

PROSIGUE LA CONVERSACION HONRADA  
del Tio Tomás, y su Consorte Teodora, sobre los  
festivos Adornos de la Carrera, Carros Triunfales, y  
demás alusivos, que solemnizan la feliz llegada de  
sus Augustos Monarcas, y demás Real Familia,  
à esta Leal Ciudad de Valencia.

POR BALTASAR DE LUNA Y MARIN.

*Teod.* Te acuerdas, querido Esposo,  
de aquel espacioso rato  
que estando allá en nuestra Aldea  
tú me fuiste explicando  
los alusivos Adornos,  
y festivos aparatos  
que la Ilustre y Leal Valencia,  
Emporio el mas elevado,  
selva la mas deliciosa  
de quantas Dios. ha criado,  
pues segun noticias tengo,  
es la que mas se ha esmerado  
de todas quantas Ciudades  
pisaron los Soberanos?  
Y supuesto que á la tierra  
sabes tú que hemos llegado,  
y que toda la Carrera  
nuestros pasos han andado  
viendo los muchos Adornos  
que el ingenio Valenciano,  
à honor de nuestros Monarcas,  
muy bien sabe que ha inventado,  
segun les han ofrecido  
los Gremios al Magistrado;  
à buen partido tomara  
me los fueras relatando.

*Tom.* No has andado la Carrera?

todo no lo has registrado  
con tu vista? dí, à la gente  
cómo no lo has preguntado?

*Teod.* Tomás, el motivo es  
el antecedente trato  
que los dos tenemos hecho,  
y ofrecistes declararlo,  
como la otra vez lo hiciste,  
dilo luego, abre los labios.

*Tom.* Muger, à lances de honor  
en mi vida me he negado,  
y supuesto me lo encargas,  
vaya por tí delineado.

*Teod.* El Colegio de Plateros  
por principio te preparo,  
solo porque de él me digas  
todo quanto has observado  
en sus lucidos Adornos.

*Tom.* Allá voy sino caygo:  
obedecer es preciso,  
vaya pues el primer rasgo.  
Aqueste Colegio es  
poderoso y dilatado,  
y lo que has visto en su sitio  
es un Pedestal formado  
con una ilustre Matrona,  
cuyo aspecto denotando  
está à la España; y aquesta

con

con los atributos varios  
de un Leon , y se verá  
un Jóven al otro lado  
muy ricamente vestido,  
que estará representando  
la Náutica , clima fértil;  
y tambien en lo inmediato  
se verán los Instrumentos  
que usa el Arte , levantando  
el Jóven un Paño azul,  
y el tal estará enlazado  
en las columnas de Hércules,  
y baxo de aqueste Paño  
se verán algunos Indios  
que estarán representando  
la América , descubierta  
por la Náutica , y en tanto  
estos Indios llegarán  
à la España , presentando  
las heroycas producciones  
que su clima va abortando.  
Y otro Jóven bien vestido  
estará en el formal acto  
de presentarle à la España  
algunas Joyas y Vasos,  
con las alhajas preciosas  
que en el ingenio artefacto  
dan estima à los Metales;  
viendose allí muy ufanos  
dos Cupidos en accion  
de robar precipitados  
alhajas , y presentarlas  
al Dios Himeneo , estando  
éste puesto sobre un Grupo  
de nubes , acompañando  
la Diosa Iris , y aquesta  
se verá en un elevado  
Arco , en cuyos extremos  
se mirarán apoyados  
en dos hermosas columnas

el Pedestal adornando;  
y tambien en sus confines  
veranse relieves varios,  
dando realce por ser  
aqueste objeto adecuado.  
Te gusta mi explicacion?  
Es es tu mejor agrado?  
*Teod.* Si , Marido , digno es  
de ser por siempre loado.  
Del Cuerpo de Peluqueros  
no me dirás otro tanto?  
*Tom.* Pues que no has visto  
su Adorno?  
*Teod.* Si lo he visto , me lo callo,  
porque el asunto no entiendo,  
ni su intento se explicarlo.  
*Tom.* Esos Señores han puesto  
un Pedestal , colocando  
en él la Estatua de Hércules,  
llevando aqueste por manto,  
figurada de un Leon  
su piel , siendo colocado  
todo en una Galería,  
que será de nueve palmos,  
teniendo en sus dos extremos  
puesta en cada uno un Jarro,  
como tambien las Pilastras:  
se verán à sus dos lados  
unas hermosas estufas  
con las brasas de Vulcano,  
con algunos Corazones  
por el rededor pintados;  
todo sobre un pavellon,  
y de noche iluminado.  
*Teod.* Ahora quiero q̄ me expliques  
del Arte de Cirujanos,  
pues aunque su intento he visto  
mejor me será explicado.  
*Tom.* Ese es un noble Colegio,  
digno de ser elogiado,

y lo que tiene dispuesto  
es un Salon bien formado,  
con su boquete , y en él  
un Medallon , y grabado  
un Víctor en letras de oro,  
à honor de los Soberanos:  
à los lados las Estatuas  
que harán el significado  
de la Fortuna y la Fama,  
dónde estarán agregados  
la Ciudad y el Rio , que  
alienta sus verdes campos,  
y en lo interior dos deidades,  
la de Apolo y Esculapio;  
el referido Salon  
se trasmutará en el tanto  
que pasen las Magestades,  
en un Monte , y en su espacio  
habrá una lóbrega gruta,  
y saldrán páxaros varios,  
con rótulos en sus picos,  
los Reyes victoreando.

*Teod.* Y el Colegio de Cereros ?

*Tom.* Una Estatua ha presentado,  
cuyo título es , Finezas  
de amor à sus Soberanos.  
Habrá puesta una Matrona  
que estará representando  
la gratitud , y tendrá  
seis Coronas en sus manos,  
cuyos objetos serán  
la primera denotando  
está la inmortalidad:  
La segunda , que es de ramo  
de olivo , señal de paz:  
La de laurel , recordando  
el triunfo ; otra de espigas,  
que estará significando  
felicidad ; y verás  
otra de olivo , cargado

de fruto , que representa  
el grande secreto Arcano  
de Sabiduría : y otra  
de rosas que habrá à su lado,  
serà la fidelidad  
que se debe al Soberano.  
Todas estas seis Coronas  
de Cerilla se han labrado,  
porque veas donde llega  
el ingenio valenciano,  
y aquellos demás obrages,  
que allí has visto trabajados,  
se han hecho todos de Cera,  
y han sido tan acendados,  
que queda lo natural  
aparente equivocado:

Con las Armas del Colegio,  
y las de Don Carlos Quarto,  
que dan remate à la obra.

*Teod.* Tomas, mucho me he alegrado  
de saber de los Cereros,  
todo el festivo aparato;  
pero supuesto que estás  
en este asunto empeñado,  
los del Arte de la Seda,  
dime lo que han preparado ?

*Tom.* Has hablado de un Colegio  
opulento y dilatado,  
pues éste tiene dispuesto  
enfrente del Real Palacio  
un Castillo , que sus llamas  
le pondrán miedo à Vulcano.

*Teod.* El Gremio de los Jalmeros,  
sabremos lo que han tratado ?

*Tom.* Teodora , este Gremio tiene  
dispuesto con aparato  
que se queme otro Castillo  
en el mismo sitio , ó llano.

*Teod.* Botilleros y Aguadores  
no sabemos por lo claro

lo que hacen en esta fiesta?  
*Tom.* También han determinado  
el quemar otro Castillo  
en el sitio ya nombrado.  
*Teod.* Pues, y de los Posaderos,  
no sabremos que hay tratado  
para aplaudir del Monarca  
arribo tan deseado?  
*Tom.* Aqueste Cuerpo dos cuerdas  
de cohetes han fabricado,  
y las quemarán, teniendo  
licencia del Magistrado,  
*Teod.* Tomás, falta lo mejor,  
los Gremios que llevan Carro,  
como son, los Caleseros.  
*Tom.* Este Gremio ha presentado  
de gusto un Carro Triunfal,  
llevando en lo alto un Muchacho  
muy ricamente vestido,  
que guiará los caballos,  
los quales también irán  
con primor enjaezados.  
*Teod.* Dime, y los Chocolateros,  
que se han de quedar en blanco?  
*Tom.* Aqueste Gremio presenta  
con gusto muy delicado  
un Carro, y en él irán  
de su Oficio trabajando,  
y de todos sus obrages,  
al Pueblo irán arrojando,  
y una Danza muy jocosa,  
irá delante baylando.  
*Teod.* Los Texedores de lino,  
sé que muy bien se han portado,  
y por lo mismo quisiera  
de ellos me hicieras un rasgo.  
*Tom.* Estos lo que han ofrecido  
componer un marcial Carro  
de Arquitectura moderna,  
lleno de flores de manos,

y una Aguila coronada;  
el frente estará ocupando,  
con sus dos alas caidas,  
las que estará franqueando,  
para asiento de una Niña,  
y desde allí irá arrojando  
al Pueblo las Poesias  
alusivas para el caso;  
la testera formará  
una cúpula; en su llano  
dos Aguilas imperiales,  
Armas que tiempo pasado  
usaban los Texedores,  
y un pavellon de damasco,  
colocando en él la Estatua  
del invicto y realzado  
Rey Don Jayme de Aragon,  
quando vino conquistando  
este Reyno, y su conquista  
estará representando,  
dos Niños figurarán  
los Moros, y los Christianos  
muy ricamente vestidos,  
siendo éstos acompañados  
de una grande Comitiva  
del gremio mahometano,  
y al resueno de las caxas,  
la escaramuza formando  
con los nuestros, se verá  
manifiesto todo el caso  
de los Moros en el Puig,  
quando se vieron sitiados  
de nuestras Tropas; y entonces  
sucedió el raro milagro  
del hallazgo de la Virgen,  
segun lo escribe Escolano.  
*Teod.* Tomás, que no me dirás  
algo de los Empleados  
del Peso Real, y las Lonjas,  
pues aquestos van Aiados

tambien con los Xaboneros,  
y Carboneros, y en tanto  
número no dexaràn

de portarse muy bizarros?

*Tom.* Han resuelto presentar  
un magestuoso Carro,  
el que irà por la Carrera  
de seis Overos tirado;  
en el que habrà un Medallon  
con el Escudo pintado,  
y allí un Niño y una Niña,  
los que iràn representando  
la alegría y regocijo  
y guiaràn los caballos:

Quatro Niños bien compuestos  
que seràn los quatro brazos,  
q̄i honor de nuestros Monarcas  
concurren todos los quatro,  
llevando su alegoría  
cada uno entre sus manos,  
en una basa de jaspe,  
donde estará colocado  
el Peso Real con su Escudo,  
que es un Leon coronado,  
pesando varios saquitos,  
que al pueblo iràn arrojando.  
Tambien el Monte Vesubio  
se verá ocupando el llano  
del Carro, el que estará  
llamas de fuego exhalando:  
la faldá de aqueste Monte  
se demonstrará adornado  
de Aves de Rapiña, Liebres,  
para el caso preparados,  
y en su testera una Fuente  
que estará siempre manando  
aceyte puro, y allí  
se veràn aderezados  
dos hermosos medallones  
ocupando sus espacios

dos Escudos, el de España,  
y el Reyno Napolitano,  
coronados de laureles,  
por un Cupido bizarro,  
hecho de mazoneria,  
siendo de azul todo el llano,  
donde saldràn paxarillos,  
por las ráfagas, trepando  
con algunas poesías  
en sus picos delicados.

Acompañará una danza,  
cuyo titulo le han dado  
sus primeros inventores,  
la Flor de los Currutacos,  
de seis parejas compuesta,  
las que iràn manifestando  
con sus carátulas puestas,  
ser Personages ancianos,  
á lo burlesco vestidos,  
y á lo jocoso baylando.

Tañeràn unas masetas,  
donde se veràn grabados,  
los letreros que diràn:  
Vivan nuestros Soberanos.  
y al impulso de una cinta  
de una flor saldrá con garbo,  
de mazoneria un Niño,  
con su movimiento raro,  
que parecerá estar vivo,  
meneando pies y brazos,  
y al tiempo de abrir la flor,  
saltarán páxaros varios,  
que por la region del ayre  
iràn sus alas vagando.

*Tod.* Del Comun de Pescadores,  
no me harás patente un rasgo  
de lo que hayan ofrecido  
en honor del Soberano?

*Tom.* La ilustre Comunidad  
de Pescadores ha dado

palabra de componer  
para esta Funcion dos Barcos,  
uno será de pescar,  
tirando vivo pescado,  
la otra será Fragata  
de Moros , á corso andando,  
que tripulacion y estilo,  
como á tal irán notando.  
Este Barco apresará  
al otro de los Christianos,  
y otra Fragata á este tiempo  
se presentará , y en tanto,  
un combate formaràn,  
que darà pavor mirarlo,  
rescatando en breve tiempo  
los nuestros à nuestro Barco.  
y éste llevará cautivo  
al otro Mahometano,  
dàndole la libertad  
al que estaba aprisionado.

*Teod.* Tomàs, quiero que me digas  
qué haràn los Matriculados  
que viven en el Lugar  
de Villanueva del Grao?

*Tom.* Presentan una Falúa  
sobre un magnifico Carro  
con mucho primor y aseo,  
tapizada de damasco,  
todo de galones de oro,  
y con los remos dorados,  
su tripulacion lucida  
de un famoso vestuario  
de paño azul , con galones,  
la qual daràn por regalo  
à nuestro invicto Monarca,  
para quando llegue el caso  
que guste entrar en el Mar,  
ò de la Albufera al Lago.  
Tambien en el Contramuelle  
su batería formando,

para hacer su salva real  
quando vaya el Soberano,  
y la Puerta de la Mar,  
tres noches iluminando.

*Teod.* Del Gremio de los Caxeros,  
vaya tambien , haz un plano.

*Tom.* Aqueste Gremio ha dispuesto  
una Danza de Gibados,  
y un Carro Triunfal , en cuyo  
irà sentado un Enano,  
con el superior precepto  
de ir à todos gobernando.

*Teod.* El Gremio de Caldereros,  
sabes de lo que ha tratado?

*Tom.* Muger, los de aqueste Gremio  
han de sacar otro Carro,  
en el que habrá un Obrador,  
y en él iràn trabajando,  
haciendo varios obrages,  
que al Pueblo iràn arrojando.

*Teod.* El Gremio de Colchoneros  
con el otro se ha juntado  
de Taneleros , y es justo  
digas que han determinado?

*Tom.* Aquestos Gremios presentan  
con primor aderezado  
un buen Torneo de Niños,  
de doce à catorce años;  
tambien su Carro Triunfal,  
de quatro Leones tirado,  
y dos muy graciosas Ninfas  
su espacio iràn ocupando,  
muy ricamente vestidas,  
con su Estandarte en la mano,  
y las Armas de estos Gremios  
se veràn puestas en ambos.

*Teod.* El Gremio de los Roperos  
que me expliques es del caso.

*Tom.* Sus Individuos presentan  
un Torneo muy ufano,

à lo Moruno vestido,  
y hasta el número de quatro  
Quadrillas, que significan  
del Mundo todas las quatro  
Partes del Globo terrestre;  
aludiendo en su dechado  
de los vestidos y adornos  
su estilo, práctica y trato:  
quatro Quadrillas de Niños,  
le siguen segun su estado;  
trás un Esquadron de Moros,  
siguiendo otro Romanos,  
cón su Xefe ò Capitan, los  
que estarán á su mando.  
Seguirá Oficial Turco,  
y el tal irá enarbolando  
un primoroso Estandarte  
de medias Lunas sembrado,  
dos Turcos con sus Alfanges  
ocuparán sus dos lados,  
y otra quadrilla de Turcos,  
ricamente aderezados,  
á lo asiático vestidos;  
esta funcion rematando  
el Gran Sultán con su Esquadra  
de Majametes y Esclavos.

*Teod.* El Gremio de los Horneros,  
dime lo que ha inventado?

*Tom.* Estos presentan un Horro  
encima un marcial Carro,  
figurando cocer pan,  
de donde lo irán tirando.

*Teod.* Si el pan está calentico,  
voy en el ayre á pillarlo.

*Tom.* No seas tonta, muger,  
que entónces todos son gatos.  
y aquesto es por complacer  
el gusto á los Soberanos.

*Teod.* Prosigamos nuestro intento,  
y concluyamos el paso.

*Tom.* Pondrán encima del Horro  
una Lápida, notando  
en ella, á que se dirige  
aqueste festivo aplauso.  
El Carro se adornará  
con barandillas y jarros,  
y en su remate la Fama,  
con el Escudo embrazado:  
un Fauno puesto en su frente,  
y en él sentado un Muchacho  
muy ricamente lucido,  
Poesías arrojando,  
con otras alegorias  
dignas del mayor aplauso.

*Teod.* El Gremio de los Cortantes,  
espero ver relatado.

*Tom.* Aquestos tambien presentan  
un muy exquisito Carro,  
el que irá por la Carrera,  
de seis Toros bien tirado,  
y delante un Personage  
que los irá gobernando.

*Teod.* Hombre, pues si se soltáran,  
al Pueblo no harian daño  
ocasionando un disgusto?

*Tom.* Calla, muger, si son mansos.

*Teod.* Sean mansos, ó no sean,  
con ellos yo no me trato.

*Tom.* Vamos ahora á lo que importa,  
y dexemos cuentos varios.  
El Carro de aqueste Gremio  
tendrá en su frente adornado,  
del Cordero el Sacrificio,  
y un Hebreo á cada lado,  
con su Cordero y figuras,  
y ocuparán el espacio,  
la Fidelidad y Amor  
que se debe al Soberano.  
La España figurará  
los Leones de los lados.

con

con un Sol resplandeciente,  
siendo lumbreras sus rayos,  
y en su remate à Himeneo  
llevan tambien colocado,  
con un par de Toros sueltos  
y sus dos Niños montados.

*Teod.* De oírte pasmada estoy!  
qué estos hombres están fatuos  
en llevar los Toros sueltos?

Jesus , de oírte me pasmo!

*Tom.* Muger , atiende si quieres,  
y no vengas enredando,  
porque aquesto significa  
(y aluden los dos Muchachos)  
que à la Justicia y la Paz  
tenemos que sujetarnos:  
el primero una Bandera  
llevarà en su diestra mano,  
de tela de seda blanca,  
con un Lema allí grabado,  
que dirà viva la Paz,  
por defenderla muramos;  
el otro el Peso y la Espada,  
llevando por sus dos lados  
ocho hombres de retaguardia,  
vestidos à lo Romano.

*Teod.* El Gremio de Molineros

vamos tambien á explicarlo.

*Tom.* Este tal tiene dispuesto  
sacar otro marcial Carro,  
llevando su Muela dentro,  
irán moliendo y tirando.

*Teod.* Guarda no te dé en los ojos,  
que te pegará los párpagos.

*Tom.* La harina no llega al suelo,  
que el viento la va llevando.  
Tambien sacan una Danza  
à lo burlesco baylando.

*Teod.* Pensemos en descansar,  
que ya es hora de acostarnos,  
y si Dios quiere , mañana  
seguiremos lo tratado,  
de las Fiestas que Valencia  
en honor del Soberano,  
en estos festivos dias  
alegre està practicando.

Y aquí el ingenio suplica  
al Lector , muy humillado,  
que disimule las faltas,  
que en la plana haya notado,  
pues aquesto solo son  
ansias de un leal Vasallo,  
que desea encarecer  
su amor à los Soberanos.

AD. MAIOREM. GLORIAM

AVGVSTI. NOSTRI. CAROLV. QVARTI

FELICIS. MEMORIAE.

Imprimase : *Cano Manuel.*

---

En Valencia : En la Imprenta de Miguel Estevan y Cervera,  
Baxada de San Francisco. Año 1802.