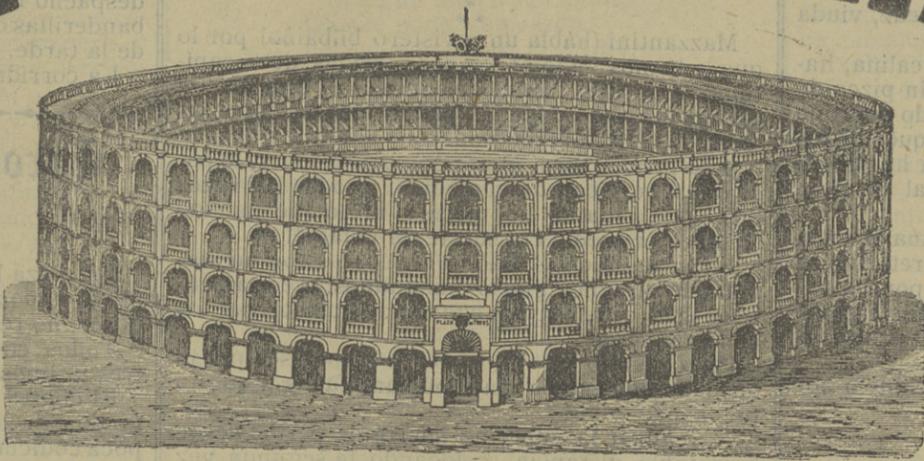


# EL TAURINO

5  
CÉNTIMOS



5  
CÉNTIMOS

### SUSCRICION

Trimestre en Valencia. . . 3 rs.  
Semestre fuera. . . . . 12 rs.

DIRECTOR-PROPIETARIO: TEORÍAS

### DIRECCION

CALLE DE ADRESADORS, 8  
Piso 1.º

## Los toros malos

A tal extremo ha llegado ya la confusión en eso de calificar el ganado que se lidia en cada corrida, que bien precisa hacer alguna aclaración sobre tan importante punto.

Desde que en mal hora la torería moderna se metió á telegrafista, siguiendo la corriente iniciada en los comienzos de su carrera por un gran estoqueador de nuestros tiempos, es muy frecuente leer en la prensa telegramas taurinos en que al dar cuenta del resultado de una corrida se comienza por consignar que los toros de tal ó cual ganadero fueron malos ó bueyes rematados, prueba inequívoca, dada la procedencia del telegrama, de que los matadores estuvieron desastrosos en su cometido ó de que los bichos se les apoderaron.

En tal caso, el buen entendedor, el que con sólo un poco de mala intención sabe interpretar lo que se oculta en el despacho telegráfico, entiende, y no va mal encaminado, que el ganado fué cuando menos de poder y de respeto, condiciones que no se amoldan bien con el falso toreo de nuestra maletaría andante.

Por el contrario, cuando en los mencionados telegramas se dice que los toros fueron buenos, hay que suponer que éstos no fueron sino inofensivas babosas, sin respeto alguno en la cabeza y por extremo manejables en el último tercio, permitiendo toda clase de lucimientos y florituras á los espadas.

Y es que hay una manera de apreciar bien distinta entre los aficionados que lo son y los que se visten de torero sin serlo en la verdadera acepción de la palabra.

En otros tiempos, cuando entre la afición había menos sietemesinos, más aficionados á toros y muy contados aficionados á toreros; cuando el toreo, basto ó fino, era más verdad y no se conoían en la lidia de reses bravas todas esas intolerables ventajillas que hoy se emplean, y que no son sino producto de un miedo mal encubierto, se juzgaba el ganado en el tercio de prueba, ó sea en el primero ó suerte de varas, y así se tenían por toros malos aquellos que peleaban mansamente con los picadores, como también aquellos otros que no obstante mostrar alguna voluntad á los caballos, carecían del poder y la corpulencia que deben reunir los toros de plaza, y por malos finalmente se tenían los que bueyendo y desentendiéndose de las varas acababan por ser fogueados, siempre juzgando dentro de este tercio, así llegaran á la muerte en las condiciones más apetecibles para un matador. Estos toros eran malos y así los calificaban los verdaderos aficionados.

Asimismo tenían por toros buenos aquellos que hacían una notable pelea en las varas, probando su buena sangre recargando en las acometidas, á la vez que su poder y corpulencia.

Toros que así cumplían en el tercio de prueba eran calificados como buenos, así luego se defendieran en banderillas y así llevaran dificultades para la muerte, pues eso de exigir el que después de herida y aleccionada una res en los dos primeros tercios llegue al tercero sin resabios, topitonta y rebosando nobleza por todos los poros de su cuerpo, equivale á tanto como pedir el cielo, la luna y sus estrellas.

Generalmente, todos los toros, unos más que otros, llegan dificultosos á la muerte, y por lo

mismo, tanto el matador de novillos como el de alternativa, cada uno en su esfera, debe reunir al valor indispensable la capacidad y aptitudes necesarias para corregir los resabios ó vicios adquiridos por las reses en la lidia. Para eso novillea como jefe de cuadrilla el uno y para eso se hizo doctorar el otro.

Si el oficio de matador de toros sólo se redujera á estoquear chivatos sin pizca de mala intención, de poca presencia y escasos pitones, sería cosa de coser y cantar y habría que dar patentes de maestros á la numerosa falange de pinchamonas que hoy va rodando por esos circos sin más base de torero que la *chifladura* de los malos aficionados.

Así calificaba los ganados y así sigue calificándolos la afición antigua, ya hoy tan escasa como retraída de las actuales parodias taurinas.



LOLA PRETEL

Pero han transcurrido muchos años: á los concienzudos aficionados á toros, á aquellos que más méritos encontraban en los lidiadores cuanto más respetuosos y difíciles eran los toros de que se defendían con su valor y su arte, han sucedido los bullanguistas aficionados á toreros, que se extasían con los ridículos desplantes, jorobas y mentiras realizadas por sus respectivos ídolos ante la cara de unas monas tan sietemesinas como ellos.

Así hemos venido por rápida gradación degenerando en todo.

Antes eran buenos ó malos los toros según su pelea, poder y bravura en el primer tercio; hoy esto no hace al caso, y son malos, bueyes ó buenos según resulten de manejables ó fáciles y de ningún compromiso para los matadores. Este es el cambio obtenido á fuerza de progresar á lo cangrejo.

Y no son ya sólo los toreritos y los torerazos los que en sus telegramas califican de bueyes ó

de malos á los toros cuando les comen las zapatillas, haciéndolos andar de cabeza y á vuelta con su ineptitud y su miedo toda la corrida, sino que la cohorte de amigos que les acompañan á todas las plazas telegrafían á los íntimos y á la prensa en igual sentido, y así desacreditan al mejor y más concienzudo ganadero si por desgracia, que suele ser muy frecuente, el miedo no ha dejado á sus ídolos dar pié con bola en toda la tarde.

Bendigamos y alabemos á esa nunca bastante jaleada nube de *jaleadores* de los toreros con que cuentan los coletas en cada localidad, que les esperan en la estación cuando van á torear, que se desviven por acompañarles y exhibirse á su lado en teatros, cafés y por todas partes, pues de ellos será el reino de los tontos y de los fantoches.

Ellos y sólo ellos, haciendo coro á sus ídolos, son los que han traído á mal traer la fiesta taurina al menguado estado en que hoy la vemos, secundados por una prensa bastante avezada á hacer de lo negro blanco con el más cínico descaro.

Demostrado dejó qué se entendía por toros malos en otros tiempos y qué se entiende por tales ahora, aunque en la mayoría de los casos hay que darles la razón á los toreritos que así califican y á sus corifeos que tal telegrafían, siquier lo hagan en determinado sentido.

Hoy, generalmente, no existen toros buenos.... para varas.

Teorías.

## Plaza de Toros de Madrid

¡Luego que digan si les tira ó no el sexo á los femeninos de Madrid!

Esta plaza, que se ha visto tan desanimada aun toreando diestros de nombradía, vióse llena en la tarde del 21 trabajando esas señoritas toreras que parece se han empeñado en sustituir á los hombres en eso de andar entre los cuernos.

Y sin embargo, la gente salió bien aburrída de las chicas y de los chicos, porque hubo de todo en este pisto manchego-catalán.

Como ya vistas muchas veces las *noyas* en esta plaza, la única novedad que se traían era ver á Lolita en clase de rejoneadora, cosa que apenas pudo realizar por las malas condiciones de la jaca que montaba y porque el choto destinado al rejoneo resultó tan inofensivo como los que se ven en las estanterías del bazar de la Unión.

Mi deseo, como el de muchos aficionados de por acá que todavía no se han *femenizado* hasta ese punto, es que Lola y Angelita sigan cortando orejas y alcanzando ovaciones por esas plazas, aunque aquí no volvamos á verlas por los siglos de los siglos. Amén.

La segunda parte de la becerrada estuvo á cargo del novillero Valentín Conde, quien ayudado por la Providencia y media docena de toreritos más ó menos útiles, entre los que figuraban Currinche y el Sordito, logró echar fuera con bastante prontitud dos pavos procedentes de la que fué ganadería de Mazzantini, los cuales casi se hicieron con el matador en varias ocasiones.

La lata, aunque de buen resultado para la empresa, no es de esperar que se repita.

¡Sería un colmo!

Un Lego.

## Corridas de Bilbao

### Primera corrida.

Tuvo ésta lugar el día 21 del corriente, en que se llenó la plaza de bote en bote para mayor fracaso de la ganadera doña Celsa Fontfrede, viuda de Concha-Sierra.

Sus famosos toros resultaron de percalina, haciendo una pelea flojísima en varas, sin pizca de poder y de dudosa bravura, no matando mas que dos caballos entre los cinco primeros, que con los cinco que apuntillaron en el sexto por heridos y para hacer número, sumaron un total de siete fundas de paraguas.

En el cuarto, por lo pequeño, hubo una bronca, pidiendo el público inútilmente fuera retirado, y en el quinto se promovió otra mayor por no poder moverse á causa del reuma, haciéndolo pasar lo mismo que al otro entre los gritos y protestas de los defraudados espectadores.

Vamos, que la cosa resultó el gran camelo por el ganado.

Los matadores, según el revistero de «La Voz de Vizcaya», periódico bilbaino, tampoco hicieron grandes primores.

Mazzantini, dice, dejó que los peones le menearan de lo lindo al primer bicho, corniabierto, pero no tan toro como están acostumbrados á verlos en estas corridas.

Toreó de muleta con pases ayudados y movidos, y entrando de honesta distancia dejó una estocada corta, tendida y atravesada, saliendo sin muleta y con achuchón, un amago por taparle el toro la salida, una estocada contraria siendo despedido el estoque y otra final bien dirigida, pero pescuecera.

En el cuarto, que ya hemos dicho que era un átomo de toro, y además de microscópico corto y recogido de cuerna, hizo don Luis una regular faena para media estocada perpendicular y delantera, haciendo un arco con el cuerpo por temor á que aquel caracol se le colase por entre las piernas, un pinchazo en hueso y una estocada que puso fin á lucha tan desigual.

El público no cesó de silbar durante todo esto.

Guerra trasteó al segundo solo y lucidamente con pases de cabeza á rabo, dando media estocada con derrame interior y se le concedió la oreja.

En el quinto, el del reuma, buen mozo y brocho de armadura, empleó una faena en armonía con escasas facultades de la res, dándole dos pinchazos y una estocada, arreciando el mal humor del público al ver echarse el animal después del primer pinchazo.

El ganado venía malo de la pezuña.

Reverte, que intentó en el tercero algunas monadas con la capa que no le resultaron, hizo en la muerte lo que sigue, según el expresado revistero:

Y allá va el de Alcalá, de verde y oro,  
derechito hácia el toro;  
se aproxima con tiento  
y un poco movimiento,  
y entre pases y baile y zaragata  
de rematarlo trata  
largando una trasera atravesada....  
¡Y no resultó nada!

Nuevo muleteo con desarme, un intento de descabello, un pinchazo trasero, otro desarme, un toro de muleta soso y fuera de tiempo y un descabello á pulso.

En el sexto jugó la muleta al principio desde cerca, pero después se distanció de la cara y dió no pocos pases fuera de cacho y de pitón á pitón, para un pinchazo en hueso arrancando de muy largo y una estocada hasta las uñas perdiendo el trapo.

### Segunda corrida.

La verificada en la tarde del 22 fué una *monicacada* muruveña y con gotas por añadidura.

Los seis bichos de Muruve, considerados como chivatos con que divertirse y lucir sus habilidades nuestras eminencias al día, no podía pedirseles más; ahora, para pasar por toros serios y de verdad en el más importante tercio de la lidia, hay tanto que distinguir como dejaron que desear.

Toda su pelea con los picadores, según un periódico bilbaino, se redujo á una treintena de varas, no pasando ninguno de las cinco, y éstas con tal exceso de blanduchonería, que fueron muy contadas y de poca entidad las caídas y no pasaron de ocho ó nueve los caballos arrastrados.

Y aun éstos por dejar los del castoreño, entre los que no figuraba Agujetas esta tarde, que el tercer bicho se les colora suelto tres veces, cuyo marronzos costaron la vida á otros tantos jacos,

por aquello de que siempre pagan justos por pecadores.

Sólo el lidiado en quinto lugar se trajo algo de toro, y precisamente por ese algo es por lo que lo destrozaron entre el Beao, Zurito y Montalvo metiéndole todos los puyazos en los costillares y las paletillas. ¡Esto hacen los picadores de cuadrillas de primera categoría!

Mazzantini (habla un revistero bilbaino) por lo que le hemos visto en las dos corridas, debe capitular. Las dos faenas ejecutadas en ésta no son dignas del que ocupa el primer puesto entre los diestros de la torería moderna.

A su primer toro, fino y corto de pitones, lo pasó de largo y con desconfianza, y todas las veces que entró á matar no ejecutó ni lo que ha sido siempre su predilecta suerte: el volapié.

En su segundo, si bien se encontró con un animal que ofrecía algunas dificultades, precisamente en esas ocasiones es cuando se demuestran los conocimientos.

Pero ocurrió que don Luis le tomó asco por lo quedado que estaba, haciendo una faena... que no fué faena.

Al realizar la suprema suerte se perfiló desde respetable distancia, colocando la segunda vez media estocada en su sitio.

Banderilleando al quinto toro, superiorísimo. Clavó tres pares de los que no se ven todos los días. En el tercero hizo un coleo que le valió una ovación. Toreando y quitando muy apático y en la dirección acertado.

Guerrita, completamente solo y en los medios, toreó con lucimiento á su primer bicho, rematándolo de un buen volapié hasta la taza, obteniendo abundantes palmas y la oreja.

A su segundo lo trasteó con filigranas y adornos, dejándose caer con una magnífica estocada y saliendo el bicho muerto de la mano. Hubo ovación y otra oreja.

Banderilleando al sexto ejecutó toda clase de primores, citando inútilmente para el quiebro y clavando tres pares algo traseros al cuarteo.

Guerra sobresalió en todo, tuvo una buena tarde, en la que demostró una vez más sus facultades y su arte.

Reverte muleteó de cerca al tercero, aunque con sobra de movimiento en los piés, dando un pinchazo trasero y una buena estocada en que salió medio colgado de los pitones, arrodillándose á continuación ante el morito.

Aquí empezó á llorar el cielo  
y soltó un chaparrón que regó el suelo,  
procediendo sin duda de esta suerte  
al ver la rogativa de Reverte.

Este mismo muleteó al sexto bicho á su manera, pero cerca, y lo hizo rodar de una estocada sin necesidad de puntilla.

La entrada menos numerosa que la primera.

### Tercera corrida.

Los Saltillos lidiados el día 23 fueron en extremo manejables é hicieron una regular pelea con los jinetes, quienes picaron con más decencia que la tarde anterior.

Los tres primeros toros cumplieron mejor que los tres últimos.

Mazzantini se lió algo muleteando al primero é hirió medianamente. En el cuarto toreó movido y con coladas é hirió bien, consiguiendo aplausos.

Guerra pasó encorvado y de lejos al segundo, echándose fuera al herir la vez primera y atravesando, y arrancando de largo en la segunda. Al quinto lo toreó superiormente, echándolo fuera de una estocada tendenciosa. Le dieron la oreja.

Reverte muleteó al tercero con gran movimiento y zaragata, pinchando una vez desde largo y dando luego una contraria, de la que salió achuchado. En el sexto hizo con el trapo una faena como todas las suyas, es decir, con acosones y coladas, y acabó con un meneo caído y atravesado, oyendo palmas de los amigos.

A esto quedaron reducidas todas las superioridades de los tres matadores en esta tarde, no obstante tratarse de Saltillos, ganado que se recomienda por su carencia de pitones y escaso respeto.

### Cuarta corrida.

Esta se verificó el día 24 con ganado de Anastasio Martín y obtuvo muy buena entrada.

Los toros hicieron regular pelea en el primer tercio, aguantando 44 varas por 15 caídas y 10 caballos muertos.

Mazzantini quedó medianamente en el primer toro y mejor en el cuarto, al que tumbó de media muy bien colocada á volapié, siendo aplaudido.

Guerra hizo en el segundo mejor faena con la muleta que con el estoque y otro tanto le sucedió en el quinto. Tampoco estuvo afortunado banderilleando á este mismo toro.

En cambio don Luis puso dos buenos pares al cuarteo que le valieron un regalo de la persona á quien los había brindado.

Reverte fué toreado por el tercer toro á fuerza de perder terreno y sufrir acosones, y lo estoqueó medianamente, quedando mejor en el sexto, que brindó á un palco y le valió un pequeño regalo.

Hubo un toro de gracia como despedida, el que despachó Bebe chico de una estocada á paso de banderillas que por chiripa resultó quizá la mejor de la tarde. El chico fué llevado en hombros.

La corrida, en conjunto, no pasó de regular.

## Coros en San Sebastián

### Día 21 de Agosto.

La plaza llena. Los toros navarros de Espoz y Mina, aunque nobles y facilitones para los mata-dores, no resultaron para el público.

Todos ellos fueron verdaderos borregos y los tres últimos dignos de mejor muerte.

El cuarto y el quinto mostraron voluntad y algo de cabeza. Los otros cuatro fueron flojos y poca codicia, siendo preciso recurrir al acoso.

Entre todos aguantaron treinta varas por diez caídas y sólo seis caballos para el arrastre, aunque otra cosa digan por ahí.

Minuto pasó de muleta cerca y muy bien al primero, concediéndole una ovación y la oreja por la buena estocada con que lo despachó, entrando y saliendo limpiamente.

Al tercero, trasteado no mas que medianamente y poco preparado, largó un pinchazo malo saliendo de la suerte y una muy buena estocada que le valió otra ovación.

En el quinto dió entre otros algunos pases en redondo, media estocada tendida, un pinchazo entrando mal, otro yendo hácia atrás, una atravesada, un descabello inútil, otro pinchazo sin soltar y remató el puntillero.

En los quites bregó Minuto como siempre, y por excederse en el quinto, en que intentó rematar uno arrodillándose de espaldas al toro, fué levantado en vilo con el hocico, ocasionando el susto consiguiente.

La suerte no acabó en desgracia por milagro. También cambió de rodillas en una ocasión.

Bomba obtuvo la oreja del segundo, al que saludó con un superior pase de cabeza á rabo, seguido de otros varios ceñidos y de castigo, tumbándolo de un soberbio volapié.

El bicho presentaba gran morrillo y era muy recogido de cuerna.

Al cuarto lo muleteó con visible recelo para largarle un pinchazo sin soltar, otro peor y una estocada á toro humillado que resultó perpendicular, pescuecera y caída, terminando con un descabello.

Para el sexto, retinto y retonto, guardó Bombita la bomba final. Comenzó bien, pero fué desarmado y acosado y acabó con un tremebundo galletazo indigno de tal borrego.

En la brega estuvo tan trabajador como Minuto, al que no acompañó en banderillas, é hizo algunos quites muy buenos con largas bien rematadas.

Con las banderillas Moyano, el Pulga de Triana y nadie más. Picando ninguno.

La borregada muy bonita en su primera mitad y sosa y deslucida en la segunda.

## Plaza de Coros de Sevilla

Como ya saben nuestros lectores por el telegrama que publicamos, en la corrida verificada en esta plaza el domingo 21 del actual se lidiaron toros andaluces de la ganadería de don Felipe Salas.

Estos resultaron lo bastante flojos y menos bravos para en cuarenta puyazos no ocasionar mas que siete caídas y la pérdida de cuatro ó cinco esqueletos de cuadra.

Se conoce que todo el género era desechito de tiento, no sólo por los totales apuntados, si que también por lo guasonamente que hicieron tan escasa pelea.

Alvaradito hizo doblar al primer novillo de una estocada caída al volapié, obteniendo muchas palmas.

El cuarto toro lo brindó á los espectadores de sol, y después de pasarlo bien de muleta metió una estocada delantera y un tanto caída que hizo innecesaria la puntilla, repitiéndose las palmas.

Alvaradito, que aún se resentía de la herida que sufrió en Madrid, estuvo bregador en quites y sufrió un fuerte golpe en el pecho al intentar un cambio en el quinto toro, bastante corniabierto.

El Morito comenzó sufriendo aproximaciones en el segundo novillo, bien armado, y al dar el tercer pase ¡cataplum! fué cogido y volteado. El chico continuó en su faena dando un pinchazo y

media estocada delantera y atravesada en sentido contrario, de la que dobló el bicho.

En el quinto pinchó dos veces, dió una estocada caída y perpendicular é intentó cuatro descabellos, terminando al fin con la puntilla.

Macías, que actuaba de tercer matador, comenzó á pásar de muleta al tercero ayudado de todo el peonaje, siendo cogido y volteado al dejar una estocada dolorosa, sacando rota la taleguilla.

A esto siguió una serie de pinchazos y una estocada atravesada dados de cualquier manera, y al intentar el descabello fué alcanzado y derribado de nuevo, perdiendo una zapatilla.

Cuando ya iban dos avisos dobló el toro, y al acercarse el puntillero para rematarlo, fué éste también cogido y volteado sin consecuencias.

En el último, después de dar un pinchazo, se echaron al ruedo los capitalistas y uno de éstos le quitó los trastos y pinchó á la res, que murió de un puntillazo.

Alvaradito estuvo inteligente y sobrio con la muleta y valiente con el estoque.

Morito probó que le falta aprender mucho y que está muy lejos de merecer esa fama que le atribuyen una docena de amigos tan desprovistos como éi de ciencia taurina.

Cuanto á Macías, tercer matador de la corrida, con decir que es una negación del arte está dicho todo.

Con novilladas y novilleros de este jaez no es de extrañar que acabe el público sevillano por no acercarse á la plaza.

**BOMBOS TELEGRÁFICOS**

En «El Noticiero Sevillano» hemos encontrado los siguientes esta semana:

«Sanlúcar 21.—Toros de Valderrama regulares. Pipa (Pipal) recibió uno, causando el delirio en el público. En los otros portóse superior.—Mata.»

¡Luego quejémonos de que no tenemos buenos matadores!

Ahí va otro bombito:

«Lisboa 21.—La corrida de Alge ha resultado un verdadero acontecimiento. Revertito y Gallito trabajaron como maestros, efectuando todas las suertes, hasta la garrocha y el quiebro. Con la muleta lucieron admirablemente.—Fiastol.»

Lisboa 21.—Los Piteras resultaron buenos. Bonarillo se lució con las banderillas y con la capa. Colocó dos pares al quiebro buenos. En tres toros pasó de muleta bien y en dos regular. Muchos aplausos. Lobito colgó banderillas al cuarteo, pero toreó regular. Bombita chico estuvo admirable toda la lidia, lo mismo con banderillas que con la muleta. Fué aplaudido. En el noveno fué cogido y retirado á la enfermería. Resultó tener el brazo derecho dislocado. Morenito banderilleó bien. Entrada floja.—Fiastol.»

Esto último es lo peor después de tantas superioridades.

Y ahí va el último bombo como fin de fiesta:

«Huelva 21.—Toros Conradi cumplieron primero y cuarto, superiores segundo y quinto y mansos el tercero y sexto. Litrí regular matando, Algabefío superior y Parrao superiorísimo. Banderilleando los espadas hicieronlo Algabefío y Parrao al cambio, valiéndoles una ovación. Caballos ocho. Entrada regular y el servicio malo.—Corresponsal.»

Y por esta semana hacemos gracia á nuestros lectores de más embustes telegráficos.

**Plaza de Toros de Valencia**

**LA CORRIDA DE AYER**

Fué una becerrada de carácter histórico, en la que su organizador, el conocido picador de toros José Pino, demostró ingenio y buen gusto, siquier la fiesta resultara algo latosa.

Eso de presentar un torneo en presencia del último monarca godo y su séquito, y un Cid alcançando un toro, á más de otros cuatro estoqueados por Pedro Romero, Pepehillo, Costillares y Montes, fué un bonito pensamiento, aunque mal desarrollado, y que perdone el autor.

La misma fiesta, con cinco novillos más respetuosos, con algo de bravura, pues los de ayer fueron escandalosamente mansos, y otros toreros, hubiera resultado bonita y hasta hubieran cabido tres reales al precio de entrada.

Pero aquel Cid persiguiendo á un manso durante una hora, y aquella cuadrilla de toreros tan imposibles como los mansurriones con que tenían que habérselas, nos aburrieron soberanamente.

El manso del Cid fué rematado por el Gordito, que actuaba de paje auxiliador.

El primer espada no pudo acabarse el bicho, y

lo que al gran Pedro Romero no le ocurrió en su larga vida torera, le sucedió ayer en Valencia: echárselo al corral.

Igual suerte corrieron los de Costillares y Montes, no consiguiendo mas que Pepehillo rematar el suyo.

¡A buena altura quedaron los nombres de aquellos famosísimos maestros!

Si algún día en su camino Dios le pone, con razón, porque ello fué un desatino, pedirán cuentas al Pino por esta profanación.

Bien trajeados sí que iban, como igualmente los pajes y acompañamiento del rey don Rodrigo, quien sostuvo el carácter de la realeza á las mil maravillas.

Lo mejor de la tarde fueron unos pares de banderillas puestos al último novillo por un individuo que se echó al ruedo y con la venia del presidente, madrileño él y con hechuras toreras.

El público le coimó de merecidos aplausos por su excelente trabajo, que fué bueno de verdad.

Para que nada faltase, el buñolero dió suelta á un novillito antes de hacer su paseo la cuadrilla. ¿En qué pensaría el hombre?

La plaza llena en su parte de sombra, pero si la empresa quiere sostener á buena altura estas novilladas de género chico y que se vean concurridas, precisó será que no consienta á sus organizadores presenten bichos tan mansos ni tan descastados como los de ayer.

Ni toreros como aquellos tampoco.

**SECCION DE NOTICIAS**

Como teníamos anunciado, en la corrida del domingo próximo, que promete ser interesante, tomaran parte Paco Fabrillo y Félix Velasco, estoqueando mano á mano seis novillos-toros de don Eduardo Miura.

La empresa, interpretando sin duda los deseos de la afición, ha eliminado del cartel un tercer matador, reduciéndolo á dos solamente.

Los miureños para esta corrida fueron encajonados el sábado en el encerradero del Empalme y deben llegar mañana á Valencia.

El «Heraldo de Madrid», después de copiar el parrafito que le dedicamos en la sección de *Bombos telegráficos* de nuestro último número, dice que no puede permitírse nos el que afirmemos que en aquella redacción se reciban ni publiquen telegramas de toreros, y añade á continuación:

«Aquí, como á todos los periódicos, llegan telegramas de todas partes, y *sin constarnos su procedencia* se publican ó no, y nada más.»

¿Y cómo puede probar el *Barquero* que no son de toreros ó de sus representantes, que dá lo mismo, esos telegramas taurinos que según él mismo declara recibe y publica sin constarle su procedencia?

Nosotros nos fundamos para creerlo así en que semanalmente recibimos algunos de igual factura que los que ven la luz en el «Heraldo de Madrid» y otros periódicos, y que no publicamos por inverosímiles y ser de procedencia sospechosa.

Por lo demás, volvemos á insistir en que el «Heraldo» y demás periódicos que le imitan harían gran bien no dando cabida en sus columnas á esos descarados bombos telegráficos, que no son mas que una sarta de embustes con que se extravía la opinión, evitando al mismo tiempo con ello el que periódicos de tanta importancia vengan á servir como de instrumento á la torpe explotación de algunos vividores que medran con la fiesta nacional.

Y nada más, querido *Barquero*.

La primera corrida verificada en Almagro el jueves último con toros de Ibarra, no pasó de mediana por el ganado, cuya bravura no le permitió sumar más de treinta varas, entre las que hubo alguna muy buena de Badila.

Bomba estuvo en general desafortunado hiriendo, dando al primer bicho cuatro medias estocadas y un descabello, tres pinchazos y una estocada al tercero, y al quinto lo despachó de una sola y muy buena.

Algabefío tuvo tal vez menos arte, pero más fortuna con el estoque, pues llenó su cometido á sopapo por toro.

Por la mañana, durante la operación del apartado en los corrales de la plaza, uno de los toros que debían lidiarse en la corrida del día siguiente, pertenecientes á la ganadería de Palha, derribó un burladero donde se había refugiado uno de los vaqueros, saliendo en auxilio de éste el banderillero Moyano, con tan mala fortuna, que fué cogido, recibiendo una cornada en la parte superior del muslo derecho, saliéndole por cerca de la terminación intestinal.

También el desgraciado vaquero sufrió la fractura de tres costillas, interesándole los pulmones y el hígado.

Moyano fué conducido por la noche al tren en una camilla, saliendo en el expreso para Sevilla.

La herida parece que no ofrece complicaciones, por lo que es de suponer que dentro de poco quedará completamente curada.

Los toros de Palha, lidiados al siguiente día, fueron bravos y de poder en varas, dejando quince caballos en el redondel y haciendo una gran corrida.

El tercer toro, causante de las desgracias de Moyano y el vaquero, mostró gran coraje, mató cuatro potros y penetró en el arrastradero durante el segundo tercio rompiendo las puertas de los corrales.

La confusión fué espantosa, consiguiendo sacarlo de allí el Algabefío.

Este estuvo muy afortunado con el estoque en sus tres toros y Bomba tuvo una tarde malísima, pinchando mucho en los tres suyos.

Hoy deben estoquear en la plaza de Morella los diestros Herrerito y Cerrajillas.

En la corrida verificada en Almería el pasado jueves, el sexto toro, de Moreno Santamaría, saltó la segunda barrera y entrándose en el corral mató una de las mulas del tiro de arrastre.

Lagartijillo y Fuentes quedaron bien, obteniendo el segundo grandes aplausos con su nuevo y bonito quiebro.

En la corrida del pasado lunes en Alcalá de Guadaira se lidiaron toros de López Plata, quedando medianamente Crispín, á quien arrojó Velasco un portamonedas por haberle brindado un toro.

También el Moreno de San Bernardo, que fué aparatosamente volteado por uno de los bichos, pero sin consecuencias, conquistó en otro brindis un billete de 25 pesetas, regalo de la hija de un general. Conque vaya el bollo por el coscorrón.

La combinación definitiva de las corridas de la feria de Setiembre en Valladolid es como sigue:

Día 16.—Guerrita y Minuto. Toros de Veragua.

Día 17.—Guerra y Reverte. Toros de Ibarra.

Día 18.—Minuto y Reverte. Toros de don Esteban Hernández.

Día 19.—Guerra, Minuto y Reverte. Toros de Miura.

En vista de las numerosas desgracias ocurridas en algunos pueblos de la provincia de Madrid, el gobernador civil de la misma ha dictado las reglas á que en lo sucesivo han de sujetarse las llamadas corridas de novillos y vaquillas.

En la corrida verificada en Palma del Río el jueves último con motivo de la feria, al banderillar Conejito al cuarto toro, de Torres Cortina, fué alcanzado, recibiendo un puntazo que no le impidió continuar la lidia.

En los días 11 y 12 de Setiembre se darán en la villa de Utiel dos corridas con toros de don Higinio y don Sabino Flores, de Peñascosa, actuando los matadores Fuentes y Bomba.

**Notas telegráficas**

MÁLAGA.—La corrida anunciada con Félix Velasco y Finito, se verificó ayer tarde.

Los novillos, pertenecientes á la ganadería de Benjumea, cumplieron los cinco primeros, siendo el último fogueado.

El quinto novillo saltó la valla tras el Confitero, al que volteó repetidas veces en el callejón, causándole varias contusiones y varetazos.

SEVILLA.—Los novillos de don Felipe Salas lidiados ayer resultaron regulares, siendo cogidos el puntillero Manteca y también los espadas Morito, herido de gravedad, Moreno de San Bernardo y el Barquero, quedando todos imposibilitados para seguir la lidia cuando todavía faltaban tres novillos.

En vista del conflicto se echó Maera al ruedo y acabó con tan desastrosa corrida.

ZARAGOZA.—En la corrida de ayer tarde el segundo novillo volteó al espada Suarito, infiriéndole una herida de diez centímetros de profundidad, de pronóstico grave, en la región glútea.

Las empresas que deseen contratar al valiente matorador de novillos

Francisco Pérez (NAVERITO)

pueden dirigirse á su nombre ó al de su apoderado, don Celestino González, Pasión, 16, segundo, en Valladolid. Apoderado-representante en Valencia: don Miguel Martí, plaza de Galindo, 2, entresuelo.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

ESPAÑA TAURINA

Una de las mejores revistas que ven la luz en Madrid y se publica semanalmente bajo la dirección de don Ramón Pellico.

En Valencia se halla á la venta en los principales kioscos al precio de 5 céntimos.

Para suscripciones y demás dirigirse á su administrador, Colmillo, 5, pral., Madrid.

DISPONIBLE

FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

EN SEDA, HILO Y ALGODON.

ESPECIALIDAD

en taleguillas y medias de torear

ÚNICA EN SU CLASE

CUSTODIO MARCO Y C.

Linterna, 1, Valencia.



Sombrerería de M. Lobo

64, TROS-ALT, 64

SOMBREROS CORDOBESES

DESDE 5 PESETAS

DISPONIBLE

Moñas y banderillas lujo y ordinarias

Á PRECIOS ECONÓMICOS

También se fijan carteles y se reparten prospectos de dentro y fuera de la capital.

LUIS BENEDITO

Grabador Selma, 11, 1.º—Valencia.

EL TAURINO

Revista Tauromáquica

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES DEL AÑO

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Trimestre en Valencia.. . . . .	3 reales.
Semestre fuera de la capital.. . . . .	12 »

Las suscripciones de fuera se satisfarán por semestres anticipados, no admitiéndose para el pago mas que libranzas del Giro Mutuo, dirigidas al administrador de **El Taurino**.

El precio para los corresponsales encargados de la venta es el de 3 reales mano de 25 ejemplares, pago anticipado y por los mismos medios.

Toda la correspondencia y reclamaciones se dirigirán á la Administración de **El Taurino**, calle Adresadors, 8, piso primero.

Se admiten anuncios á precios convencionales