  
que su Oriente llega yà?

*Coros.*

Què serà? Què serà?

*Solo.*

*Tocata solo de Bata-*

Què pavorosa harmonia  
el viento assombrando està,

A

que

que de su belico estruendo  
 los ecos llegan acá?  
*Coros.* Què serà? Què serà?  
 Què ha de ser? fino averse cumplido,  
 del Mundo à placer, del Inferno à pesar,  
 misterioso el concepto del Hymno,  
 que canta la Iglesia, diciendo, que yà

A quien tierra, mar, y Estrellas  
 obedecen sin cessar,  
 nos conduce de MARIA  
 puro el Claustro Virginal.  
 A quien Luna, Sol, y todo  
 por tiempo sirviendo està,  
 abreviado en las Entrañas  
 de una pura Virgen và.  
 Feliz Madre, que al supremo  
 Arquitecto universal,  
 de su Vientre en la Arca pura  
 logrò mística encerrar.  
 Feliz Virgen, que obumbrada  
 de la virtud celestial  
 del Altissimo, à las Gentes  
 su deseo cümple yà.

*Recitado.* Salve pues, Madre, y Virgen prodigiosa,  
 Hija escogida del Eterno Padre:  
 Salve del Verbo venturosa Madre,  
 del Espiritu Santo amada Esposa,  
 y del Señor bendita, pues amable  
 de vida el fruto haceis comunicable.

*Aria solo, y Coros.*

Pues la Salve es tierna salva,  
*Coro.* Salva,  
 que al Sol de la mejor Alva  
*Coro.* Salva,  
 anticipa afecto, y voz,

Quem terra, pontus, sidera  
 Colunt, adorant, prædicant,  
 Trinam regentem machinam,  
 Claustrum MARIE bajulat.  
 Cui luna, sol, & omnia  
 Deserviunt per tempora,  
 Perfusa cæli gratia  
 Gestant puellæ viscera.  
 Beata Mater munere,  
 Cujus, supernus Artifex  
 Mundum pugilo continens,  
 Ventris sub arca clausus est.  
 Beata cæli nuntio,  
 Fœcunda sancto Spiritu,  
 Desideratus Gentibus  
 Cujus per alvum fusus est.

*pie* Jesu, salva nos:  
 Y si el Padre nuestro embi  
 oy con el Ave Maria,  
 para que nos Salve à Dios  
 salve, salve, y salva nos.  
 VI.

## VILLANCICO SEGUNDO.

*Introduccion à 4.*

**P**ues nuevo Sol amanece  
 esta noche en un Portal  
 à desterrar las tinieblas  
 de la humana obscuridad:  
 Venid Ingenios, venid  
 à discorrir, què serà  
 un Enigma, que es Enigma  
 por su mucha claridad.

*Coros.* A tan nueva ingeniosa  
 propuesta,  
 para dar la respuesta cabal,  
 vamos presto à lograr en Belèn  
 nuevo influxo de luz celestial;  
 para discorrir, para declarar,  
 para conocer, para adivinar  
 en el claro Sol Niño celestial,  
 que oy con nueva luz  
 nos viene à alumbrar  
 un Enigma, que es Enigma  
 por su mucha claridad.

*Tip. 1.* Dicen, que yà es Hombre  
 hecho,  
 y aun recién nacido està.

*Tenor.* Es, que de algun Gran  
 Monarca  
 sin duda el Hijo serà,  
 que el Hijo del Rey al nacer  
 es Infante,  
 y siempre es Infante, aunque  
 crezca en edad.

*Coros.* En verdad dice bien,  
 dice bien en verdad,  
 pues Monarca se acredita.

por su misma Magestad.

*A 4.* Como ha de ser Rey, si tan  
 pobre està,  
 que unas tristes pajas alvergae  
 le dan? (ce,

*Tip. 2.* Pues yo, si entre pajas na-  
 discorro, que Pan serà.

*Alto.* Como ha de ser Pan, si es  
 Hombre?

*Tip. 2.* Bien puede ser Hombre,  
 y Pan,

que un Hombre ha de ser de  
 la Gracia de Dios,  
 y en Pan esta Gracia nos vie-  
 ne à aumentar.

*Coros.* En verdad dice bien,  
 dice bien en verdad,  
 pues que yà desde la Cuna  
 haciendo Gracias està.

*A 4.* Como puede ser Hombre,  
 Rey, ni Pan, (rar?

si tres Reyes oy le van à ado-  
*Alto.* Porque lo Divino, à im-  
 pulsos

de su amor, y su bondad,  
 quanto mas tierno se humana,  
 se acredita mas Deidad:  
 y en esso consistió profundo el  
 Misterio,

que aspira el Ingenio esta no-  
 che à explicar.

*Coros.* Pues vamos à discorrir,  
 pues vamos à adivinar,

4  
pues vamos à conoecer,  
què puede ser, què serà  
un Enigma, que es Enigma  
por su mucha claridad.

COPLAS. (Hombre

A 4. Quièn de que es Infante, y  
declara el Enigma?

Tip. 1. Oïd, escuchad: (fante,  
Es un Niño, que aunque In-  
con su Padre es tan igual,  
¿ aunque oy nace, era su Hijo  
yà desde una Eternidad.

Coros. En verdad dice bien,  
dice bien en verdad,  
aunque todavia en pie  
queda la dificultad.

A 4. Quié de Pan, al verle Niño,  
declara el Enigma?

Alto. Oïd, escuchad:

Siendo Pan, para ser Niño,  
tiene tal conformidad,  
que Niño nace entre pajas  
para ser despues manjar.

Coros. En verdad dice bien, &c.

A 4. Quièn de ser un Hóbre Dios  
declara el Enigma?

Tip. 2. Oïd, escuchad:

Pues que los Reyes le adoran,  
mas que los hombres serà;  
y es su misma adoracion

testigo de su Deidad.

Coros. En verdad, &c. (re,

A 4. Quié de ser Deidad, si mus.  
declara el Enigma?

Tenor. Oïd, escuchad:

Quando muere por el hóbre  
muestra su Divinidad;  
pues aun có su misma muerte  
al hombre le hace inmortal.

Recitado.

Conque yà de Misterio tan fa-  
grado

queda todo el Enigma decifrado.

Aria.

Y si la circunspeccion,  
en la misma explicacion  
halla mas dificultad:  
De la Fè mayor blason  
serà en tal contradiccion  
el creer con humildad. (bien,

Coros. En verdad, en verdad dice  
dice bien, dice bié en verdad.

porque à la Fè solo

le es facil llegar,  
à donde el Ingenio  
no puede alcanzar;  
pues es luz, que brilla  
en las mismas tinieblas,  
y auyenta las sombras  
de la obscuridad.

### VILLANCICO TERCERO DE PASTORES.

Intr. Tenor. **P**Ues esta noche las maravillas  
se ven mas claras, que el medio dia:  
Venid Pastores, venid aprisa,

5  
y vereis en Belèn unas cosas,  
que en el mundo jamàs fueron vistas.

Coro. Venid Pastores, &c.

A 3. Si à tales nuevas oy nos combidas,  
dì lo que has visto, que asì te admira.

Tenor. Yo he visto Tirso, yo he visto Gila,  
yo he visto Menga:

A 3. Dinoslo aprisa.

Tenor. Yo he visto al Fenix.

A 3. Jesus, què rifa!

Tenor. No ay que hacer burla,  
no ay que hacer fìsga,  
que yo le he visto.

A. 3. Rara manìa!

Pues què no sabes, que esso es antigua  
ficcìon, de nadie jamàs creida?

Tenor. Pues yo lo creo, y à esso me obliga  
ser este Fenix la verdad misma:

y asì Pastores, venid aprisa,  
y vereis en Belèn unas cosas,  
que en el Mundo jamàs fueron vistas.

Coros. Venid Pastores, &c.

Tiple. Còmo sabes que es el Fenix,  
fino le has visto en tu vida?

Tenor. Porque es un Niño, que tiene  
del Fenix las señas mismas;  
pues oy nace Ave, con tal maravilla,  
que en pira de incendios sus llamas activas,  
no queman, y alumbran,  
no abrafan, y brillan.

Coro. Nuevo prodigio! bello portento!  
rara estrañeza! gran maravilla!

Tenor. Pues por confirmaros tan rara noticia,  
oïd nuevas señas, que la califican.

COPLAS.

1. Es este Niño que nace  
Fenix de luz tan Divina,  
que nace para morir,  
y muere para dâr vida.
2. Es Niño, y tambien es Fenix,  
pues de amor la llama activa,  
si muere de amor à incendios,  
incendios de amor le animan.
3. Con el ayre de sus alas  
tan vario aliento fulmina;

*Recit. à 3.* Y pues de Apriso la expresion aguda  
supo tan bien defentrañar la duda,  
à este Fenix Divino las albricias  
de nuestra sè grangeen las primicias,  
publicando en acorde melodia  
por fin dichofo de alegria.

*Aria Pastorela.*

*Solo.* Si oy nuevo Fenix de amor,  
baxo el humano Cendal,  
nace JESUS, fumo bien,  
por libertarnos del mal:  
*Coro.* Vamos aprisa à Belèn,  
vamos corriendo al Portal.

- que unós incendios apaga,  
y otrós incendios aviva.
4. Allí vereis à su Madre,  
que de Fenix le acredita;  
pues nace de un Ave hermosa,  
que es Madre de quien es Hija.
  5. Tres Reyes que vãn à verle,  
Fenix tambien le publican,  
pues la Estrella que les nace,  
de luz del que nace brilla.
- Coro.* Nuevo prodigio! &c.

*Solo.* Y pues aviva su ardor  
rayos de luz celestial,  
porque las almas le den  
muestras de afecto leal:  
*Coro.* Vamos aprisa à Belèn,  
vamos corriendo al Portal.

VILLANCICO QUARTO JOCO-SERIO.

*Introd. à 4.* **C**omo ogaño saliò de Infantillo  
el mismo que antaño dexò rayas hechas  
para vèr de los Reyes la entrada,  
le es fuerza al Ingenio buscar otra idèa:  
Mas por no malograr el acierto,  
que à influxos vincula de tan buena Estrella,  
en Belèn llega así à introducirlos,  
templando la chanza, y siguiendo las veras.

*Coro.* Afuera, que vienen;  
aparta, que llegan,  
y al Portal se encaminan  
à toda priesa.

*A duo.* Y quié son los que vienè?

*A duo.* Y quié son los que llegan?

*Solo.* Tres à dicè, que son Sabios,  
y no dicen de què Ciencia.

*Sol.* Pues serà de aquellos doctos,  
que todo saberlo piensan?

*Solo.* No lo son, pues se apearon  
al Portal con ligereza;  
y los doctos que tu dices,  
nunca vemos que se apean.

*Coro.* Afuera, que vienen;  
aparta, que llegan,  
y al Portal se encaminan  
à toda priesa

tres que dicen, que son Sabios,  
y no dicen de què Ciencia.

*Solo.* Pues si al Portal vienen,  
registrarse es fuerza:  
manifesté la Ciècia que sabé,  
sepamos quien entra;  
porque ay muchas ignorácias  
en esto de saber Ciencias.

*Coro.* Muestrèn, muestrèn la Ciè-  
cia que traen:

digan, digan la Ciencia que  
llevan;

porque ay muchas ignorácias  
en esto de saber Ciencias.

*A 4.* Si seràn los que el vulgo  
ignorante  
por Sabios venèra,

que à montòn todos dicen  
que saben,  
y no sabemos que sepan?

*Solo.* Effos deven ser sin duda,  
pues que son Sabios de Es-  
trella.

*Solo.* No lo imagines, ni pienses,  
quando vès por experiencia,  
que en la mas alta Escritura  
tambien explican la letra;  
que por mas que mucho sabé,  
saber mucho mas esperan;  
si en el libro de la vida,  
que à estudiar aora empiezan,  
por leer una palabra,  
saber el JESUS desean.

*Coro.* O què estudio tan alto, y  
profundo!

O què Ciencia tan grande, y  
tan nueva!

Afuera, que vienen;  
aparte, que llegan,  
y al Portal se encaminan  
à toda priesa:

muestrèn, muestrèn la Ciencia  
que traen;

digan, digan la Ciencia que  
llevan;

porque ay muchas ignorácias  
en esto de saber Ciencias.

COPLAS.

*Solo.* La Theologia es la Ciencia  
que saben,  
pues el Objeto, que es Dios,  
nos enseña,

8  
Solo. No serà, no: no serà essa,  
que la razon de esse estudio no alcanza  
quanto esta noche se vè de evidencia.

A 4. Si serà, si: si serà essa,  
puesto que en ella es de Fè  
lo que evidente se muestra.

1. Leyes sin duda sabrán estos Sabios,  
pues de un Juez buscan oy buena Sen-  
tencia.
2. No serà, no: no serà essa,  
que esse que buscan, y Rey le publican,  
verán como à Reo sufrir le condenan.

A 4. Si serà, si: si serà essa,  
pues también Legislador  
le miran de una Ley Nueva.

1. De Medicina es bien cierto que saben,  
pues la Salud van buscando, y la en-  
cuentran.
2. No serà, no: no serà essa,  
si la salud visitando afianzan  
en quiè de Niño mortal se les muestra.

A 4. Si serà, si: si serà essa,  
pues es un Sabio Doctor,  
que sabe dar Vida eterna.

1. Musicos son estos Sabios, pues vemos,  
que de una Estrella las voces penetran.
2. No serà, no: no serà essa,  
que no son solo palabras, y voces,  
pues los afectos se miran ofrenda.

A 4. Si serà, si: si serà essa,  
pues unidos, y à compàs,  
todos tres al dar empiezan.

1. En la Arítmica deven ser doctos,  
pues lo infinito su estudio lo encuentra.
2. No serà, no: no serà essa,

pues essa Ciencia nos muestra, q el Uno  
es una cosa del Tres muy diversa.

A 4. Si serà, si: si serà essa,  
pues entrando en el Portal,  
yà cayeron en la cuenta.

1. Astrologia sabrán, pues que vienen  
todo el camino mirando una Estrella.
2. No serà, no: no serà essa,  
que oy essa Ciencia yà todos la saben,  
pues yà todos mirá el Cielo en la tierra.

A 4. Si serà, si: si serà essa,  
pues una Natividad  
se faca esta Noche Buena.

*Recitado.*

Y pues èsta, al trocar la noche en dia,  
llena el Orbe Christiano de alegría,  
por no frustrar al Pueblo la esperança  
de alguna nueva misteriosa chanza,  
en una dulce Arieta entretenida,  
de los Reyes oíd la despedida.

*Aria à 3. imitando, quando lo pida el coro,  
el alternado canto de los Gallos.*

Pues yà lograda  
nuestra jornada  
cantan los Gallos,  
montad Vassallos,  
y à toda rienda  
vamos de aquí:

Y al Niño hermoso,  
Madre, y Esposo,  
por despedida,  
nuestra alma, y vida,  
de amor en prenda,  
quedese aquí.

A. M. D. G. E. B. V. M.

Jhs. Imprimatur.  
Mayoral, F. G.

Imprimase.  
Caro.

En Valencia: por Joseph Estevan Dolz, Impresor del S. Oficio.