

# HERALDO DE ALCOY

Diario de avisos, noticias e intereses generales

Informaciones postales, telegráficas y telefónicas

NUM. 6.052

Oficinas: B. N. Factor, 2

Sábado 27 de Abril de 1918

Teléfono número 172

AÑO XXIII

PARA HERALDO DE ALCOY

MADRID

## Comentarios políticos

### El Gobierno y el Mensaje

La sesión de ayer tarde en el Congreso constituyó una verdadera solemnidad parlamentaria. El diputado señor Prieto había descargado sobre el actual Gobierno todo el peso de su abrumadora elocuencia. Sus palabras habían adquirido tonos y matices excepcionales por su gravedad cuando hablaba de las Juntas de defensa. Había en la Cámara un enrarecimiento de la atmósfera política, porque los ataques del Sr. Prieto a los militares que formaban aquellas Juntas y para el Alto mando en Marruecos habían producido enorme sensación.

Habíale interrumpido el Presidente del Consejo diciéndole que esas cosas había que probarlas y el diputado socialista ofreció terminantemente hacerlo. Y se levantó a hablar el Sr. Maura y por el arte maravilloso de su palabra, por los destellos de su inteligencia poderosísima que fulminaban expelidos por la dificultad de la situación, no se tardó cinco minutos en que las lanzas se trocaban en cañas y las espinas se convirtiesen en flores.

Días atrás, hablando precisamente en uno de estos «comentarios» de la fuerza poderosa de la elocuencia, hacíamos un debido elogio a la del actual Presidente del Consejo de Ministros, así como a la del Sr. Alba. Pero ayer culminó la elocuencia del jefe del Gobierno, porque los ataques habían sido tan duros, tan aparentemente fundamentados y expuestos con tan brillante eratoria, que parecía que la respuesta, aun dada por labios del Sr. Maura, no podía en ningún caso corresponder a la cuantía y forma del ataque.

Una de las principales causas de agravación de las circunstancias políticas había sido la poca oportuna, la inhábil defensa que el ministro de la Guerra hizo de sus subordinados. Quiso ó pareció querer, tal vez contra su propia voluntad, el general Marina llevar la cuestión al terreno personal y si censurable es esa actitud en quien solo estenta una representación parlamentaria, mayor es el desacuerdo y la prudencia cuando se trata de un ministro de la Corona, que, por serle, tiene que ser más fiel guardador de las cortesías y de los derechos constitucionales de los diputados. Pudo repeler y el callarse hubiese sido motivo de justas censuras, las palabras ofensivas del

Sr. Prieto; pero de eso á querer llevarle al terreno personal había un abismo de imprudencia ó irreflexión que restó al ministro de la Guerra la mayor parte de su razón en la réplica.

Esta era la situación cuando habló el Presidente del Consejo. Así estaban los ánimos cuando comenzó su discurso resumen del debate sobre el Mensaje de la Corona al jefe del Gobierno.

Sus palabras fueron deslizando una á una, lenta pero eleuentemente, como caen las gotas del bálsamo consolador y salutar en las heridas del soldado; caían las palabras como la lluvia de Mayo en los campos agostados por pertinaz sequía. Por momentos se notaba cómo iba desapareciendo el enrarecimiento del ambiente.

Todo el discurso del Sr. Maura fué un modelo de método en la exposición y de sinceridad en los puntos de vista. Bien claramente definió este Gobierno, su ilustre presidente, diciendo que no era sino una interrupción en la política española, una interrupción porque pasadas las causas que en el banco azul congregaron á tan diversos elementos, cada cual volverá á su puesto con la misma significación, con igual credo político que tenía antes.

Por lo más interesante de todo fué su declaración solemne de que jamás había tenido relación alguna con las Juntas de Defensa, y exclamaba: «... Y si mañana retornase aquella anomalía, sería extirpada enérgicamente.»

En el programa del Gobierno, según los párrafos que á tan importante asunto dedicó el Sr. Maura, figuran en primer término las reformas militares y la aplicación y ampliación de las industrias militares; los presupuestos y aquellas otras reformas iniciadas ó anunciadas de verdadera urgencia é interés para el país.

La contestación al Mensaje, aprobado en votación nominal, lo fué por los 193 votos en pro contra uno, el del Sr. Maciá. ¿Por qué votó en contra este diputado? Averigüelo Vargas, que á mí no se me alcanza la razón que tuvo el Sr. Maciá para mostrarse en esa actitud de solitario opositor.

MAXIMO GIM

Madrid 25 de Abril de 1918.

(Prohibida la reproducción)

PARA HERALDO DE ALCOY

## La fiesta del Pasodoble

Es sin duda uno de los actos, sino el más cívico, de las fiestas. De ser espléndido el Ayuntamiento también redundaría con un inmediato beneficio en pró de la cultura musical de nuestro pueblo.

Por desgracia no es así y aunque el afán de expansión congrega en número de miles las personas en la plaza más ca paz de la población, esta masa acaba por convencerse de la realidad: la buena voluntad nunca puede suplir á la incompetencia: el deseo por sí solo no nos pone en posesión de lo que le motiva.

De poner mayor entusiasmo los señores del consistorio es seguro que acudirían al llamamiento corporaciones artísticas de nombre y mérito reconocidos y la fiesta del pasodoble tomaría el verdadero carácter de certamen que hoy es un sueño.

Pero dejemos estas cosas, que si á uno se le ocurren es porque desea una fiesta esplendorosa y atrayente, y relatemos el desfile que fué brillante y animó extraordinariamente las enlodadas calles del recorrido: Anselmo Arael, Laporta, San Lorenzo y Pelaveja, dando fué frento á las Casas Consistoriales después de una vuelta completa á la plaza de la Constitución.

Tomaron parte ocho bandas por el orden siguiente: Aleudía de Carlet, Bellreguat, Ruzafa (Valencia), Gayanes, Muro, Roglá, Beniarres y Palma de Ador. Bien y limpiamente uniformadas daban una idea de la pulcritud y aseo que les anima en la presentación, lo que predispone en su favor al vecindario.

Poco antes de las siete terminó el pasadoble é desfile y subió al tablado, un templete *perpetuo* como el de Bilbao para solaz y recreo de los alcoyanos) la música de Aleudía de Carlet, bastante numerosa y dirigida por D. Hermenegildo Lerma Cardete. Ejecutó el número cuatro de «Escenas pitorescas» del maestro grado compositor, gloria de Francia, Julio Massenet fué aplaudida. En segundo lugar oímos á la banda de Bellreguat un pasodoble de esos que llaman marcha árabe y que no tienen nada ni de doble ni de árabe. También se la aplaudió Iguro el nombre del director, solo sé que no iba uniformado como sus subordinados. Siguió la redonida agrupación artística de Ruzafa quien hizo una buena labor que fué premiada con aplausos. 20 plazas la componen y está dirigida por D. Salvador Gea Roemplazó á la de Ruzafa la nueva banda de Gayanes. La marcha árabe del maestro Laporta (don Camilo) Kronger fué recibida con un grave silencio. Después D. Rafael Esteve al frente de sus tañedores nos dió á conocer un pasodoble suyo «La madrugada», que

## Tratamiento radical de la HERNIA

por el método del DR. CALDEIRO

El más seguro

El más rápido

El más económico

Pídase hoy mismo el libro explicativo con ilustraciones demostrativas de la superioridad de este tratamiento sobre todos los demás conocidos.

Recomendado por toda la clase médica.

Dr. W. CALDEIRO, Puerta del Sol, 9, Madrid

si bien es muy airoso y muy español al principio, tiene un trío que desilusiona: la gracia rítmica de las primeras frases se esfuma, se pierde... y es lástima pues llevaba trazas esta composición de ser la más viva, el mejor pasodoble de la tarde. Esta ha sido la causa de que no se les aplaudiera más.

El puesto de la de Muro lo ocupó la de Roglá, también pequeña corporación, que dirige D. Alfredo García. Tocó la marcha Kronger y nos obsequió al repetir con el pasodoble del Gato-montés, del maestro Penella, de corte flamenco y que fué oído con agrado. Carraron el acto, las bandas de Beniarres y Palma de Ador: Este terminó á las ocho y sin luz... Poco después todo el mundo tomaba el camino de su casa en busca de la cena, haciendo los comentarios propios de esta clase de espectáculos.

Yo también haré el mío breve, porque este se alarga y no hay que hacerse pesado. No hubo una sola banda que se diera cuenta del local, así es que resultaba que éramos el ruido, las trompetas y trombones unos momentos y después estábamos un rato sin percibir sonido; se veíamos que los directores seguían los movimientos peculiares y sobre esto de los movimientos y para terminar añadiré que se exageran mucho y producen hilaridad y jerga... Para dirigir una entidad musical no son necesarios los excesos de energía; esta, si se precisa, se saca en los ensayos preparatorios. Después ante el público mucha calma, mucha sencillez en el gesto y mucho cuidado para hacerlo bien por parte de todos.

Los aplausos con que se premió el trabajo de los músicos demostrará que aunque el público no es todo lo justo que debiera, en cambio atesora la bondad y la condescendencia por intuición. La fiesta del Pasodoble resultó así más lucida: las palabras del pueblo animaron un arte en su esencia, primitivo, rural...

JORGE NEMROD

Suplicamos á nuestros suscriptores comuniquen inmediatamente á esta Administración cualquier deficiencia que noten en el reparte á su domicilio de nuestro periódico.

## Diario de avisos

D. Enrique Pérez Barceló, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Hago saber: Que D. Pasenal Ivorra Carbonell, como gerente de la Sociedad regular colectiva «Ivorra y Payá» domiciliada en esta ciudad, ha acudido al Ayuntamiento que presido en instancia de 19 del actual solicitando autorización para practicar exaeraciones para alambicar aguas á menos de cien metros de distancia del río Barchell en terrenos pro-

pios de dicha entidad correspondientes á la dotación de los edificios hidráulicos sitos en la partida del Salt de este término municipal, denominados molino del Bató y Molino de Brutinel. En cuya virtud, cumpliendo lo acordado por dicha Corporación Municipal en sesión celebrada el día de ayer, se hace pública tal petición á fin de que cuantos particulares y entidades lo deseen formulen ante esta Alcaldía en el término de ocho días á contar de esta fecha las reclamaciones que estimen pertinentes en contra de la mencionada autorización.

Alcoy 25 de Abril de 1918.

E. Pérez Barceló

## SE VENDE:

automóvil de una de las primeras marcas americanas, forma torpeda, siete asientos, alumbrado eléctrico y puesta en marcha automática; con una rueda completa de recambio, y numerosos accesorios; además del equipo completo; se encuentra en perfecto estado de funcionamiento y es nuevo.

Precio ventajosísimo. Informarán en la Administración de este periódico.

## Se necesita:

un joven de trece á quince años, que sepa leer y escribir correctamente, para oficina particular, en calidad de mozo de oficina. Informarán en la Administración de este periódico.



## TORTOSA E HIJOS

Con nuestros aparatos y 52 años de prácticos estudios, curamos todas las hernias ó quebraduras reducibles, por voluminosas que sean.

VALENCIA: Bajada de San Francisco, número 13, del 29 de cada mes hasta el 5 del siguiente.

ONTENIENTE: Mayans, número 80.

## CLINICA MEDICO QUIRURGICA

Y CENTRO BACTERIOTERAPICO

DE

D. F. GOMEZ VALOR

Pintor Cañanova, 20, pral.

CONSULTA DE 11 A 2

## RAYOS X INSTITUTO DE ELECTRICIDAD MEDICA RADIUM DR. A. BATLLÉS

Calle de Cirilo Amorós, 31, frente al Balneario de Pizarro. -- Valencia

Aplicación directa de los Rayos X, de gran poder de penetración, del Radium y de la Electro-coagulación térmica, únicos procedimientos que vienen dando los mayores éxitos aun en los casos más desesperados de CÁNCER (externo y profundo), LUPUS, TUMORES y FLUJOS de SHANGRE de la METRIZ, ANGIOMA, CICATRICES, MANCHAS, VELLO, TINOS y demás enfermedades de la piel. EMANATORIO de RADIUM. BAÑOS RADIO ACTIVOS y BAÑOS de LUZ para la cura del REUMATISMO, GOTTA, ARTRITISMO, ANEMIAS, LINFATISMO y demás enfermedades por trastorno de la NUTRICION.

Aplicaciones de la electricidad en todas sus formas. Éxitos sorprendentes en las enfermedades crónicas del ESTOMAGO y de los INTESTINOS por antiguas y rebeldes que sean. — Las aplicaciones no producen dolor ni sensaciones molestas. Evitan operaciones arriesgadas. Las personas más débiles y delicadas pueden soportarlas.

Habitaciones para enfermos. — Consulta y aplicaciones de 9 a 2 y de 5 a 7

# Teatro Calderón-El miércoles 1.º de Mayo ÚNICA FUNCIÓN EN ALCOY por la GRAN COMPAÑÍA DE BAILES RUSOS

con un extraordinario programa. La más bella significación del arte coreográfico y musical. Precios y detalles en programas de mano. Horas de contaduría, de 4 a 7 tarde y de 9'30 a 11 noche.

PARA HERALDO DE ALCOY

## Informaciones del momento

### El paralelismo tranviario y la Puerta del Sol

Quando el tren, cansado y jadeante, entrando bajo la elegante marquesina de la estación del Mediodía, os deja en los Madriles y comiencen vuestros ojos fatigados por el insomnio y la carbonilla á ver tranvías y más tranvías, que en opuestas y varias direcciones cruzan la plaza y calles próximas. Y aunque no pretendamos con esta información hacer una nueva edición de la «Gala» y aviso de forasteros, si les evitaremos á ustedes en sus viajes á la Corte alguna que otra confusión lamentable por lo que tiene de molesta y de pecuniaria.

En Madrid circulan cuarenta y dos clases distintas de coches, con diferente trayecto, de los llamados tranvías amarillos, y nueve clases de los que se apellidan «Cangrejos». Pero nosotros no vamos á dar detalles sino de los más usuales, tanto de los que parten de la Puerta del Sol, como de los «cangrejos» que tienen su centro en la Carrera de San Jerónimo.

El número total de tranvías que hay funcionando en todas las líneas durante las horas de mayor movimiento es de más de un millar.

En la Puerta del Sol, á cualquier hora pueden verse, entrando, saliendo y recogiendo viajeros en las paradas fijas, tres coches de Ventas que ostentan en el disco el número 4; dos de Goya-Arguñales Rosales, n.º 6; dos de Bombilla-Hipódromo, n.º 8; dos de Salamanca-Quevedo, n.º 9; dos de Embajadores-Pozas, n.º 22; tres de la Fuentevilla, n.º 23; dos Posas-Estación Delicias, n.º 27; dos Sol-Diego de León, números 31 y 32; seis de Progreso-Cuatro Caminos, n.º 17 (Hortaleza ó Fuenarrábal); cuatro Puente de Vallecas-Chamberí, n.º 15; dos Sol-Rosales, n.º 12; y otros especiales que solo funcionan á determinadas horas y que van desde Sol á Bombilla, á la Estación del Norte, á Hipódromo, á Pozas, á Paradañas, á Salamanca, á Goya Final, n.º 33 y los reservados. Total, más de treinta

tranvías. No es esto para la tersa un taco? Es más penoso el servicio de tranvías en la Puerta del Sol son las «cangrejos» y «cangrejos» paralelos, que tubo que pasar á iniciativa de un señor amigo, para la comodidad y hospitalidad de los viajeros y el maltrato.

Instalaron las paradas para evitar que la gente tomara por asalto los tranvías de Sol á cuatro Caminos y Chamberí. Á propósito, ¿aprovechó que subir á los coches, «profundizándose» las naturales consecuencias. Vagos, chichones, susos, caracas y agua que otro papirato humante.

Las paradas tienen una cubierta para resguardar del sol y de la lluvia á los que están en los primeros puestos de la cola, ya que están pegados y requitica la cubierta que en realidad no sirve sino para dar la idea de personas.

La mayor parte del público madrileño le tiene un poco horrible á entrar en las barras, encallejándose á esperar turno para subir á los coches. Yo conozco un señor, militar retirado, que prefiere irse andando á casa—y eso que vive á dos kilómetros de la Puerta del Sol—antes que meterse en los chiqueros, como el llama á las paradas en el colmo de su indignación.

Tienen los tranvías «cangrejos» ocho clases de coches diferentes: los que llevan el disco la letra A que van desde Hermosilla, por la Carrera de San Jerónimo hasta Arguñales y Rosales, los «B» de San Jerónimo á la Glorieta de Bilbao; los «C» desde la Glorieta de Atocha á la Estación del Norte por las afueras; los «D» de Hermosilla á San Jerónimo; los «E» de San Jerónimo á Lista; los «F» de San Jerónimo á la Glorieta de Atocha; los «G» de la Plaza de Oviedo por San Jerónimo á la Estación del Norte; los «H» de Arguñales por San Jerónimo á la Estación del Norte, y los especiales correspondientes.

Ninguno de los tranvías «cangrejos» pasa por la Puerta del Sol. Y esto ha

dado lugar á algún incidente cómico como el que nosotros presenciámos un día.

Un viajero, que debía llevar pocos días en Madrid, por temor á preguntar dónde estaba la Puerta del Sol, cogió un tranvía, que por dar la vuelta en su recorrido se llamaba de circunvalación, y dió una moneda de diez céntimos; transcurrido el trayecto se le acercó el cobrador y como le indicara que tenía que pagar nuevo billete si había de continuar, nuestro hombre le dió otra moneda; volvió á terminarse el dinero y vuelta á dar otra moneda, y cuando ya había pasado tres veces por las mismas calles, se atravesó á donde al viajero veíno:

—Tan lejos está la Puerta del Sol? Y usted perdona la pregunta.

—Este tranvía no pasa por allí—contestó el interpetado.

El pobre forastero que por evitar la sorpresa, preguntó en primer término, anduvo dos horas dando vueltas, se apeó entonces corrido y avergonzado.

Para terminar esta información diremos que es tal el número de viajeros que transportan al cabo del día los tranvías en Madrid, que haciendo un cálculo aproximado en la recaudación por coche y día de unas treinta pesetas, resulta un ingreso bruto para la compañía de unas treinta mil pesetas diarias.

MIGUEL ESPAÑA

Madrid 25 de Abril de 1918.

(Prohibida la reproducción)

## Los Bailes Rusos

Puede asegurarse que constituirá un éxito formidable la presentación de la compañía de Bailes Rusos, y de cuyo espectáculo podrá disfrutar el público alcoyano, merced al interés que se toma por todo cuanto á Alcoy afecta, el inteligente y simpático empresario, nuestro querido paisano D. José Casanova.

Para que nuestros lectores juzguen del éxito que alcanza tal espectáculo en las poblaciones de España donde se presenta, reproducimos á continuación el juicio crítico que publica el culto cronista «Fidelio» en «El Mercurio Valenciano» recibido ayer, acerca de las obras ejecutadas en el teatro Principal de Valencia, y cuyas obras son las mismas que integrarán la función única que ha de celebrarse en Alcoy:

«La enorme expectación que había despertado este espectáculo en Valencia se vió confirmada anoche por el éxito.

Pocas veces la creación literaria y la fantasía musical, el ritmo y el color, se confundieron en un todo armónico para efrescerse como una sola y única obra artística, llena de vida y de pasión, de gracia y delicadeza.

No puede de ningún modo separarse el poema literario del musical, ni la expresión mimica de la danza. Aquel espectador que asista á la representación de los Bailes Rusos fiado en que yacía á ver un baile de espectáculo puede presenciar del poema musical que ejecuta la orquesta, está en un error. Es más: puede afirmarse que aquellos que desazonan el poema musical no podrán sentir la emoción de aquellos otros espectadores que le conocen, como el gran público puede conocer una obra musical por lo menos.

Desde este punto de vista, los Bailes Rusos son una obra extraordinariamente exquisita, demasiado exquisita para los paladares fuertes habituados á las emociones de los music halls y á las truculencias de los cines. Y á dicho espectáculo se puede y se debe ir con la predisposición de ánimo que se lleva á un concierto orquestal: esto es, á oír buena

música y á verla interpretada con la mimica coreográfica más adecuada á la creación literaria.

Como espectáculo brillante, realista, escenográfico solo, no son algo más los Bailes Rusos que eso, y anoche le pudo apreciar nuestro público.

La primera obra ejecutada y representada á la vez, fueron las «Escenas románticas», de Schumann. Los principales personajes de la farsa, Colombina, Chiarina, Estrella, Papillón, Arlequín, Pierrot, Eusebio, Pantalón y Floratán, representaron su Carnaval romántico, con la idealidad de las almas enamoradas. Sus celos y sus esperanzas, como sus desalientos y coquetaría, los subrayó la orquesta en armonía perfecta con la danza y la «corrobación» musical. Los principales intérpretes de «Las escenas románticas» fueron Mlle. Lydia Lepkova, madame Lubow y Mr. Ida Kowka, Starkiewicz y Masine.

El «Vals noble» y «Pantoflas» fueron bellos complementos de esta obra romántica, y tan admirablemente ejecutadas y presentadas como las «Escenas románticas».

La segunda obra fué el drama coreográfico de Fokine y Bakst, con música de Korsakow, «Sheherazade», que sin temor á equivocarnos podemos afirmar que fué la obra que mejor sintió y comprendió el público.

La exuberante poesía de «Las mil y una noches» se mostró con toda su magnificencia oriental en «Sheherazade». Al levantarse el telón apareció el harén del rey Shariar con su esposa Zobeida, su hermano, sus esclavos y sus eunucos. Los dos hermanos sospechan de la fidelidad de la princesa, y fingien salir del palacio. Apenas parten, las esclavas quitan las llaves al gran amo y le piden que abra las puertas que guardan á los esclavos. Salen éstos y el harén representa un baile orgiástico. Cada mujer y cada esclava del rey Shariar es una amante de cada esclavo y Zobeida misma, que ama á un esclavo, cae en sus brazos, á tiempo que Shariar, su hermano y sus soldados sorprenden la orgía de amor en el harén y mujeres y esclavos mueren á manos de los soldados. Zobeida es condenada á morir; pero sus actos de seducción mueven á piedad á Shariar, que la perdona; pero su hermano el príncipe le seala el cuerpo del esclavo que manchó el talamo real, y el rey manda matar á Zobeida. Esta arrebató el puñal á un eunuco y se da la muerte, besando al rey antes de caer inerte.

La presentación de «Sheherazade» fué sencillamente espléndida y magnífica, regia; y de todas sus escenas bellísimas, la mejor expresada fué la del terror que sigue á la sorpresa que produce la entrada del rey en el harén en plena orgía.

Admirablemente ensayada y representada, hasta en sus pequeños detalles como el del esclavo que ayuda de la muerte á su amante en la escuadra.

Muy bien madame Lubow en Zobeida y Mr. Nicolas Zverew en el favorito de la princesa, por no citar á todos los excelentes artistas que tomaron parte en la primorosa representación de esta obra. Muy bien interpretada la música de Korsakow.

«El festín» es una «diversión coreográfica», dividida en tres números: «Hopak», «Oiseau d'or» y «Danse des bouffons» para interpretar tres motivos musicales de Moussorgsky, Tchaikowsky y Tcherapine, de gran fuerza musical expresiva.

«El príncipe Igor» son las famosas danzas polovisianas Borodine, que no pueden ser desvirtuadas en la integridad, por ser un fragmento de la obra total.

El pueblo polovisiano cansado de sus frecuentes y sangrientas luchas, no eye

la voz de su caudillo, y hombres y mujeres se niegan á emprender nuevas aventuras bélicas.

El jefe guerrero, para enardecer á sus soldados, comienza la danza sagrada, y á la terminación sus súbditos se disponen á luchar contra el enemigo.

Toda la exquisitez del «Carnaval», de Schumann y toda la gracia de «El festín», fueron realidad en «El príncipe Igor». Y en esto consiste el valor artístico de este espectáculo, que sabe dar á cada obra un carácter plástico y de ambiente propio, escenográfico.

Aprenios de tiempo y de espacio nos impiden dar más extensión á esta revista. Pero no podemos terminar sin enviar nuestro aplauso á la empresa del teatro Principal que, sin reparar en medios y venciendo grandes dificultades, ha traído á Valencia un espectáculo artístico europeo que en Valencia era desconocido, y nos ha revelado un aspecto exquisito y nuevo del arte moderno.»

## Se vende

un edificio hidráulico titulado de Vives, en la partida del Molinar.

Razón, A. Arañil, número 6

## Crónica local

### NOTICIAS VARIAS

Mañana domingo á las once de la misma, se verificará el acto de dedicar la calle de la Algodonera á la memoria del insigne maestro compositor alcoyano D. Juan Cantó, cumpliendo así un reciente acuerdo del Ayuntamiento.

Al acto asistirán el Municipio en Corporación y autoridades y asociaciones artísticas de la localidad invitadas á la ceremonia.

Hoy hace ocho días que permanece encerrado en su tumba, á dos metros de profundidad, y sin comer ni beber, el famoso experimentador «Syrus», quién continuará así hasta mañana domingo á las ocho, en que saldrá de su encierro.

La experiencia ha llamado extraordinariamente la atención, siendo numerosísimo el público que acude á diario á presenciar este interesante caso.

### CULTOS PARA HOY

Parroquia de Santa María. — A las seis y media de la mañana Felicitación Sabatina y Misa de Comunión. A las diez y media de la noche Vigilia por el turno «San José».

Iglesia del Santo Sepulcro. — A las siete y tres cuartos de la tarde Hora Eucarística y Silva por la V. O. T. del Carmen.

S. M. el Rey D. Alfonso XIII, para escribir, usa máquina HAMMOND.

## SE VENDE EN MURO

Una finca de 9 hanegas de tierra seca plantada con 182 Almendros de 4 años en completo desarrollo de producción y está rodeada de alambrada. Situada detrás de San Antonio de Muro á 500 metros de la carretera Alcoy-Játiva. Tiene un pozo de agua abundante, en sitio pintoresco y cómodo para construir casa de recreo. Pasa por delante de la finca la carretera de Ventas de Muro á Villena. Tiene hermosa entrada para carruajes. Para tratar dirigirse á José M.ª Vahó, fábrica de Argarats.—Muro de Alcoy.



## Piano Automático Angelus

VERDADERA MARAVILLA

no Rollos Música gran novedad

Visite usted la Academia de Música Santa Cecilia y tendrá gran placer en oír estos admirables instrumentos.

## El Sr. González en Alcoy

Como anunciamos en un extraordinario el día 21 de nuestra ciudad el Diputado por este distrito D. M. Hontoria.

El ilustre viajero vino á Alcoy en automóvil y al salir de la carretera el trozo comprendido de Espinós á la venta de S. rosos correligionarios en de automóviles y coches. También formaron peticiones las autoridades cívica y la militar.

El recibimiento dispensado por el Sr. González Hontoria fué resplandor de la cultura de Alcoy.

Durante su estancia en el Diputado ha recibido el tributo de simpatía y se muestra reconocido.

Ha demostrado su haber presenciado nuestro entusiasmo por su colosalismo que son sus elogios.

Ha visitado durante su estancia en Alcoy los importantes talleres de la de paños de los Sres. Rafael Abad Santonja y punto de los Sres. Oñía y los talleres de propiedad estos últimos de la y Payá.

A su llegada vino en donde pronunció un discurso de salutación alcoyano.

El día 24 visitó el Sr. Hontoria el cayoano, en donde habitual elocuencia de los socios de la refectoria y el Sr. Católico y el Sr. Sitas fué obsequiado por los socios de los centros de su visita.

Ha recorrido durante su estancia en Alcoy los pueblos del distrito y ha recibido con entusiasmo muy numerosas letradas y venido á Alcoy á visitar.

En todas sus excursiones acompañado por el Sr. Pérez Barceló, Sr. D. Carlos I. putado provincial por D. Santiago Oñía, D. Rafael V. tantes personal y recordar.

Ayer á despedirse de Alcoy.

## Oficio

Escrupulosas, exacta de día, especialidades, Trousselle, Calle de S.

### El Sr. González Hontoria en Alcoy

Como anunciamos en nuestro número extraordinario el día 21 del actual llegó a nuestra ciudad el Diputado á Cortes por este distrito D. Manuel González Hontoria.

El ilustre viajero vino desde Villena á Alcoy en automóvil y desde esta ciudad salieron á la carretera á recibirle en el trozo comprendido desde el puente de Espinós á la venta de San Jorge numerosos correligionarios en nutrida caravana de automóviles y coches.

También formaron parte de esas comisiones las autoridades civiles, la eclesiástica y la militar.

El recibimiento dispensado al Sr. González Hontoria fué respetuoso y digno de la cultura de Alcoy.

Durante su estancia en nuestra ciudad el Diputado ha recibido frecuentes demostraciones de simpatía y afecto á las que se muestra reconocidísimo.

Ha demostrado su complacencia de haber presenciado nuestros festejos que ha enaltecido por su color, alegría y entusiasmo que son sus características.

Ha visitado durante su estancia entre nosotros importantes fábricas, entre ellas la de paños de los Sres. Sobrinos de Rafael Abad Santonja; la de géneros de punto de los Sres. Carbonell y Compañía y los talleres del Bambú y Pay-Pay, propiedad estos últimos de los Sres. Ivorra y Payá.

A su llegada visitó el Círculo Liberal en donde pronunció un elocuentísimo discurso de salutación para Alcoy y los alcoyanos.

El día 24 visitó también el Centro Alcoyano, en donde igualmente, con su habitual elocuencia dirigió la palabra á los socios de la referida entidad. Visitó también las sociedades obreras Círculo Católico y El Trabajo. En todas sus visitas fué obsequiado y agasajado por los socios de los centros que fueron objeto de su visita.

Ha recorrido durante estos días todos los pueblos del distrito, en donde se le ha recibido con entusiasmo y han sido muy numerosas las comisiones que han venido á Alcoy á saludar al ilustre político.

En todas sus excursiones ha sido acompañado por el digno alcalde D. Enrique Pérez Barceló, por el jefe del partido liberal D. Carlos Pérez Barceló, por el diputado provincial D. Remigó Albers, por D. Santiago Reig, D. Salvador García, D. Rafael Vicens y por otras importantes personalidades que sentimos no recordar.

Ayer á despedirle fueron numerosos: Santa María. — A las 10 de la mañana Felicitación de Comunión. A las 11 de la noche Vigilia por el

mas comisiones de amigos y correligionarios; la mayoría del Ayuntamiento, que también estuvo á recibirle, las autoridades todas y representaciones de todas las clases sociales.

En el chalet del Sr. Pérez Barceló (D. Carlos), recibió á todos el ilustre viajero, pronunciando un sentido discurso de despedida y prometiendo volver á visitar á Alcoy por cuya prosperidad prometió trabajar con todo entusiasmo. Al terminar su discurso fué ovacionado, dándose vivas á Alcoy y á González Hontoria.

En auto salió con dirección á Bañeras, desde donde saldrá para Villena esperando el tren que ha de llevarle á Madrid.

Deseamos un feliz viaje al ilustre diplomático, diputado por este distrito, congratulándonos que haya sido feliz su estancia entre nosotros.

HERALDO DE ALCOY es un periódico independiente, de avisos y noticias, y es más leído en la localidad

### Registro civil

**Día 22**  
**NACIMIENTOS**  
Isabel Cabanes Candela, de José y Termitis.  
Carolina Martínez Martínez, de Romualdo y Carmen.  
**MATRIMONIOS**  
Ninguno.  
**DEFUNCIONES**  
Tomás Araoíl Vilaplana, de 20 meses.  
María-Dolores Riera Hucod, de 80 años.  
Cristóbal Blasco Marco, de 94 años.  
**Día 23**  
**NACIMIENTOS**  
Ninguno.  
**MATRIMONIOS**  
Ninguno.  
**DEFUNCIONES**  
Elena Bernat Martínez, de tres meses.  
Rosa Rodríguez Invernón, de 18 meses.  
Camilo Picó Colomina, de 68 años.  
**Día 24**  
No se hizo ninguna inscripción.

### Informaciones telegráficas y telefónicas

#### Servicio de la Agencia "La Internacional,"

Madrid 26 (23)

#### Periódicos oficiales

##### La «Gaceta»

Hey publica este periódico oficial, entre otras, las siguientes disposiciones: Que los rectores de las Universidades consulten á los claustros, dentro de la mayor brevedad, lo referente á si pueden verificarse los exámenes de asignaturas aisladamente, ó basta la certificación del catedrático; si se suprimen los exámenes por grupos y facultades para los ejercicios de reválidas.

Relación de nacimientos, defunciones y matrimonios del mes de Enero. Las cifras se elevan á lo siguiente: Nacimientos: 9 019 Defunciones: 10.598. Matrimonios: 2 306.

#### En Palacio

El presidente del Consejo y los señores Cambó y Alba despacharon esta mañana con Su Majestad.

Después el Monarca fué cumplimentado por los generales de la Armada señores Chacón, Sánchez Lobatón, Aznar, inspector general señor Valdivia, auditor señor González Parraño y teniente coronel señor Villabrille.

También ofreció sus respetos á don Alfonso el agregado naval á la embajada de Alemania en Madrid.

Terminadas las audiencias, llegaron á Palacio, en un coche de París, de media gala, la hija de la condesa viuda de Arcentales y el hijo de la condesa de Atarce, que han contraído matrimonio esta mañana, siendo apadrinados por los Reyes.

#### Visita

El señor conde de Romanones ha sido cumplimentado esta mañana por el señor Rodés y varios diputados y senadores por el distrito de Lérida.

### Las Cortes En el Congreso

El señor Villanueva abre la sesión á las tres cuarenta y cinco. En el banco azul el ministro de Hacienda.

Poco después entra el señor conde de Romanones.

Aprobada el acta, los señores Romeo y Martínez Prias dirigen varios ruegos, que son contestados por el señor González Besada.

El señor Domínguez habla de asuntos relacionados con Badalona.

También pide que vengán á la Cámara unos antecedentes que sobre unas denuncias dirigió al ministro de la Guerra.

Le contesta el señor González Besada.

El señor Senra se ocupa de la elevación de los precios en muchos artículos de primera necesidad.

### Interesa á los agricultores

## FOMENTO AGRÍCOLA ESPAÑOL

Sociedad cooperativa de crédito para fomentar la Agricultura y proteger al agricultor

Domicilio social: CRUZ 17-MADRID

#### Operaciones que realiza á sus asociados

**CREDITO AGRICOLA.** Préstamos á largo plazo con garantía hipotecaria, personal, Sindicatos agrícolas y sobre su participación social. Anticipos sobre cosechas. Venta á plazos de parcelas en sus diferentes explotaciones, maquinaria, material agrícola, ganado y abonos. Construcción de viviendas, instalación de almacenes y toda clase de préstamos y anticipos. Salva de la adjudicación judicial por incumplimiento de obligación hipotecaria. Compra tierras por cuenta de sus asociados pagaderas con sus propias rentas ó frutos. Bolsa de contratación. Venta en comisión en España y Extranjero.

**FOMENTO AGRICOLA** Compra por cuenta propia tierras incultas y de secano, transformándolas en regadío para la venta á plazos á sus asociados, facilitando el reparte de la propiedad y de la colonización.

**EL ASOCIADO NO PIERDE LAS CUOTAS SATISFECHAS POR FALTA DE PAGO NI EL DERECHO A LOS BENEFICIOS ESTABLECIDOS Y PUEDE SOLICITAR LA LIQUIDACION DE SU PARTICIPACION SOCIAL CUANDO LO DESEE.**

**PARTICIPACION SOCIAL ORDINARIA** de 500 pesetas nominales pagaderas desde una peseta mensual.

**PARTICIPACION SOCIAL PREFERENTE** de 500 pesetas pagaderas en una sola vez ó en plazos de 50 pesetas con interés de cuatro por ciento anual á cuenta de los beneficios (que se satisfacen por trimestres vencidos).

«FOMENTO AGRÍCOLA ESPAÑOL» ES LA RIQUEZA DEL AGRICULTOR Y DE TODOS SUS ASOCIADOS.

Para folletos informativos, consultas, suscripción social y demás detalles, dirigirse al Director-Gerente, Cruz 17, Madrid.— Se necesitan Delegados.

#### Boletín religioso

Santos de hoy. — San Anastasio papa, San Antonino obispo y San Castor mártir. Santos de mañana. — San Pablo de la Cruz y San Prudencio obispo.

#### Casa de Socorro

Guardia para hoy. Médico.—D. Gonzalo Salvador Cardona. Practicante.—D. Francisco Soler. Guardia para mañana. Médico.—D. David Querol. Practicante.—D. Ramón Brotons. Farmacéutico de guardia para el mes de Abril: D. Luis Vallés Gómez, San Nicolás, 22.

**VINO PINEDO**  
TÓNICO NUTRITIVO  
Infalible contra la ANEMIA, NEURASTENIA, RAQUITISMO, etc. ÚTIL en las ENFERMEDADES CRONICAS Y NERVIOSAS. PODEROSO ALIMENTO DEL CEREBRO. Sin rival en los casos de AGOTAMIENTO POR TRABAJO INTELLECTUAL INTENSO

#### PARA ANUNCIOS BARATOS

**A. REYES MORENO**

Para anuncios en periódicos de Provincia

**A. REYES MORENO**

Para anuncios bien combinados

**A. REYES MORENO**

Fuencarral 13 y 15. MADRID

Imp. del HERALDO DE ALCOY.

### Oficina de farmacia moderna y laboratorio de análisis y esterilización

## LUIS BATLLÉS

Químico farmacéutico

Escrupulosa elaboración de medicamentos con substancias químicamente puras; exacta dosificación, sueros, vacunas, soluciones inyectables, oxígeno, ortopedias, especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, aguas minero-medicinales, Trousseau para partos y operaciones etc., etc.

Calle de San Nicolás, número 22.—(Frente al Círculo Industrial)

Teléfono 516.—ALCOY

por la

hombres y mu-

der nuevas aven-

enardecer á sus

anza sagrada, y

libditos se dispo-

ne al «Carnaval» de

gracia de «El fes-

en «El principa-

que sabe dar á

plástico y de am-

ño.

de espacio nos

sión á esta revis-

rumar sin enviar

apropiada del teatro

rar en medios y

icultades, ha tra-

ectáculo artístico

era desconocida

un aspecto exqui-

so.

nde

titulado de Vives,

nar.

número 6

local

las once de la mis-

cto de dedicar la

a á la memoria del

positor alcoyano

liendo así un reu-

ntamiento.

Municipio en Cor-

des y asociaciones

dad invitadas á la

ias que permanecee

pa, á dos metros de

temar ni beber, el

or «Syrus», quién

mañana domingo á

á de su encierro.

llamado extraordi-

ón, siendo numero-

acude á diario á

esante caso.

ARA HOY

ata María. — A las

mañana Felicitación

de Comunión. A las

noche Vigilia por el

Sepulcro. — A las

de la tarde H-rra Eu-

por la V. O. T. del

Afonso XIII, para

la HAMMOND.

EN MURO

galas de tierra seca

endros de 4 años en

de producción y está ro

Situada detrás de San

0 metros de la carretera

pozo de agua abun-

esco y cómodo para

3. Pasa por delante de

Ventas de Muro á Vi-

entrada para carruajes.

á José M. Vañó, fá-

Muro de Alcoy.

