

S. XVIII
1706
(25)

VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA IGLESIA PARRO-
quial de San Martin Obispo , de
esta Ciudad de Valencia , en los
solemnes Maytines de su
Titular en este año
M.DCC.LII.

PUESTOS EN MUSICA

POR M.ⁿ LUIS LOPEZ, MAESTRO DE
Capilla de dicha Parroquial Iglesia.



CON LICENCIA:

En Valencia : Por la Viuda de Geronimo Conejos.

VILLANCICO PRIMERO.

INTRODUCCION.

A 4. **U**N portentoso prodigio,
un admirable milagro
es de Martin la doctrina,
es de sus voces lo sabio.
Una maravilla insigne
de la misma gracia pasmo
es su santidad ilustre
digna del mayor aplauso.

Estrivo. Admiren lo docto,
publiquen lo santo
los hombres, la tierra,
los Cielos, los Astros.

Contralto. O! Sabaria grande,
que en Martin has dado
a la Fe un Escudo,
al mundo un Soldado.

Tenor. O! Turon felice,
que en el has logrado
para tu ensenanza
tan Santo Prelado.

Coro. Admiren lo docto,
publiquen lo Santo
los hombres, la tierra,
los Cielos, los Astros.

Recitado.

Potentoso de la gracia en este dia.
es de Martin la gran Sabiduria,
pues paso delde misero Soldado
a ilustrar a Turon, digno Prelado;
siendo sin duda de su fiel prudencia
de Dios infusa la eminente ciencia.

Aria.

Aria.
Desciende desde el Monte
arroyo despeñado,
alegra el Orizonte,
baña el ameno prado
su crystalino humor:
Asi Martin ansioso,
corriente peregrina
la Iglesia, campo hermoso,
baño con su doctrina
à esmeros de su amor.

VILLANCICO SEGUNDO:

Recitado à duo.
1. **E**N Sabaria nació Martin glorioso,
2. y de Turon fue Obispo prodigioso,
3. Sabaria fue feliz en gloria tanta,
4. Turon su dicha agradecido canta,
1. qual de las dos llevó la primacia,
Duo. lo pondrá en el Aria la harmonia;

Aria à duo.
1. **E**N Sabaria fue su cuna;
2. en Turon tuvo su asiento;
1. fue de Sabaria fortuna,
2. fue de Turon ornamento
Duo. de Martin la Santidad:
1. Fue en Sabaria luz que nació,
2. fue en Turon Sol que ennoblece;
1. bien así Sabaria abraça,
2. bien así Turon merece
Duo. la mayor felicidad.

VILLANCICO TERCERO.

Coro. **L**A grandeza, y gloria que admira en Martin
el jubilo, gozo, y placer general,
Pregone canoro musico el Clarin,
publique sonoro belico el Timbal;
La virtud ilustre que tuvo hasta el fin
la prudencia suma de Prelado tal;
Pregone sonoro Musico el Clarin,
publique canoro belico el Timbal;
Contralto. Moyzes de la gracia por todo el confin,
Tenor. Elias amante, de la Iglesia Abrahan.
Pregone sonoro Musico el Clarin,
publique canoro belico el Timbal.

Recitado.
LA fe de Abrahan por Christo esclarecida,
de Moyzes la prudencia mas lucida,
de Elias el ardor mas fervoroso,
de Eliseo el poder mas milagroso
en Martin se venera en alto grado
de la gracia primor, todo sagrado,
Aria.

Admiere el Orbe
prodigio tanto,
que es Martin Santo
muy singular:
Pues que compendia
de todos, brios,
si otros son rios,
Martin es mar.

VILLANCICO QUARTO.

Recitado.
AL pronunciar Martin, Santo glorioso,
que se acerca su tránsito dichoso,
sus Discipulos llenos de tristeza

se cercan todos, y con gran fineza
leales lloran tan funesta muerte,
y su dolor le expresan de esta fuerte.

Ayia.

AY! Padre del Alma mia,
por qué tan tristes nos dexas?
Ya se acabó la alegría,
perecerán tus Ovejas,
privadas de tal Pastor:

Rapaces Lobos sangrientos
tu Grey Santa invadirán,
mas confian sus lamentos,
que este furor vencerán,
si las defiende tu amor.

VILLANCICO QUINTO.

INTRODUCCION.

A 4. **Y**A que la Iglesia à Martin
sus cultos fina consagra,
es bien, que la devocion
busque de alabarle trazas.

Los Niños de esta Capilla
harán su ensayo de chanza,
y con hacer lo que sepan,
oy sabremos lo que cantan.

Nadie admite à la Inocencia
ver tributar alabanzas,
que Dios à los pequenuelos
revela las cosas altas.

Coro. Vaya, vaya, y venga,
que la idea es estremada,
para que esta noche sirva
de Villancico de chanza.

Maest.Ten. Infantillos de mi Escuela
ya es hora de dar licion,

que

que de San Martin se acerca
la celebrada funcion.

Tip. 1. Yo tiemblo Señor Maestro,
porque no la sé palabra,
y estoy temiendo que Usted
me ha de zurrar la badana.

Tip. 2. Ay, ay, ay, Señor Maestro,
que lo mismo à mi me passa,
y en pena de mi descuido
ya estoy viendo la forana.

Maestro. Niños no tengais temor,
letread liquiera, y basta,
que en dia de San Martin
todo es placer, todo es gracia.

Esfrivo. Siga la idea, vaya de chanza,
que la moda es bella, y la cancion rara.

Letrean. M, A, R, T, I, N,
P, O, R, N, O, S,
A, D, I, O S
R, U, E, G, A,

Vaya, digan, canten, lean,
escuchen, atiendan, oyan
delètrear con destreza.

COPLAS.

Solo. **A** Vuestros pies consagra
Martin sagrado
todo un Coro de Niños
oy sus aplausos.
Ay, ay, ay si Señores con cierta ciencia,
que es del Santo alabanza nuestra inocencia.
O! Campeon Ilustre,
que de diez años
ya conocer supille
del mundo daños.

Ay,

Ay , ay , ay , si Señores , y con acierto
fupo mas evitarlos , que conocerlos.

A la Iglesia se acoge
con gran denuedo,
que el valor tambien tiene
su poco miedo.

Ay, ay, ay, si Señores, que es muy bien hecho,
para huir la borrasca , buscar el puerto.

Sus Padres con gran ansia
piden al niño,
mas vencerle no pudo
tanto cariño.

Ay, ay , ay , si Señores , que es muy constante,
quien dexa lo caduco por lo inmutable.

Catecumenõ aprehende
lo Soberano,
y aunque niño nos muestra
fer veterano.

Ay , ay , ay , si Señores , que luego crece
la niñez , que à Dios solo fina se ofrece.

Todos. Con devoto respeto
Sagrado Niño,
en tu alabanza cessa
nuestro cariño.

Ay , ay , ay , si Señores tendrán sabido,
que la Fiesta esta noche se ha concluido.

O. S. R. E. C. S.

Jhs. Imprimatur.

Dr. Albornoz , Vic. Gen.