

**NICOLAU  
PRIMITIU Y  
LA GUERRA CIVIL  
1936-1939**

**GUÍA DIDÁCTICA**

EDUCACIÓN SECUNDARIA

OBLIGATORIA (4º CURSO)

BACHILLERATO (HISTORIA DE 2º CURSO)

**Germán Ramírez Aledón**

**Joan B. Guillem Alforja**

**Título de la exposición:**

**Nicolau Primitiu y la Guerra Civil**

*Lugar:* Sala Capitular de la Biblioteca Valenciana  
(Monasterio de San Miguel de los Reyes, Av. de la Constitución, 284)

*Fechas:* Del 21 de octubre de 2006 al 15 de enero de 2007

*Organiza:* Patronado Nicolau Primitiu (Vicente Navaro de Luján, Primitiu Gómez Senent, Lluís Mirem Zalbidea Gómez, Carme Gómez-Senent, Francisco Morales, M<sup>a</sup> José Alcón, Julio Chanzá, Salvador Chapa, Romà Seguí) y Biblioteca Valenciana

*Comisariado:* Carme Gómez-Senent y Josep Daniel Climent

*Coordinación técnica:* Miguel C. Muñoz Feliu (Biblioteca Valenciana)

*Coordinación de visitas:* Mabel Abella Sáez (Biblioteca Valenciana)

*Audiovisual:* Unidad de Producciones Audiovisuales de la Consellería de Cultura, Educación y Deporte

*Restauración:* José Vergara y Mar Bensach (Biblioteca Valenciana)

*Fotografías y digitalización:* Maque Falgàs y Moisés Montañés

*Diseño del cartel:* Martín Forés

*Diseño de paneles:* Espirelius

*Montaje:* JM Trans

*Procedencia de las piezas:*

*Arxiu del Regne de València*

*Arxiu Municipal. Ajuntament de València*

*Arxiu General de la Universitat d'Alacant. Fons documental Arxiu de la Democràcia. Donació Blanca Gómez Martínez*

*Biblioteca Nicolau Primitiu. Arxiu personal*

*Biblioteca Valenciana*

*Col·lecció Amat – Chelós*

*Col·lecció Rafael Diego*

*Família Gómez Senent. Arxiu personal de Nicolau Primitiu*

*Hemeroteca Municipal. Ajuntament de València*

*Agradecimientos: Mercedes Escrig, Encarna Furió, Antonio Gómez Andrés, Pilar Gómez Casañ, Blanca Gómez Martínez, Emma Gómez-Senent, Isabel Guardiola, Mercedes Gujarro, Rosa Olmedo, Federico Romero y a todo el personal de la Biblioteca Valenciana*

*Guía didáctica:*

*Edita:* Biblioteca Valenciana

*Textos:* Germán Ramírez Aledón y Joan-Baptiste Guillem Alforja

*Diseño y maquetación:* Espirelius

*Impresión:* Graphic 3

*ISBN:* 84-482-4463-X

*Depósito Legal:* 00000000

# 90ibnì índice **1 introducción 7-8**

## **2 objetivos 8-13**

- a) etapa de ESO
- b) bachillerato

## **3 contenidos 14-21**

- I Nicolau Primitiu: una breve nota biográfica
- II la guerra civil vivida por Nicolau Primitiu

## **4 ámbitos 22-38**

- I Nicolau Primitiu y el valencianismo cultural
- II del frente popular al estallido de la guerra civil
- III tiempos de revolución
- IV valencia, capital de la república
- V la lucha por la supervivencia
- VI el fin de la guerra: la represión

## **5 material didáctico 39-83**

segundo ciclo de ESO  
segundo de Bachillerato

## **apéndice 84-85**

julio de 1936 en Valencia  
(dossier de Levante-EMV, 16 de julio de 2006)

## **bibliografía 86-88**

# guía didáctica



# 1 Introducción

Se cumplen ahora setenta años del inicio de un conflicto civil que ensangrentó España durante casi tres años y que produjo consecuencias de todo tipo, cuyas secuelas aún permanecen en la memoria colectiva no sólo de los que las vivieron, sino también de las generaciones posteriores.

El contexto europeo de esa guerra fratricida agudizó el enfrentamiento entre el totalitarismo y los valores democráticos, aunque entre uno y otros existieron posiciones que bien podían verse arrastradas a la vorágine violenta o bien optar por la neutralidad –cuando no por el desánimo– ante

el hundimiento de la convivencia pacífica. Toda España se vio implicada en este conflicto que fue una salida no deseada por casi nadie (excepto por los que se sublevaron el 18 de julio de 1936) a la tensa situación social y política que vivía el país desde el otoño de 1934 y, de forma aún más aguda, desde el triunfo electoral del Frente Popular en febrero de 1936.

Izquierdas y derechas, obreros y patronos, republicanos y monárquicos, anticlericales y católicos militantes, anarquistas y centralistas, nacionalistas periféricos y nacionalistas españoles; todas estas formas adoptó el dualismo del enfrentamiento que se anunciaba desde la primavera de 1936. Una guerra que tuvo especial eco internacional, con intervención de tropas extranjeras y ayudas solidarias en los dos bandos. Una guerra que adoptó el triple perfil del odio social, el ideológico y el religioso. Añadimos a esta trinidad interpretativa la cuestión “nacional”, que tanto preocupó y ocupó a Nicolau Primitiu, testigo excepcional de estos hechos y eje central de esta exposición.

Porque si la Guerra Civil fue un fenómeno global que alteró vidas, patrimonios, ideas y sentimientos, y lo fue en grado muy profundo para toda la familia Gómez-Senent, dejó, no obstante, de lado la reivindicación autonomista o “nacionalista” valenciana, que tanto preocupó a Nicolau de Sueca: había que luchar en el frente y organizar la retaguardia; no era tiempo de “nostalgias patrióticas”.

En esta exposición veremos a través de testigos gráficos (postales, carteles, fotografías) y escritos (prensa, folletos, libros, cartas) cómo se vivió en territorio valenciano y, de forma más precisa, en la ciudad de Valencia, el trauma de una ciudad en la retaguardia republicana que llegó a ser durante casi un año centro de la vida política y del gobierno legítimo de España.

Y lo veremos a través de la atenta y sensible mirada de Nicolau Primitiu: los diarios y correspondencia de esta etapa de su vida son testigo inestimable de su labor como empresario, intelectual, bibliófilo y, sobre todo, activista de la vida cultural valenciana y del uso social y educativo de nuestra lengua. Esta guía cumple la doble función para nuestro alumnado de 4º de ESO y de 2º de Bachillerato de acercar un acontecimiento relevante a través de una mirada excepcional: el testimonio personal que se agranda para que a través de él puedan nuestros alumnos conocer y analizar un episodio histórico de dimensiones y consecuencias que sobrepasan la barrera del tiempo y del espacio territorial donde sucedieron.

## 2 objetivos

Los decretos del Gobierno Valenciano 39/2002 y 50/2002 establecen los currícula de las etapas educativas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, respectivamente.

### A) PARA LA ETAPA DE ESO.

EL CURRÍCULUM DEFINE LOS CONTENIDOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA, Y ESTABLECE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

### Introducción

La comprensión de la dimensión social del ser humano es de vital importancia. El estudio de los desarrollos que esa dimensión comporta –en relación con diferentes espacios y tiempos–, y los apoyos que ofrece para la comprensión del ser individual, proporcionan grandes posibilidades intelectuales y educativas [...]. Por su parte, la historia es una forma de conocimiento que permite situarse de forma crítica ante la interpretación de las acciones de los seres humanos, considerados como seres esencialmente sociales y temporales. Entendemos, por tanto, la historia como la explicación de los cambios y de las acumulaciones que la sociedad experimenta a lo largo del tiempo; **una historia que considera el presente como un objeto de estudio difícil pero en constante diálogo con el pasado**, en la que los acontecimientos y las acciones individuales se explican en una relación mutua con las estructuras, con las formaciones sociales, políticas, económicas, ideológicas o culturales, iluminándose entre sí.

### Objetivos generales (selección de los más relevantes para el contenido de esta exposición):

La enseñanza del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

**1. Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenecen**, participando críticamente en sus proyectos, valores y problemas con plena conciencia de sus derechos y deberes; denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas que se han manifestado y se manifiestan a lo largo de la historia, por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra con-

dición o circunstancia personal o social, y mostrando solidaridad con los pueblos.

**2. Identificar los procesos y los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales**, y utilizar este conocimiento para comprender la organización de las sociedades.

**3. Valorar la diversidad lingüística y cultural** como un derecho de los pueblos y de los individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas y por opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por eso a un juicio crítico y razonado.

**4. Identificar, localizar en el tiempo y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales** que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas, así como el papel que los individuos, hombres y mujeres, ejercen, asumiendo que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan en el futuro.

**5. Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social**, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, considerándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

**6. Considerar los derechos y las libertades humanos** como un éxito irrenunciable de la humanidad en su desarrollo histórico y como una **condición necesaria para la paz**.

**7. Comprender la interrelación de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas**, así como el papel ejercido en dicho proceso por colectividades y grandes personalidades, y evitar una visión reduccionista de la historia.

**8. Conocer la riqueza del patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana** y su significado como memoria colectiva, y valorar el esfuerzo de la investigación sobre él y la difusión de su conocimiento.

**9. Adquirir y utilizar con precisión y rigor el vocabulario específico del área, resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones** aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y los procedimientos básicos de indagación característicos de las ciencias sociales, la geografía y la historia.

**10. Obtener y relacionar información verbal, icónica, estadística, cartográfica...**, a partir de distintas fuentes, y en especial las procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación, así como tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con la finalidad perseguida y comunicarla a los otros de manera organizada e inteligible.

**11. Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva**, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

**12. Conocer y valorar las especiales características de la identidad lingüística, cultural y histórica de la Comunidad Valenciana y su relación con el resto de las comunidades del Estado español.**

*En cuanto a los contenidos que se pueden vincular con los de esta exposición, señalamos los que se recogen en el Bloque II del 4º curso de ESO, para alumnos de 15-16 años. Tratamos de ver un conflicto civil desde la óptica de una persona cuya relevancia en la vida cultural, social, económica y política de la*

*Valencia de los años treinta era más que destacable, además de ser un significativo puntal del valencianismo cultural y político. Establecemos, sin embargo, en esta guía una doble lectura de la Guerra Civil en tierras valencianas: la que afecta al conjunto del territorio y sus habitantes y la que realiza casi día a día el mismo Nicolau Primitiu. Desde su prisma veremos cómo son analizados, narrados o juzgados algunos acontecimientos relevantes de la intrahistoria de un conflicto civil que tantas huellas dejó en las generaciones que la vivieron y en las que llegaron posteriormente.*

Especialmente relevantes son los contenidos del Decreto 39/2002, que se refieren en las letras **a)**, **c)** y **e)**:

**a) El estudio de los valores y de las actitudes en la vida social.**

Se trata de contenidos y de aprendizajes básicamente actitudinales de los que, específicamente y con el apoyo del resto de los contenidos de la área, deben desprenderse acciones positivas. Así, el análisis de conceptos que afectan a la vida en sociedad (democracia, superpoblación, proletariado, marginación...) determina una valoración tanto en la actitud de definir mejor una situación como en el reflejo de las estrategias sociales que son determinadas por estos conceptos (xenofobia, sexismo, ecologismo, autoritarismo...).

**c) El conocimiento de las sociedades y de los procesos históricos del pasado.**

El análisis de las sociedades del pasado presenta dificultades de aprendizaje importantes derivadas de la misma naturaleza de la materia, fundamentalmente las que se refieren a la conceptualización y la

explicación históricas. Los problemas que la citada conceptualización presenta se refieren fundamentalmente a:

– La necesidad de lograr el equilibrio entre datos y conceptos. Las informaciones y los datos no deben ser sacrificados ante la necesidad de generalizaciones facilitadoras. Hay que tener en cuenta, especialmente, que los conceptos históricos se mueven en el tiempo, y eso plantea dificultades especiales.

– El importante grado de relativismo y la gran complejidad de variables en juego que hay que considerar.

– La consideración que el sujeto que construye, observa y aprende historia posee las mismas características que el objeto estudiado: las propias del ser humano y de sus formaciones sociales.

**e) La utilización adecuada de métodos y procedimientos de las Ciencias Sociales.**

Diacronía histórica:

– Conocimiento de las diferentes duraciones temporales y de los procesos de cambio y de ritmos de desarrollo diferentes.

– Importancia de los cambios y su relación con los elementos que permanecen más estables o inalterados, con identificación de los diferentes procesos históricos.

– Técnicas de medida temporal al servicio de la comprensión del tiempo: ejes cronológicos y diagramas temporales.

– Incidencia de los factores individuales y de grupo en la explicación de los hechos históricos.

– Conocimiento de las fuentes y sus características: utilidad y limitaciones.

– Manejo de técnicas de interpretación (orales, icónicas, escritas, gráficas, estadísticas, etc.), sin separar la técnica como algo generalizable fuera del contexto concreto de su uso en la interpretación de un hecho histórico determinado.

– Análisis de las características específicas de las fuentes de información actuales, como son los medios de comunicación.

– El trabajo en grupo. Los debates en grupo reducido y grande. Las puestas en común. Características y utilidad en relación con el trabajo y la reflexión individual.

## BLOQUE II DE 4º CURSO DE ESO.

### ***Apartado 6. España en el primer tercio del siglo XX. Reinado de Alfonso XIII. La II República. La Guerra Civil.***

#### **Criterio valoración:**

– Representar gráficamente el desarrollo cronológico de los diferentes procesos de cambio a lo largo de la historia, tanto de aspectos concretos como de elementos básicos de la vida en las distintas sociedades históricas: económicos, políticos, artísticos y culturales en general.

– Identificar y situar cronológicamente y geográficamente algunas de las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el presente siglo, valorando críticamente los intereses de las grandes potencias y los grupos sociales y su incidencia en los hechos estudiados. Aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Se trata de evaluar si son capaces de analizar de forma general y usando las

fuentes propias de la historia más reciente, algunos acontecimientos del panorama mundial en el siglo XX donde estén implicados unos cuantos países o bloques de países y que tengan repercusiones en la realidad internacional actual. Consiste en comprobar si miran el mundo actual como una comunidad cada vez más interdependiente, cuyos cambios, incluidos los locales, afectan al resto de los países en mayor o menor grado, y también, si utilizan de forma adecuada fuentes muy características del tiempo reciente: las que proporcionan los medios de comunicación (escritos, orales, gráficos, etc.), con un despliegue tecnológico importante y una incidencia poderosa en la configuración de la opinión pública.

### **B) EN LO CONCERNIENTE AL 2º CURSO DE BACHILLERATO, EL DECRETO 50/2002 ESTABLECE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS GENERALES:**

#### **Objetivos generales.**

El desarrollo de esta materia contribuirá al hecho de que el alumnado adquiera las siguientes capacidades:

**1. Identificar, analizar y explicar, después de situarlos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más relevantes de la evolución histórica de España y de las nacionalidades y regiones que la integran, con especial referencia en la Comunidad Valenciana, y valorar la significación histórica y las repercusiones en el presente.**

**2. Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia española, identificando los aspectos más significativos y analizando en procesos amplios el nacimiento de los problemas, sus**

intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.

**3. Comprender tanto la multiplicidad de la evolución interna como la dimensión internacional de la historia española,** y adquirir una visión global y solidaria de los problemas y proyectos colectivos en el contexto de Europa y del mundo.

**4. Expresar razonadamente las propias ideas sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España** y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reconstrucción.

**5. Utilizar con propiedad los conceptos básicos y específicos de la historia de España** y realizar actividades de indagación y de síntesis en que **se analizan, contrastan e integran informaciones** diversas, valorando el papel de las fuentes y el trabajo del historiador.

**6. Mostrar sensibilidad ante los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos y la paz,** adoptar actitudes responsables y democráticas y manifestar independencia de criterio y hábitos de rigor intelectual.

**7. Consolidar actitudes y hábitos tolerancia y solidaridad** entre los diversos pueblos de España respetando y valorando positivamente los aspectos comunes y las diferencias, y teniendo en cuenta la posibilidad de pertenecer de manera simultánea a más de una identidad colectiva.

En lo que se refiere **a los contenidos**, entendemos que afecta a **los siguientes núcleos temáticos:**

### **1. Aproximación al conocimiento histórico. La relación del historiador con las fuentes.**

Se señalan en este núcleo los contenidos que hacen referencia a los procesos de aprendizaje. Aparecen explicitados porque no se consideran un mero apéndice, ya que su presencia es imprescindible y debe impregnar el resto de los núcleos. Se trata de poner de relieve la concepción de la historia como una manera de conocimiento que utiliza unas formas de razonar y de operar. Los contenidos que corresponden a este núcleo son:

- Definición de un problema referente a un proceso histórico y formulación de hipótesis de trabajo.

- Análisis de elementos y de factores históricos, y elaboración de síntesis que integran información de distinto tipo.

- Utilización crítica de fuentes y material historiográfico diverso, así como de los medios técnicos aportados por las tecnologías de la información y de la comunicación. Contraste de interpretaciones historiográficas.

### **4. La Restauración y el primero tercio del siglo XX.**

Se trata de hacer un análisis de los diversos elementos que confluyen en una coyuntura especialmente conflictiva a causa de las tensiones y de los desplazamientos provocados por las peculiaridades del desarrollo económico y por el proceso de consolidación del Estado Liberal.

Eso supone, por una parte, el estudio del sistema político de la Restauración, sus contradicciones internas y las razones de su crisis, con atención especial a las diferentes manifestaciones de los problemas derivados de la modernización que se concretan en situaciones críticas como las de 1909, 1917 o 1921.

Por otro lado, supone el estudio de la dictadura de Primo de Rivera y de la Segunda República como dos intentos diferentes de resolución de la crisis del Estado, que desembocan en la Guerra Civil. Desde esta perspectiva, será necesario establecer las relaciones adecuadas entre las soluciones adoptadas y los problemas planteados, lo cual favorecerá, por lo tanto, la comprensión de los cambios y las permanencias. Por otro lado, el hecho de relacionar correctamente las medidas adoptadas con los hechos derivados, ayudará al alumno a entender las razones del proceso y su trágico final, objetivo prioritario del aprendizaje de los contenidos de este núcleo. Los contenidos que configuran este núcleo son (seleccionamos solo los vinculados con el contenido de la exposición):

– **La Segunda República:**

\* La Segunda República, intento de solución democrática. La articulación de un nuevo sistema político.

\* Condicionamientos, conflictos y etapas de la República. Éxitos y decepciones.

\* La cultura española desde los inicios de la "Edad de Plata" hasta 1936.

– **La Guerra Civil:**

\* Sublevación y Guerra Civil. Dimensión interna e internacional del conflicto.



>> Cartel de Artur Ballester para las conselleries de Cultura y de Propaganda (Valencia, Litografía Ortega, 1937). BV: Fondo Gráfico. El libro abierto se titula: "Cultura es libertad, Fascismo es esclavitud".



## I Nicolau Primitiu: una breve nota bio- gráfica

### La vida familiar

Nicolau Primitiu Gómez i Serrano nació en Sueca el 10 de diciembre de 1877, en la calle de Sant Domènec. Fue hijo de Domènec Gómez i Graneria, maderero y “maestro de molinos”, y de Francesca de Paula Serrano i Martí. Su infancia transcurrió por las calles de la capital de la Ribera Baixa, entre el taller de carpintería de su padre, su casa, el parvulario de las Hermanas de la Caridad y la escuela primaria ubicada en el primer piso de los Porxets. Pronto manifestó un carácter abierto e inquieto ante todo lo que le rodeaba, acompañado de un buen sentido del humor. Esta tranquilidad se vio truncada por la enfermedad de su padre, que le obligó a someterse a una operación que le salvó la vida, pero que lo arruinó. Eso provocó que tuviera que vender su taller y ponerse a trabajar como empleado en otro taller, donde fue encargado y montador principal de molinos.

Una huelga que tuvo lugar a finales de 1884, hizo que la familia se trasladara a Valencia en busca de trabajo y que se instalara en el Pla de la Saïdia. A pesar de eso no olvidó sus raíces, como se puede ver en muchas de sus obras que firma como *Nicolau de Sueca* y con variantes como *Nicholau de Çuecha* o *Nicholau de Çuequa*. Ya en 1888 su padre abrió un negocio como maestro de molinos, donde aplicó el sistema que utilizaban en Sueca. En aquel momento, Nicolau comenzó a compaginar sus estudios con el aprendizaje en el taller

# 3 contenidos y explicación del tema de la exposición

de su padre, y más tarde con los estudios de perito químico y mecánico. Completó posteriormente sus estudios en la Escuela de Comercio y en la Escuela de Artesanos, donde aprendió inglés, francés, matemáticas y dibujo. Entretanto, la familia aumenta: en 1889 nace su hermano Eliseu, y en 1892, Francesc. Pero esta felicidad familiar se vio truncada al enfermar su padre y, de forma especial, después de la defunción de su madre en 1895. Este acontecimiento inesperado hizo que Nicolau se hiciera cargo del taller familiar y de sus hermanos pequeños. Su padre se volvió a casar y de este matrimonio nació otro hermano, Emili Gómez Nadal. En 1917 Nicolau se casó con Asunción Balaguer y al año siguiente tuvieron una hija; pero la desgracia golpeó de nuevo a Nicolau, que vio cómo en pocos meses morían su mujer y su hija. Más adelante, en 1921, se volvió a casar con Maria Antonia Senent Ibáñez, que le acompañó el resto de su vida y que le dio cinco hijos: Domènec, Antònia, Roser, Primitiu y



Empar. Después de su matrimonio con Maria Antònia, comienza a visitar el pueblo de Massarrojos, localidad natal de ésta, donde acuden en verano y que será su lugar de estudio y descanso. Desde este lugar realiza numerosas excursiones donde da rienda suelta a su pasión por la arqueología.

## Nicolau, empresario

A lo largo de estos años, el taller de su padre se transformó en una gran industria dedicada a la fabricación de maquinaria agrícola. En 1911 la empresa pasó a nombrarse IMAD (Industrias Mecánico-Agrícolas Domingómez) y gracias a su visión empresarial logró ampliar su mercado en el exterior. Toda esta tarea estuvo acompañada de un sentido social que le llevó a crear una Mutua de Operarios para socorrer enfermedades de sus trabajadores, cuando no existía la Seguridad Social, una escuela o una biblioteca, además de preocuparse por la promoción de sus trabajadores y la educación de los hijos de éstos, por medio de becas y de ayudas para el estudio. Durante su gestión la empresa destacó, entre otras cosas, por la ausencia de conflictos laborales, ya que no dudó en aplicar la jornada laboral de 40 horas o en aumentar el salario de sus obreros, que se convirtieron en los mejores pagados del mercado. Durante la Guerra Civil su empresa fue intervenida y se dedicó a la producción de armamento. En ese momento corrió el rumor de que buena parte del armamento que se fabricaba allí era defectuoso de forma intencionada. Tal vez este hecho pueda atribuirse al sentimiento antibelicista de Nicolau.



## Un valencianista militante

Una faceta muy importante de su vida fue el valencianismo, y destacó por su conocimiento y su compromiso con la personalidad valenciana. Trabajó de forma entusiasta por el renacimiento de nuestra cultura y colaboró en numerosas sociedades y asociaciones valencianistas de la época:

**Acció Cultural Valenciana**, de la que fue presidente en 1930.

**Acció Bibliogràfica Valenciana**, que editó facsímiles de libros valencianos antiguos o raros.

**El Centre de Cultura Valenciana**, del que fue vicedecano en 1927.

**Lo Rat Penat**, donde ocupó la presidencia de 1932 a 1935 y de 1959 a 1961. Durante su mandato impulsó los primeros cursos de valenciano por correspondencia o intentó calmar las distintas tendencias valencianistas que había en la institución después de la Guerra Civil.

**PROA: Consell de Cultura i Relacions Valencianes**, creada por Gaietà Huguet i Segarra en 1935, cuya intención era crear

un valencianismo unitario. Para eso era necesario afirmar la personalidad valenciana en el doble aspecto de la lengua y del derecho al gobierno propio. Ocupó la presidencia de esta asociación cultural.

Según su criterio era necesario crear un intercambio constante entre Cataluña, las islas Baleares y el Reino de Valencia. Al desencadenarse la Guerra Civil escribió unas palabras que llegaron a ser proféticas: *"Lluitàrem per aconseguir l'estatut. La guerra trencà la seua activitat, el treball s'ha perdut al començament de la guerra: Adéu, Estatut! Adéu, valencianisme!"*.

## Publicista e investigador

Es necesario recordar que el estatuto de autonomía valenciano se estaba elaborando cuando estalló la Guerra Civil y que hasta cuarenta años después no se pudo lograr, cuando en el nuevo marco político que ofrecía la Constitución de 1978 se inició otra vez el proceso estatutario. Creó también la editorial **SICÀNIA** en 1954, en la que se publicaban versos en valenciano y se editaban trabajos para el conocimiento de la historia y la cultura valencianas; algunos de los libros más significativos fueron el *Diccionari valencià-castellà*, de Francesc Ferrer Pastor o la *Antologia poètica de Llorente*, realizada por Carles Salvador. De forma paralela a la editorial nació la revista **SICÀNIA**, de carácter mensual y que fue la primera revista de información general de carácter valencianista que apareció después de la Guerra Civil. Su publicación le ocasionó una fuerte persecución por parte de la censura oficial, que limitó sus contenidos o el uso de la lengua. A pesar de los problemas y las elevadas multas que se le impusieron, Nicolau continuó con su labor.

Dentro de esta labor cultural tuvo también cabida una de sus grandes pasio-



nes: la toponimia. Estudió casi todos los topónimos prehistóricos valencianos, ya que creía que era un patrimonio cultural que debía ser preservado y recuperado. Para eso se centró en el análisis de cientos de topónimos, buscando los lugares donde fueron creados. Uno de estos ejemplos es el libro *Els ibero-sicanos*, publicado en la editorial Sicània. Muchos de sus estudios han quedado ya totalmente superados; a pesar de ello, los especialistas no niegan –e incluso reconocen– el papel realizado por Nicolau Primitiu.

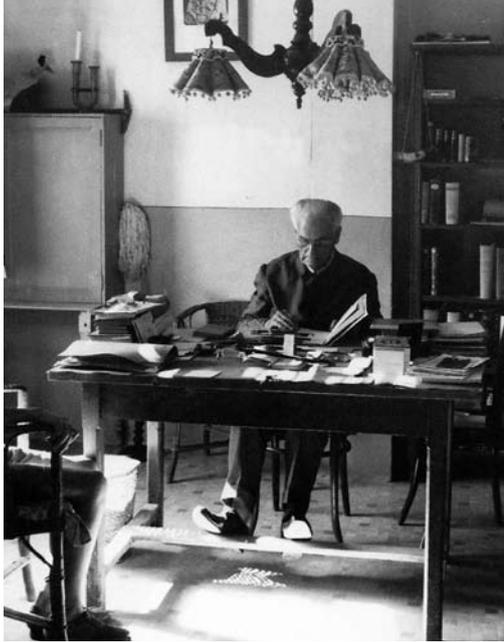
## El amor a los libros: una pasión constante

Sin desmerecer otras facetas de su vida, debemos destacar la que fue su obra más importante, la creación de su biblioteca, que a su muerte fue donada a la sociedad valenciana para constituir años más tarde el embrión de la actual Biblioteca Valenciana. Ubicada en el monasterio de San Miguel de los Reyes, allí se encuentra este inmenso y valioso legado, formado por más

de cuarenta mil obras, bajo el nombre de *Biblioteca Valenciana-Biblioteca Nicolau Primitiu*, y que se puso al alcance de los investigadores desde los años en los que estuvo en la Biblioteca Provincial de la calle del Hospital de Valencia.

Esta labor de creación de su biblioteca le ocupó casi toda su vida. Nicolau Primitiu mostró mucho interés por cualquier libro o documento escrito en nuestra lengua que tuvieran relación con Valencia, de autor valenciano o que estuviese editado en nuestro país. Recogió libros, panfletos, hojas sueltas, documentos o manuscritos como un auténtico bibliófilo. Su domicilio se convirtió en una auténtica biblioteca, donde ponía a disposición de familiares y amigos todo su contenido, eso sí, con una condición: no se prestaban los libros, la persona que lo deseara podía consultarlos en su casa, pero no llevárselos en préstamo.





También se preocupó de difundir su biblioteca de distintas maneras: a través de artículos de prensa o publicando unos catálogos llamados “Sicània Antiquària” donde ponía a la venta las obras que tenía duplicadas. También realizó una notable labor de conservación de estas obras encuadernándolas, ya que muchas de ellas no lo estaban o estaban muy deterioradas.

Para su labor no dudó en visitar numerosos archivos y bibliotecas de todo el territorio valenciano. Entre sus notas de estas visitas destaca su pesar por el mal estado de conservación de muchos de los documentos conservados en aquellos archivos municipales, parroquiales o privados que en aquella época preocupaban a muy poca gente. Otro lugar muy frecuentado por nuestro biografiado fueron las librerías de segunda mano, donde regateaba incansablemente hasta lograr un precio que él consideraba ajustado. Durante la Guerra Civil, a pesar de tener su hijo mayor Domènec en la prisión, recorrió las traperías de toda Valencia comprando numerosos pergaminos y documentación que habían sido lanzados a la calle durante el asalto a conventos e iglesias. Todo esto con su esfuerzo personal y económico. Sirva de ilustración de su vida el lema de su *ex libris* presente en todos los libros de su biblioteca: *treballar, persistir i esperar*.

Toda esta labor la llevó a cabo hasta el final de su vida. Murió en 1971, a los 94 años. Su vida se puede resumir en una pasión por el territorio valenciano y de forma especial por todo aquello –libros, manuscritos, documentos– que estaba escrito en valenciano o hablaba de las tierras y de los pueblos valencianos.

## II La Guerra Civil vivida por Nicolau Primitiu

### II 1) La cuestión autonomista.

**La cuestión autonomista** –que tanto preocupaba a Nicolau Primitiu– centró buena parte de la actividad política de la IIª República en Valencia. Ya en los comienzos del ayuntamiento republicano se solicitó al Gobierno la concesión del bilingüismo para Valencia. El 11 de julio de ese mismo año el propio Ayuntamiento aprobaba un anteproyecto de Estatuto de la Región Valenciana, que apenas tuvo eco en Castellón y Alicante, que recelaban del centralismo de la capital. En vista de ello, la Agrupación Valencianista Republicana (ARV) convocó una reunión en octubre de 1932 para llegar a un acuerdo sobre el tema, pero no asistieron los blasquistas, que convocaron una asamblea de alcaldes de la provincia con asistencia de los partidos de derechas. La división era evidente y aún se acentuó

más cuando el PURA emprendió una campaña pro estatuto en los primeros meses de 1933, recorriendo con mitines toda la provincia de Valencia.

¿Cuál era el **panorama del valencianismo político** en los primeros años treinta? Paralelos al resurgir literario y cultural, los partidos valencianistas intensificaron su actividad, manifestando –como dijo Cucó– “una cierta efervescencia”. Dos eran las fuerzas políticas fundamentales en aquellos momentos: por la derecha, la Unión Valencianista, de Joaquim Reig, y por la izquierda, la Agrupación Valencianista Republicana (AVR), constituida en abril de 1930, como eje del valencianismo radical burgués y con una concepción federal del estado. Este grupo se enfrentará al PURA por las cuestiones estatutarias en el bienio 1934-1935. Las elecciones de 1933 radicalizaron el valencianismo político: a partir de 1934 entró en decadencia el valencianismo “totalitario” de Reig y el Centro de Actuación Valencianista (CAV), creado en agosto de 1931 y dirigido por Reig desde enero de 1933, se unía a la AVR (creación de Acción Valencianista Republicana). En julio de 1934 surgía Izquierda Valenciana, una escisión del sector nacionalista del PURA, dirigida por Marco Miranda, y a finales de 1935 se formó el Partit Valencianista d' Esquerra (PVE), que aglutinaba a toda la izquierda nacionalista. La proliferación de prensa valencianista durante estos años –escrita en valenciano– es una expresión de la importancia que adquirió el fenómeno, aunque electoralmente fuera siempre una opción minoritaria.

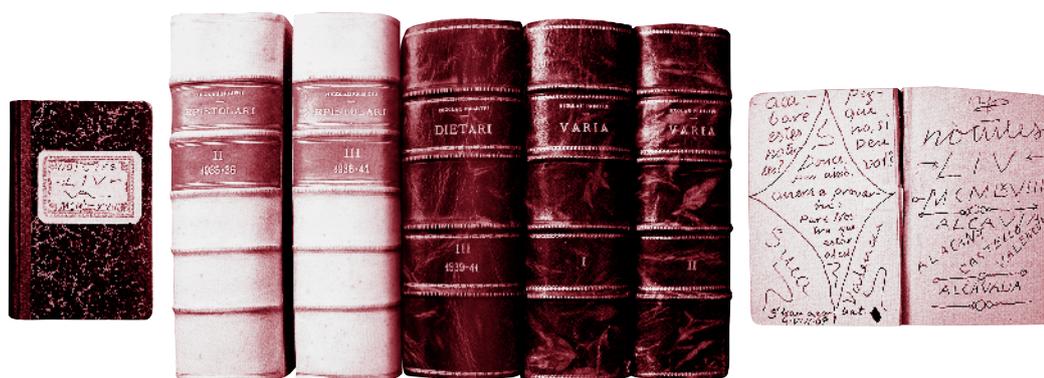
## II 2) La visión de Nicolau Primitiu.

De este intenso relato que hemos señalado dejó Nicolau Primitiu cumplido testimonio en sus diarios, correspondencia y escritos publicados en esos tres años. Tal vez su testimonio sirva para comprender cómo se vivía una guerra civil, que enfrentaba a bandos opuestos y, muy a menudo, a familias divididas. La familia de Nicolau sufrió con dureza las consecuencias de la guerra. Su hijo mayor, Doménech, estuvo en el ejército; el otro hijo, Primitiu, fue encarcelado; su hermano Eliseu fue diputado por *Izquierda Republicana*, y Emili fue secretario de propaganda y militante del Partido Comunista. A las preocupaciones cotidianas de vivir en una ciudad en guerra se une el hecho de tener a muchos familiares y amigos repartidos por muchas tierras de la península. La correspondencia se convierte en el medio de comunicación principal siempre que las circunstancias bélicas lo permiten.



Su empresa –IMAD–, dedicada a la elaboración de herramientas agrícolas, fue intervenida por los sindicatos y reconvertida para la fabricación de armamento. Nicolau sufre al observar cómo esta intervención provoca un desorden importante porque se sube el sueldo a los trabajadores pero esto no va apoyado por un aumento de la producción, además de que muchas letras y deudas dejan de pagarse y el dinero en circulación se reduce debido a la intervención de los bancos y a la acción de los acaparadores. Nicolau observa con tristeza cómo en los primeros días del estallido de la guerra arden numerosas iglesias y conventos y se vacían numerosos archivos que son quemados en la calle. Él intenta salvar muchos de esos libros y documentos, incluso arriesgándose a ser descubierto por los milicianos; también recorre las traperías buscando papeles y libros que han podido recoger por las calles, y destina a ello una parte importante de su capital personal, en un momento en el que casi todas las cuentas bancarias estaban bloqueadas. La guerra decepciona a Nicolau. Él, que no milita en ningún partido político, que mantiene una postura equidistante de las dos facciones enfrentadas, sufre porque considera que, gane quien

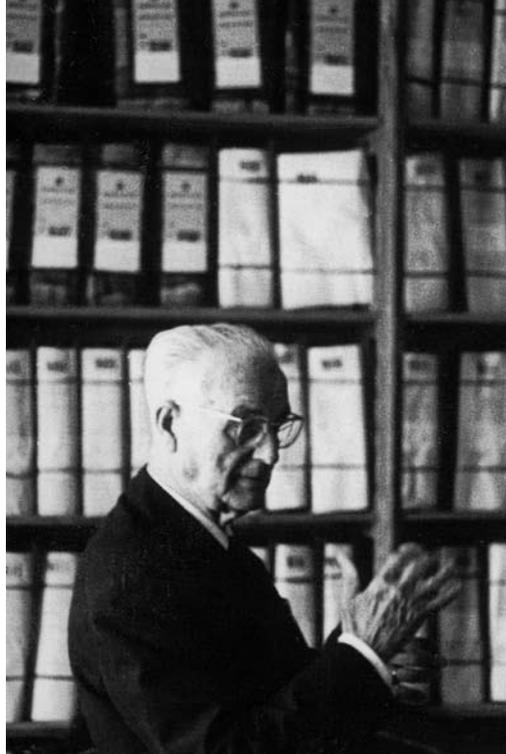
gane, el perjudicado final será el valencianismo. Intenta continuar su tarea cultural, pero observa que muchos de sus amigos de las asociaciones culturales han estado detenidos por ser sospechosos de militar en partidos de derecha. Los visita en las prisiones e intenta “mediar” ante las autoridades para aliviar su situación. Él, que es un hombre de convicciones católicas, no duda en criticar el bando que cuenta con el apoyo de la Iglesia católica. Para él la guerra es el final del liberalismo. Otro hecho es la incautación que hacen los partidos políticos y sindicatos de las asociaciones culturales, que provoca que muchas de ellas que eran apolíticas quedan ligadas a las siglas de un partido político. Es lo que sucede con PROA o con el Centre de Cultura Valenciana. A lo largo de los primeros meses de guerra se producen numerosos asesinatos de amigos y conocidos suyos. Eran personas que habían sido detenidas por ser sospechosas de apoyar al bando rebelde, a los que se les había dado el “paseo” y que habían sido abandonados en el margen de cualquiera carretera. Nicolau continúa yendo a su casa de Massarrojos y se preocupa por sus familiares que viven en Sueca. También sufre un registro en su casa de Valencia mientras él no está. Esto



le produce mucha miedo porque piensa que su actividad cultural y nacionalista anterior le puede provocar problemas ahora. Al final de la guerra Nicolau vio como su hermano Emili se exilia en Francia en compañía de su mujer, Teresa, donde permanecerá hasta su muerte en 1993. Por otra, la situación de Eliseu es más dramática: fue detenido en Alicante, ya que no quiso huir al extranjero, juzgado y condenado a muerte. Rápidamente Nicolau se puso en contacto con todas sus amistades para ayudar a su hermano y lograr el indulto. Desgraciadamente no lo logró y Eliseu fue fusilado el 5 de mayo de 1939.

Como afirma Josep Daniel Climent en el estudio de su epistolario, "Nicolau Primitiu llevó a cabo una intensa actividad cultural y social a lo largo de todo el período republicano. En el momento de la proclamación de la IIª República, Nicolau Primitiu tenía ya 54 años, pero su espíritu se mantenía muy juvenil y dinámico. Desde hacía años incubaba un sentimiento valencianista que primero canalizó a través de sociedades como el Centre de Cultura Valenciana y Lo Rat Penat, entidad que presidió desde 1933 hasta 1935, y posteriormente con el impulso de sociedades valencianistas más ambiciosas, como Acció Cultural Valenciana o Proa, de las que también fue presidente. Además, Nicolau Primitiu participó tan activamente como pudo en otras organizaciones culturales y sociales de la época, que tenían entre sus objetivos la extensión de los ideales valencianistas o la defensa del valenciano. El Centre d'Actuació Valencianista, la Asociación Protectora de la Enseñanza Valenciana, la Agrupación Valencianista Escolar, el Institut d'Estudis Valencians o la Societat Castellonenca de Cultura fueron algunas de las entidades con las que colaboró de una manera u otra.

Posteriormente, durante el franquismo, Nicolau Primitiu fue uno de los valencianistas que intentó aprovechar la más



mínima rendija del régimen totalitario para difundir su ideal de valencianismo y para extender el uso del valenciano. La tarea llevada a cabo en Lo Rat Penat apoyando los cursos de valenciano promovidos por Carles Salvador, la colaboración en la difusión del *Diccionari català-valencià-balear* o los esfuerzos dedicados en la editorial Sicània son una buena prueba de ello.

Por todo esto, podemos concluir que Nicolau Primitiu tuvo un papel relevante dentro del ámbito social y cultural valenciano desde los años treinta hasta mediados de los años sesenta del siglo XX, tanto por las numerosas actividades intelectuales y culturales en las que participó activamente, como por las que llevó a cabo de manera individual, siempre en primera línea del valencianismo".

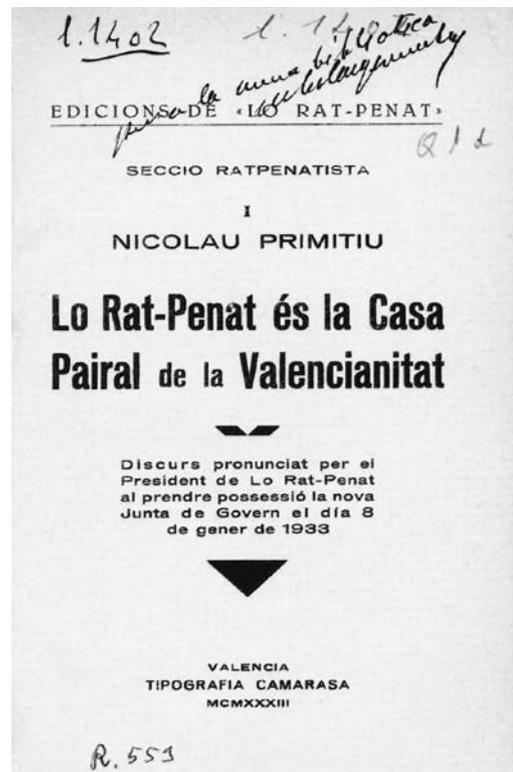
# 4 ámbitos de la exposición

## I Nicolau Primitiu y el valencianismo cultural (1931-1936)

El valencianismo es un movimiento donde se encuentran diversas tendencias sin mucha influencia política pero con mucha relevancia social. Nicolau Primitiu fue un hombre ligado al valencianismo cultural desde 1920, cuando se inscribió en *Lo Rat Penat*. Él se caracterizaba por ser un hombre de tendencia cristiana pero con una mentalidad muy abierta. Su carácter emprendedor lo empujó a participar en todas las actividades que se realizaban en el valencianismo cultural y a adquirir responsabilidades sociedades como *Lo Rat Penat* o *el Centre de Cultura Valenciana*.

Nicolau participó en un hecho histórico como fue la firma de las *Normes de*

*Castelló* en 1932. Él ya había intentado dar un impulso a la unidad de la lengua proponiendo el nombre de BaCaVa para la lengua balear-catalana-valenciana. Con las *Normes de Castelló* se ponían las bases para una normativización lingüística. Ahora quedaba normalizarla. En 1933 es nombrado presidente de *Lo Rat Penat* e intenta transformar la entidad, pero no lo logra. Es una sociedad con muchas tradiciones y Nicolau intenta impulsar un valencianismo integrador en torno a la cultura. Invita a todos los partidos políticos para que mediante la reivindicación de la cultura valenciana se puedan obtener otras reivindicaciones políticas, para que el mundo de la cultura valenciana sea el nexo de unión de todos los partidos valencianistas. *Lo Rat Penat* no pudo ser ese nexo de unión y Nicolau dejó de ser presidente en 1935. Esto no le preocupó, y en seguida se puso a trabajar en PROA, que era una entidad que quería hacer un valencianismo unitario en el campo cultural y patriótico en valenciano.



Uno de sus argumentos fundamentales era el diálogo y el intercambio con Cataluña y Mallorca, además de iniciar el camino para obtener un estatuto de autonomía para el País Valenciano. También participó en otras entidades culturales y valencianistas como *Acció Cultural Valenciana*, de la que también fue presidente, y colaboró en numerosas publicaciones como *La República de las Lletres* o *El Camí*. Pero nunca militó en ningún partido político.

Cuando estalla la Guerra Civil, Nicolau sufre mucho por la destrucción de iglesias, pero sobre todo por la quema de los archivos, testigos del pasado valenciano. Esta destrucción, la paralización de la elaboración del Estatuto de Autonomía, le hace exclamar “*Adéu, Estatut! Adéu, valencianisme!*”.

## II Del Frente Popular al estallido de la Guerra Civil (febrero-julio 1936)

El bienio conservador entró en crisis después de la Revolución de Octubre de 1934. El aumento gradual de la influencia de la CEDA (*Confederación Española de Derechas Autónomas*) en el Gobierno se tradujo en un anteproyecto para modificar la Constitución que se presentó en las Cortes en julio de 1935. Esta revisión era muy restrictiva con todo el que se había logrado hasta entonces: abolir el divorcio, acabar con la posibilidad de socializar la propiedad o revisar, a la baja, las autonomías.

Esta modificación constitucional no se llevó adelante, primero por la falta de entendimiento entre el presidente de la República, Niceto Alcalá Zamora y el presidente del Gobierno, Alejandro Lerroux. También influyó el estallido del escándalo del *estraperlo*, que afectó seriamente a Lerroux y a su partido, el Partido Radical. Algunos de sus dirigentes habían aceptado sobornos para introducir una ruleta trucada en los casinos españoles. Todo esto agravó en el otoño de 1935 las diferencias dentro de la coalición gubernamental, entre radicales y cedistas, al mismo tiempo que desprestigiaba a los radicales como opción de gobierno. Por su parte, el líder de la CEDA, José María Gil Robles, intentó que Alcalá Zamora le nombrara presidente del Gobierno, pero este se negó y decidió dentro de sus competencias convocar elecciones para febrero de 1936.

Estas elecciones se celebraron el 16 de febrero de 1936 y se vivieron con mucha expectación por parte de los valencianos. Fueron unas elecciones muy polarizadas; se constituyeron grandes coaliciones que englobaban de forma separada a los partidos de izquierdas y a los partidos de derechas. La primera coalición que se creó fue el Frente Popular, que recogía a los partidos de centro-izquierda como el PSOE, UGT, Izquierda Republicana, Unión Republicana Nacional, Partido Sindicalista, PCE, POUM y los nacionalistas de Izquierda Valenciana y Partido Valencianista de Izquierda. La segunda gran coalición fue el Bloque Nacional, que recogía a los partidos conservadores como la DRV, la CEDA, el Partido Tradicionalista y Renovación Española. Solo el PURA decidió presentarse en solitario a las elecciones.

La campaña electoral transcurrió sin apenas graves incidentes a pesar de la radicalización que se vivía en aquellos tiempos. La rivalidad entre los grupos políticos provocó un ambiente tenso y la violencia se redujo a la verbal por medio de periódicos

**PARTIDO  
COMUNISTA  
DE ESPAÑA**



>> Cartel de Josep Renau para conmemorar el triunfo del Frente Popular (Valencia, 1938. BV, Fondo Gráfico). La obra cartelística de Renau es fundamental para entender la batalla de la propaganda desde las filas del Partido Comunista, al que pertenecía. Renau fue, además, el encargado —como director general de Bellas Artes— de la salvación de buena parte del patrimonio artístico de la ciudad de Valencia y del traslado de las pinturas del Museo del Prado.

y panfletos. Sólo hubo un incidente destacado: el asalto a la Universitat de València llevado a cabo por estudiantes de Acción Popular, Falange y Renovación Española que irrumpieron en el claustro de la calle de la Nave con pancartas y pistolas, protestando contra la autonomía concedida en la Universitat de Barcelona. El día de las elecciones, el 12 de abril de 1936, la participación electoral fue muy elevada: el 73 % de los valencianos con derecho a voto –incluidas las mujeres desde 1932– ejercieron su derecho al sufragio. Apenas si hubo incidentes y el resultado fue favorable al centro-izquierda: el Frente Popular logró el 50% de los votos; el Bloque Nacional el 40,5%, y el partido blasquista, el PURA (Partido de Unión Republicana Autonomista), el 9,4%. Lo más destacable fue el descenso electoral de este partido, que entonó su canto del cisne: por una parte, por la enorme polarización entre los dos bloques mayoritarios, y por otra, por su participación en el Gobierno del *Bienio Negro*, que fue difícil de justificar. De esta manera pasó a ser un partido extraparlamentario, cuando en anteriores elecciones había sido el partido más votado en la ciudad de Valencia. Una de las consecuencias que conllevó el resultado de estas votaciones fue la disolución de los ayuntamientos y la creación de comisiones gestoras donde se reflejaba la mayoría del Frente Popular. Los regidores valencianistas iniciaron rápidamente el proceso estatutario; este proyecto preveía la constitución de una Comisión pro Estatuto del País Valenciano que debía reunirse a finales de julio, pero el estallido de la guerra aplazó este intento. También se produjo la liberación de los presos políticos de los sucesos de octubre de 1934, aumentaron las ocupaciones de tierras y los conflictos laborales y sociales.

En definitiva, se agudizó la radicalización política. Presos comunes se amotinaron porque deseaban que se les aplicara la amnistía que se había aprobado para los presos políticos. Ardieron iglesias y con-

ventos y se asaltaron sedes conservadoras. Todo esto mientras el gobierno del Frente Popular aplicaba sus primeras medidas. El sector conservador también se radicalizó: muchos militantes de Acción Popular se afiliaron a Falange y el 11 de julio militantes falangistas asaltaron Unión Radio, que era la única emisora que había en Valencia y transmitieron lemas a favor del golpe militar. La respuesta por parte de los grupos de izquierda fue una manifestación y grupos de radicales quemaron sedes y locales de DRV, de la Federación Industrial y Mercantil La Patronal y la sede del periódico *La Voz Valenciana*, que era el órgano de expresión de Renovación Española.

A pesar de todo, el panorama en la ciudad de Valencia era bastante tranquilo si lo comparamos con los hechos que sucedían en Madrid tras el asesinato del líder del Bloque Nacional, José Calvo



Sotelo, por parte de policías y de guardias de Asalto como respuesta al asesinato del teniente de este cuerpo, José del Castillo, por parte de pistoleros falangistas. El líder de la CEDA, José María Gil Robles, llegó a afirmar que no creía que el Gobierno del Frente Popular tuviera nada que ver directamente en el asesinato de Calvo Sotelo, pero opinaba que era responsable moral y político por no controlar a las fuerzas del orden bajo su comando. Este hecho fue considerado por los militares conspiradores como la gota que llenaba el vaso y que era el momento de la sublevación, preparada desde hacía meses. La tarde del 17 de julio de 1936 se sublevó la guarnición de Melilla, y la rebelión se extendió al resto del Protectorado del Marruecos y a la península el día 18.

## III Tiempos de revolución (julio-noviembre 1936)

El alzamiento se inició el 17 de julio por la tarde en la guarnición de Melilla y rápidamente se extendió a todo el ejército destacado en tierras africanas. El día 18 se recibió en Paterna, base de la III División Orgánica, un telegrama de los sublevados donde se animaba a sus compañeros a secundar el alzamiento. La ciudad de Valencia era la sede de la División, y al mando estaba el general Fernando Martínez Monje, del que los militares golpistas no se fiaban porque creían que era masón. Por esto, durante los meses anteriores al golpe, y mientras lo planeaban, se pensó en Goded

para que encabezara el alzamiento en Valencia, pero este se negó a pocos días de la rebelión. Esto obligó a buscar a otro alto mando, y el elegido fue el general González Carrasco. Cuando este llegó a Valencia vio que muchos de los militares que formaban parte de la Junta de la Unión Militar Española, que era ilegal, habían sido detenidos. Cuando se entrevistó con otros militares golpistas que no lo habían sido, les ordenó que fueran a los distintos regimientos para conocer la voluntad de los coroneles. Muchos de ellos se negaron a sublevar a sus regimientos porque el golpe no se había preparado. Otros, como el coronel del Regimiento de Infantería Otumba 9, se opuso totalmente al golpe. Así, el día 20 se presentaron en el palacio de la División, situado en la plaza de Tetuán, para exigir el mando a Martínez Monje, pero allí un oficial los instó a que se fueran. El golpe fracasaba en la ciudad de Valencia a pesar de que la mayoría de oficiales eran partidarios de la sublevación, mientras el general González Carrasco debía esconderse en casas de afiliados de la DRV, ya que sabía que las fuerzas del orden le perseguían para detenerlo. España quedaba dividida en dos: el norte de África, las islas Canarias, las islas Baleares, Galicia, Castilla-León, Navarra y Aragón, además de Sevilla, Córdoba, Granada y Cádiz, se sublevaron. El norte de España, Cataluña, el País Valenciano, Murcia, la mitad sur de Extremadura, Madrid y el resto de Andalucía permanecieron fieles a la República. En estas zonas el golpe no triunfó porque buena parte del ejército y de las fuerzas del orden (Guardia Civil y Guardia de Asalto) permanecieron fieles al Gobierno establecido.

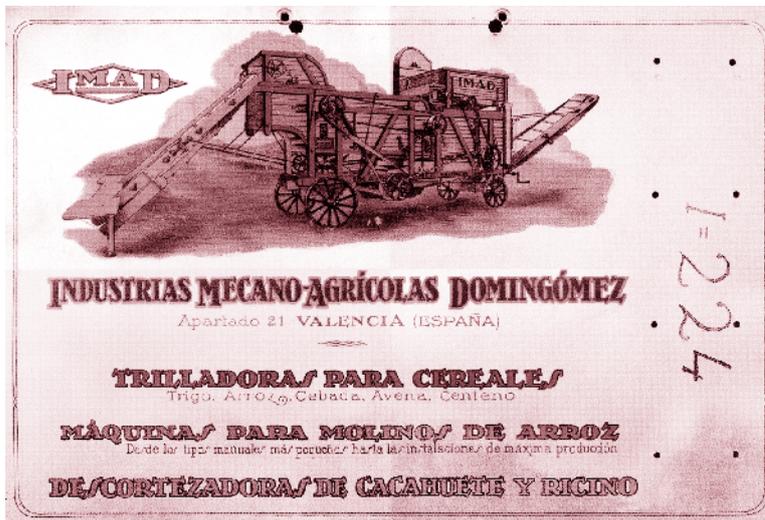
En la ciudad de Valencia, el día 19 los sindicatos habían decretado una huelga general, y el Comité de Huelga decidía la creación de un *Comité Ejecutivo Popular*. Estos hechos superaron al gobernador civil, Braulio Solsona, que vio que su autoridad quedaba desbordada ante el empuje de los sindicatos. Muchas iglesias comen-



de Caballería. Multitud de personas entraron en los cuarteles y se llevaron todas las armas que pudieron. Entonces, el general González Carrasco y el comandante Barba huyeron a la zona *nacional*. El golpe había fracasado definitivamente en Valencia. Y el Comité Ejecutivo Popular había quedado totalmente legitimado después de la toma de los cuarteles.

Un manifiesto del Gobierno reconocía al CEP como el único organismo político de gobierno de la retaguardia valenciana y, por lo tanto, responsable de dirigir la revolución y la guerra. En este organismo estaban representados los distintos partidos

etapa se vivió un auténtico período revolucionario: el Comité se encargó de la planificación de la producción, del abastecimiento de la ciudad, del alistamiento de milicias y del control del orden público entre otros quehaceres. Una de las actuaciones más importantes fue la intervención y la colectivización de muchos negocios e industrias. Las grandes industrias, como la Unión Naval de Levante, fueron socializadas muy rápidamente; también lo fueron los servicios públicos como el agua y la electricidad; los medio de transporte, como el tranvía, el ferrocarril o los autobuses, y los servicios funerarios. También las pequeñas industrias sufrieron este fenómeno, muchas de las cuales eran propiedad de personas consideradas fascistas. Los sindicatos que dominaban el CEP diseñaron dos formas de organización del trabajo y la producción: el control obrero y la colectivización. En el *control obrero* no se confiscaba la empresa, que seguía bajo la propiedad y dirección de su propietario aunque supervisada por el comité de control sindical. Es el caso de IMAD, la empresa de Nicolau Primitiu. En la *colectivización*, después de confiscar la empresa, el comité sindical tomaba posesión de ella y la gestionaba. Esta nueva situación empresarial provocó un caos económico. Cada comité sindical actuaba por su cuenta, se elevaban los sueldos, no se pagaban impuestos y todo provocó un descenso de la producción y de la productividad. Los trabajos en el campo se paralizaron, sobre todo la recolección y la comercialización. Los intentos de colectivización de la propiedad agraria fueron el factor desencadenante. Muy pronto, en las ciudades comenzó a notarse la falta de abastecimiento de productos de primera necesidad y comenzaron las colas ante los comercios para comprar algunos productos.



del Frente Popular, con un representante cada uno; los sindicatos UGT y CNT con dos representantes cada uno, y la FAI con uno. Se organizó en doce departamentos, con un poder suficiente autónomo y con competencias en milicias y guerra, agricultura, sanidad o transportes entre otros. También se encargó de coordinar todos los comités locales de la provincia y de la gestión del Ayuntamiento de Valencia. Este Comité Ejecutivo Popular duró hasta el 8 de enero de 1937, cuando fue disuelto por un decreto gubernamental. Durante esta



>> Cartel para ayudar a las milicias antifascistas formadas nada más iniciado el levantamiento militar el 19 de julio de 1936 (Anónimo. BV: Fondo Gráfico).

Otro aspecto negativo fue la paralización de la banca, que aunque estaba intervenida por el Estado, vio como se produjo un proceso de descapitalización y de acaparamiento de capitales, además de un bloqueo indiscriminado de cuentas corrientes. Ante los bancos también había largas colas para sacar dinero.

La situación era suficientemente caótica. Todos los días aparecían noticias de gente a quien se le había dado "el paseo" y que aparecía muerta en las cunetas de las carreteras. La *Columna de Hierro* era una milicia anarquista que recorría la ciudad y a la que se le atribuyen numerosos crímenes, e incluso enfrentamientos con militantes del Partido Comunista en un tiroteo en la plaza de Tetuán en octubre de 1936. La quema de iglesias y conventos en los primeros días fue constante, incluida la catedral de Valencia.

Nicolau Primitiu recuerda continuamente en sus diarios cómo ardían numerosas iglesias y archivos. La llegada del Gobierno, presidido por Largo Caballero desde septiembre de 1936, a Valencia ocurrió en noviembre de ese mismo año, provocado por el asedio que las tropas sublevadas habían establecido sobre Madrid. Esto contribuyó a mejorar la situación. El CEP poco a poco fue perdiendo su hegemonía ante los partidos del Frente Popular. El Partido Comunista encabezó la oposición dentro del CEP y logró acabar con el papel protagonista de los sindicatos. No solo se luchaba contra los sublevados, sino también contra la idea de realizar la revolución.

Así, en enero de 1937 un decreto gubernamental acaba con el CEP en Valencia, aunque Largo Caballero intentó parar la crisis con los anarquistas dando entrada en su Gobierno a cuatro ministros de la CNT. Al final había vencido la lucha por la centralización del poder. "*Primero la guerra, después la revolución!*", decían.



>> Homenaje a Durruti en Valencia a raíz de su muerte en el frente de Madrid el 19 de noviembre de 1936. Foto Finezas (BV)

## IV Valencia, capital de la República (noviembre 1936-octubre 1937)

En noviembre las tropas de Franco llegaron a las puertas de Madrid, atacaron por la Casa de Campo y la Ciudad Universitaria. Mientras tanto, a la capital habían llegado milicias anarquistas procedentes de Barcelona, Valencia y Aragón, las Brigadas Internacionales y ayuda militar soviética para defender la ciudad. Se formó una Junta de Defensa presidida por el general Miaja, que trató de organizar la defensa y coordinar las tropas regulares, las fuerzas de orden público y las milicias populares. En total unos 30.000 defensores frente a un número semejante de atacantes. El Gobierno republicano se trasladó a Valencia para evitar ser capturado. Una vez llegó a nuestra ciudad, el Gobierno se instaló en el Palacio de Benicarló (actual sede de las *Corts* valencianas), y Azaña fijó su residencia en la Capitanía General. Muchos edificios emblemáticos de la ciudad se convirtieron en sede de ministerios. Los periódicos de la época hablan de la llegada de unas 350.000 personas, entre políticos, burócratas, periodistas, diplomáticos y personal de embajadas. También muchos niños llegaron como refugiados, huyendo de los bombardeos y la destrucción a la que estaba sometido Madrid. Valencia vivió en ese momento un auge de la vida festiva y nocturna. Pero también sufrió la parte negativa al ser la capital de la República: en enero de 1937 sufrió, por primera vez desde que se inició la guerra, un bombardeo desde el mar. Entonces comenzó la construcción de refugios y obras de fortificación en el centro de la ciudad. Esta circunstan-

cia alteró de forma radical la vida de los ciudadanos hasta el final de la guerra.

La llegada del poder central significó el principio del fin del Comité Ejecutivo Popular, que desapareció a finales de 1936. El Gobierno creó un Consejo Provincial con algunas competencias sobre la organización de la retaguardia, pero con menos poder que el CEP. En definitiva, fue el triunfo de las directrices del Gobierno central sobre el proyecto de los sindicatos de control de la retaguardia. Este Consejo Provincial contaba con representación de todos los partidos políticos, aunque a los pocos días de constituirse le abandonaron el Partido Comunista e Izquierda Republicana, en desacuerdo con la representación que se les daba con respecto a los sindicatos, aunque también se oponían a la presencia del Partido Obrero de Unificación Marxista (POUM), de orientación trotskista.

En el fondo había una lucha por la revolución. El PCE había adquirido mucho peso político gracias al apoyo militar y económico de la URSS. Además seguía las directrices que le marcaba Stalin. Es el momento en el que ya se ha producido la



>> Cartel de Renau (para el PCE).

depuración de Trotski y la persecución de las ideas de la revolución socialista mundial. Por esta razón el PCE intentó apartar al POUM –que seguía las ideas trotskistas– de todos los órganos de poder y decisión. En mayo de 1937 se produjo en Barcelona un enfrentamiento armado en las calles entre socialistas y comunistas –agrupados en el *Partit Socialista Unificat de Catalunya* (PSUC)–, contra los anarquistas de la CNT y la FAI, con el apoyo del POUM. Esta batalla política y militar –que George Orwell recoge en su *Homenaje a Cataluña*– se saldó con el triunfo de los primeros, la detención y depuración de muchos anarquistas y la práctica desaparición del POUM. Cabe recordar que su líder, Andreu Nin, desapareció y nunca se ha sabido qué sucedió con él. Este enfrentamiento dentro de las filas republicanas, la presión comunista y de los socialistas más moderados (los seguidores de Indalecio Prieto) y los reveses de la guerra provocaron la dimisión de Largo Caballero en mayo de 1937. Para sustituirlo fue nombrado presidente del Gobierno otro socialista, Juan Negrín, que eliminó del Gobierno a los anarquistas y se apoyó fundamentalmente en el PCE. En el Ayuntamiento de Valencia también hubo cambios: se disolvió la gestora en enero de 1937, y en febrero se formó un nuevo Consejo Municipal, con una fuerte discusión entre los partidos por la distribución de cargos. La presencia del POUM en el gobierno municipal provocó la retirada de los comunistas. Hay que destacar que la alcaldía quedó en manos de un anarquista de la CNT, Domingo Torres. Los fracasos militares del ejército republicano y la llegada a la presidencia de Juan Negrín, afectaron de forma clara a las instituciones valencianas. El Ayuntamiento se limitó a administrar los escasos recursos de que disponía, dejando aparcados sus proyectos municipales más importantes.

La vida cotidiana también experimentó cambios, ya que la quema de edificios religiosos o de archivos, o los “paseos” fueron desapareciendo. Poco a poco Valencia se convirtió en una retaguardia ordenada y en la capital mundial del antifascismo.

En octubre de 1937 Juan Negrín decidió trasladar el Gobierno a Barcelona para controlar directamente las industrias de esta región. Valencia había dejado de ser “la capital de la República”.



>> El papel de la mujer durante la guerra civil fue muy destacable, especialmente entre los anarcosindicalistas de la CNT y la FAI. Una joven habla en un acto de propaganda política organizado por Mujeres Libres, de la FIJL (Foto Finezas, BV).

>> Entierro del secretario general de la CNT, Galo Díez, en Valencia a su paso por la calle de Xàtiva [entre 1936-1937] (Foto Finezas, BV).



>> Acto de propaganda política: acto público organizado por Mujeres Libres, de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (Foto Finezas, BV).

## V La lucha por la supervivencia (noviembre 1937-marzo 1939)

A finales del año 1937, el Gobierno republicano logró imponer una rígida centralización con la intención de aprovechar mejor los recursos tanto materiales como humanos y ganar la guerra. La situación, sin embargo, no mejoró. Las derrotas militares continuaron y, además, los enfrentamientos dentro del Gobierno republicano seguían, lo que provocó la salida del Gobierno del socialista Indalecio Prieto por discrepancias con Negrín y con los comunistas. Este período se caracterizó por la lucha por la supervivencia; la carestía, el hambre y el miedo a los bombardeos estaban presentes en la vida cotidiana. La gente salía a la calle en busca de algo que llevarse a la boca, se hacían interminables colas para conseguir un producto de primera necesidad. Las autoridades tomaron medidas ante la situación precaria que se vivía en la ciudad. Así, el gobernador civil estableció ordenanzas severas contra acaparadores y especuladores. También se tomaron disposiciones contra aquellos que no se incorporaban a los reclutamientos militares o que se escondían para no ir al frente. Además estaban los bombardeos que sufrió la ciudad desde enero de 1937, en una ciudad que no disponía de refugios antiaéreos para la población, y que entonces comenzó a construirlos, sobre todo en los barrios del centro de la ciudad y no en los barrios obreros, lo que provocó numerosas protestas. A principios del mes de diciembre de 1937 se decide desde el Consejo Superior de Guerra lanzar una ofensiva sobre Teruel, y a principios de 1938 la ciudad aragone-

sa era ocupada por los republicanos. Este hecho se vivió con entusiasmo en Valencia ya que significaba alejar el frente; pero esta alegría no duró mucho porque a finales del mes de febrero las tropas republicanas tuvieron que evacuar la ciudad ante el empuje de las tropas franquistas. En esos días los puertos de Valencia y Sagunt fueron intensamente bombardeados por los barcos *Canarias*, *Baleares* y *Almirante Cervera*.

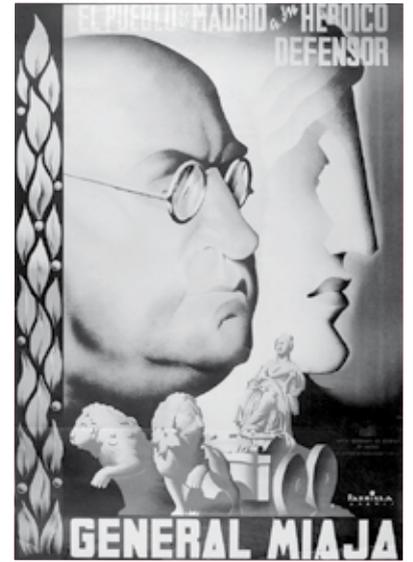
Las derrotas militares republicanas afectaron gravemente a la moral de la población de la ciudad. Los partidos políticos del Gobierno hicieron entonces un llamamiento a la población pidiendo su colaboración para acabar con la Quinta Columna y para que ayudaran en la construcción de refugios subterráneos. Esto reforzó la sensación de militarización de la ciudad.

En el mes de abril las tropas nacionales llegaron a Vinaròs y Benicarló, y cortaron las comunicaciones entre Cataluña y el País Valenciano. Ante esta situación el presidente Negrín decidió nombrar al general Miaja jefe de la zona con grandes poderes en Valencia, con la finalidad de organizar la defensa cuando se produjera el avance de las tropas nacionales. Mientras, en Valencia, la UGT y la CNT decidían alistar a sus afiliados más jóvenes para que se unieran a las quintas movilizadas por el Gobierno. Pero este ejército no pudo hacer frente al avance del ejército franquista sobre Castelló y Vila-real a lo largo del mes de junio.

Esto aumentó el desconcierto en Valencia. El día 15 de ese mismo mes era bombardeado el puerto de Valencia y hundido el barco republicano *Laya*. Días después Negrín, en un discurso, recomendaba a los habitantes que se prepararan para resistir el avance de las tropas *nacionales*. Esto afectó al ya alterado ritmo habitual de los habitantes de la ciudad. El gobernador civil decretó que todos los bares, cafés y centros recreativos abrieran solo de 07:00 h. a 10:00 h. y de 14:00 h. a 16:00 h.



>> El maestro Serrano con el ejército de la República. En la fotografía aparece con el general J. Miaja (BV: Foto Finezas).



>> Cartel homenaje al "heroico defensor de Madrid", el general Miaja.



>> Bombardeo en una calle de la ciudad de Valencia (BV: Foto Finezas).



>> Bomba caída en el *Gran Hotel Inglés*, con numerosas víctimas, entre las cuales se encontraba un banderillero que era regidor municipal por la provincia de Madrid. Foto Finezas (BV).

Además se sumaban los numerosos evacuados que venían de las comarcas de la provincia de Castellón. La ofensiva del ejército nacional se paró en Viver a finales de julio a causa de la contraofensiva del Ebro que realizó el ejército republicano. De esta forma la ciudad de Valencia resistió hasta marzo de 1939. No ocurrió lo mismo con Cataluña, debido a la derrota republicana: Tarragona cayó el 15 de enero; Barcelona, el 26 de ese mismo mes, y a principios de marzo cayó Girona. Ante esta situación catastrófica el Gobierno republicano decidió cruzar la frontera. Era el principio del fin de la IIª República.

La ciudad de Valencia se preparó para la defensa final. El general Miaja reunió a todas las fuerzas políticas y se acordó la incorporación de todos los hombres útiles para fortificar la ciudad. En estas circunstancias hay que destacar que el 9 de octubre de 1938 apenas se celebró una fecha muy emblemática: se cumplían los setecientos años de la conquista de la ciudad por parte de Jaime I. La descomposición

>> Exposición conmemorativa del 19 de julio, inicio de la resistencia contra el Alzamiento Nacional (julio de 1938, en el umbráculo de los Viveros de Valencia) (BV: Foto Finezas).



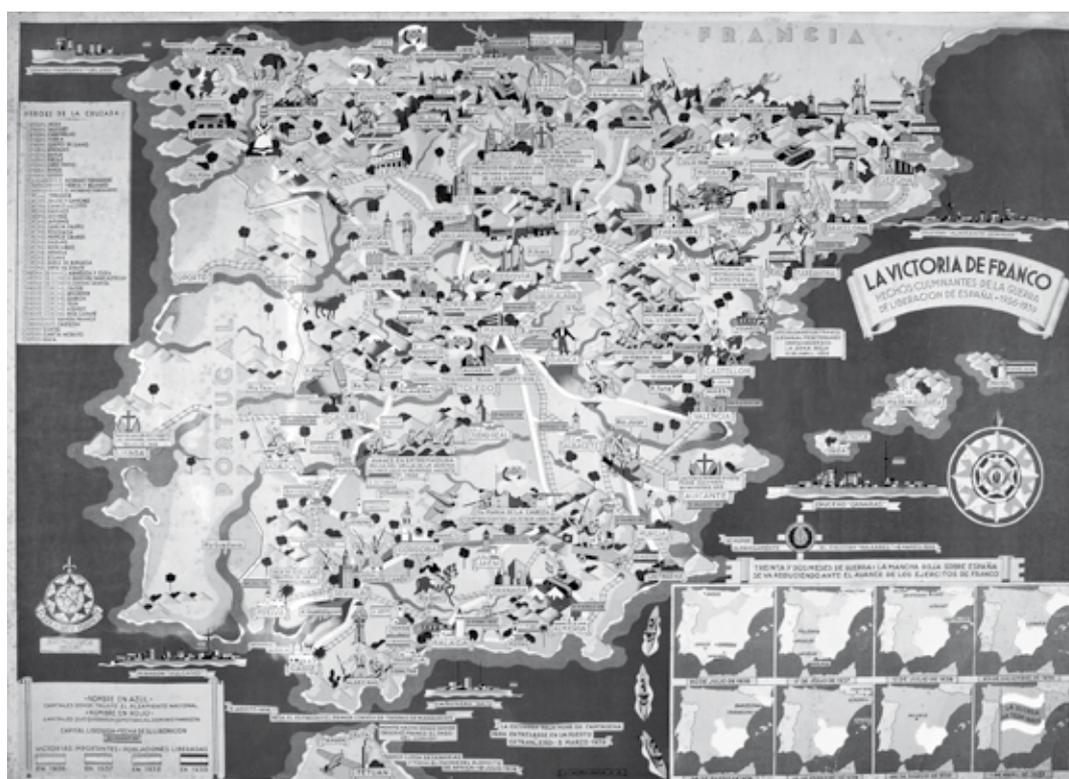
del Gobierno Negrín y el golpe de estado del general Casado provocaron el final de la guerra. La situación se hizo insostenible y el 28 de marzo el general Casado negoció con la Quinta Columna de Valencia las condiciones de rendición y el relevo de las autoridades locales. Se acababa la guerra en Valencia.

## VI El fin de la guerra: la rendición

La caída del bando republicano provocó la rendición pacífica. El Gobierno de Negrín sufrió un golpe de estado a cargo del coronel Casado. De este golpe surgió un Consejo de Defensa que negoció con Franco las condiciones de rendición de la República. Éste sólo admitió la rendición y la entrega incondicional, pero no aceptó otro tipo de negociación. La ciudad de Valencia fue ocupada por las tropas *nacionales* del general Franco el 29 de marzo de 1939. Mientras, desde el inicio del mes de marzo, un grupo de falangistas clandestinos intentaron sacar de la prisión a sus jefes, pero también iniciaron una negociación con las autoridades republicanas de la ciudad utilizando como intermediarios el cuerpo diplomático extranjero que se encontraba en la ciudad. Se acordó una cesión del núcleo de poder a cambio de unas contrapartidas que después no se cumplieron.

Cuando entraron en la ciudad los primeros soldados del ejército nacional, comenzó la huida de las últimas tropas del ejército popular. Un grupo numeroso de gente salió de la ciudad y se dirigió al puerto de Alicante en busca de barcos que los tenían que llevar al exilio. En muchos casos estos barcos no llegaron y muchas personas fueron detenidas. El día 30 el ejército *nacional* desfiló por las calles de Valencia comandado por el general Aranda, y al mismo tiempo se difundían las nuevas leyes y órdenes del régimen establecido. Inmediatamente se puso en funcionamiento el aparato represor y se ordenó la descolectivización, la intervención y la fijación de precios de los productos de

primera necesidad. Además se nombraron a las nuevas autoridades municipales y se puso en marcha su aparato de propaganda con el diario *Avance* impreso en los talleres de *El Mercantil Valenciano*. Había que dar publicidad a las consignas del nuevo régimen. Una tarea fundamental fue el control del orden público. Para hacerlo se distribuyeron salvoconductos y permisos para poder salir de la ciudad. Un numeroso grupo de gente fue detenido, considerado como presos políticos y enviados a campos de concentración. Los consejos de guerra y los fusilamientos fueron utilizados como otra forma de propaganda. Otro hecho fundamental fue poner en marcha el aparato represivo para detectar al enemigo. Para



>> Cartel "La victoria de Franco" editado en 1939 (BV Fondo Gráfico).

hacerlo se utilizó la violencia y la represión laboral y cultural con la finalidad de atemorizar a la población y dar ejemplo.

Se desmontó el aparato político republicano y se persiguió a los altos cargos tanto de partidos políticos como de sindicatos, a los cuales se aplicó la represión física buscando su desaparición y el fin del entramado social de los partidos republicanos y de las organizaciones sindicales.

Hay que tener presente que muchos altos cargos pudieron escapar al exilio, pero los cargos intermedios fueron los que, generalmente, sufrieron más la represión franquista. Sobre todo los representantes de los partidos en los pueblos. Los condenados a largas penas de prisión y los prisioneros que estaban a la espera de juicio estaban distribuidos entre los distintos centros penitenciarios provisionales que se habían creado por la ciudad, como, por ejemplo, la Cárcel Modelo, San Miguel de los Reyes (actualmente sede de la Biblioteca Valenciana), Monteolivete, las torres de Quart o el convento de Santa Clara. En estos lugares los prisioneros y las prisioneras sufrían una falta de condiciones higiénicas muy severas que producía enfermedades y numerosas muertes.

Después de los consejos de guerra la maquinaria judicial no se paró, sino que continuó con los tribunales de Responsabilidades Políticas y de Represión de la Masonería y el Comunismo. Sus actuaciones no eran excluyentes, lo que quería decir que una persona podía ser juzgada por varios procesos y podía acumular distintas condenas. También se aplicó el embargo de bienes y de propiedades de personas consideradas contrarias al nuevo régimen, aun cuando éstas hubieran muerto. De esta forma numerosas propiedades pasaron a manos del Estado, de los ayuntamientos o de personas particulares que las adquirían mediante subasta. En la administración pública se inició una depura-

ción de funcionarios, a través del despido o del destierro hacia otros lugares. También en la empresa privada se aplicaron estas medidas, además de suprimirse cualquier derecho laboral. Uno de los sectores más afectados por estas medidas fueron los maestros, con la finalidad de reforzar la represión laboral y cultural. Muchos de los represaliados fueron los maestros que eran los representantes de la vanguardia pedagógica, lo que supuso un atraso en la aplicación de nuevas formas de enseñanza y la vuelta a métodos tradicionales. En el ámbito cultural, la represión también fue muy dura. Numerosos artistas partieron al exilio, pero muchos otros permanecieron aquí y sufrieron muchas dificultades para realizar sus tareas. En definitiva se trataba de acabar con cualquier resto del período político anterior y de crear una nueva estructura política y un modelo de sociedad basados en la ideología del nacional catolicismo y en la identificación del pueblo con el estado. Hay que destacar que numerosos valencianos dieron apoyo a la sublevación, sobre todo destacados personajes de la burguesía dirigente y financiera de la ciudad. Es el caso de Ignacio Villalonga, que era presidente de CEPSA y que se encargó del suministro de combustible al ejército rebelde. Otros, como el dirigente de la DRV, Lluís Lúcia, fue desterrado a Mallorca porque no apoyó el alzamiento y mostró fidelidad al Gobierno republicano.

## Segundo Ciclo de ESO (4º curso)

**1 ) Lee el texto siguiente y contesta las preguntas.**

“Aquesta lluita de dretes i esquerres en el fons són una mateixa cosa: la mort del lliberalisme i el camí de la dictadura: Itàlia o Rússia. No cab dubte que dins dels elements de dreta i esquerra existixen esperits lliberals que s sumen a la massa més extremista, esperant que siga allí, més que n la paret d'enfront, on puguen salvar-se les essències del lliberalisme, ço que vol dir que ls lliberals van dividits, que cada dia són menys i que ls qui romanen lluiten en bàndols contraris, per compte de formar un grup compacte que encara podria defensar els principis de lliberalisme, tal volta, per compte de ajudar a enderrocar-lo.

Això pareix indicar que àdhuc en els que encara es vanten d'èsser lliberals, la fe els manca, ço que vol dir que el lliberalisme és en crisi, que les seues bases mateixes van remoguent-se i que eixe edifici que tant de bo i tant de mal ha cobejat és tambalejant-se i ja nengú creu en allò de llibertat, igualtat i fraternitat, que no mai ha segut practicat pel dit lliberalisme, puix sempre quan han manat els blancs han tractat de destruir als negres i al revés”.

*—Texto extraído del diario de Nicolau Primitiu del 25-2-1936.—*

**>> ¿La visión que ofrece Nicolau es optimista o pesimista? ¿Por qué?**

**>> Investiga que tipo de régimen político había en Italia y Rusia a principios de 1936.**

# 5 material didáctico para el alumnado



**2) Fijate en los carteles siguientes y contesta las preguntas.**

**>> ¿A qué período de la guerra corresponde cada cartel?**

**>> ¿Observas alguna diferencia entre ellos?**

**3) Lee el texto siguiente y contesta las preguntas.**

“Estava escrivint junt a l’ortet de Massarrojos, rebent la fresca del matí per la finestra, quan va entrar la criada i me diu que la nit passada havien botat foc a la Dreta i les esglésies i que del campanar es veien les flames. Espere ab ànsia els periòdics i compre El Mercantil Valencià, ara d’esquerra, i el Diario de València, tatxat de dreta, i sols porten una nota del Governador en la qual diu que anit uns individus, pistola en mà entraren en la ràdio i amordaçaren l’espíquer i un altre i es posaren a pegar crits de “vixca el fascio” i contra les institucions, que la gent s’alborotà, mes que gràcies a la seua intervenció, ronègament havia ocorrit que entraren en l’edifici que la Dreta té a la plaça de Predicadors i tragueren uns quants papers que cremaren a la plaça. Poc després vingué el meu fill Domènec, qui havia passat la nit a València, i em digué que no hi havia tal, sinó que havien botat foc a la Dreta, a l’edifici de la Federació Patronal, de la plaça de les Barques i pareix que a altres llocs”.

—*Texto extraído del dietario de Nicolau Primitiu del 12-7-1936.*—

**>> ¿Qué hechos narra Nicolau Primitiu?**



>> ¿Faltaban muchos días para el inicio de la guerra? ¿Crees que la situación en Valencia era de tranquilidad?

4) Observa la imagen siguiente y contesta las preguntas.



>> ¿Qué imagen se observa a la derecha? ¿Qué crees que representan las cadenas rotas? ¿Y el lema?

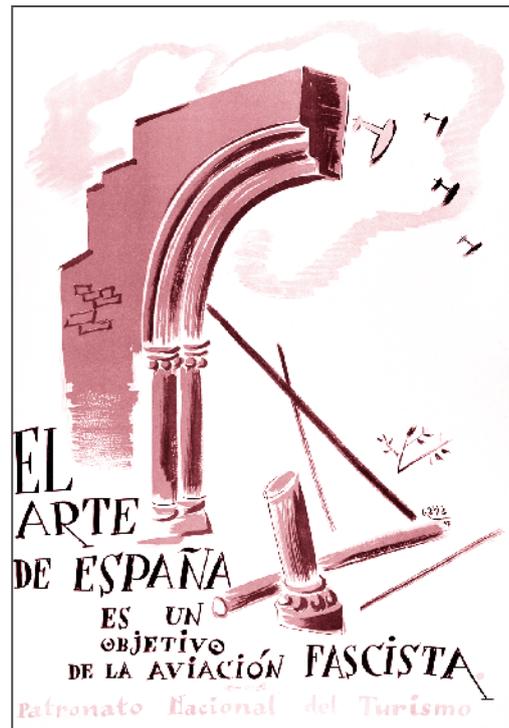
>> A la izquierda hay un hombre luchando contra un león. ¿A quién crees que representa el león?

5) Observa la imagen siguiente, lee el texto y contesta la pregunta.

“La Catedral està ardin a la part del carrer de la Barcella. Està ardent l'aula Capítular antiga on estava el Sant Graal i tants records. Segueix pel carrer de Saragossa i pel finestram es veuen cremades les capelles. La Porta dels Apòstols està intacta. Segueix per l'arc, m'assome a la capella de la Maedéu per la reixeta. Un horror. Sembla que'l cambril ha desaparegut, està fosquet i no es veu bé”.

—Texto extraído del dietario de Nicolau Primitiu del 22-7-36—

“Pel carrer de la Congregació – després Comte de Montornés, hui no sé com– entre novament a València trobant a



>> Cartel del fondo de la Universitat de València. Las ruinas del Arte de España, son una acusación más contra el fascismo.

mitan carrer a-n Manuel Sigüenza, el pintor. Me diu que el dia eixe que botaren foc a la Catedral va sabre la notícia de Burjaçot estant, i s-en va vindre enseguida per veure si podia salvar quelcom. En arribar a la Seu va dir que era Acadèmic de Belles Arts i que tenia ordre de l'Alcalde per si es podia salvar alguna cosa i am l'ajuda heròic d'uns quants jòvens que no li volgueren dir el nom i salvaren un Goya i varis quadres, més encara que socarrats en part. Donava horror la Catedral per dins i vàries voltes tingueren que eixir-se'n per poder respirar.

Conta que quan arribaren al Sant Càlic (Sant Graal), ja no estava i suposaren que algú l'havia salvat. L'arxiu de la Seu diu que s'ha salvat. Puig Espert va entrar i s'emportà els furs, segurament per dipositar-los a l'ajuntament. Lo altre hi roman intacte”.

— Texto extraído del dietario de Nicolau Primitiu del 24-7-1936.—

**>> Según los escritos de Nicolau Primitiu y este cartel, ¿crees que los dos bandos enfrentados en la Guerra Civil respetaron los edificios y las obras de arte? Con la ayuda de tu profesor/profesora, intenta indicar algunos edificios que sufrieron la destrucción durante la guerra.**

**6 ) Observa la imagen siguiente y contesta las preguntas.**

**>> ¿Quién aparece representado en el cartel? ¿Qué representan las personas que lo acompañan?**



>> El Generalísimo (autor, Pedrero), cartel del fondo de la Universitat de València.

**7 ) Lee los textos siguientes y contesta las preguntas.**

“El Ministeri de la Governació comunica per ràdio que la notícia que s'ha donat –nosatres ni la sabíem– d'estar Espanya en Estat de guerra era facciosa i que es punirà als qui la propalen. També comunica que a Marrocs s'ha sublevat l'eixèrcit, però que'l Govern és senyor de la situació. No s'entén bé, però pareix que diu que han estat detinguts cinc generals. Em pareixen molts generals”.

— Texto extraído del dietario de Nicolau Primitiu del 18-7-36.—

“El govern ràdia cridant als campesins per a que s'armen en defensa del govern i contra el fascismo. Açò s'acaba, és el crit de desesperació del qui s'aufega. Quan

aquests hòmens que es diuen republicans d'esquerra feen la propaganda electoral dien que primer entregarien la república al comunisme i l'anarquia que a les dretes, es veu que dien la veritat, i açò és criminal, altament criminal i una traïció a la pàtria; fins ara creia que era conseqüència d'una estupidesa, més bé, però no, es veu que és purament instint sanguinari i catastròfic. Tal com estan posades les peces de l'escac no m'estranyaria gens un triomf militar, de part d'aquests està la deixepina i la tàctica; de part dels altres l'anarquia i la petulant ignorància.

Adéu, Estatut! Adéu valencianisme!”.

—*Texto extraído del dietario de Nicolau Primitiu del 20-7-36.*—

**>> ¿La sublevación sorprende a Nicolau Primitiu?**

**>> ¿Es correcto el análisis que hace del final de la Guerra?**

**>> ¿Por qué crees que dice “Adéu, Estatut! Adéu valencianisme!”?**

**8 ) Como sabemos, Nicolau Primitiu es el propietario de una empresa —IMAD— dedicada a la fabricación de herramientas agrícolas. Cuando estalla la guerra, su empresa es intervenida por los sindicatos y dirigida por un comité obrero. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.**

“Al taller s’ha ordenat treballar solament tres jornals per a acabar els pedidos i cobrar ço que es puga. No paga nengú i és natural. Ha vingut un fundidor diguent que el comité li ha dit que vinguera a cobrar a casa una factura que li devíem, i que si no la pagàvem que la entregara al comité

eixecutiu. I nosaltres d’on paguem si no ns paguen, ni tenim tansols compte corrent ni, si-l tinguérem, em deixarien traure més que-ls diners per als jornals?”

Puix que si açò dura veurem que passa la setmana vinent. Encara anem donant algun diner als operaris, i quan s’acaben? I quan anem per mencancies? Si no paguem no-ns en donaran. I així estan tots, que açò és una cadena”.

—*Texto extraído del dietario de Nicolau Primitiu del 30-7-1936.*—

“Al taller quasi no queda personal, tots estan enfora, arreglant les batedores. Dins de quinze dies o així tornaran quasi tots al taller i la faena estarà acabada. Tornem a parlar mon germà i yo de la situació difícil del taller, sense diners i ab un peu de despeses enorme per als ingressos. Els viatjants, en un mes, sols han portat al taller unes tres mil pessetes. Nosaltres tenim unes set mil setmanals de despeses. No podem treballar sis jornals i pagar-ne tres i mantindre els sous de viatjants, despaig que no podem pagar i, seguint així, dins de poc hauríem d’entregar al personal el mateix taller per a què es cobrara.

Precisem un préstec i al propi temps reduir les despeses, disminuint totalment el treball, ja que no ens siga permés, com ara, disminuir de personal. I açò s’haurà de resoldre abans de quinze dies i no es podrà resoldre sense una intervenció, mitjançant un balanç que separe dues èpoques: la època de la meua tirania burgesa i la nova de democràcia social, alliberadora dels lliberadors del proletariat”.

—*Texto extraído del dietario de Nicolau Primitiu del 2-9-36.*—

**>> ¿Qué situación refleja Nicolau? ¿Por qué no hay dinero?**

**>> ¿Encuentras alguna frase irónica en el segundo texto?**



>> Interior de unos de los talleres de la empresa IMAD.

**9) A partir de los siguientes textos responde las preguntas.**

"[...] Hem acabat, els qui no pertanyem com enrolats al F.P. [Front Popular] i els no conformes am la situació a la que ens han portat, per no atrevir-nos a parlar i dir ço que sentim sinó am les persones de absoluta confiança i en veu baixeta, guardant-nos de cridades i veïns, tancant finestres i portes perquè no s'escape una veu. [...]"

—Diario de Nicolau del 3-8-36.—

"[...] Duran de València me fa algunes preguntes sobre el meu esquerrisme. Li dic que no he entès mai això de dretes i esquerres, que no sóc més que valencianista [...]"

—Diario de Nicolau del 4-8-36.—

"[...] Estem liquidant la llibertat de pensar i la llibertat econòmica. Tant de sospirar per la llibertat, tant de lluitar per la conquesta de la llibertat i hui es lluita per la limitació de la llibertat. Els dos bàndols volen lo mateix: limitar la llibertat; per ço, triomfe qui triomfe, pedrem els esperits lliberals, els qui creiem de bona fe que l'home en progressar seria cada volta més mereixedor de llibertat, i s'han equivocat,

car a mesura que l'home progressava i fruïa de més llibertat demostrava que no era mereixedor d'ella, ni el seu bon administrador, demostrava que la societat no pot existir més que amb una llibertat condicionada [...]"

—Diario de Nicolau del 18-8-36.—

**>> ¿Qué situación esta viviendo Nicolau Primitiu? ¿Crees que tiene miedo? ¿De qué tendencia política crees que es?**

**10) Lee el siguiente texto.**

"[...] Fa dies ja que carim de algunes coses: sucre, xocolate, llet condensada, café, arròs i altres coses, lo rar és lo del arròs. Sembla que els molins han estat incautats pels obrers moliners, però mentre hauran tengut arròs funcionari, però, i en acabar-se? En quins diners el compren?"

**ABASTECIMIENTO**  
**DOMINGO TORRES MAESO**  
Presidente del Consejo Municipal de esta Ciudad.

**HAGO SABER:**

Que publicada en la GACETA DE LA REPUBLICA, de fecha de ayer, una Orden de la Presidencia del Consejo de Ministros por la que se fijan los precios máximos de diferentes artículos de primera necesidad, esta Presidencia, cumpliendo lo ordenado, hace públicos dichos precios que son los siguientes:

Los precios máximos que deberá percibir el productor de los productos agrícolas que a continuación se relacionan, en todo el territorio legal, sobre era, campo o almacén del agricultor y sin envase, serán los siguientes:

Aceite	2'01 Ptas. Kilo	Garbanzos	1'20 Ptas. Kilo
Alubias	1'10 " "	Guisantes secos	0'50 " "
Ajónjolico	0'55 " "	Habas	0'55 " "
Avena	0'43 " "	Lentejas	1'05 " "
Algarroba (grana)	0'48 " "	Maiz	0'55 " "
Cebada	0'45 " "	Papas	0'45 " "
Centeno	0'45 " "		

**SUBPRODUCTOS DE LA MOLINERIA**

Cuarta	0'40 Ptas. Kilo	Trigo candeal	0'54 Ptas. Kilo
Salvado	0'37 " "	Trigo, jotas, chamorras y otros trigos blandos	0'52 " "
Haja	0'34 " "	Yeros	0'46 " "
Trigo de monte	0'55 " "		

Los artículos que a continuación se relacionan serán vendidos al consumidor en los mercados y establecimientos comerciales, en todo el territorio legal al régimen, a precios no superiores a los siguientes:

Aceite	2'20 Ptas. litro	Garbanzos	2'25 Ptas. kilo
Alubias	1'50 " kilo	Huevos	3'75 " docena
Arroz blanco	1'05 " "	Jabón	1'70 " kilo
Arroz	2'10 " "	Leche fresca	0'80 " litro
Bacalao	3'10 " "	Leche condensada	1'80 " bote
Café	12'50 " "	Lentejas	1'35 " kilo
Carbón vegetal	0'65 " bote	Pan	0'70 " "
Carnes de vaca con 25 por 100 de hueso	5'75 " kilo	Papas	0'50 " "
		Tacino	4'00 " "

A los efectos de que todos los ciudadanos conozcan los precios a que han de pagar los artículos tasados será obligatorio fijar en todos los mercados y establecimientos comerciales un punto bien visible, los carteles en el que consten los precios establecidos para el consumidor.

Lo que esta Presidencia hace público para conocimiento general de los ciudadanos.

Valencia 1 da Septiembre da 1937.

Domingo Torres Maeso      Luciano Burgos

De qui el compren? No podran funcionar més que ls molins dels pobles arrosers, provablement. [...]”.

*Dietario de Nicolau del 18-8-36.–*

**>> ¿Qué situación se vivía en Valencia respecto a los alimentos? ¿Había carestía? ¿Por qué?**

**>> ¿Por qué se fijan por el Gobierno los precios de los productos básicos?**

## 2º de Bachillerato

### Nicolau Primitiu ante la situación política durante el Gobierno del Frente Popular (febre- ro-julio 1936)

#### Actividad 1 Su opción política

“En aquest sentit observarem que Nicolau Primitiu defensava unes actituds

polítiques molt personals: s’hi proclamava profundament valencianista però, a la vegada, es mostrava contrari a integrar-se en qualsevol de les opcions polítiques existents. Ja l’any 1935 havia confessat al seu germà Eliseu els seus pensaments al respecte: “I jo sóc polític. Qui no ho és? Fins aquell que a l’amor de la llar renega dels governs és polític, encara que d’una manera negativa. Jo no sóc polític de partit, emperò; m’estime massa per a ésser de la gleba abúlica d’un partit, ni per a enganyar al poble ab frases més o menys belles que li oculten la veritat i el desorienten, ni per a servir l’interés del partit encara, en contra de l’estat i del poble, si cal”.

*—Carta de Nicolau Primitiu a Eliseu Gómez Serrano, número 9, 6 de enero de 1935. Epistolario Nicolau Primitiu, volumen II (en J. D. Climent: “La correspondència...”).—*

“Quan arriben eleccions generals és quan es pot donar-se compte, bé, de quan relluny som de l’autonomia valenciana.

Cascú quan arriba aquest fet es sent de dreta o d’esquerra i procura tancar l’absurde que l porta a enfrontar-se ab els seus naturals companys, de la millor manera que aquete la seua consciència. Per ço, la posició equànime que procure adoptar jo no és compresa per nengú i els de la dreta me miren ab certa desconfiança i així mateix els de l’esquerra”.

*—Dietario personal de Nicolau Primitiu Gómez Serrano (a partir de ahora Dietario), 14 de febrero de 1936.—*

“Aquesta lluita de dretes i esquerres en el fons són una mateixa cosa: la mort del lliberalisme i el camí de la dictadura: Itàlia o Rússia.

No cab dubte que dins dels elements de dreta i esquerra existixen esperits lliberals que s sumen a la massa més extremista, esperant que siga allí, més que n la paret d’enfront, on puguen salvar-se les essències del lliberalisme, ço que vol dir

que-ls lliberals van dividits, que cada dia són menys i que-ls qui romanen lluiten en bàndols contraris, per compte de formar un grup compacte que encara podria defendre els principis de lliberalisme, tal volta, per compte de ajudar a enderrocar-lo. // (fol. 372 v.) Això pareix indicar que àdhuc en els que encara es vanten d'ésser lliberals, la fe els manca, ço que vol dir que-l lliberalisme és en crisi, que les seues bases mateixes van remoguent-se i que eixe edifici que tant de bo i tant de mal ha cobejat és tambalejant-se i ja nengú creu en allò de llibertat, igualtat i fraternitat, que no mai ha segut practicat pel dit lliberalisme, puix sempre quan han manat els blancs han tractat de destruir als negres i al revés.

La gent s'ha convençut de que-l mon humà és un reflex de la naturalesa i hi han lleons, i tigres i llops i cavalls i asses i anyells i llebres i gallines i, davant d'aquest panorama, la llibertat no condicionada és la llicència al llop per a que-s menje a l'anyell, per a que-l fort tiranise al dèbil, per a que-l plutòcrata despilfarre mentre-l poble perix de fam”.

–*Dietario, 25 de febrero de 1936.*–

“En finalisar la radiació, Queipo de Llano ha donat varis vixques a Espanya i ni u a la República, ni com al principi, a la república honrada, el darrer ha estat:

– Viva Espanya única e indivisible!  
Què dirà Companys?

De manera que ja sabem què ens espera als valencianistes. A quin punt ens han portat els partits esquerristes, els teorisants, els utopistes, els hòmens biliosos i ambiciosos emparats d'aquesta República que de manera tan cívica va portar un moment de sincera democràcia? La història caurà implacable sobre aquells qui aprofitaren aquell moment d'eufòria per a senyalar i empentar la República per un camí que els votants no havien somniat tansols.

Han portat les coses de tal modo que a Espanya no hi roman lloc més que per a marxistes o feixistes i per als qui pensen com jo, no-ns queda remei, no tenim opció!”.

–*Dietario, 29 de julio de 1936.*–

## Consulta la información del Ámbito II

### CUESTIONES

>> *¿Por qué Nicolau se desmarca de “derechas” e “izquierdas”?*

>> *¿Cuál es su posición ante el clima de radicalización? ¿Por qué habla de posición “ecuaníme”?*

>> *¿Qué entiende él por “liberalismo”? ¿Por qué pone como ejemplos de los extremos a Rusia o Italia o entre “marxistas y fascistas”?*

## Actividad 2

*El resultado electoral: las consecuencias*

“Quan arribe a casa a mig dia encontre a ma muller agitada i poc menys que desesperada, car li acaba de dir sa germana Rosalea, que-s goja de donar males notícies i sembrar intranquil·litat, que han pegat foc a l'església del Puig, a les d'Alzira i a la catedral de Barcelona. Heu ha sabut per la ràdio de Roma, segons ella. Els diaris no diuen res. Per la nit quant he anat a “Proa”. Me confermen lo del Puig i Alzira. Sammartin després me diu que té notícies que-n el Puig tragueren les imatges i els pegaren foc en mig la plaça. Diu que té

notícies que-n Alacant han fet una destrossa i també en Múrcia i Alzira. Els valencianistes estem d'enhonorabona; ila Covadonga del Valencianisme! Mala època per a les reivindicacions de la personalitat!

Política! Política! Jo't maleixc!”.

—*Diario, 21 de febrero de 1936.*—

“He passat a veure a-n Vicent Pelufo, prevere, arxiver i amic. El trobe malalt. M'ha donat la impressió d'ésser corprés pels sossoïts d'aquests darrers dies postelectorals; però, no, és costipat. Me conta quelcom, un poc amargat; entre dolgut, atònit i resignat. Han destruït l'església de l'Alquerieta, una aldea que hi ha anant a la Ribera on parteixen els camins de Corbera i Moncada. També han destruït la ermita de la Maedéu de Lluc i la image l'han trencada a cudolades. Hi havia una gran devoció per aquesta Maedéu, ija's veu bé! De les demés esglésies ha hagut menys de ço que-s figuràvem: intents d'incendi. Del convent agafaren dos frarets que hi havien i maltractant-los els dugueren i tancaren a la presó”.

—*Diario, 27 de febrero de 1936.*—

“Segueixen ací i allà els incendis d'esglésies i cases particulars. Novament Alzira ha sofert el vandalisme de les turbes dirigides per esperits incultes i criminals. Més lo segon que lo primer. Les vagues es succeeixen unes a les altres. La intranquil·litat pública, especialment als sectors pacífics i temorencs i als no coparticipants del Front Popular, es va extenent. Lo pijor és que la gent pareix que va creguent que aquests desordres són ja en contra de la voluntat dels governants i, si això fóra així, demostraria que'l principi d'autoritat manca i estem abocats a Déu sap què.

Ja tenim a Azaña a la presidència de la República i a Casares Quiroga a la del Govern i Martínez Barrio a la de les Corts, no trigarà gaire a veure's si pot o no resta-

blir-se la tranquil·litat pública que tant ens manca”.

—*Diario, 15 de mayo de 1936.*—

“Espere ab ànsia els periòdics i compre El Mercantil Valenciano, ara d'esquerra, i el Diario de Valencia, tatxat de dreta, i sols porten una nota del Governador en la qual diu que anit uns individus, pistola en mà entraren en la ràdio i amordaçaren l'espiquer i un altre i es posaren a pegar crits de “vixca el fascio” i contra les institucions, que la gent s'alborotà, mes que gràcies a la seua intervenció, ronègament havia ocorrit que entraren en l'edifici que la Dreta té a la plaça de Predicadors i tragueren uns quants papers que cremaren a la plaça.

Poc després vingué el meu fill Domènec, qui havia passat la nit a València, i em digué que no hi havia tal, sinó que havien botat foc a la Dreta, a l'edifici de la Federació Patronal, de la plaça de les Barques i pareix que a altres llocs. Comentaris? Per a què? Cercar a qui l'interesse eixe resultat i no anirà molt lluny el culpable. Acusar a A perquè C li faça mal a B, que redunde en benefici de les aspiracions de C és molt revolucionari. I molt cinic”.

—*Diario, 12 de julio de 1936.*—

## CUESTIONES

**>> ¿Cómo reacciona Nicolau Primitiu ante la quema de iglesias, conventos y ermitas?**

**>> ¿De qué se queja? ¿Qué razón tiene para pedir que restablezca “la tranquilidad pública”?**

**>> Para él, ¿quiénes son los responsables de los hechos que narra**

**en su diario? Comenta la frase: “[...]... el vandalisme de les turbes dirigides per esperits incultes i criminals. Més lo segon que lo primer”.**

**>> ¿Cómo analiza los hechos del 11 de julio en Valencia? Valora su posición.**

### Actividad 3

#### *Inestabilidad social i política*

“Dia de l’Ascensió i vaga de tramviaris. Les vagues es toquen les unes a les altres. Conflicte raere conflicte, incendi raere incendi, atropell raere atropell. Tot lo més inculte, lo més baix en el sentit moral, s’ha apoderat dels pobles i les obres d’art desapareixen i els monuments es destrocen i s’atropellen a les persones, i els domicilis es saquejen i les famílies fugen alocades i temorenques i el comerç i la indústria i l’agricultura s’arruïnen. ¿Fins a quan?”.

*—Diario, 21 de mayo de 1936.—*

“Vingué mon cunyat J. J. Senent de fer una visita d’inspecció escolar a Benigànim per a fer això que s’ha ordenat: la substitució de la ensenyança religiosa. Allí una orde religiosa té un magnífic edifici per a xiquetes. Va reunir als pares i aquests li digueren que enviaven els fills ad aquella escola per ser millor, més higiènica, etc. mentre que les escoles del Govern eren indecents, antihigièniques, etc., ço que mon cunyat sap de memòria que és així; hi havia, però, que fer el canvi perquè així està ordenat i perquè així ho demana el grupet revolucionari del poble. Me va dir que havien cremat l’arxiu, traguent al carrer papers i documents i una “Enciclopedia Espasa” i fins una màquina d’escriure. Destroir!! Tot ço en presència i paciència de l’alcalde que és u dels seus. Eixa és la revolució d’aquests revolucionaris que no

revolucionen res. Açò és el principi d’una guerra civil, si Déu no ho remeia. La guerra espiritual ja està encetada, el desori i la destrucció també”.

*—Diario, 23 de mayo de 1936.—*

#### CUESTIONES

**>> ¿Por qué se produjo la situación de inestabilidad?**

**>> ¿Quién “se ha apoderado de los pueblos”, según Nicolau Primitiu? ¿Cómo se explica esta radicalidad revolucionaria?**

**>> Comenta la frase premonitoria, “Açò és el principi d’una guerra civil, si Déu no ho remeia. La guerra espiritual ja està encetada, el desori i la destrucció també”. ¿Había gente preparando un alzamiento contra el Gobierno?**

## Nicolau Primitiu ante la revolución y el terror (julio-diciembre 1936)

## Actividad 1

### El inicio de la guerra

“Corren els rumors més absurdes: que han assassinat a Mallol, Director General de Seguretat; que han assassinat a Cambó; que va a donar-se un colp d'Estat; que han tornat a haure incendis, etc. Se van sabent coses llegint entre línies, pareix ésser que els assassins de Calvo Sotelo son Guardes d'Assalt autèntics i, per lo que sembla en aquest cas, s'han introduït tots els pistoleros comunistes i socialistes, si és que-ls assassins tenen partit. El tinent Castillo, que mataren a Madrit, diuen que-ls feixistes, hores abans que a Calvo Sotelo, diuen que fon embolicat en una bandera comunista i que fon acompanyat per comunistes i socialistes marcant el pas.

Largo Caballero, que tornava de Londres, per consell de les milícies socialistes uniformades que anaren a rebre-l a Villalba, abaixà allí i es va dirigir en aut a Madrit. A un grup de jòvens, que anaven o venien del soterrar de Calvo, en una camioneta, donant crits al fascio, el tirotejaren els d'Assalt matant-ne u.

Em sembla massa pena per pegar un crit, quan els assassins i incendiaris gogen de tan rebona salut i disposats a seguir actuant”.

*—Diario personal de N. P., 16 de julio de 1936.—*

“El Ministeri de la Governació comunica per ràdio que la notícia que s'ha donat —nosatres ni la sabiem— d'estar Espanya en Estat de guerra era facciosa i que es punirà als qui la propalen. També comunica que a Marrocs s'ha sublevat l'eixèrcit, però que-l Govern és senyor de la situació. No s'entén bé, però pareix que diu que han estat detinguts cinc generals. Em pareixen molts generals.

Una nova comunicació del Govern comunicant uns decrets que apareixeran

en una Gaceta extraordinària diguent que es declara l'Estat de Guerra en vàries províncies, sense dir quals; altre, disolvent les tropes insurreccionades; altre, donant llicència a les tropes els quals oficials s'hagen insurreccionat, sense tampoc dir quines ni quins. Altres decrets destituint caps de l'eixèrcit, carabiners i altres.

També parlen caps comunistes, socialistes, del Front Popular i altres excitant al proletariat a que estiga preparat i declarant la vaga general en aquelles províncies que estiguen en Estat de Guerra, sense dir quines.

Un comunicat del Ministeri de la Governació participant altre del Governador de “Las Palmas” (Canàries), en el qual diu que l'eixèrcit està insurreccionat i que ell amb la Policia i la Guàrdia Civil s'ha fet fort en l'edifici de Governació i que des d'allí s'ouen descàrregues de la lluita entre l'eixèrcit i el poble (vulgus, comunistes i pistolers). En mig de tota aquesta tragèdia la veu de l'espíquer: «Se va a radiar el wals ‘Flores de Espanya’».

Malagen els qui han fet la convivència impossible!”.

*—Diario personal de N. P., 18 de julio de 1936.—*

“El govern ràdia cridant als campesins per a que s'armen en defensa del govern i contra el fascismo. Açò s'acaba, és el crit de desesperació del qui s'aufega. Quan aquests hòmens que es diuen republicans d'esquerra feen la propaganda electoral dién que primer entregarien la república al comunisme i l'anarquia que a les dretes, es veu que dien la veritat, i açò és criminal, altament criminal i una traïció a la pàtria; fins ara creia que era conseqüència d'una estúpida, més bé, però no, es veu què és purament instint sanguinari i catatròfic. Tal com estan posades les peces de l'escac no m'estranyaria gens un triomf mi-

litar, de part d'aquests està la deixepolina i la tàctica; de part dels altres l'anarquia i la petulant ignorància.

Adéu, Estatut! Adéu valencianisme!”.

—*Diario personal de N. P., 20 de julio de 1936.*—

## CUESTIONES

>> *¿Cómo recibe las noticias del “alzamiento nacional” y por qué no hay referencias a los hechos de Valencia?*

>> *¿Qué significado tienen estas palabras de Nicolau: “Malagen els qui han fet la convivència impossible! [...] Açò s’acaba, és el crit de desesperació del qui s’aufega”.*

>> *¿Qué postura adopta en el texto del 20 de julio? ¿Por qué acaba con la frase “Adéu, Estatut! Adéu valencianisme!”?*

## Consulta la información del Ámbito III

### Actividad 2

*Lectura e interpretación de una imagen*

**ANALIZA EL CARTEL TITULADO “JUSTICIA SOCIAL”**



## CUESTIONES

>> *¿Quién está en cada parte de la imagen?*

>> *¿Con qué grupos sociales y políticos se identifican?*

>> *¿Por qué aparece la fecha del 19 de julio de 1936?*

### Actividad 3

*Dos puntos de vista enfrentados*

*“Política. Quina cosa més desagradable la política de partit i a quin extrem ens ha portat! Política en quadrilla, política d’atrac i assalt al poder, eixa es la política de partit.*

Hi ha que satisfer els apetits de domini, d’esclavitzar el poble i com que per mèrits no hi ha manera d’arribar-hi, hi ha que conquerir el poder. En totes les activitats humanes es tendeix a que triomfe el

mèrit i s'escandalisem quan l'influència, la cuqueria i encara la gosadia o el suborn deixen de llat el mèrit, en totes les activitats menys en política, ací son l'influència, el nepotisme i especialment la gosadia els que valen; el mèrit és tan secundari que poques vegades assoleix i quan es considera, sol ésser per breu temps. Encara modernament, s'han introduït en política els medis i tècnica dels bandolers de tota època, imposada pels partits extremistes nodrits per una part pels amorals egòlatres, pels altruistes ilusos, per la massa ignara i pels partits més pròxims, que creuen apro-

fitar-se'n de la fera. Cosa així ha passat en la República, va vindre portada no pels republicans, sinó perquè la massa política del país que diuen neutra va votar contra el Rei i contra la Monarquia. Els partits extremistes volgueren aprofitar-se'n. – Ara o no mai!, dirien, i feren la vida impossible a les masses templades del bloc de partits, governant contra tots aquells que pogueren substituir-los, fins que va ocórrer una cosa que ells no s'esperaven: l'estranyament del poder per mitjans legals. I la massa política neutra els va pegar una patada formidable en aquelles eleccions, donant-los el poder als perseguïts.

Aquests, una volta conquerit el poder, obraren de tal manera que aconseguiren una cosa que tot lo món temia: la unió de tots els partits d'esquerra extrema fins els partits més catastròfics, sots un pacte que, si bé era extremat per als moderats, era mol suau per als extremistes. En les eleccions tingueren una bona elecció; en algunes parts el triomf fon ressonant, però el promedi fon bastant equilibrat i fins es dubtaba de qui seria la veritable majoria, encara sense molta diferència.

Però hi havia una "segunda vuelta" i una discussió d'actes i la defecció de Portela Valladares, siga per ço que siga, fon que l'Azanya formava govern i que la legalitat estiguera a càrrec dels qui havien de fruit del poder i el resultat fon una d'atropells antidemocràtics que fon una vergonya. Els extremistes del Front Popular triomfant, amorals i posseint la tàctica criminoso d'assaltar el poder sense reparar els mitjans, traicionaren el pacte i començaren els actes vandàlics que ns han portat ad aquest estat caòtic. Creiem tots que en entrar els republicans d'esquerra en possessió del poder per segona vegada, escarmentats de la primera etapa rectificarien en el sentit de governar una república per a tots els espanyols sots el programa del Front Popular; es veu ben clar, emperò, que ja per vesania vindicatoria d'ofenses



>> Caricatura publicada en Fragua Social, núm. 1, Valencia, 21 de agosto de 1936 (BV-BNP).

que u no creu que siguen, ja per haure segut desbordats per l'actitut dels llurs amic[s] han seguit una impolítica estranya.

Estranya per quan u s'admira que no saberen que ns portaria ad aquest punt”.

–Diario, 21 de julio de 1936.–

“Yo veig el panorama de la següent manera: els militars en combinació am carlistes, feixistes i potser monàrquics i alguns de dreta es sublevaren creguent tal volta que el domini de la situació seria ràpid. Tingueren que lluitar en bastants quarters am els marxistoides, alguns fallaren, altres els dominaren i quedaren fermes contra punts principals: Saragossa, Sevilla i Burgos en la Península i Marrocs i Mallorca. A partir d'ací reacciona el Govern i les milícies ciutadanes, mor Sanjurjo, qui s'havia de posar al cap del moviment i sembla uns dies que la rebel·lió anava a ésser vençuda. Els antigubernamentals procuren refer-se; pacifiquen les llurs zones, les fortifiquen i s'eixamplen organisant-les: Burgos va extenent-se a tot el nort, Zaragossa s'extén a tot Aragó, Sevilla s'extén a tota Andalucía i per Extremadura es posa en contacte am el nord tallant-li al Govern la comunicació am Portugal. L'objectiu pareix que siga isolar Madrit apretant-li el cinturó i una volta açò fet, que l'hi roman a Madrit? Retre's. Que l'hi roman a Catalunya? Declarar la seua independència i defendre-la am unghes i dents, car tirar-se en braços de l'estranger no ho veig senyut. Recurrir a França, la eterna enemiga de Catalunya, no ho veig de bones conseqüències. I no crec que recurrixa ni a la Itàlia feixista ni a l'Anglaterra aliada del Portugal feixiste. I València? Tocarà el violó i continuarà sent la mamella esclava de Madrit. Cap que Catalunya s'empare de València i que aquesta per una vegada després de segles compregna els seus interesos i pacte d'igual a igual com aquella, però dubte que açò reixca. No mereixem sinó l'esclavatge”.

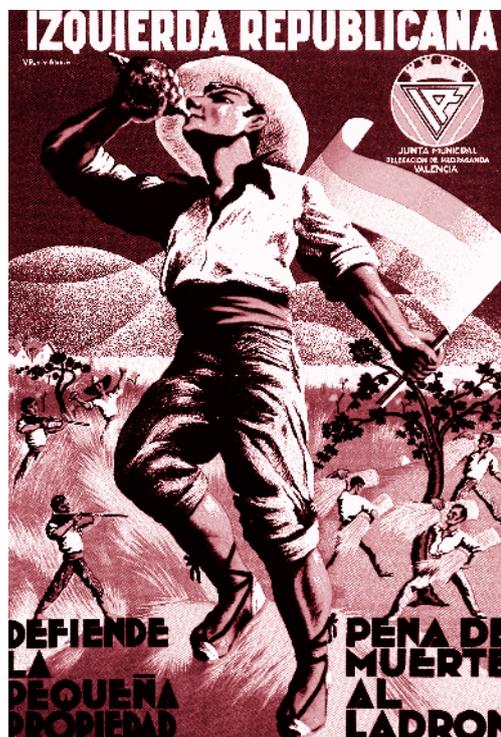
–Diario, 2 d'agosto de 1936.–

## CUESTIONES

>> **Analiza el texto de Nicolau Primitiu y compáralo con lo que dice la caricatura del diario anarcosindicalista Fragua Social.**

>> **¿Confiaba Nicolau Primitiu en los republicanos de izquierdas? ¿Cómo es que su valencianismo no sintonizaba con lo que quiere decir el cartel de Izquierda Republicana, donde aparece un campesino valenciano con el tradicional caracol para llamar a la gran revolución social del campo?**

>> **¿Qué análisis hace en el diario del 2 de agosto? ¿Cómo critica la actitud del Gobierno respecto a Valencia? ¿Y su vinculación con Cataluña?**



## Actividad 4

### **Colectivización, incautación y otras formas de gestión de la propiedad**

“El comité de Moncada ha requisat pollastres i gallines i ha prohibit a les gallineres que venguen als senyorets”.

—*Diario, 25 de julio de 1936.*—

“Me diu que la C.N.T. ha insistit en el pagament dels jornals i que el famós Comité de Fàbrica, especialment l'Alepuç, insistí ab això i que, en no tindre diners, anaren al Comité de Vaga on el companyero Garcia, cap del Comité, els va dir que n el banc li entregarien els diners que li calien. Com açò era un absurde li va insitir i li va respondre que ls demanara emprats o que ls traguera d'on poguera. [...] La crisi va venint-nos damunt, ja fa temps, agreujada darrerament per una vaga absurda que l'han resolta en contra dels nostres interesos i augmentat la nòmina i, ara, per a final només mos faltava que açò per a arruinar-nos.

El citat “companyero” Garcia ha preguntat quants obrers teniem al taller i en dir-li que uns xixanta s'ha assombrat.

— Un taller així, no té diners per a pagar la nòmina ni troba qui li ls deixi?, preguntà.

Ahí està el secret. Per eixa paradoxa, perquè nengú pot comprendre l'immens esforç que ns costa a nosaltres sostindre el taller, diu mon germà que l nostre serà u dels primers que intervindran, creguts que nosaltres s'amaguem els diners”.

—*Diario, 29 de julio de 1936.*—

“Al taller quasi no queda personal, tots estan enfora, arreglant les batedores. Dins de quinze dies o així tornaran quasi tots al taller i la faena estarà acabada.

Tornem a parlar mon germà i yo de la situació difícil del taller, sense diners i ab un peu de despeses enorme per als ingresos. Els viatjants, en un mes, sols han portat al taller unes tres mil pessetes. Nosaltres tenim unes set mil setmanals de despeses. No podem treballar sis jornals i pagar-ne tres i mantindre els sous de viatjants, despaig que no podem pagar i, seguint així, dins de poc hauriem d'entregar al personal el mateix taller per a què es cobrara. Precisem un préstec i al propi temps reduir les despeses, disminuint totalment el treball, ja que no ens siga permés, com ara, disminuir de personal. I açò s'haurà de resoldre abans de quinze dies i no es podrà resoldre sense una intervenció, mitjançant un balanç que separe dues èpoques: la època de la meua tirania burgesa i la nova de democràcia social, alliberadora dels lliberadors del proletariat”.

—*Diario, 2 de septiembre de 1936.*—

“Fa dies que es parla als sindicats de la metalúrgia de la socialisació de tots els tallers de l'art. Tot són reunions i pareix que van adelantant les deliberacions alafi d'arribar a un programa que puguen acceptar totes les organiscions. És qüestió de la U.H.P. Ludovic me diu que els patrons o mestres — s'ha perdut ja la paraula “mestre” i ha estat substituïda per “patrono” i “amo” i àdhuc el “burgés”— romandran operaris al servei de la organisció. Sembla que volen fer quatre grans tallers i portar aquí les millors màquines i utillage dels individuals. El mal que van a fer! Quant va a costar després retornar l'economia del colapse a què la porten aquests descabeçats!

És inútil fer-los present que ls nostres tallers són molt especials ací a València, així com n'hi han altres i no sé com van a distribuir-se les especialitats. No és la mateixa cosa que nosaltres fem batedores que que fem bombes de traure aigua o semàfors o premses d'extraure oli, etca”.

—*Diario, 3 de octubre de 1936.*—

“Serien les cinc de la vesprada vaig al “Comité de Control de la Metalúrgia” i aquí ja m’espera la comissió de control del taller. Jo no estic massa segur de la necessitat d’acompanyar-los, car crec que no pinte res i seré un destorb; però mon germà vol que-ls acompanye i no vullc creguen que-m resisteixc. Mollà em recibeix per fi. Hui és un personatge. Li presenten quatre fulles impreses on consten els noms dels qui formen el control i formalitats generals, firmades per tot el personal del taller, exceptat jo, i sagellat per totes les sindicals a que pertany els obrers i que tenen representació en la dita comissió de control.

Cal que aquestes fulles passen ara ad altres comissions o comités que prenguen referència i heu aproven i vagen quedant-se fulles i finalment ens en entregaran una i ja podem funcionar.

Jo veig que sóc aquí un pelele i li pregunte a Mollà si cal que hi vaja ab la comissió:

–ah!, no cal. Vosté no té res que vore en açò.

Ja hi era de convençut.

Mollà explica que d’aranavant per una part figurarà el “patrono” com abans i per altra la comissió de control. El “patrono”, però, no podrà pegar un pas sens l’aprovació de la esmentada comissió.

–Per eixemple, van al taller a encomanar una faena i s’ha d’establir un pressupost. El patrono no podrà donar preu sense consultar en al comissió i que aquesta estude i vetja quin preu se pot fer; i aixina en tots els cobros i pagos i compres i tot lo que afecte al taller.

“Per una part figurarà el patrono com abans”.

–I si en el taller volen que varien els jornals o toquem els sous dels empleats administratius...? Apunta u.

–Res d’auments ni variacions, estem en temps de sacrifici i ara no es pot parlar ni de jornals ni d’hores. Si és precis treballar huit, nou, deu hores, catorse hores, s’han de treballar i si és precis no cobrar-les no-s cobraran...

–És que-n el taller hi han alguns que volen que-s rebaixen alguns sueldos de les oficines... Diu Alepuz, torner.

–És que nosotros tenim unes bases... diu Carrascosa.

–Això les possibilitats del taller hu han de dir. Si no es pot pagar un sueldo se rebaixa. Això la comissió hu ha de dir. Són vostés els qui se hu han de resoldre i si no venen a un acort vinguen ací i el resoldrem; però sempre serà preferible que se’l resoldguen vostés. I tinguen present que són hores de sacrifici i que aquells –es refereix als milicians qui són als fronts– ens amenacen en vindre a fusilar-mos si no cumplim el nostre deure, de manera que mosatros tenim que apretar a tots.

–Es que-n el taller hi ha qui protesta i parla de al comissió, si hu fa mal, si devia fer-ho d’esta manera o de l’atra i no deixa fer res. Diu Reig.

–Ad eixos que sissanyegen els fiquen vostés en sintura i si continuen enguiscant porten-los assí que assí els afusilarem (textual) –tots aproven com si fora una idea genial– no olviden que són hores de sacrifici i que no es pot parlar de jornals ni de hores. Quant açò passe ja el govern que se forme estructurarà lo que haja de fer-s; pero ara lo que interessa es guanyar la guerra.

En anar-se’n li done la ma al “companyero” Mollà i les gràcies pels lluminosos aclariments que-ns ha fet; i la comissió de control devalla la escala satisfeta del poder que ha rebut; no tant els administratius que veuen amenaçada la integritat dels llurs sous en vista de que estem “en

moments de sacrifici” i de que l’enguiscar i “sissanyar” han estat posats a un preu massa elevat pel camarada Mollà: “porteu-los assi que assi els afussilarem”.

–*Dietario, 12 de noviembre de 1936.*–

“Després de dinar vaig per passejar al secà i pel camí me trobe a Daniel Palau alias el Brut, el qual me conta les peripècies passades i que està passant a causa de la revolució. No ha anat encara a veure els camps que té al terme de Moncada, i ara va a veure una vinyeta que té junt al Mas de Noguera. Entre les coses que me conta dels moncadins me refereix la col·lectivització dels cabrers. Els cridaren a una reunió per a fer-los la proposta i després del discurs es preguntaren:

–Hi ha algú que no estiga conforme?

Tots callaren. I afegiren:

–El que no estiga conforme, al Saler!

Raó suprema. La col·lectivització es va fer.

Daniel no vol treballar les terres. Volia plantar un albercocar i no'l planta:

–A saber p.a quin granuja serien els albercocs!”.

–*Dietario, 30 de enero de 1937.*–

“He anat a la barberia de Carles Munyoç. Me diu el dependent Pere, que van a col·lectivisar les barberies en grups de cinc o més. No hu han fet encara perquè no han trobat local apropiat.

Consisteix la col·lectivització en reunir el material de varis establiments i dependència d'una barriada, en un sol saló i que tots els dependents fruixquen d'un sol sou. Els propietaris desapareixen i són admitits com a dependents els qui treballaven, sense més drets. De moment no sap més detalls”.

–*Dietario, 21 de octubre de 1936.*–

## CUESTIONES

**>> ¿Cuál es el proceso seguido en el caso de la empresa de Nicolau Primitiu? ¿Por qué se denomina a él mismo “pelele” en el dietario del 12 de noviembre de 1936?**

**>> ¿Qué sentido tiene lo que dice en otro texto de su Diario: “I açò s’haurà de resoldre abans de quinze dies i no es podrà resoldre sense una intervenció, mitjançant un balanç que separe dues èpoques: la època de la meua tirania burgesa i la nova de democràcia social, alliberadora dels lliberadors del proletariat” (dietario, 2-9-1936)? ¿Qué recurso literario utiliza aquí?**

**>> ¿Cómo critica los resultados de la colectivización? ¿Y de la intervención o del control obrero de su fábrica?**



>> Peluquería colectivizada y sede del Consejo de los barberos de Valencia UGT-CNT (Fotos, BV).



N.P. 24

**L**OS operarios de esta Imprenta, convertida hoy en **“Gráficas Vives Mora, U. G. T. - C. N. T.”** ponen en su conocimiento que, obligados por las circunstancias que atravesamos, nos hemos visto precisados a hacer una Intervención del taller, por lo cual solicitan de V. su apoyo y simpatía hacia esta Casa, como hasta ahora lo ha venido haciendo, quedándoles sumamente reconocidos y en espera de poderle atender en sus encargos, le saludan cordialmente,

El Comité de Taller.

Valencia, Septiembre de 1936.

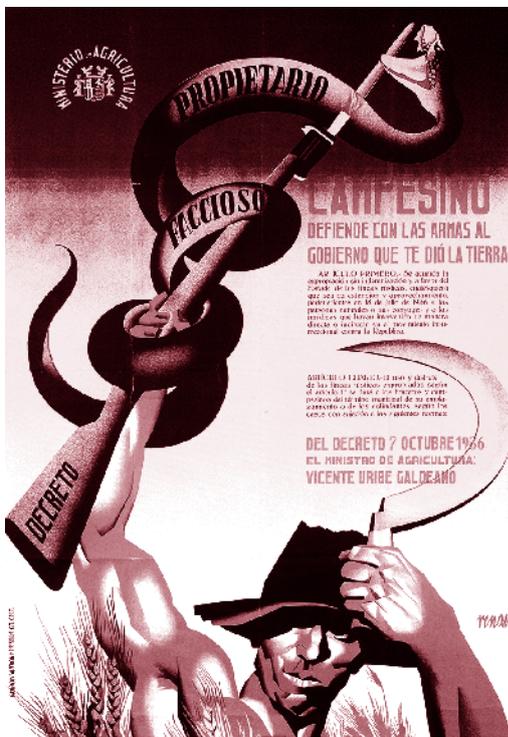
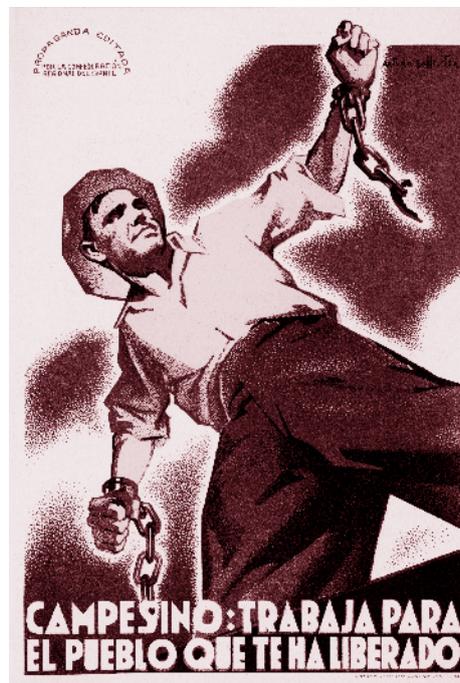
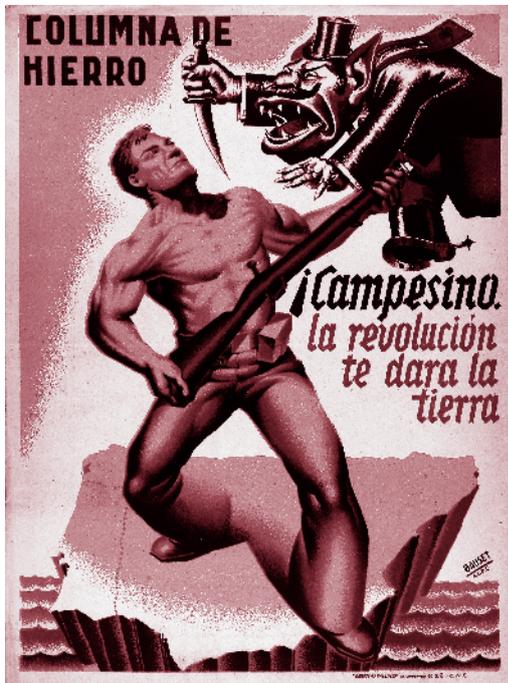
>> Modelo de empresa intervenida con la que Nicolau mantenía buena relación (BV: Fondo Gráfico).

>> Analiza la simbología de los tres carteles.

>> Indica contra quién se enfrenta el campesino en cada uno de ellos.

>> ¿Por qué se habla más de “campesino” que de “labrador”?

>> ¿Qué resultados tuvo la colectivización en el campo valenciano?



## Actividad 5

### Los abastecimientos

“Els abastiments es fan cada volta més difícils. Diuen que ixen camionades de subsistències cap a Madrid i ací no entra res i quan s’acabe lo que hi ha en tendes i amagacems serà paorós. També dels pobles van traguent gènere cap a València i si d’aquí se heu emporten veurem què passa. S’havia acordat que l distribuidor de les subsistències fóra rònegament l’Ajuntament i allí s’havia muntat el tinglado, però els marxistes s’han ciscat am açò, i desautorisat i hui diu que hi havien al matader dotze bous rònegament i ha anat del F.P., els han matat i despullat, emportant-se’ls sense respectar hospitals ni hospicis.

Alguns almacenistes de comestibles com Barrachina estan fregits. Al pobre diuen que va a costar-li la pell. Se li emporten pernills, se li heu emporten llonganisses, li demanen menjar per a do-cents, encara des de l’alcaldia, tot de baldraga. I aixina n’hi han molts, quant no van i s’heu prenen sense demanar-ho”.

—Dietario, 27 de julio de 1936.—

>> Tres carteles sobre el papel del campesinado en la revolución: el primero, de la Columna de Hierro (anarquista); el segundo, de CNT-AIT (anarcosindicalista), i el tercero del Ministerio de Agricultura del Gobierno de Largo Caballero (BV: Fondo Gráfico). Los tres están editados en Valencia y son de autores valencianos: Bauset, Ballester y Renau.

“València està plena de cues per a comprar sucre i criadilles. La més xocant és la del carrer de dalt que comença a un amagacent de tubèrculs quasi al toçal, i arriba fins la plaça de Mossén Sorell. No tots els llocs estan ocupats per persones, la major part són senyals de tota mena; caires, taburets, saquets, cistelles, cudols, etca., les propietàries seran als llurs quefers o calfant caires ad altres indrets i les que hi romanen al lloc conversen, fan calça, cusen o lligen renyint o protestant de que no comença el repartiment.

En passar per l'amagacem no veig més que quatre o cinc sacs de crialles. La que van a armar quan s'acaben els qui hi romanguen a la cúa!”

—*Dietario, 20 de octubre de 1936.*—

“Hui ha hagut cua de pa i s'ha acabat, diuen que no saben quan hi haurà farina”.

—*Dietario, 11 de enero de 1937.*—

“En arribar a casa me veig una tira d'auts parats a la voravia, que ve des del comptador de gasolina del Pont Nou d'Aragó, per tota la Gran Via i gira pel llauraoret rodant el café Gran Peña per l'avinguda del 14 d'abril, abans Victòria Eugènia. Domènec diu que hi han fins ara 147 auts i camions, però continua augmentant la filera.

Tots aquests quan aconseguixen un vale per a gasolina es posen en torn esperant que la hi haga, o millor dit la porten, al dipòsit del comptador. Aixís passen de vegades la nit i els xòfers es sortegen per a veure qui hi roman carant dels auts per a no romandre-hi tots. Solen quedar u per cada illa de cases. Per fi quan arriba gasolina van carregant i corrent-se fins que s'acaba i els auts que hi romen continuen l'eternitat de la cua que continua allargasant-se o escurçant-se, dies i dies”.

—*Dietario, 18 de enero de 1937.*—

“En les carniceries hi han cues de gent. Des del dijous estaven sens carn. Nosaltres si n'hem menjat quiscuna ha estat de Massarrojos.

La cua dels auts esperant gasolina, continua per la Gran Via i 14 d'abril.

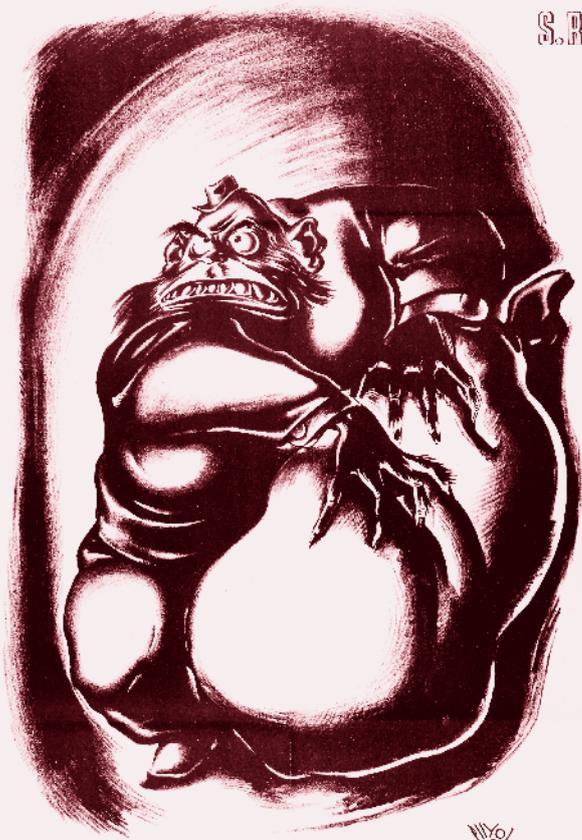
A València, segons els diaris, han començat a fer ja registres domiciliaris sots excusa de l'acapament de les subsistències. Era d'esperar que ací copiaren tot lo dolent que fan a Barcelona. En els registres s'incauten de coses ridícules: dos quilos de sucre, 30 d'arròs, 1/2 de criadilles, 1 botella de conyac, 1 kg. de café i altres monstruositats així.

Dóna la coincidència que'ls saquejats solen ésser gent de ço que'n diuen dreta. Hi ha que assetjar també per fam a tota aquesta canalla cerífera!”

—*Dietario, 19 de enero de 1937.*—



>> Venta de patatas y fruta en las calles de Valencia (Fotos Finezas, BV, 1938?).



### EL ACAPARADOR

¡GUERRA SIN CUARTEL AL ACAPARADOR! SU MISIÓN ES DIFICULTAR LA GUERRA. ¡TRATÉMOSE COMO SE MERECE!

## CUESTIONES

>> *¿Qué productos comenzaban a escasear ya en 1936?*

>> *¿Cómo se hacía la distribución y la venta?*

>> *¿Quiénes formaban las colas?*

>> *El cartel editado por el SRI (Socorro Rojo Internacional), ¿qué denuncia y cómo lo hace?*

## Actividad 6

### *La Iglesia, objetivo preferido de los revolucionarios*

“Pel carrer de les Avellanes em sembla que no puc passar, s’ha incrementat el foc i hi ha una bomba a la part de l’arxiu. Ço que es salve del foc serà destruït per l’aigua i els enderrocs.

Vaig per Campaners. La Catedral està ardin a la part del carrer de la Barcel·la. Està ardent l’aula Capítular antiga on estava el Sant Graal i tants records.

Segueix pel carrer de Saragossa i pel finestram es veuen cremades les capelles. La Porta dels Apòstols està intacta. Segueix per l’arc, m’assome a la capella de la Maedéu per la reixeta. Un horror. Sembla que l’cambriol ha desaparegut, està fosquet i no es veu bé.

La capelleta de baix de l’arc arrancaren la porta de ferre i l’han destrossada completament. A la plaça de l’Almoina segueix l’incendi que contemple una estona. U me toca per l’espala:

– Què li pareix? –me pregunta contristat.

– Plorar com a dones ço que no sabérem defendre com a hòmens, que es fama que li va dir sa mare a Boabdil en abandonar Granada.

Pregunte per Sanchis Sivera i me diuen que fa dies és enfora.

– M’alegre sincerament. S’haguera mort si arriba a contemplar tal catàstrofe d’aquests arxius que ell tant coneixia i als que tants anys, els millors de la seua vida, ha treballat.

No m’explique, no m’en puc adonar de com les persones cultes del F.P. no han reaccionat davant d’aquest vandalisme i s’han oposat amb totes les llurs forces. No puc creure que fora difícil oposar-se’n a la

canalla incendiària, que eren pocs centenars i covards com les rates.

És que hi han persones cultes en el F.P.? Jo sé que hi han persones il·lustrades com heu són les caixetes de mixtos; persones sabudes en una direcció, però es veu clarament que les persones cultes es troben en precària minoria. Ah! i encara aquests estan enganyant-se ells mateixos tirant les culpes als feixistes. Lo que són les coses! Fa temps que tenia en pensament publicar uns documents en llengua valenciana del segle XIIIè, cosa ignorada i interessant. Fa temps que vaig anar a copiar-los i després vaig pensar que la llur importància i escassetat valien la pena de publicar-los en fotocòpia. Però passà un dia i altre i com qui tenia temps sobrat, res me movia a tindre pressa. Finalment vaig decidir-me en publicar-los enguany o l'any pròxim i busquí un xicot que m digueren que heu fea bé i ja era cosa de dies. La setmana passada ja volia fer-ho. i Qui havia de pensar que estiguera tan pronta la destrucció de ço que havia resistit set segles!

Sent indignació pels valencians, sent indignació per mi mateixa. Quan embrutida tenim la nostra ànima per a no haure defés com a homes ço que les feres ens destruïen!”

*–Diari, 22 de julio de 1936.–*

“La Seu està encara fumejant i els bombers tiren aigua. La Guàrdia Civil no deixa acostar-se; de alguna distància, emperò –des del Vestuari– veig asombrat per la Porta dels Apòstols, que és oberta de bat a bat, i per on entren les mànegues dels bombers, que-ls andàmits per a estucar i dorar la Seu romanen en peu. No deu haure's perdut tot. Els bombers, abnegats, amb un material escàs i deficient, es multipliquen. El mateix dic de la Guàrdia Civil, única en la que és pot tindre alguna confiança encara que deu ésser poc menys que impotent. Pel carrer de la Congregació –després Comte de Montornés, hui no sé

com– entre novament a València trobant a mitan carrer a-n Manuel Sigüenza, el pintor. Me diu que el dia eixe que botaren foc a la Catedral va sabre la notícia de Burjaçot estant, i s-en va vindre enseguida per veure si podia salvar quelcom.

En arribar a la Seu va dir que era Acadèmic de Belles Arts i que tenia ordre de l'Alcalde per si es podia salvar alguna cosa i am l'ajuda heròica d'uns quants joves que no li volgueren dir el nom i salvaren un Goya i varis quadres, més encara que socarrats en part. Donava horror la Catedral per dins i vàries voltes tingueren que eixir-se'n per poder respirar.

Conta que quan arribaren al Sant Càlic (Sant Graal), ja no estava i suposaren que algú l'havia salvat.

L'arxiu de la Seu diu que s'ha salvat. Puig Espert va entrar i s'emportà els furs, segurament per dipositar-los a l'ajuntament. Lo altre hi roman intacte”.

*–Diari, 24 de julio de 1936.–*

“Perquè tota aquesta ona de barbàrie i d'incultura no és mes que vandalisme foraster: forasterisme! Pel que he vist i per què m'han contat són els forasters de dins auxiliats pels forasters d'enfora, els qui han cremat i saquejat.

Ací a Massarrojos mateix, els qui gallegen, els qui s'imposen, els qui volen fer i acontèixer són una dotzena de forasters i forasteres, mal contada. I en dir forasters no vullc dir no valencians, és a dir, estrangers, sinó tan sols no fills del poble, sense amor a les coses pròpies, sense que als llurs antecessors hagen costat suor i formen el patrimoni tradicional i culte; sense consideració a ço dels demés conveïns. I no vullc dir ab açò que no hi haguen naturals capaços dels majors estralls en llur poble, ja que és possible, puix que es dona el cas, alguna vegada, d'un monstre que mate sa mare.

Manca una educació patriòtica nacional, manca una educació patriòtica gentilícia, manca una educació humana. Mentre les nacions o grups de nacions no acorden un programa mínim d'educació universal, les nacions són de quan en quan sotragades pel bandolerisme polític.

—*Diario, 28 de julio de 1936.*—



“En dirigir-me al taller me trobe una xicona vestida en un “buço” i en bicicleta, peu a terra, que està mirant els convents de la Saidia i les Salesses.

Unes dones del poble es paren a mirar-la amb curiositat i socarroneria. La miliciana pregunta:

— Esto no lo han quemado aún?

— Ya están cremados estos tres —el tercer, pel Calvari—

I la miliciana munta en la bicicleta i s'en va pel carrer d'Oriola. Potser que vaja recorrent convents i esglésies per veure què hi roman a cremar [...].

A Massarrojos mon cunyat Joan Senent, qui ha parlat amb el Manyo i altres del F.P., diu que diuen que la destroça i la

crema dels ensers de l'església de Massarrojos l'han feta ells com un mal menor, que ja no podien aguantar més la pressió dels d'enfora i que air vingueren camions diguent-los que o cremaven l'església o vindrien a cremar-la ells i que botarien foc a les cases on hagueren amagat sants. Encara els han dit més, que si els qui tenen coses de l'església no les tornen, els mataran.

En vista d'això ells han donat ordre de que hu tornen”.

—*Diario, 1 de agosto de 1936.*—

“Hem acabat, els qui no pertanyem com enrolats al F.P. i els no conformes amb la situació a la que ens han portat, per no atrevir-nos a parlar i dir ço que sentim sinó amb les persones de absoluta confiança i en veu baixeta, guardant-nos de cridades i veïns, tancant finestres i portes perquè no s'escape una veu.

Jo crec que la tan terrible època del Terror de la Revolució Francesa no va arribar ad açò, car allí almenys els tancaven presos i eixien a la guillotina per medi d'un procés més o menys amanyat que donava una esperança encara remota i una aparència de justícia que demostrava que aquelles gents àvides de sanc sentien en el fons un respecte a les lleis; però ara havem progressat de tal manera que a les persones no les tanquen preses en presons legals i se les passeja i porta al suplici de la manera més criminal i artera que u podia somniar.

Gents innocents, senzilles, treballadores, honrats que no han tengut més delictes que ésser catòliques, que ésser monàrquiques o no pertanyen als d'ells, són assassinats a mansalva i robats. Als Metxes els llevaren enclús la roba, deixant-los en calçotets. Continuament apareixen cadàvers que nengú sap qui són ni d'on són, va cundint el malestar i l'angúnia per totes les famílies i perçones.

I això que açí, a València, no ha passat res; u s'esborrona de pensar què va a passar quan aquesta gent se'n adone de l'engany en què estan i que les tropes rebels van a passar legals dominant la situació. Nosaltres, el no marxistes ni F.P.istes, patirem; però no-ls arrende la ganància als F.P.istes, pseudo-republicans, dirigens que ens han portat ad aquesta catàstrofe per ineptitud i insana ambició de poder, contra tot i contra tots.

El dia que s'haja d'escriure la història pel que diuen els diaris que es publiquen, tot hom creurà que els comitets i autoritats legals que ni per un moment manen més que-n el paper, son un detxat de polítics prudents. No hi ha res veritat més que els bàndols i òrdens que no es complixen més que aquelles que afavorixen l'anarquia. Es mana que no cremen i seguixen els incendis. Es mana que no assalten establiments i continua el saqueig. Es mana que les milícies no registren les cases ni detinguen les persones sense que vaja la Guàrdia Civil o d'Assalt i es registren i saquejen les cases i es detenen i afusellen les persones a mansalva. Es mana que entreguen les armes, i cada dia ne veus més i menys escopetes i més fusils. Es mana que es retiren les milícies, que no patulle més que Guàrdia Civil i d'Assalt, que no vagen autos am els fusells apuntant, i es retira la Guàrdia i patrullen els punyeters i van auts i apunten am els fusells i pistoles d'una manera imprudent i folla.

Tot això ens ha portat la política de partits i la lluita de classes, que n'és una variant. La política de divisió dels hòmens i dels pobles per una ambició desmesurada de apoderament del poder, per instaurar utopies, reventar el contrari i fruit del paradisiac manar”.

*—Diario, 3 de agosto de 1936.—*

“A l'Ajuntament van recollint pintures, escultures i altres objectes d'art. He vist el Sent Antoni de Pàdua, que estava

en Sant Sebastià —església—, de Joanes al qui tanta devoció es té, tot ple de pedrades, una ne té en la cara i especialment de mig quadro cap avall. Estant aquí arriben uns milicians portant una panera am càlcers, incensers, patenes i altres objectes religiosos d'or i plata, amb un inventari duplicat que examinen. Es reunim a examinar-ho. Enric Malboysson també s'acosta a mirar:

— En la Guerra Carlista els carlistes no tornaven res d'això —diu, i nengú li respon ni fa cas”.

*—Diario, 6 de agosto de 1936.—*



>> Carteles republicanos contra la Iglesia y su patrimonio (BV: Fondo Gráfico).

“En anar al taller passe per Sent Ber-  
tomeu, serà ja la darrera visita; per si encara  
trobe alguna cosa revise tot l'arxiu minucio-  
sament, és a dir, l'ex-arxiu. Una descripció  
de l'estat en què ha quedat l'església dona-  
ria una pàlida idea. Al menys, altres esglés-  
ies com Sent Martí sembla que després  
de l'incendi no han estat més profanades,  
però aquesta serveix de camp de jocs a  
tota la canalla infantil dels veïnats.

Tot lo que l'incendi ha respectat van  
profanant-ho: sepultures, ossaris, làpides  
trencades; els altars van destrocant-los, si  
alguna cosa quedava, i mutilant les figu-  
res a pedrades. Per tot arreu papers xa-



>> Fachada de la iglesia de San Martín con la puerta  
tapiada después de ser destruida. Un cartel que dice  
“Valencia acoge a los refugiados de Asturias” cubre todo el  
vacío. (Foto Finezas, BV).

major no hi romanen més que-ls graons.  
Cap a l'arxiu, lloc més escusat, serveix per  
ad això i no veus més que “guals terres-  
res” i documents pixats, merdats o servits  
com a paper higiènic; i tapes, moltes ta-  
pes, la major part de pergamí, tot mestallat  
amb restes de mobles i enderrocs, cristalls i  
troços de roba. Un desori!

Havem decidit tornar-se'n a Mas-  
sarrojos i dinar ja, hui, allí”.

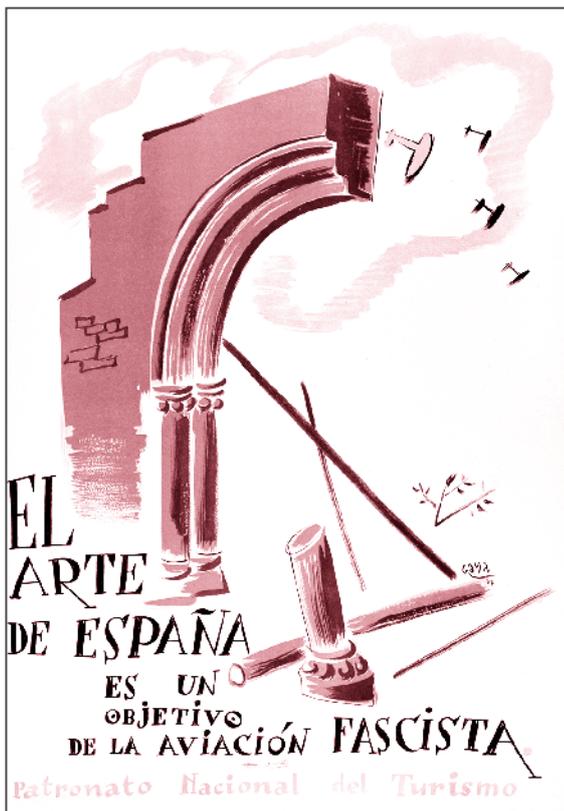
—Diario, 22 de agosto de 1936.—

## CUESTIONES

>> **Haz un resumen de la si-  
tuación de iglesias y conventos y de su  
patrimonio, a raíz de los hechos revo-  
lucionarios de los primeros meses de  
guerra.**

>> **¿Cuál fue la causa del odio  
a la Iglesia y a todo lo relacionado con  
la religión?**

>> **¿A quién acusa Nicolau de  
la responsabilidad de esta destruc-  
ción?**



fats, bruts, esgarrats, de llibres de cor i de  
devoció de l'arxiu. Ple d'algeps, troços de  
cornisament, de moldures, ferres, llaunes  
dorades, tions de fusta no acabats de cre-  
mar, carbons i pols, molta pols. De l'altar

## Actividad 7

### *Terror y violencia revolucionaria: reflexiones de un valencianista*

“Les patrulles de milicians van sempre comanades per u del Comité ab tota la documentació en regla, controlada pel Comité Eixecutiu de València. Els demés milicians també porten la llur documentació, però rònegament controlada pel comité del poble.

Quan passen auts coneguts o quant menys ab la documentació en regla i que donen bé el sant senya, si porten algun futur fiambre, els de davant es limiten a fer senya ab el dit gros de la mà dreta o esquerra cap a darrere i dir:

– Uno!

I els vigilants ja saben que va una víctima propiciatòria –propiciatòria per a la redenció del proletariat!– i el deixen passar estòicament”.

–*Diario, 14 de setembre de 1936.*–



>> Cartel de Luis Vidal para CNT-FAI (València, 1938?).

“La CNT està augmentant les seues files d'una manera desmesurada. Un antic sindicaliste me dia, fa pocs dies, que'n el seu sindicat, on abans d'açò apenes eren mil, ara passaven de sis mil, i encara que'n açò hi haguera certa exageració –no crec que n'hi haja massa, car em pense que's tracta del de transports-, sempre roman-dria patent l'augment extraordinari de cenetistes, puix que hi ha que comptar també el gran nombre de sindicats organitzats de nou, especialment de professions liberals.

Per contra UGT i els partits del FP sembla haure clos les portes d'una manera puritana, resultant que molta gent templada i de vàlua que no tenia més defecte que estar apolítica, ha trobat recolce en la terrible FAI, mentre ha estat abandonada, paradoxalment, pels partits que, dins de la revolució, pareix que havien de formar l'ala conservadora.

Clar que hi ha que tindre en compte que estem llegint aquella auca del món a l'inrevés, que quan érem xicons ens fea riure tant, i però hom tem que, en vindre el judici final, resulten víctimes de l'espasa de Damocles els més inofensius i sacrificats de la fauna revolucionària; car hom veu en llocs preeminents individus que sempre havia tingut per reaccionaris, i rebutjades i abandonades persones que s'havien mogut en un medi democràtic i liberal.

No pergues d'esment això de l'auca del món a l'inrevés.

Reb un abraç de ton germà”.

–*Carta de N. Primitiu a su hermano, Eliseu, 23 de septiembre de 1936.*–

“Vaig a veure al meu nebot Pepito Bellot, que està com detingut al seu propi domicili, guardat per milicians qui l'acompanyen a totes bandes quan té que eixir.

Està en companyia del cunyat, Rafael Canyiçares i del seu sogre, al qui han

classificat en el grup C. de desafectes al regimen i l'han deixat cessant.

Des den principis de la revolució o guerra incivil el Govern va publicar un pauta per a classificar la gent en tres grups:

**A:** adictes indiscutibles al regimen.

**B:** neutral als qui no es podia tatxar de desafectes però possibles enemics a qui calia vigilar.

**C:** declaradament desafectes al regimen.

Excusat és dir que, la inclusió en el grup C, equival poc menys, i ben poc menys, d'un pena de mort.

A partir de la publicació de la ordre esmentada la gent, especialment la burocràtica que era la mes directament afectada es va abocar als partits i sindicats i aquests, ab mes o menys rigorositat acordaren no admetre afiliats després del 18 de joliol ço que compliren uns millor que altres, però alguns, com la C.N.T. obligueren les portes de bat a bat i per elles va entrar a borbollons la gent amenaçada ab les penes de l'infern C i encara les del B que no pogueren entrar en l'A".

*–Diario, 24 de septiembre de 1936.–*

“Per aquest motiu tots els qui no tenien segur el grup A i especialment els amenaçats d'inclusió al C feen ço que vulgarment es diu diablures sense mol·les? per a demostrar el seu esquerranisme no sols des de la cuna ans des de Adan i Eva, donant-se el cas de que molts han lograt situar-se al grup A i a llocs devallen davant l'indignació de molts dels autèntics esquerrans i d'altres qui sense ésser-ho han estat sempre de idees i fets democràtics.

El meu cunyat me diu que donya Maria Villeu que és comunista de tota la vida segons ell se li lamentava l'altre dia d'açò i dia indignada:

–aun resultará que me voy a quedar yo a la derecha!

–Pero, donya Maria –diu que va dir-li Ruvira– cosidere U. que aquí no solo se lucha por conservar el empleo sino la piel. És inhumano lo que pasa, que a uno lo declaran desafecto al regimen i es tanto como sentenciar-lo a muerte, muchos ya se conformarian con quedarse sin empleo i perder la carrera, por con tal que les respetaran el pellejo; però la vida és muy amable”.

*–Diario, 29 de septiembre de 1936.–*

«Vicent Esteve me diu que a Paterna continua la borratxera de sang. Ahir cent dos dies i cent huitanta: moros, militars, que de civils particulars. Dies passats diu que mataren els diputats Martínez Sala i Gerard Carrerç. “Electoreros”, els dos, del partit blasquiste. Llàstima que per a matar un culpable heu paguen tants innocents! Aquests han contribuït a l'actual moment. En política dos immorals; però no·ls han assassinat per això; si per això assassinaren, quants en romandrien del F.P.? Indubtablement els han assassinat perquè no n'ha de quedar nengú que no estiga ab ells, especialment els del “Bienio Negro”, que diuen als dos anys que governaren radicals i cedistes, és a dir els de Lerroux i els de Gil Robles”.

*–Diario, 1 de octubre de 1936.–*

“Conten el cas de Vall de Cabres, vellot de més de huitanta anys, segurament. Estava pres ab un nebot. Diuen que una de les coses més tetriques i horribles de la presó, veritable torment és el soroll dels forrellats quan de nit van a traure'ls per al suplici.

Ple d'alifan per la edat no podia resistir-ho:

–que me maten pronto! Li dia al nebot.

Els darrers dies li dia desesperançat:

—ya que m'han de matar que siga en el terme de Quart.

Ell era fill de Quart on havia sembrat beneficis sens nombre i havia emprat tota la seua influència política en favorir el poble i els poblans.

I al terme de Quart el mataren junt al pare Santonja i un director de banc i altres.

Els arreplegaren molt matí.

—On anem tan matí? Preguntà hom als de “la pepa”. Així diuen al camió o camions que es dediquen ad aquest fúmbre mester.

—Es que són peixos grossos.

No convenia que es fera massa públic. Quin proceder més repugnant!”

*—Diario, 21 de octubre de 1936.—*

“En totes les revolucions, siga quin vullga l'ideal aparent que les promoga, acaben, sinó comencen, per dominar i imposar-se els més gossats, i com no hi ha què proporcione més gosadia que la ignorància, és aquesta la que pretén dirigir i ordenar, aconseguint cada volta més confusió.

La revolució és donchs, el producte de la incultura i de la mala fe que condueix a la misèria, i una norma de bona política ha d'estar la persecució implacable dels professionals de la revolució si es vol conservar el dipòsit cultural i econòmic que ns llegaren els avant-passats, és a dir la civilització que tot fet revolucionari porta per norma destruir, com a premissa per atènyer un mon il·lusori millor.

Tota revolució profunda i extensa, és un bot enrere de la humanitat. Nenguna revolució ha avançat un pas; els passos que aparentment semblen avanços revolu-

cionaris, són aquells que la humanitat ha guera pegat sense la revolució. Compare's França revolucionària i Anglaterra tradicional, un proletari francès no està millor que un d'anglès.

L'exèrcit és el govern del país, l'enemic és la revolució. El govern polític no deu avançar desmesuradament sens consolidar les posicions conquerides i avançat tota la impedimenta de la reraguarda què és la tradició, és la civilització, és la base de sosteniment nacional.

La revolució no pot fer sinó retrocedir la vanguardia fins posar-se en contacte i confondre's ab la reraguarda i com és l'element inferior d'aquesta i la mesura de la nova cultura, no sabent valorar la escuma cultural perquè la ignora, la destrueix, i, però, tota revolució persistent és catastròfica per a la civilització, més catastròfica quant més persistent. Però si l'exercit para, si la vanguardia i la reraguarda es confonen de manera que tot siga reraguarda, la revolució bullirà en el si de l'exèrcit i res podrà apagarla.

La vanguardia i la reraguarda no es deuen desconectar ni confondre, rònega manera de tindre la revolució encadenada no donant motius a que la fera se'n ixca de la gàbia”.

*—Diario, 15 de noviembre de 1936.—*



## El Gobierno en Valencia (octubre 1936-noviembre 1937)

### Consulta información del Ámbito IV

“Hui som en ple Moscou, demà serem potser en Roma, despús-demà, qui sap? Triomfe qui triomfe, emperò, serem perseguits, especialment jo si Moscou, per burgés enemic del proletariat, home perillós que té per vici la equanimitat; si Roma com a un separatiste enemic de la pàtria única indivisible.

Advertint-te que no te hu dic açò am ànim poruc sense que pretenga ésser un estoic. Patixc més per la teua sort i per la d'Emili si per una d'aquelles es girara çò que diuen “la tortilla”.

—Carta de N. Primitiu a su hermano Eliseu, 5 de agosto de 1936.—

“Acabem de sopar a Massarrojos i estem de sobretaula. Estic llegint i prenint notes. Ma muller ix al pati i torna a entrar cridant-me misteriosament. Ix al pati.

—Ous? Me pregunta.

Una retronadura canonà fa tremolar els cristals. Canonà pareix, i altra i altra.

Ma cunyada Rosari ve plorant, després la fadrina i altres familiars. Rosari té el marit al llit ab calentura:

—Estan canonejant València!

—Estan bombardejant!

Als primers instants d'aturdiment se-gueix la serenor i procure tranquilisar les dones:

### CUESTIONES

**>>> ¿Cómo se organizaban las milicias?**

**>>> ¿Qué papel tuvieron en los hechos revolucionarios y los asesinatos del inicio de la guerra? ¿Por qué aumentó tanto la afiliación a la CNT?**

**>>> ¿Qué valoración hace Nicolau Primitiu de la “revolución”? ¿Cuáles son sus argumentos?**



>> Acto en honor de Largo Caballero en 1937 (Foto Finezas, BV).



>> La actual calle de San Vicente se llamó de Largo Caballero durante la Guerra Civil, a raíz de su presencia en Valencia como presidente del Gobierno de la República. En 1939, al acabar la Guerra Civil, recuperó el antiguo nombre del patrón de Valencia. En la foto, la pieza que rotulaba esta calle antes de ser colocada. (Foto Finezas, BV).

–A Massarrojos no hi ha cuidado.  
Tranquiliseu-vos!, ací no passa rés, serà al  
port, Manises o Paterna. No ploreu!

Qui més qui menys volia anar-se'n,  
eixir-se'n fora, a l'horta o la muntanya.

Pegue al terrat de mon cunyat Joan.  
Per la banda de la mar es veuen com re-  
llams seguits d'explosions sordes i al-  
tres més a prop com si ixqueren del port.  
L'espectacle és imponent. Apenes dura

uns minuts que'ns pareixen segles. S'ouen les sirenes de València i altres per l'Horta.

Les canonaes paren. Tot roman en silenci. Les sirenes continuen lamentant-se com udolant al lluny i nosaltres devallem disposats a gitar-nos pensant en els nostres fills que estan a València.

És el primer bombardeig que sufrim.”

—Diario, 12 de enero de 1937.—

“Portem ja sis mesos de lluita sanglant i despiadada; lluita, adés revolucionària i adés bèlica, ad aquesta part nostra. Sembla que “allà” és solament guerrera i té ben poc de revolucionària, catastròficament parlant.

Els “polítics” que'ns han portat ad aquesta situació, després de desfermar aquest desbordament social, creant l'estat anàrquic més canallesc que ha conegut la història, pretenen cercar-li una mare, per endegar el moviment, sens aconseguir-ho. Tots saben —els causants, victimaris i complicats—, que'ls va'l cap si perden i cerquen la manera d'unir-se davant de l'enemic comú, però l'ambició, el sectarisme, el recel i demás lacres que corroeixen els components del F.P. i simpatizants, no són el millor ciment per ad argamassar l'antifeixisme, que és negoció, odi i enveja.

No s'entenen, s'ataquen apenes tenen ocasió, i clamen unió i col·laboracionisme quan els rebels els amanyaguen amb seriosos apallissaments.

En arribar al Govern cregueren poder regir la màquina estatal com havien portat



>> Cartel para denunciar los bombardeos y la necesidad de construcción de refugios (Parrilla, 1938).



>> Campaña en Valencia para la construcción de refugios..

l'oposició: fomentant la divisió entre'ls espanyols i la revolució. Les conseqüències d'aquesta conducta ens varen portar a la catàstrofe del 18 de juliol, que va sorprendre ad aquests "polítics" que no saberen crear una atmòsfera de convivència política que fora estable, el regim republicà.

La conducta seguida a partir del 18 de juliol fou tan descabellada i criminal que'ls ha portat un descrèdit internacional tan gran com els llurs desconcerts i hui es troben completament isolats en un mon que'ls contempla horrorisat. La situació bèlica els és cada dia més desfavorable. No han aconseguit trencar el setge de Madrid i refusar els militars de manera que pogueren sospitar que'l govern comptava ab alguna provabilitat d'èxit futur; pel contrari, sembla que cada dia el setge va estretint-se més. Pel sur pareix que'ls facciosos van a rectificar el front, avançant cap a Cartagena i quan vinga el bon temps, és probable que's decideixquen per una ofensiva general a fons. El bloqueig de les costes pels facciosos fa la situació cada volta més difícil i si bé als milicians, especialment els de reraguarda, no'ls manca res i encara es sobra, la població civil, especialment aquella que no té relacions ab els comitès d'abastiments, va careixent de coses que li calen, especialmet llet condensà, sucre, café, carbó, peix, carn, etca. Aquesta carestia, la rivalitat entre'ls partits i entre aquests i les sindicals i encara entre aquestes, la consciència pública que va formant-se de que'ls diaris no contenen al poble més que mentides, de la marxa de la guerra, va convertint la situació a quelcom paregut a un malalt que està sentenciat a mort, però que dura a força d'injeccions i balons d'oxigen; més que, quant menys es pensa, es mor. Es va notant en el poble una sensació de indiferència i fàstic degut a la hipertensió continuada en què pretenen mantindre'l mitinejants, cartellistes i periòdics, que va donant sensació de falsetat i burumballa als qui encara conserven el seny.

El poble valencià ha acabat per no atrevir-se ni a parlar, i com l'únic que mantenia un poc a ralla el forasterisme era la Columna de Ferre i aquesta sembla que va passant a la història, els estrangers ens van aclaparant.

Ja és més difícil trobar u qui parle valencià que un paquet de sucre.

Sembla que va esmoreint-se el terror sens que haja desaparegut. Tard s'han donat compte que aquell riu de sang innocent tan follament derramat se'ls ha tornat en contra i està a vores d'ofegar-los. Creien que tot quedava en casa; creien que la revolució podria ab l'eixèrcit armat junt ab el poble no energumènic, sumat a l'eixèrcit; quan se'n han adonat ja era tard.

El P.C. ha pres el disfraz conservador. Hui sembla un partit conservador. Vol aparentar que defén el poble de la anarquia i ferocitat dels anarco-sindicalistes. Qualsevol que no conega la cosa des d'un principi creurà que són éssers innocents incapços de trencar un plat. No, ells no senten els crims comesos; n'han comés molts. Ells no senten els incendis, els robatoris, la destrucció d'arxius i obres d'art, senten no ésser els rectors de la cosa, no ésser els "controladors" del moviment; el veure com la F.A.I. apocada la C.N.T. dominava i els dominava... i els convingué prendre el paper de conservadors. Però no hi ha més que llegir els llurs periòdics i oure alguns dels llurs creadors com la "Pasionària", a qui millor se li diria "la Sanguinària".

*—Diario, 17 de enero de 1937.—*

## CUESTIONES

**>> Realiza un breve relato de la situación de Valencia como ciudad de retaguardia durante la etapa en que estuvo aquí el Gobierno de la República.**

## La lucha por la supervivencia (noviembre 1937-marzo 1939)

“Volgut germà: Hem passat uns dies intranquils per les terribles notícies publicades pels diaris aprop del darrer bombardejament d'Alacant. Paco m'ha dit que, afortunadament a vosaltres, personalment, no vos ha ocorrit res.

Ací també passem les nostres, i després-anit la passarem toledana, puix que des de les onze fins les 6,30 del matí no pararen les sirenes, els canons ni les bombes més que a estones, no bastants per a què descansàrem un poc”.

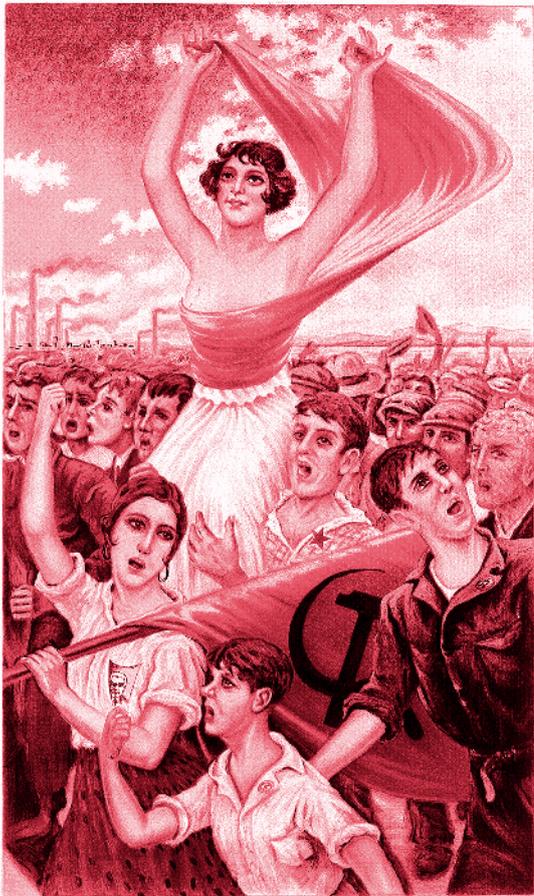
—Carta de Nicolau Primitiu a Eliseu Gómez

Serrano, número 102, 1 de junio de 1938. Epistolario Nicolau Primitiu, volumen III (citado por J. D. Climent: “La correspondència..., vol. III).—

“Nosaltres no estem millor. Tinc una filla, Xari, la segon, a qui li agafen contínues lipotímies per l'extrema debilitat a la que ha arribat per la defectuosa i deficient alimentació a què estem subjectats i l'estat d'excitació nerviosa, filla dels moments tràgics que a travéssem [...]

De pa nosaltres estem bastant mal. Tenim el cartó de racionament a Massarrojos, on des del mes passat no han repartit més pa que dues o tres voltes a cinc cèntims per persona. A València no estan molt millor, segons em diuen, i perxò nosaltres no tenim gran pressa en canviar el dit cartó o carnet.

Valga'ns que en el taller, on encara sóc nominalment el propietari, per treballar per als forns ens han concedit un poc de pa, que és repartit un poc entre tots, i a nós ens en toca u cada dos o tres dies... si n'hi ha a València, que molts dies no n'hi



### EL FRENTE POPULAR

—20 DE JULIO DE 1936—

Arriba los obreros del Mundo,  
os pie los esclavos sin paz,  
alcómonos todos al giro  
de viva la Internacional

Hijos del Socialismo,  
somos la fuerza del porvenir,  
frente al capitalismo  
debemos vencer o morir.

Arriba, paries de la Barras  
ito pie, fúmicie leg'ári  
Atuemo la razón en marcha,  
os el fin de la opresión.

Agrupémosnos todos en la lucha final, el género humano es la Internacional.

>> Estampa popular editada en Valencia para conmemorar el triunfo del Frente Popular ante las tropas sublevadas el 18 de julio de 1936 (BV: Fondo Gráfico).

>> ¿Qué partido editó esta estampa?

>> ¿Qué símbolos te parecen más identificables?

>> ¿A quién representa la figura femenina central?

ha. Carn n'hem pogut menjar uns dies, car com van evaquant bestiar de les parts de Terol i Castelló, se'n va sacrificant d'amagat. En el taller sacrificarem fa uns dies quatre moltons, i tocarem a uns dos quilos, més o menys. Seguint aixís, dins de poc ja no trobarem bestiar comestible per enlloc. L'aviram va desapareguent. La gent se'l menja o fa conserva o "frito" per por i per manca de què menjar.

Peix? Parleu de peix? Cèrtament no sabem què siga això. Allà fa molt de temps ouíem d'eixa cosa que's peixca. L'altre dia verem una multitud de gent alentorn d'un poal d'aladrocs enmig de la Gran Via. Ens havíem oblidat que hui havia aladrocs. En quedava un culet i la gentada era molta. Per a què dir-vos que la major part dels compradors hi romandrien aspirants?"

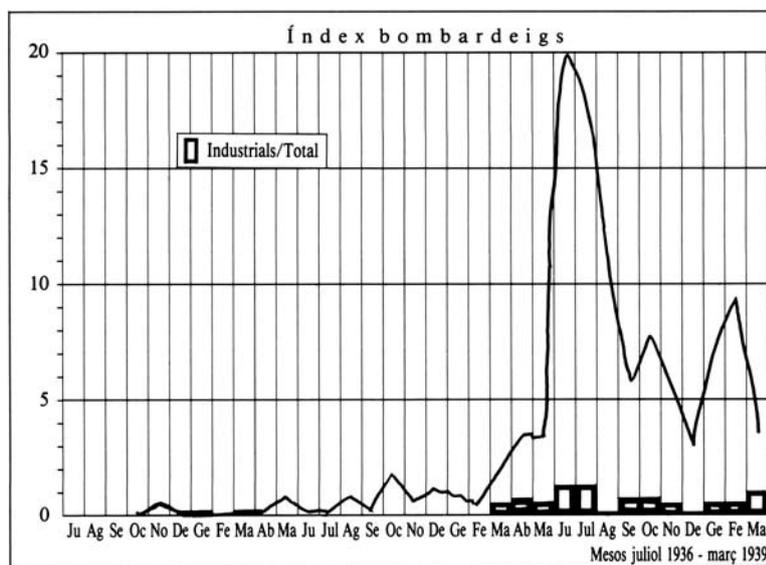
—Carta de Nicolau Primitiu a Francesc Martínez i Martínez, número 115, 23 d'agost de 1938. *Epistolari Nicolau Primitiu, volum III* (citat per J. D. Climent: *La correspondència...*, vol. III).—

## CUESTIONES

>> ¿Cuáles son las preocupaciones básicas de Nicolau Primitiu durante esta larga etapa de la guerra?

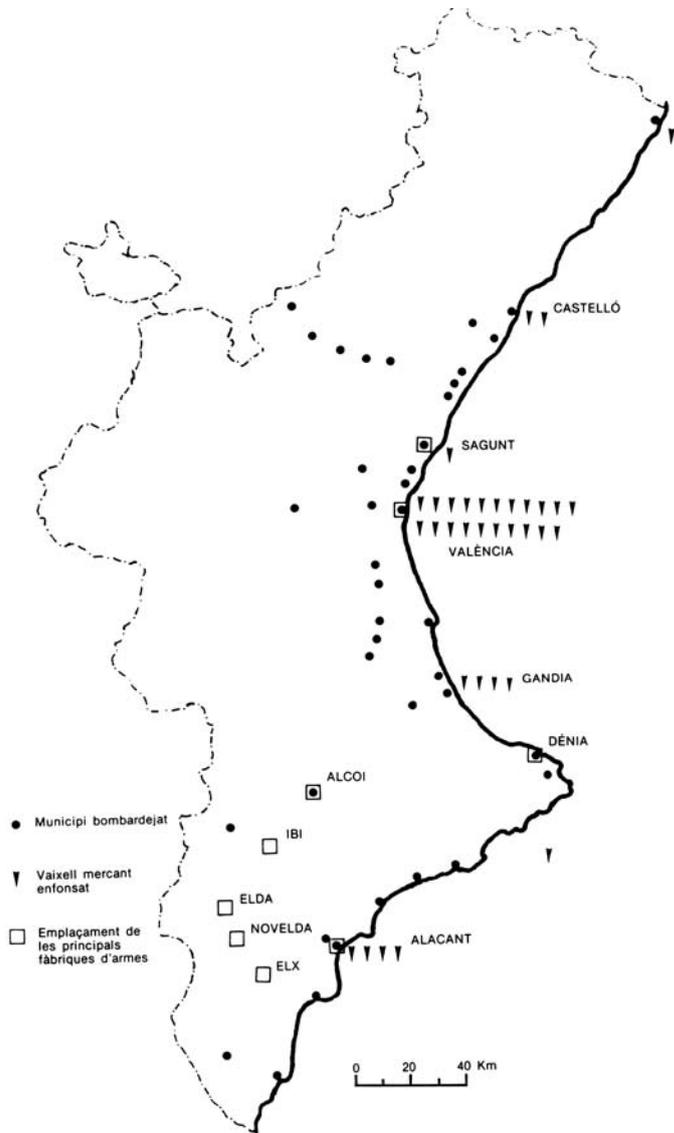
>> ¿Dónde se situaban preferentemente los municipios bombardeados?

## Gráfico



>> Fuente: Santa-creu, J. M. *L'economia valenciana durant la Guerra Civil*. Valencia, 1992, p. 159.

Gràfic 2.—Distribució mensual dels bombardeigs efectuats per l'aviació al País Valencià (1936-1939) (Índex 100 = total de bombardeigs).



MAPA 3: Localització dels municipis bombardejats i dels vaixells enfonsats al País Valencià durant la guerra civil.

>> Fuente: Santacreu, J. M. *La economía valenciana durante la Guerra Civil*. Valencia, 1992, p. 161.

## El fin de la guerra: la represión

A les penalitats i desgràcies de la guerra encara hi havíem d'afegir els dolorosos fets produïts en els mesos posteriors a l'acabament. El seu germà, Emili, i la seua dona, Teresa, van haver d'exiliar-se a França, i a finals de 1939 s'instal·laren amb el seu fill, nascut a Brussel·les en

plena guerra, en un poblet a les rodalies de París. L'exili d'Emili s'allargà fins al seu falliment l'any 1993, tot i que sempre mantingué un puntual contacte amb les terres valencianes a través de Nicolau Primitiu i altres amics, com ara Adolf Pizcueta.

La situació més dramàtica, però, fou la del seu germà Eliseu. Tan bon punt acabada la guerra decidí romandre a Alacant i no fugir a l'estranger, tot confiant en la frase, que es féu famosa, que assegurava que qui tenia les mans lliures de sang no havia de témer per la seua vida. A finals de març de 1939 fou detingut i, ràpidament, jutjat i condemnat a la pena de mort. Immediatament amics i familiars es posaren en marxa per tal d'aconseguir l'indult. Nicolau Primitiu rebé una carta d'Emma Martínez Bay, esposa d'Eliseu, els últims dies d'abril, en què li comunicava l'esgarriosa notícia. Nicolau Primitiu, després de la natural desorientació, es mobilitzà ràpidament i començà a realitzar gestions per sol·licitar l'indult, i aconseguí que l'arquebisbe de València, Prudencio Melo, enviés una carta al Generalísimo, i que Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, s'interessés en les altes esferes pel seu germà. Res, però, s'hi pogué fer. La sentència es complí de manera irremeiable en la matinada del 5 de maig de 1939. Nicolau Primitiu ploraria tota la seua vida la mort del seu germà.

Acabada la guerra, Nicolau Primitiu, com tota la societat valenciana i espanyola, encetava una nova etapa que no podia ser altra que de reconstrucció, material i moral. Tal com confessarà, després de l'embat de la mort del seu germà, únicament li restava buscar refugi en allò que sempre havia fet: "Mi consuelo de siempre es sumirme en el trabajo y el estudio, y al estudio y al trabajo me vuelvo", confessarà al marques de Lozoya l'11 de maig de 1939.

—J. D. Climent: *La correspondència de Nicolau Primitiu, 1936-1939*.—

“Mi muy querida hermana:

Recibí carta de Nicolau, traída a la mano por su yerno Miguel, i poco después el telegrama de Min. Todo ello me desorientó. Había que hacer algo, mucho, pero se me quedó el cerebro seco y nada se me ocurría. Visité a un amigo que nada pudo hacer, fui a ver al Marqués de Lozoya y no estaba en Valencia. Paco me sugirió la idea de ver al canónigo Benavent, y este me dio una orientación. Después fui a ver a un amigo que se puso incondicionalmente a mis órdenes y juntos fuimos a hablar con Don Juan Izquierdo, quien me dio una carta (escrita en un trozo de anuncio, que no hallamos a mano otra cosa) para D. Bernardo Gómez Igual, que me sirvió de presentación a su Ilma. el Sr. Arzobispo, el cual, muy amablemente, me prometió telegrafiar enseguida al Generalísimo.

Al día siguiente me dediqué a buscar al General Orgaz o Aranda. El primero había salido para Teruel, y con el segundo no pude hablar. Telegrafié al General Ibáñez, tío de Tonica, volvía al anochecer a la Comandancia infructuosamente e hice otras gestiones.

Hoy he vuelto a la Comandancia por dos veces y la segunda me ha desengañado el ayudante del general, diciéndome que este no haría nada porque nada podía hacer ya que se limitaba a cursar la sentencia a Burgos con el visto bueno, y que era a Burgos y al generalísimo donde había que recurrir para pedir la gracia de la conmutación de pena.

En vista de esto te he mandado el telegrama urgente que supongo en tu poder: “Debéis dirigir mensaje telegráfico Generalísimo pidiendo piedad”. He teleografiado también a Vitoria al Marqués de Lozoya y continúo torturando mi cerebro para ver si partido otras posibilidades.

Decidme alguna cosa sobre la marcha del asunto en esa y no desaniméis. Tened confianza en la magnanimidad del Caudillo que no ha de quedar desasistida en aquesta ocasión.

Te abraza tu hermano y te manda recuerdos de todos”.

—Carta de Nicolau Primitiu a su hermana, Emma, 28 de abril de 1939. (citado por J. D. Climent: *La correspondencia...*, vol. III).—



“Distinguido señor y amigo:

Varios días fui a la Universidad con objeto de saludarle, dándole la bienvenida y felicitación, y hablarle de algunos documentos, especialmente pergaminos, que tuve la suerte de poder salvar de la barbarie roja, de los cuales estoy haciendo inventario para entregarlos debidamente, como saben Mateu y Llopis y otros amigos, y de lo que tal contenga U. también tendrá alguna noticia.

En vista de mi fracaso pensaba esperar su regreso pero un deber imperioso me ha obligado a dirigirme a U. por telegrama urgente que dice: “Suplico hagáis posible por mi hermano Eliseo Gómez Serrano condenado pena capital Alicante”.

Somos cuatro hermanos, de ellos conoce U. al mayor, que soy yo, y al más pequeño, que fue su discípulo, Emilio Gómez Nadal, (hermano de padre). Mi hermano segundo, Eliseo, es del que ahora se trata, víctima de las sangrientas luchas políticas de estos últimos tiempos. Es abogado y profesor en la Normal de Geografía.

No había militado nunca en ningún partido político hasta que a D. José Ortega Gasset y otros se les ocurrió formar el grupo “Al servicio de la República”, que a tanta juventud desvió. Al disolverse este, ingresó en Acción Republicana, y luego en Izquierda Republicana, siguiendo a su jefe, el Azaña, que tanto daño nos ha acarreado.

Al formarse el Frente Popular, por discordias entre los primates de su partido, fue incluido como individuo inocuo políticamente en la candidatura y fue diputado por Alicante en donde casó y vive.

Por su actividad y por su rectitud, dignas de mejor empleo, fue nombrado Comisario Civil de la Base de Murcia, al producirse el liberador Movimiento, cargo que dejó, asqueado de cuanto ocurría, según me manifestó varias veces al hacerle

observaciones sobre cuanto ocurría, y no volviendo a ocupar nuevos cargos.

La atmósfera de apasionamiento y de falsedad en que hemos estado viviendo cerca de tres años, sin casi medios de comprobación, creó en mi hermano, como en tantos otros, un empacho de legalidad que le oscurecía el cerebro y por más que le insistía, así como otros buenos amigos, en que debía marcharse, nunca creyó que pudiese ocurrirle nada grave, ni siquiera menos grave, porque decía que no había hecho más que cumplir con lo que él creía su deber.

Y todo fue inútil.

Le he dicho a grandes rasgos de quien se trata. Ni le canso ni le insisto más; U. que es tan humano y comprensivo y de espíritu verdaderamente cristiano, como he tenido ocasión de conocer, comprenderá mi dolor y hará aquello que le sea posible por él, si algo le es posible, y que yo le agradeceré eternamente.

La magnanimidad del Caudillo es tan grande como su valor, y en ella confío.

Celebraré que U. y los suyos se encuentren inmejorables.

Cierro mi carta con un apretado abrazo”.

*-Carta de N. Primitiu al Excmo. Sr. D. Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya, 28 de abril de 1939 (citado por J. D. Climent: La correspondencia..., vol. III).-*

“Distinguido señor y amigo:

Recibí su telegrama y carta y no puede imaginarse U. bien lo que mitigaron mi pena y el consuelo que recibí con ellos. Desgraciadamente, pocas horas después, recibí un telegrama de mi tercer hermano, que estaba en Alicante, en el que, lacónica y trágicamente, me decía: “Ya no hay remedio...”.

Mi agradecimiento hacia su buena intención y su esfuerzo serán eternos. Tenía fe en que mis tribulaciones hallarían eco en su bondadoso corazón. Cúlpese la falta de éxito a la prisa con que se ha llevado la cosa y a que, por ese motivo, sin duda, se llegó tarde.

La sentencia ha puesto de manifiesto, al parecer, que se trataba de un propagandista perverso y peligroso. Yo ignoraba que tal fuere y creo que mi mismo hermano Eliseo también lo ignoraba.

Mi consuelo de siempre es sumirme en el trabajo y el estudio, y al estudio y al trabajo me vuelvo, reanudando el inventario de la documentación salvada por mí, y que obra en mi poder, fruto de mis correrías por estercoleros, traperías, fábricas de papel y ruinas, durante el período de 1936-37, principalmente [...]"

—Carta de Nicolau Primitiu al marqués de Lozoya, 11 de mayo de 1939 (citado por J. D. Climent: *La correspondència...*, vol. III).—

## CUESTIONES

**>>> ¿Cómo sufrió Nicolau Primitiu las consecuencias de la guerra, a pesar de haber estado en una posición moderada?**

**>>> ¿Para qué pide la mediación del marqués de Lozoya? ¿Quién era este personaje?**

**>>> ¿Qué actitud adopta después de conocer el fusilamiento de su hermano?**

## El valencianismo y la defensa del patrimonio valenciano

“En finalisar la radiació, Queipo de Llano ha donat varis vixques a Espanya i ni u a la República, ni com al principi, a la república honrada, el darrer ha estat:

– Viva Espanya única e indivisible!  
Què dirà Companys?

De manera que ja sabem què ens espera als valencianistes. A quin punt ens han portat els partits esquerristes, els teorisans, els utopistes, els homens biliosos i ambiciosos emparats d'aquesta República que de manera tan cívica va portar un moment de sincera democràcia? La història caurà implacable sobre aquells qui aprofitaren aquell moment d'eufòria per a senyalar i empentar la República per un camí que els votants no havien somniat tansols.

Han portat les coses de tal modo que a Espanya no hi roman lloc més que per a marxistes o feixistes i per als qui pensen com jo, no·ns queda remei, no tenim opció!"

—Diario, 29 de julio de 1936.—

“Estimat amic:

El Centre de Cultura per ara no funciona. Després no sabem si funcionarà ni com. Proa ha estat incautada pel Partit Valencianista d'Esquerra; Lo Rat Penat també. Nos no pertanyem a tal partit ni a d'altre. Som valencianistes sens adjectius.

Davant d'aquest panorama ja comprendreu que la nostra influència és nula. Els moments són dels ossats i dels arriistes que són els qui alafí es xuplaren els fruits regats ab tanta sang derramada; els



El nacionalisme –el nostre nacionalisme, que poguérem dir nacionalisme nacional, valga aquesta altra redundància, per no confondre'l ab el nacionalisme estatal d'Hitler i Franco, que no és nacionalisme ans imperialisme d'una nació sobre les demés que constitueixquen l'estat- ha d'ésser un procediment nou de governació dels pobles que acabe ab la corrupció dels partits polítics i el llur canibalisme, o no serà digne del sacrifici dels hòmens de bona fe que'l propugnen. És clar que nósensem que sense partits polítics no hi ha propaganda ni acció nacionalista, i que dintre d'estat espanyol el nacionalisme és un partit; peròensem, aixímateix, que dins del valencianisme no deu haure més que política valencianista, car el valencianisme deu ésser la pàtria valenciana en acció, i la pàtria és la integració de totes les activitats espirituals i materials que formen sa essència i existència i no siguen negació del nacionalisme dintre del solar patri.

I tota política que no siga això i que no es dirigisca a conciliar les diverses tendències nacionals, ni mereixerà jamai el nom de política menys de política nacionalista, ço és valencianista; serà politicotomia sembradora de discòrdies, les quals, en quan s'agrupen en dos bàndols, que és la tendència, es resolen fatalment en guerres civils, causa de la infelicitat i decadència dels pobles. I no vos roguem més, parlant d'aquestes coses i del concepte que tenim de la governació dels estats i de l'absurditat de l'existència dels partits polítics, rèmora del progrés moral i la paternitat humana. Escriuriem un volum. Perdoneu la matraca i fem punt final.

Ja sabeu la nostra posició política dins del valencianisme, ja veu quan relluny està dels conceptes de dretes i esquerres, de marxismes i feixismes; reconeguem que més bé som un anarquiste en política; un antipoliticotòmist. Qui vullga la nostra col·laboració política ens ha d'acceptar tal

com som: un nacionalista rònec. Nós no som més que valencianista”.

–Carta de Nicolau Primitiu a Gaetà Huguet Segarra, 25 de junio de 1937 (citado per J. D. Climent: La correspondència..., vol. III).–

“Esta vesprada també ha hagut mitin. Sembla no ésser tan extremat com el del diumenge passat. Marco Miranda, qui a parlat per E.V., diu que “no hablaba en valenciano, porque la mayoría no le entendería”. És la excusa de sempre d'aquests valencianistes de bisuteria”.

–Diario, 23 de agosto de 1936.–

## CUESTIONES

**>> ¿Qué te llama la atención de estas dos etiquetas de alimentos envasados durante la guerra?**

**>> ¿Cómo se define Nicolau Primitiu desde el punto de vista del valencianismo?**

**>> ¿Era posible el valencianismo sin partidos? ¿Por qué es tan crítico con éstos?**

**>> ¿Quiénes son los “valencianistas de bisuteria” de que habla Nicolau Primitiu? ¿Se podría aplicar a algunos “valencianistas” de ahora? ¿Quién era Marco Miranda?**

“Estem en plena setmana fallera. Anit començaren a plantar les falles per més que les falles començaren fa ja un mes, al dia següent de les eleccions, com qui diu quan les esquerres s'en adonaren del llur triomf, de la debilitat del Govern i de la covardia i poquetat de les dretes i de la inconsciència i complicitat de la dita massa neutra”.

–Diario, 17 de marzo de 1936.–

LLET CONDENSADA  
MARCA  
**EMISORA**  
UNICA HOMOGENEIZADA

El sucre és la única composició que s'usa per a la conservació de la llet, la duració de la qual és indefinida. Cap altra pot competir en higiene, perquè la homogeneïtzació de la llet la fa superior a totes les conegudes, i els mètodes de concentració emprats són els més perfectes que es coneixen.

MODE D'USAR-LA

EDAT DEL XIQUET	Llet condensada	AIGUA
1 a 4 setmanes.	1 part	11 a 14 parts
5 a 12 "	1 "	8 a 10 "
13 a 24 "	1 "	6 a 7 "
25 a 36 "	1 "	4 a 5 "
A partir d'esta edat	1 "	3 a 4 "

*Leche Condensada*  
MARCA

LECHE CONDENSADA  
MARCA  
**EMISORA**  
UNICA HOMOGENEIZADA

El azúcar es la única composición que se emplea para la conservación de la leche, cuya duración es indefinida. Ninguna otra puede competir en higiene, porque la homogeneización de la leche la hace superior a todas las conocidas, y los métodos de concentración empleados son los más perfectos que se conocen.

MODE DE USARLA

EDAD DEL NIÑO	Leche condensada	AGUA
1 a 4 semanas.	1 parte	11 a 14 partes
5 a 12 "	1 "	8 a 10 "
13 a 24 "	1 "	6 a 7 "
25 a 36 "	1 "	4 a 5 "
A partir de esta edad	1 "	3 a 4 "

EL  
**PALETER**

*Fomata de l'Horta de*  
**Valencia**

FABRICACIÓ ESPECIAL PER A  
U.C. de ULTRAMARINS de VALÈNCIA

**HARKER & BADIA. VALENCIA**

“Havem tengut una setmana fallera. Els primers dies foren esplèndids d'un sol estival; emperò tan apenes plantaren les falles comença'l temps de fer caraces i ploure cernut. Hi havien falles alamon inge-

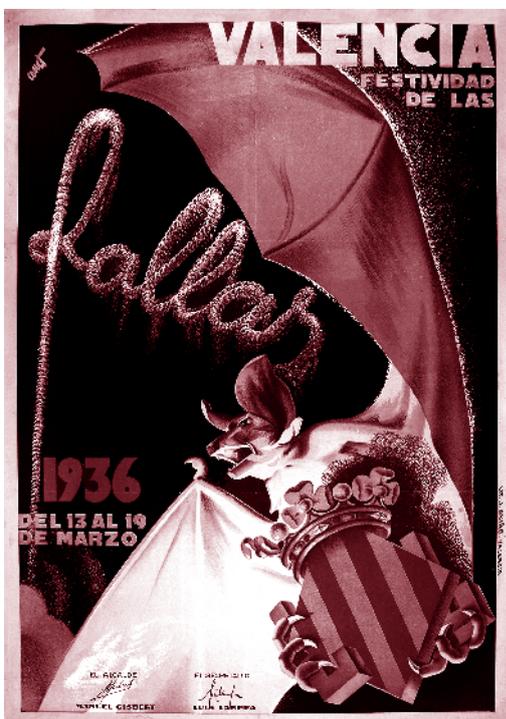
nioses i era de doldre com al reblanir-se els ninots i les coses, es desfiguraven.

És festa de sol i alegria i, quan manca el sol, la festa no és completa. Molta animació; pareix emperò que no tanta com altres anys. Hi havia certa intranquilitat, fins es dia que quan acabaren de cremar-se les falles començarien d'encendre's esglésies i convents. Afortunadament, fins ara, no ha sosoït res; més encara, és prompte per a dir-ho.

Aquesta intranquilitat deu acabar-se; car, o el Govern garantisa la pau pública, o el Govern serà arrollat per una força revolucionària o altra. No-s pot viure sots l'amenaça de la tea incendiària, de l'arma homicida o del lladre d'honres i de béns”.

—Diario, 20 de marzo de 1936.—

“Una altra fausta notícia per al progrés i conreu de la nova cultura te tinc que donar: que els arxius i biblioteques de la regió valenciana, quan menys de la província, que és ço que conec millor, desapareixen. Paperots i llibrots vells estorben, ocupen lloc, crien arnes i rates i són una pesta.



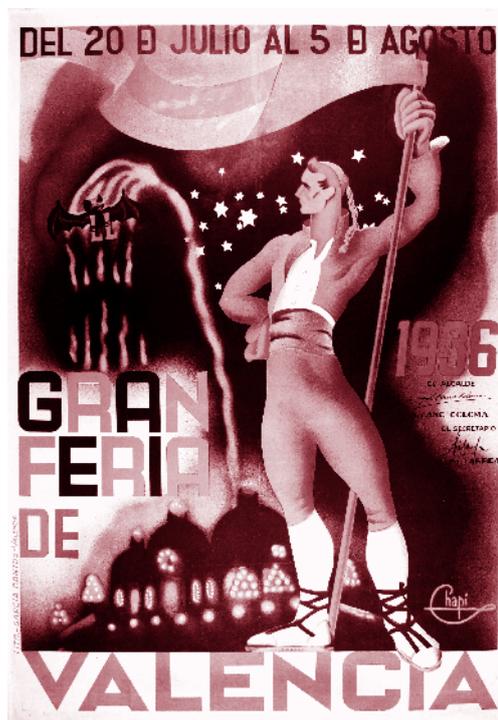
La FAI i el Partit Comunista en emulació, s'han encarregat d'aquesta obra d'higiene, sens que vullgam dir que el reste del FP estiga absent d'aquesta obra meritoria, n'estic sabedor.

L'arxiu de la Cúria, u dels cinc principals arxius de València, ha estat venut com a paper pel Partit Comunista, i convertit en pasta. Milers de pergamins, còdex, lligats, documents de tota mena des d'abans de la Conquesta, tot ha desaparegut. Els esforços dels bombers, pobres diables, per extingir l'incendi, ab exposició de la vida i salvar aquest arxiu i el de la Seu, no han servit per a res; altres estan saquejant-los..., hi ha molt que parlar.

Hui, per acabar obra tan redentora, es publica una nota-orde del C. E. de A. G. UGT-CNT, en la que diu no es cremen els papers i llibres inservibles que hi hagen en els arxius municipals, parroquials, particulars..., car com hi ha tal carestia de paper cal que envien nota de tal paperam.

Com tu comprendràs, açò acabarà de netejar les estanteries dels arxius de paper "inservible". L'alta missió cultural de la premsa mereix açò i molt més: un discurs de la Montseny, d'un Orive, d'un Álvarez del Vayo o d'algun altre de tanta transcendència com aquests, quin dubte cap que val el sacrifici de centenars de llibres natsals o capbreus (que rònegament serveixen per a que uns pobres hòmens que es solen dir investigadors –quins a lo pitjor són feixistes- perguen el temps en coses que després no es venen en els quioscs ni entenen els selectes esperits revolucionaris?

Les invasions dels barbres acabaren ab tota la civilització antiga; però aquells foren uns pobres hòmens que tardaren varis segles en completar la seua obra de cultura, però ara, modernament, això es fa d'una manera més intensiva i ràpida –no debaes progressem-, i basten pocs mesos per a netejar tota aquesta porqueria que ens han deixat segles d'oscurantisme.



Així, en la nova cultura serà tot novet, de trinqui. Fora trasts vells i empestats!"

—Carta de Nicolau Primitiu a Eliseu Gómez Serrano, número 26, 29 de novembre de 1936. *Epistolario Nicolau Primitiu, volum III (citado per J. D. Climent: La correspondència..., vol. III).*—

ANALIZA DE FORMA COMPARATIVA LOS DOS CARTELES DE LA FERIA DE JULIO DE VALENCIA DE LOS AÑOS 1936 Y 1939:

### CUESTIONES

**>> Similitudes en composición, lengua utilizada y personaje central**

**>> Diferencias en la posición del valenciano-fallero**

**>> Diferencias en la información textual de los dos carteles**

**>> Analiza el programa de "festejos" del año 1939**

## La cultura: el futuro de un pueblo

"Distingit i car amic:

Els moments que estem vivint són de lo més dolent que la història senyala; els hòmens estan impregnats d'odi feréstec i els fils de convivència humana es van trencant i tornem a una època de barbàrie el qual final va a ésser espantós.

Estem admirat de què encara vos romanguen ànims, a la vostra edat, per a

seguir la publicació Xúquer perquè, cregau-nos, no molts jòvens podrien suportar semblant esforç que indica esperit juvenívol.

Per ad aquestes publicacions culturals no hi ha diners. Nosatres hem parlat amb alguns probables subscriptors i a tots els va molt bé allargar la mà per a prendre la revista, emperò no per a donar diners per a fomentar la cultura.

Estem en una època de materialisme revoltant, i per això ens lluíx el pèl que ens lluíx. Tot quant siga cultivar l'esperit els té sense cura, indiferents, i, encara, fins els fa nosa. Vós i nós i atres, així no molts, som coses rares, plantes d'altres climes, que vivim hores amargues, morint de set espiritual en aquest desert d'ànimes en desaparéixer tota amor, i no roman més lloc que per a l'odi bestial d'una humanitat en plena follia.

I no cregau perquè què és que som pessimistes. Res d'això. Nós tenim una gran fe en els nostres destins i en el nostre pervindre; emperò, quan trobem el camí que'ns conduïxca a retrobar-nos a nosaltres mateix; quan deixem d'estar forasters a la nostra pàtria, dominats pels forasters, allunyats i separats de nostres ànimes, de nostra història, de nostra cultura pròpia, aquella que'ns permeté estar grans i forts; quan donàrem al món normes de cultura, hòmens savis, herois i sants.

Però som nacionaliste. Però tenim fe en el pervindre; però s'esforcem en treballar per posar la nostra pedreta en l'edifici de la nostra renaixença valenciana.

Vostre i de la pàtria valenciana.

Sunsun corda!"

—Carta de Nicolau Primitiu a Vicent Pelufo (Alzira), 16 de julio de 1936.—

"Novament passe per la draperia del carrer de Calatrava, de Jolià Ruiz, insistint,

novament sobre els pergamins. Està fent bales de paper i me mostra un llibre manuscrit relligat en pergami, heraldica de la família Salcedo ab profusió d'arbres genealògics i miniatures, policromat:

–Es esto lo que U. busca? Me pregunta.

De sopte veig que'n una de les bales hi han posats uns pergamins com a testes:

–Esto, esto es lo que me interessa.

Me diu que'n la bala n'hi han dos o tres i que'n la que està fent quatre o cinc, i m'en dóna dos que'n tenia preparats segurament per a posar-los al final.

–Esos se los regalo.

Li dic i li insisteixc per a que'n traga els de les bales i no encontre manera de convèncer-lo:

–Yo le diré un sitio donde encontrará U. muchos y que se los darán con sólo decir que le mando yo. Me los dejé allí por no cargar con ellos para tirarlos luego!

–¿I donde es eso?

–Ahí en la finca del obispo, esa que quemaron. Me quedé yo todo el papel, 84 toneladas, más de 700 kilos eran pergaminos. Cortamos los plomos que tenían i recogí más de cien kilos.

–I donde los tiene?

–Vino el control i se lo llevó todo. Viene de cuando e cuando por el metal.

–I donde estará eso?

–A saber!, ya lo habran fundido i gastado.

–I que hizo de los pergaminos?

–Como no tenia local donde guardarlos i no me servían para nada ni nadie preguntaba por ellos tenia que tirarlos. To-

dos los dias a brazo hasta el carro de la basura cuando pasaba, pero como eran tantos, por la noche el chico con un carrito los llevaba a tirar al río.

–Yo tenia entendido que el ayuntamiento quería intervenir i recoger lo más interesante...

–Sí, sinyor. Cuando yo estaba en trastos vino un sinyor del ayuntamiento pero para pasar a donde estavan los libros habia que atravesar por una viga porque el sótano estaba hundido y no pasó, me dijo que le llevase alguno de los libros y yo le pasé uno que estaba casi quemado i le dije que era de lo mejor que habia quedado i entonces se marchó diciendo que nos lo llevásemos, que no servía.

Li pregunte ab qui havia fet els tractes i me diu que ab el responsable de l'asil de Sent Joan de Déu:

–Ahora no se llama así. También me quedé diez toneladas de libros, papeles i pergaminos de casa de ese sinyor d'aquí cerca, que tiene ese patio grande...

–Lassala?

–Eso es, Lasala.

Confús i turmentat li ofereixc unes pessetes, poques, pel llibre que tinc a la mà i ell, com ofés, semblant-li molt poc me'l lleva i el tira damunt d'un fardell:

–Vamos, hombre!, pero si uno me ha ofrecido veinticinco pesetas i no se lo he querido dar!..., no haremos nada!

Pensant en els pergamins de les bales li ofereixc trenta pessetes per a que me'ls traga, quant menys els de la bala que està fent, i quedem en que jo passaré pel palau i veuré com està ço dels pergamins:

–Ya verá como no se atreve a pasar".

–*Diario, 1 de febrero de 1937.*–



## CUESTIONES

**>>** *¿Qué contradicción encuentras entre la propaganda revolucionaria de los carteles y los testimonios de Nicolau Primitiu?*

**>>** *¿Qué sentido tienen las palabras de Nicolau Primitiu sobre la cultura como una herramienta de futuro del valencianismo?*

>> Cartel de la *Unión de Muchachas* de la F.U.E. para el Campamento deportivo celebrado en la playa de Pinedo en verano de 1937 (Postal de Juana / Francisca, BV: Fondo gráfico). Por primera vez se fomentaba la cultura al aire libre, el deporte y la actividad física como un instrumento educativo y de liberación.



# SE CUMPLEN 70 AÑOS DE LOS ACONTECIMIENTOS DEL VERANO DE 1936 QUE DIERON PASO A LA GUERRA CIVIL

### CRONOLOGÍA

#### REGION MILITAR DE VALENCIA

- 16 de febrero:** Elecciones en Valencia sin incidentes y victoria del Frente Popular.
- 22 de febrero:** Braulio Sotomayor gobernador civil de Valencia. Incendio de iglesias e incidentes en algunos pueblos valencianos. Dimisión del alcalde de Valencia, Gubert, y nombramiento de una Gestora.
- 15 de marzo:** Incendios de edificios religiosos, confiscaciones y expulsión de sacerdotes. Constitución de una Gestora en la Diputación Provincial de Valencia. Cambio de los concejales Bloqueistas de Valencia por miembros del Frente Popular.
- 1 de mayo:** Fiesta del trabajo e importante mitin en la Plaza de Toros.
- 12 de mayo:** Disturbios en Alzira y Carcabent.
- 9 de junio:** Huelga de ferrocarriles y tranvías en Valencia.
- 5 de julio:** Manifesto a favor del Estatuto por el Frente Popular de Valencia.
- 11 de julio:** Un grupo de falangistas asaltan Unión Radio.
- 14 de julio:** Detención de falangistas en Valencia entre el 13 y el 16 de julio.
- 19 de julio:** Movilización general. Consejo de Huelga que se reúne el primer día de la semana en el teniente coronel Fronte Popular.

#### RESTO DE ESPAÑA

- 16 de febrero:** Elecciones y victoria del Frente Popular.
- 19 de febrero:** Gobierno de Azala, Armentia a los presos políticos.
- 22 de febrero:** Restablecimiento de la Generalitat de Catalunya y del gobierno de Companys.
- 13 de marzo:** El Frente es declarado ilegal. Detención de José Victoria Pardo de Reñana.
- 20 de marzo:** Reforma Agraria.
- 1 de abril:** Fusión de las Juventudes Socialistas y Comunistas.
- 3 de abril:** Aplazamiento de las elecciones municipales.
- 14 de abril:** Comemoración de la proclamación de la República y manifestaciones populares.
- 7 de abril:** Juan de Azola Zamora como presidente de la República.
- 12 de mayo:** Casares Quiroga nuevo presidente del Gobierno. Incidentes en el campo por la implantación de las Bajas de Trabajo.
- 7 de julio:** El general Mola se reúne en Pamplona con varios conspiradores durante las fiestas de San Fermín.
- 13 de julio:** Huelga de Ceán Sotelo, líder de los derechos.
- 17 de julio:** Proclamación y arresto.

## Sublevación y revolución social

### EFFECTIVOS MILITARES Y MILICIAS EN LA DIVISION MILITAR DE VALENCIA

#### REGIONES MILITARES ESPAÑOLAS

EN 1936 EL EJÉRCITO ESTABA ORGANIZADO EN OCHO DIVISIONES ADMINISTRATIVAS Y DOS COMANDANCIAS MILITARES. CADA DIVISION TENIA DOS BRIGADAS, CON DOS REGIMIENTOS CADA UNA DE INFANTERÍA, DOS DE ARTILLERÍA UN BATALLÓN DE ZAPADORES Y UNIDADES AUXILIARES, ALGUNAS LLEGABAN A CONTAR CON REGIMIENTOS DE CABALLERÍA.

#### LA 3ª DIVISION MILITAR

LA MANDABA EL GENERAL MARTINEZ MOJUE TENIA SU CUARTEL GENERAL EN VALENCIA. LAS CUARTELONES SE ENCERRARON EN LOS CUARTELES EN ACTITUD HOSTIL, EXCEPTO UN REGIMIENTO DE INFANTERÍA MANDADO POR EL CORONEL VELASCO. EL RESTO DE LAS UNIDADES PERMANECERON FIJECISAS COMO LA MAYORIA DE LOS MANDOS. NINGUNO DE LOS PRINCIPALES MANDOS ESTABA COMPROMETIDO DIRECTAMENTE CON LA SUBLEVACION.

#### CLAVE

- Capitales de provincia
- Localidades con presencia de tropas
- ☾ Bases navales o aeronavales
- ☼ Guardia Civil
- ☼ Guardia de Asalto
- ☼ Fuerte presencia Carlista
- CEDA Fuerte presencia de la CEDA
- FRONTE Fuerte presencia de la Derecha Regional Valenciana
- CNT Fuerte presencia de la CNT
- UGT Fuerte presencia de la UGT
- RP Triunfó el alzamiento inicialmente
- ☼ Principales unidades militares

#### Antiguo Cuartel de Artillería

Las milicias consiguieron armas y municiones en los primeros días desde este viejo cuartel.

#### JEFE DE LA 3ª DIVISION MILITAR DE VALENCIA

**Fernando Martínez Moje Restoy:**  
El indico general republicano. General de Brigada, ocupaba un puesto superior a su graduación al frente de la Tercera División en Valencia. Como máximo responsable militar y miembro de la Junta Delegada del Gobierno afrontó la acción de los sublevados con notable indecisión. Con el fracaso del golpe en Valencia, asumió distintos cargos de responsabilidad militar en el Ejército de la República, primero como jefe de la nueva División de Albacete y después, en diciembre de 1936, como jefe del Ejército del Sur. Impulsor de la fracasada ofensiva contra Córdoba, perdería el cargo a raíz de la caída de Málaga. Después de la guerra se exilió en Buenos Aires.

Documentación: Albert Girou Albuixech; Fotografías:

### LAS ARMAS Y LAS DIFERENTES FUERZAS

#### LAS FUERZAS AÉREAS

LA AVIACIÓN ESPAÑOLA ES ESCASA ANTES DE LA GUERRA; EN TOTAL APENAS LLEGA A LOS 300 APARATOS Y A LOS 5.000 HOMBRES EN 1936. EN LA TERCERA REGION MILITAR (COMUNIDAD VALENCIANA, MURCIA Y ALBACETE) LAS BASES SE CONCENTRAN EN CARTAGENA Y SAN JAVIER. LAS DOS EN MURCIA. EN SAN JAVIER HAY 25 BIPLANOS WICKERS VLD85B2T DE 1930 Y EN CARTAGENA UNA DECENA DE HIDROAVIONES SAVOIA S-62. SIN EMBARGO, NINGUNA DE LAS PRINCIPALES ESCUADRAS ESTÁN LOCALIZADAS EN LA ZONA. AL PRINCIPIO DE LA GUERRA NO REALIZARON NINGUNA TAREA DESTACABLE EN LA COMUNIDAD.

#### FICHA DEL SAVOIA S-62

Plazas: 4  
Fabricación: Italia  
Velocidad máxima: 200 km/h  
Tipo: Hidroavión de reconocimiento  
Longitud: 11 m



#### EL EJÉRCITO DE TIERRA

CON LA LLEGADA DE AZOLA AL MINISTERIO DE GUERRA AL INICIO DEL PERIODO REPUBLICANO EL NÚMERO DE OFICIALES Y SUBOFICIALES DISMINUYÓ DE FORMA PROGRESIVA, GRACIAS AL PLAN QUE HABÍA ELABORADO SU MINISTERIO. EN 1936 EL EJÉRCITO CUENTA CON OCHENTA Y CUATRO GENERALES Y MÁS DE DIEZ MIL OFICIALES. LA TROPA SUPERA LIGERAMENTE LOS 150.000 HOMBRES. CON EL ALZAMIENTO LOS MILITARES SE CONVIERTEN EN EL CENTRO DE ATENCIÓN EN TODAS LAS ZONAS TANTO SI PERMANECEN FIELES A LA REPÚBLICA COMO SI NO LO HACEN. EN LA ZONA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, MURCIA Y ALBACETE, PERMANECERÁN LEALES SALVO SEÑALADAS EXCEPCIONES.



**1 de agosto**  
Son emitidos los comunicados de Caballería e Infantería de la Alameda de Valencia.

**1 de agosto**  
Asalto al cuartel de Caballería. /Foto: archivo Levante-EMV

**2 de agosto**  
Llegada del ministro de la Guerra para solucionar la situación militar.

**3 de agosto**  
Finaliza la huida general en Alcoi.

**3 de agosto**  
Francisco comienza a mandar expedir miles de licencias.

**3 de agosto**  
Francisco vocal de la Junta de Defensa Nacional.

**3 de agosto**  
Dimisión de Braulio Sobrona como gobernador civil. Reconocimiento del Comité Ejecutivo Popular y constitución oficial. La Junta Delegada marcha hacia Alicante. Comienza la etapa revolucionaria.

**4 de agosto**  
Regresan a Madrid los representantes de la Junta Delegada del Gobierno, aceptando el poder que ejerce el CEP.

**5 de agosto**  
Comienza la etapa revolucionaria.

**8 de agosto**  
Francisco prohíbe exportar armas a España.

**21 de julio**  
Creación de la Junta Delegada del Gobierno sobre Valencia, Castellón, Alicante, Guernica, Albacete y Murcia. Incendio de edificios religiosos en Valencia y primeros incidentes callejeros. Constitución del Comité Ejecutivo Popular de Valencia (CEP).

**22 de julio**  
El destructor José Luis Díez (del al gobierno) entra en el puerto de Alicante y resuelve la situación en favor de los leales.

**23 de julio**  
La Junta Delegada fracasa en su intento de disolver el CEP que funciona como un autogobierno Soviet.

**24 de julio**  
Despedida franquista de Sevilla.

**24 de julio**  
Creación de la Junta de Defensa Nacional para coordinar a los sublevados.

**25 de julio**  
Llegada de Franco a Sevilla. /Foto: archivo Levante-EMV

**26 de julio**  
Formación del gobierno republicano de Giral. Constitución de los primeros comités de gobierno populares. En Madrid y Barcelona las milicias obreras derrotan a los militares sublevados.

**26 de julio**  
José Giral. /Foto: archivo Levante-EMV

**27 de julio**  
Despedida franquista de Sevilla.

**27 de julio**  
Llegada de Franco a Sevilla. /Foto: archivo Levante-EMV

**29 de julio**  
El sargento Fabra frustra la conspiración del Cuartel de Zapadores Minadores de Paterna. Este hecho es el detonante del asalto a los cuarteles. La guarnición de Xàtiva se pone al lado de la República.

**30 de julio**  
Italia manda a Maruano a Alicante para ayudar a los sublevados.

**31 de julio**  
Comienza la autoproclamación pesquera de Catalunya.

**31 de julio**  
Comienza la autoproclamación pesquera de Catalunya.

**20 de julio**  
En la Base Naval de Cartagena, el general Martínez Gómera, apoya a las masas revolucionarias y a la marina de la base naval.

**20 de julio**  
Fabricación del Renault FT 17. Autonomía: 35,4 km/h. Armamento: 1 cañón de 37 mm y 1 ametralladora.

**20 de julio**  
Este modelo fue adquirido para la guerra de Marruecos. Al comienzo de la guerra había en España una veintena de ellos. En España se usaban siguiendo las normas francesas que lo utilizaban como apoyo de la infantería infravalorando su valor. Pese a su fama internacional era un arma ya vetusta para 1936 y casi todas las unidades cayeron en combate.

**20 de julio**  
Ficha del "Tiznao". Placas: variable. Tipo: blindado. Fabricación: España. Longitud: variable. Velocidad máxima: variable.

**20 de julio**  
Los "tiznaos" eran camiones blindados que no significaron nada militarmente, aunque sí moralmente. Básicamente, consistían en un camión al que se añadían placas de chapa. Al principio de la guerra, cada taller metalúrgico de la zona republicana crea su propia versión de "tiznao". En Valencia, fueron creados en la Unión Naval de Levante y utilizados en primera instancia contra los alzados.

# en julio de 1936

Archivo Levante-EMV, Archivo L. Vida; Infografía: Juanjo Chotbi

## SITUACIÓN A MEDIADOS DE AGOSTO

LA SITUACIÓN DURANTE EL MES DE AGOSTO ES CRÍTICA PARA AMBOS BANDOS. LAS POSTURAS SE REPRODUCEN Y EL MES SE CONViERTE EN UNO DE LOS MÁS SANGRENTOS DE LA GUERRA. EN LA MAYOR PARTE DE LA ZONA REPUBLICANA EL DESCONTROL DE LAS MILICIAS AVIATA UN FATAL DISEMBLANCE PARA MUCHOS. MIENTRAS QUE EN EL LADO SUBLEVADO, LA REPRESIÓN EN LAS ZONAS "LIBERADAS" SE TORNA SALVAJE COMO LA QUE LLEVO A CABO VAGUE EN BADAJOZ. LOS FRENTE SE DEFINEN Y LA DIVISIÓN ESTRATÉGICA DE LAS DOS ESPAÑAS COMIENZA A CONSOLIDARSE.



## FICHA DEL RENAULT FT 17

Fabricación: Francia  
Autonomía: 35,4 km/h  
Armamento: 1 cañón de 37 mm y 1 ametralladora.

Este modelo fue adquirido para la guerra de Marruecos. Al comienzo de la guerra había en España una veintena de ellos. En España se usaban siguiendo las normas francesas que lo utilizaban como apoyo de la infantería infravalorando su valor. Pese a su fama internacional era un arma ya vetusta para 1936 y casi todas las unidades cayeron en combate.

## LAS FUERZAS NAVALES

LA MARINA DE GUERRA ESPAÑOLA DESTACA POR SU ANTIGÜEDAD, SIN EMBARGO, CON LA LLEGADA DE LA REPUBLICA EN 1931 SE INICIA UN PERIODO RENOVADOR CON AZAÑA EN EL MINISTERIO DE GUERRA, EN LA TERCERA REGIÓN MILITAR LAS BASES SON LA AERONAVAL DE SAN JAVIER Y LA DE CARTAGENA. EN EL MOMENTO DEL ALZAMIENTO SE ENCUENTRAN EN CARTAGENA UNA FLOTTILA DE DESTRUCTORES DE LA CLASE ALSEDO Y LA PRÁCTICA TOTALIDAD DE LOS SUBMARINOS DE LA REPUBLICA. TODOS PERMANECERAN FIELES GRACIAS A LA MARINERÍA QUE RÁPIDAMENTE HACE CAUSA COMÚN CON LAS MASAS OBRERAS.

## OFICIAL

La oficialidad del ejército español estaba fuertemente golpista. La división era muy fuerte entre los oficiales ligados a la Unión Militar Española (UME) de tendencia conservadora y los militares progresistas afiliados a los distintos partidos.

## SOLDADO

La tropa y los suboficiales del ejército español permanecieron al lado de sus oficiales en los primeros momentos del alzamiento, salvo en destacadas excepciones como la del sargento Fabra y sus compañeros suboficiales del cuartel de Paterna.

**Balance al iniciarse la rebelión (en todo el territorio nacional)**

Fuerzas	Gobierno	Rebelión
Tierra	58.249	59.136
Aire	3.200	2.917
Maritim	12.990	6.990
Otros público	42.962	34.477
África	-	47.127
<b>TOTAL</b>	<b>116.501</b>	<b>140.664</b>

Principal material	Gobierno	Rebelión
Ametralladoras	626	6.876
Artillería de campaña	406	631
Artillería antiaérea	171	70
Acción naval	22	7
Acción apesada	233	134
Azucaradas	1	1
Destructores	11	1
Submarinos	12	0
Cañones	1	0
Talampines	8	3
Guardacostas	4	5

Citas estimadas tomadas de "Los datos exactos de la guerra civil", de Salas.

## PERSONAJES CLAVE

### Los Carlistas

Personaje estático y dinámico al mismo tiempo, los carlistas políticos representaron durante toda la República la imagen de los distintos movimientos políticos, sindicales y sociales. La radicalización de las posturas se vio largamente reflejada en esta forma de expresión. La guerra fue el punto culminante de este particular modo de comunicación.



### El sargento Fabra: el héroe de Paterna

Carlos Fabra Marín se convirtió en un mito popular republicano por su acción en la noche del 29 de julio de 1936 en el Batallón de Zapadores Minadores nº 3 de Paterna. Considerado un "héroe del pueblo" fue ascendido y condecorado por el general Miaja. Nació en Chella (Carol de Navarra) en el seno de una familia numerosa; durante la guerra desempeñó una activa actividad militar y tras la derrota se exilió en Francia. Tras la invasión de Francia por el ejército alemán fue detenido por agentes del gobierno pro nazi de Pétain e internado en Le Harrel d'Alsace, un durísimo campo de concentración del que salió para ser trasladado a otro en Alemania. Fabra pudo evadirse y se reencuentró con su familia en Narbonne.

### El guardia civil republicano: Manuel Uribe Baturil

Nacido en Burjassot (1906) este capitán de la guardia civil, macedón y militante de Esquerra Valenciana, tuvo un papel relevante en el fracaso de la sublevación militar de julio como dirigente de los comités y responsable de la organización e instrucción de las milicias populares valencianas. Fue el líder de la **Guardia Urbana**, que en agosto del '36 conquistó la isla de Ibiza. Luchó en diversos frentes de guerra como su responsable, alcanzando la categoría de teniente coronel. También fue jefe del **Servicio de Inteligencia Militar (SIM)**. Antes de acabar la guerra se marchó a Francia y posteriormente a Cuba. Murió exiliado y en la más absoluta pobreza en 1962.

### El gobernador civil Braulio Sobrona

Gobernador civil en Valencia las jornadas de julio de 1936, había nacido en Valencia en 1892. Periodista, ingresó en la redacción de El Progreso y La Publicidad y colaboró en El Pueblo y La Voz Valenciana, de Valencia, y en El Diario Gráfico y El Noticiero Universal, de Barcelona. De inquietudes políticas republicanas, militó en el PUPA blanquista y en Esquerra Republicana. Trabajó como secretario particular del gobernador civil de Barcelona en 1931 y posteriormente fue nombrado gobernador de Burgos, Nueva, Alicante y Valencia, cargo que abandonó tras el golpe militar. Tras la contienda se instaló en París.

### Luis Lucía: el político en la encrucijada.

Luis Lucía y Lucía (en Caspe de Vilanova 1888-Valencia 1943), abogado, periodista (fue director del Diario de Valencia) y político valenciano, era el líder de la **Derecha Regional Valenciana**. Diputado en Cortes en dos legislaturas (1933 y 1936) y Ministro de Comunicaciones en los gobiernos de Lerroux y Chapaprieta se vio sorprendido por la sublevación militar. Defensor de la legalidad republicana en su famoso telegrama, vivió al filo de la navaja el drama de la guerra civil. Perseguido por los republicanos, y posteriormente juzgado por los franquistas, que lo vuelven a procesar, falleció el 5 de enero de 1943 absolutamente inconsciente por unos y por otros.

### El general en su laboratorio: Manuel González Carrasco, jefe de la conspiración valenciana.

El general de división Manuel González Carrasco, había sido un militar claramente antirepublicano. El mismo 14 de abril de 1931 había declarado el Estado de Guerra en Granada y con motivo de la Sanjurjada (1932) se encargó de la organización conspirativa en Andalucía. Refugiado en San Sebastián durante un tiempo, regresó a España tras concederle una amnistía. Antes del golpe de Estado de julio del '36 estuvo en contacto con la Junta Suprema de la UME y los conspiradores que, a última hora, lo designaron responsable del golpe en Valencia. Sus dudas fueron fracasadas, sin embargo, la sublevación militar en la Tercera División. Permaneció escondido hasta el mes de septiembre, en el que gracias al comandante Barba consiguió trasladarse a Alicante y embarcar en un barco alemán rumbo a Lisboa, desde donde pudo pasar a la zona franquista, concretamente a Sevilla.

# bibliografía y webs

## **2) Bibliografía básica sobre la Guerra Civil española**

BAHAMONDE, Angel. *Historia de España siglo XX, 1875-1939*, Madrid: Cátedra, 2000.

BEEVOR, Anthony. *La Guerra Civil española*, Barcelona: Círculo de Lectores, 2005.

BERNECKER, Walter L. *Guerra en España, 1936-1939*. Madrid: Síntesis, 1996.

JACKSON, Gabriel. *Entre la Reforma y la revolución, 1931-1939*. Barcelona: Crítica, 1980.

JACKSON, Gabriel. *La República española y la guerra civil*. Barcelona: Crítica, 1976 (última edición, Barcelona: RBA, 2005).

JULIÀ, Santos i CASANOVA, Julián, *Víctimas de la guerra civil*, Madrid; Temas de hoy, 1999.

"*La Guerra civil española día a día*". El Mundo. Madrid, 2005-2006, 36 vol. (con una excelente documentación gráfica y cartográfica).

MALERBE, P. et alii. *La crisis del Estado: dictadura, república, guerra (1923-1939)*. Vol. IX d'Historia de España, dirigida por Manuel Tuñón de Lara. Barcelona: Labor, 1984.

MAORADIELLOS, Enrique. *El reñidero de Europa: las dimensiones internacionales de la guerra civil española*. Barcelona: Península, 2001.

PRESTON, Paul. *La destrucción de la democracia en España: reforma, reacción y revolución en la Segunda República*. Barcelona: Grijalbo, 2001.

PRESTON, Paul. *La Guerra civil española*. Barcelona: Plaza y Janés, 2000 (nueva edición de bolsillo, Barcelona, 2003).

PRESTON, Paul. *Revolución y Guerra en España (1931-1939)*. Madrid: Alianza Editorial, 1984.

TAMAMES, Ramón. *La República. La Era de Franco*. Vol. VII d'Historia de España Alfaguara. Madrid: Alianza Editorial, 1973 (nueva edición revisada en 1988).

TUÑÓN DE LARA, Manuel et alii. *La Guerra Civil española. 50 años después*. Barcelona: Labor, 1985.

VILAR, Pierre. *La Guerra civil española*. Barcelona: Crítica, 1986 (última edición: 2004).

## **b) Bibliografía básica sobre la Guerra Civil en Valencia y en la Comunitat Valenciana**

AZNAR, Manuel et alii. *València, capital de la república*. Antologia de textos i documents, Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1986.

BOSCH, Aurora. *Ugetistas y libertarios. Guerra civil y Revolución en el País Valenciano*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1983.

BOSCH, Aurora. *Colectivistas (193-1939)*. Valencia: Almadín, 1980.

GIRONA, Albert. *Guerra civil i revolució al País Valencià (1936-1939)*. Valencia: Tres i Quatre, 1986.

*Literatura y compromiso político en los años treinta. Homenaje al poeta Juan Gil-Albert*, Catálogo de la exposición del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Valencia: Diputació Provincial, 1984.

SANTACREU SOLER, J.M. *L'economia valenciana durant la guerra civil*. Valencia: IVEI Alfons el Magnànim, 1992.

## C) Bibliografía básica sobre Nicolau Primitiu Gómez Serrano

CLIMENT, Josep Daniel i CASANOVA, Emili. "L'aportació toponímica de Nicolau Primitiu", XXIX *Col·loqui de la Societat d'Onomàstica (2003)*. Paiporta: Editorial Denes, p. 253-304.

CLIMENT, Josep Daniel (2003). *El bilingüisme valencià de Nicolau Primitiu Gómez Serrano*, estudio introductorio de Josep D. Climent. Valencia: Societat Bibliogràfica Jerònima Galés, 2003.

- *La llengua valenciana a l'escola de Nicolau Primitiu Gómez Serrano*, estudio introductorio de Josep D. Climent. Valencia: Ajuntament d'Ontinyent, 2004.

- "Nicolau Primitiu i la Setmana Pedagògica d'Ontinyent de 1934", *Saó*, octubre 2004, núm. 288, p. 26-27.

- "Josep Giner i Nicolau Primitiu: a propòsit d'unes reflexions sobre història valenciana", *Almaig XXI*, Ontinyent, 2005, p. 85-99.

- "Nicolau Primitiu i l'ensenyament del valencià (1931-1936)", en prensa, Ontinyent.

*El somni de Nicolau Primitiu, una realitat*, Catálogo de exposició. Valencia: Biblioteca Valenciana, febrero 2002 (comisarios: Carmen Gómez-Senent i Carlos Torres Cairo).

GÓMEZ CASAÑ, Rosa. *Nicolau Primitiu Gómez i Serrano: una aproximació biogràfica*. Valencia: Conselleria de Cultura, 1997.

GÓMEZ-SENENT, Carmen. "Curiosidades de la biblioteca de un erudito: Nicolau Primitiu Gómez Serrano y sus libros", *Métodos de Información* (1998) 5(24), p. 36-40.

GÓMEZ-SENENT, Carmen. *Nicolau Primitiu Gómez i Serrano: una aproximació bibliogràfica*. Valencia: Conselleria de Cultura, 1996.

ZABILDEA GÓMEZ, Lluís. "Nicolau Primitiu", en *Notules*, 1967.

ZABILDEA GÓMEZ, Lluís. "Records de l'avi", en *Pensat i fet*. Valencia, 1972.

## d) Páginas web

<<http://www.uv.es/republica/>>. Web de la Universitat de València con carteles, documentos y una guía de la ciudad de Valencia durante la guerra (refugios, nombres de calles, cultura, etc.).

<<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/gceindex.htm>>. Portal de Historia Siglo 20 sobre la Guerra Civil española. Numerosos enlaces.

<<http://www.sbhac.net/Memoria.htm>>. Web de Memoria republicana, basada en testimonios y seguidores del espíritu del 14 de Abril.

<[http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/eso/contemporanea/sigloxx\\_00.htm](http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/eso/contemporanea/sigloxx_00.htm)>. Web del Proyecto Kairós para la ESO sobre la Segunda República i la Guerra Civil española.

<<http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/espana.html>>. Temas 13 y 14 del Proyecto Kairós para la historia de España de segundo de Bachillerato.

<<http://www.historiasiglo20.org/HE/13.htm>>.

<<http://www.historiasiglo20.org/HE/14.htm>>. Magnífico material sobre la Segunda República y la Guerra Civil española.

<<http://www.guerracivil.org/>>. Interesante web sobre la Guerra Civil española.

<<http://www.xtec.es/~aguiu1/socials/>>. Muchos enlaces con todo tipo de archivos sobre la Segunda República i la Guerra Civil española (muchos en catalán).