

FESTIVOS, POETICOS, OBSEQUIOS

con que el ARTE de GALONEROS, y CINTEROS
adotó su magnífico ALTAR de su
Patrona especial

MARIA SS. DEL SOCORRO,

Con motivo de las Solemnnes Fiestas, que dispuso
la M. I. L. y Coronada CIUDAD DE VALENCIA
en 9, 10, y 11 de Mayo de 1784, en accion
de Gracias por el Nacimiento de los Serenissimos
D. CARLOS FRANCISCO, y D. FELIPE FRANCISCO,
Infantes de España.

CANCION LYRICA.

Este Altar primoroso,
Este trofeo ilustre aqui erigido
Es galardón precioso,
Que ofrece a los INFANTES complacido
Entre obsequios sinceros
El Arte ilustre de los GALONEROS,
Su celestial Patrona
La Virgen del Socorro en rico Trono,
Qual Divina Belona
Declarada en su amparo, y en su abito,
Lo protege, y ensalza,
Y en todas sus funciones lo realza.

Por eso, pues, campèa
 Sobre este Altar suntuoso, y engrandece
 El dòn, haciendo sea
 Mas precioso, pues ella lo embellece,
 Y lo hace soberano,
 Porque se ofrece, y pasa por su mano.

Lema: *Sub Virginis umbra.*

OCTAVAS.

Qual Patrona del ARTE en Trono hermoso
 Sobre un globo de luzes colocada
 Se vè la Virgen baxo el misterioso
 Renombre del Socorro, así llamada:
 Baxo este, pues, epigrafe dichoso
 Con entrañas de Madre tan sagrada
 Recibe, ampara, atiende à los INFANTES,
 Para hacerlos despues Astros brillantes.
 De flores, y de frutos coronado
 Un jardín muy frondoso se presenta
 Sobre este Altar, tan bien configurado,
 Que noble objeto en todo representa:
 El Trono, pues, de España afortunado
 Baxo este alegre simbolo se ostenta,
 Que con los dos INFANTES Trono bello
 Es un jardín frondoso ello por ello.

La España mas que nunca afortunada.
 Con doble Prole Real enriquecida....
 De flores, y de frutos corona....
 Se advierte felizmente distingui....
 Como hermosa Matrona entroniza... DA
 Sobre este bello Altar, y engrandeci
 Se mira como en dia de su bo....
 De júbilo, y de gozo llena to....

Lema. *Post nubila Phoebus.*

SONETO I.

Despues de una borrasca enmarañada
 En que la España embuelta en luto, y llanto
 Se veía con pena, y con quebranto
 De dos INFANTES tiernos defraudada;
 Quiso Dios, que su suerte ya mudada,
 No sin comun admiracion, y espanto,
 Se trocára su pena en gozo tanto,
 Que quedáse del todo mejorada:
 Vino, pues, y llegó el dia dichoso,
 En que dos brillantes Astros se vieron,
 Despues de este nublado tempestuoso;
 Con que si dos hermosos Soles se pusieron,
 Por fin de un modo en todo prodigioso,
 Otros dos en un dia nos nacieron.

Lema. *Auspice Deo.*

SONETO II.

Nuestra España triunfante, y victorios.
Se vé sobre un Arco Iris colocad.....
En este Altar suntuoso, y asentad.....
Con esplendor, y pompa magestuos....
Denotase el contento, y paz dichos..
Que logra la Nacion, pues propagad..
Vé ya la Real Familia, y aumentad....
Con dos INFANTES bellos muy gozos... A
Con que llena de gozo, y complacenci
La España, al verse tan favorecid.....
Del Cielo, y la Divina Providenci....
Triunfa, canta, y celebra agradecid..
Sus dichas, su fortuna, y su opulenci.
Vinculada en la Prole Real nacid.....

Lema. *Exortum est in tenebris lumen.*

TERCETOS.

Respira de la pena, y del quebranto
Ilustre España, ensancha el pecho, alienta,
Reprime ya tus lagrimas, y llantos..
Pasó ya la borrasca, y la tormenta,
Vino el tiempo de calma, y de bonanza,
Y el Sol, que se ocultó, ya nos calienta:

Bendice, pues, à Dios, y en su alabanza
Cántale Himnos, levanta, erige Altares,
Prorrumpe en gozo, alienta tu esperanza:

Dáale al Señor las gracias à millares
Pues por los dos INFANTES, que perdimos,
Nos dió otros dos, embiandolos à pares:

Con que ver propagada conseguimos
La Real Familia con glorioso aumento;
Nacieron dos INFANTES, como vimos,
De nuestra España gloria, y complemento.

Lema. *Lucet, & ardet.*

DECIMAS.

I.

El ARTE de GALONEROS
De júbilo, y alegría
Echar el resto en el día
Quiere à sus finos esmeros:
Con afectos verdaderos
Sus Individuos galantes
En muestras las mas constantes
De su pecho generoso,
Este ALTAR rico, y suntuoso
Consagran à los INFANTES.

II.

Fue del Cielo galardón
La doble Prole Real,
Que por favor especial
Consiguió nuestra Nación
España logró el blasón
De ver nacer en un día
Para comun alegría
De todos los Españoles,
Dos Niños, como dos Soles;
Qual ni esperar se podía.

III.

Este magnífico ALTAR,
Que el ARTE de GALONEROS
En comun con los CINTEROS
Erigió en este lugar;
Es expresion singular
De una, y otra Profesion;
Es rasgo del corazon,
Que á las dos ARTES alienta,
Pues una, y otra rebienta
Por lucir mas la Funcion.

IV.

Por mas lucir la Funcion
GALONEROS, y CINTEROS,
Estos obsequios sinceros
Ofrecen por expresion:
Con bizarro corazon
Erigieron este ALTAR,
Para mejor expresar
Su júbilo, y su contento,
Pues en rasgo, y lucimiento
Nadie les puede igualar.

Copla Castellana sin las Vocales.

Dk Zkszq cd Fzknmdqnr
Drsz z kzt lkh lzqzthkkzr
Nnq rdq dm snen nqhlqdqr
Rd rzkdm cd rtr bzrhkkzr

LLAVE.

En circulo juntarás
Las letras del A B C;
La que se ve, dexarás,
Y el sentido encontrarás
Tomando la C por B.

QUINTILLAS.

Este magnifico ALTAR
Del ARTE de GALONEROS
Està quanto puede està,
Y es uno de los primeros
Por su gala singular.
Por los INFANTES à fee
Que esta ARTE alegre, y ufana
Con gusto, y de buena gana
Echa, como bien se ve
Sus Casas por la ventana.
De este Jardin tan frondoso
La flor mejor es MARIA,
Que como es de este ARTE honroso
La Patrona, quiere ayroso
Dexarlo, y mas en el dia.
Los GALONEROS, y CINTEROS
Se salen de sus casillas,
Pues erigieron sinceros
Este ALTAR de sus esmeros,
Que està à las mil maravillas.

Con licencia, En València: Por Joseph Estevan,
Plaza del Hornio de San Andrés.