



en -- tu -- sias -- ta co' ---ro

al - - - le - - - - gres al - - le - - - gres, re - pe -

- tid ya el por-ve-nir a abriendo sus

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and a boxed-in section. The notes are written in a cursive style.

anchas puertas de oro - - - - - El - - -

trium - - - fo el trium - fo nos pro - me - te

[illegible]

tras la fe-cun-da lid



Ta - len - - cia co - ra uando la

son -- ro-sa-da freu-te con las hermo-sas flores de

A single staff of handwritten musical notation. The notation includes several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a few rests. The ink is dark and the paper shows signs of age.

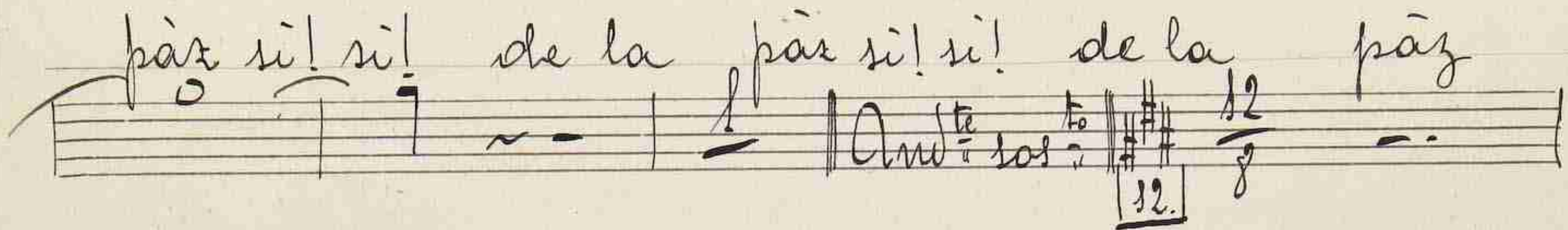
su jardín feraz con las hermosas flores de su jardín feraz

eu - sal - - sa pla cen - tè - ra cou

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes various note values, rests, and a double bar line. A small '10.' is written above the staff near the beginning.

cân --- ti - co - fer - viên - te    las glorias del tra -

-ba-jo las di-chas de la paz de la paz de la

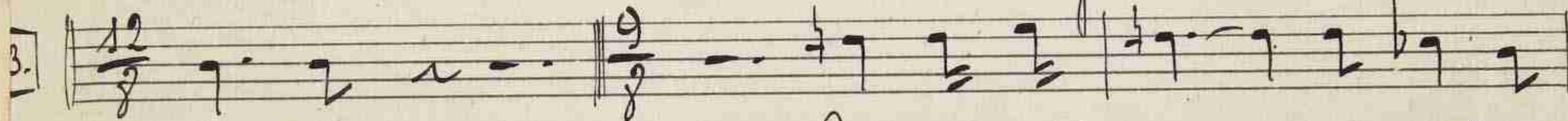


Bri - lle al sol la hoz re - lu -



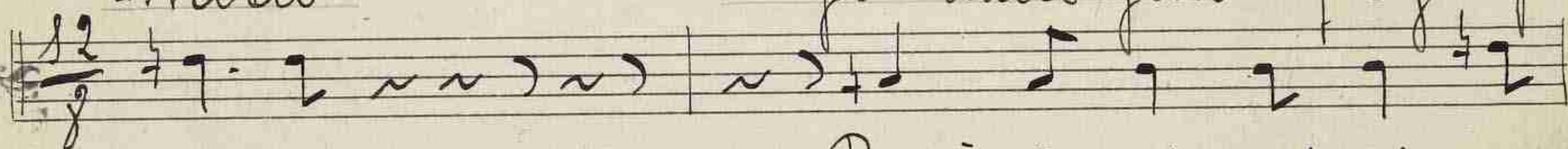
- cien - te

Que la tie - ra el a -



- ra do

Gi - ma el yun - que gol - pe -



- a - do

Ru - ja in do mi - to el - va



- por ru - ja in do mi - to el va - por

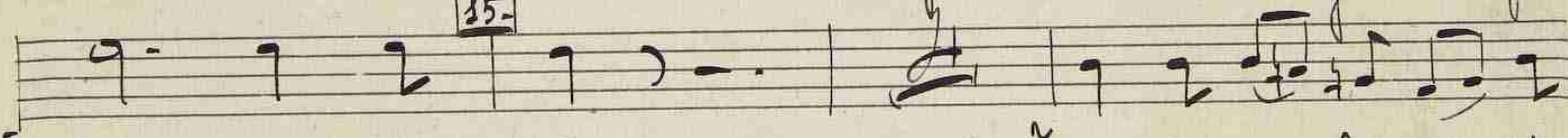


Su - ba al cie lo un bear - diente del tra - ller - el hu - mo



- den - so

ese es el me - jor in - cien - so y es la ple -



- ga - ria me - jor

orne - que ya - la noche en



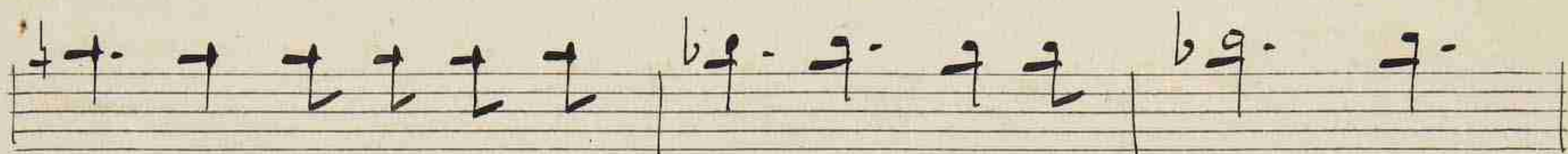
- di - a la e - lec - tri - ca - cla ri - dad y es la voz de su alve



- dri o tie - ra y mar nubes y vien - tos triunfe

cresc - - - - - molto -

rall.



Triunfe de los e-le-men-tos la glo-rio-sa hu



ma-ni-da-d.



Hom-bre la glo-ria que tu sien - - - - - cir-



cum - - - - - da es-re - - - - - fle - - - - - jo no



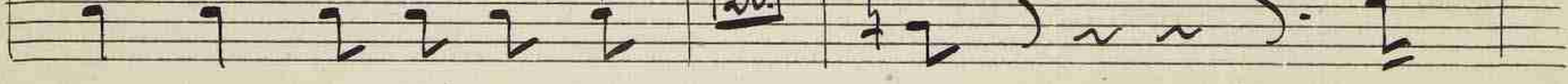
mais - - de otro esplen-dor



Ar-tis-tas de-ma-ni-ad lis y co-



lo-res so-nad po-e-tas mûsicos can-tad so-nad po



e-tas mûsi-cos can - - - - - tad La



ci - - - - - tara y el ma-zo jun-tos



suenen y de to-do pro-gre-so y en-do-en-por



nuestro anhelo ante pen-sa-mien-to lle-nen



ho-gar - - - - - y Pa-tria hu-



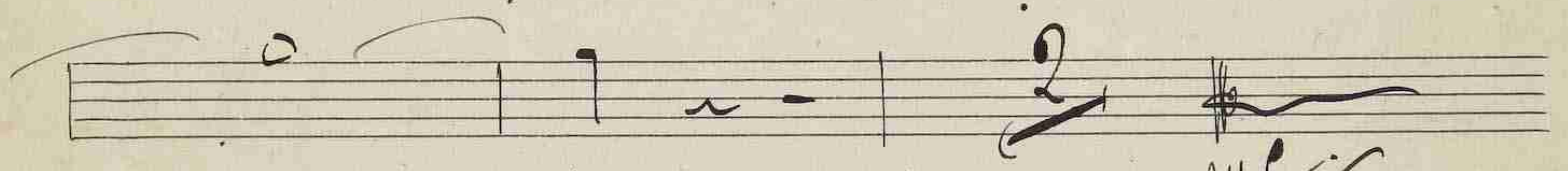
- ma --- ni-dad y Dios, ho-gar y pa-tria huma ni -



- dad y Dios, ho-gar y Pa-tria huma ni dad y



Dios; ho-gar y Patria huma ni dad y Dios ---



M.C.

