

# EL TAURINO

5  
CÉNTIMOS



5  
CÉNTIMOS

SUSCRICION

Trimestre en Valencia. . . 3 rs.  
Semestre fuera. . . . . 12 rs.

DIRECTOR-PROPIETARIO: TEORÍAS

DIRECCION

CALLE DE ADRESADORS, 8  
Piso 1.º

## Antonio Fuentes



Hé aquí las corridas toreadas y toros estoqueados por este aventajado diestro durante la temporada de 1898:

|                                | Corridas | Toros |
|--------------------------------|----------|-------|
| Madrid. . . . .                | 9        | 21    |
| Jerez. . . . .                 | 1        | 3     |
| Valencia. . . . .              | 3        | 7     |
| Cáceres. . . . .               | 2        | 6     |
| Toledo. . . . .                | 1        | 3     |
| Pamplona. . . . .              | 3        | 5     |
| Zafra. . . . .                 | 2        | 6     |
| Orihuela. . . . .              | 2        | 6     |
| Antequera. . . . .             | 1        | 3     |
| Almería. . . . .               | 2        | 6     |
| Puerto de Santa María. . . . . | 2        | 4     |
| Murcia. . . . .                | 2        | 6     |
| Albacete. . . . .              | 1        | 3     |
| Utiel. . . . .                 | 2        | 6     |
| Calasparra. . . . .            | 1        | 3     |
| Lorca. . . . .                 | 2        | 6     |
| Abarán. . . . .                | 2        | 6     |
| Ubeda. . . . .                 | 1        | 3     |
| Guadalajara. . . . .           | 2        | 4     |
| Lisboa (Portugal). . . . .     | 4        | »     |
| Bezzieres (Francia).. . . . .  | 1        | 2     |
| Nimes. . . . .                 | 2        | 5     |
| Arlés. . . . .                 | 1        | 2     |
| Totales. . . . .               | 49       | 116   |

Además se le han suspendido ocho corridas por causa de las circunstancias que ha atravesado España con motivo de la guerra, no habiendo to-

reado este año en plazas tan importantes como la de Sevilla, Barcelona, Zaragoza y Bilbao.

La cogida que le ocasionó un toro de Biencinto en la plaza de Madrid, en cuya tarde figuraba como único matador, le hizo perder algunas otras corridas.

A pesar de todo la campaña de Antonio Fuentes en el presente año resulta una de las más brillantes y demuestra la valía de este diestro, que sigue manteniéndose á la misma altura á que por sus solos méritos ha llegado.

## Nociones de Tauromaquia

XII

Terminada ya la temporada formal ó seria del presente calamitoso año, que por fortuna nuestra y de la torería toca ya á su término, y siendo por otra parte escasas ó muy contadas las corridas de novillos de que podamos dar cuenta á nuestros constantes lectores, volvemos á reanudar hoy las siempre provechosas *Nociones de Tauromaquia*, que suspendimos en el número 318 de nuestro semanario, correspondiente al 11 de Abril último, en que, como de costumbre, comienza el movimiento de la temporada taurina y con ella el exceso ó sobra de material con que llenar las columnas de esta modesta pero constante publicación.

Esto quiere decir que nos hallamos en pleno invierno, y como á falta de pan buenas son tortas, durante esta ingrata estación del año, juntamente con algunos interesantes artículos, seguiremos desarrollando estas *Nociones*, seguros de que á la par que serán leídas con gusto, han de resultar un tanto provechosas para la afición en general.

\*\*

Tratábamos al interrumpir estas tareas de las distintas maneras ó formas de estoquear toros, y explicadas dejamos las suertes de recibir, aguantar, á volapié, á un tiempo, paso de banderillas y á la media vuelta, siendo ya por tanto muy pocas las de que nos resta ocuparnos y que son las que se contienen en el presente capítulo.

### Estocada á toro corrido.

Es uno de los recursos más hábiles y más seguros para salir airoso en su cometido un matador cuando por tratarse de toros de sentido ó muy abantos, ofrecen unos serias dificultades y llegan los otros muy huidos á la muerte, corriendo de una á otra parte de la plaza, desentendiéndose de la muleta y de los capotes y haciendo imposible con ellos toda clase de lidia.

¡Cuántos matadores he visto en casos semejantes, especialmente de la clase de novilleros, que á pesar de su extremada valentía, no recurrir á este excelente medio aconsejado por el arte, ó por ignorar quizá la forma de practicarlo, después de exponer inútilmente sus vidas con toda clase de temeridades y de aburrir á los públicos, han pasado por la vergüenza de que les tiraran el toro al corral!

La estocada á toro corrido, que es la misma que muchos denominan á la carrera, se practica cuando el viaje al toro cuando éste va en persegui-

miento de algún objeto, ó bien aprovechando la carrera que lleva en su natural huida.

Observado su viaje por el diestro, colócase éste en sitio conveniente para salirle al encuentro, procurando ó haciendo por que se fije en él á tiempo, y con la muleta liada aprovecha la acometida para herir cuando aquél humille al hacer por el engaño, sin temor alguno á salir perseguido, pues lo más natural, tratándose de toros cobardes y huidos por blandos al castigo, es que prosigan su viaje aún con mayor celeridad que antes al sentirse heridos de improvisado.

Claro está que á una estocada de recurso, como lo es la que se dá en esta forma, no pueden ni deben exigirse muchas perfecciones, por cuanto falta por parte del diestro la base de la buena colocación para herir con seguridad en el sitio debido, y harto hará con clavar el estoque lo mejor que le sea posible y lo más hondo, atendiendo más que á todo á enmendar el terreno que ocupe según exija ó le indique la inclinación que lleve el toro en su carrera, á fin de que la mayor ventaja esté de su parte.

Sin embargo, esta manera de matar, que visto así á la ligera parece cosa fácil, requiere algún conocimiento en el diestro para conseguirlo y evitar un encontronazo que de empuntarle sería sumamente grave por la misma violencia que lleva la res.

Para ello es necesario que el matador procure salirse á tiempo del centro de la suerte para clavar el estoque, no adelantándose ni retardándolo, pues en el primer no alcanzaría á herir al toro y en el segundo se vería expuesto á un embroque de terribles consecuencias aun cuando asegurase la estocada.

Otras advertencias quedan por hacer en esta manera de matar, no menos interesantes que las expuestas y que deben tenerse muy en cuenta con los toros defectuosos de la vista.

Si el animal fuese tuerto del ojo izquierdo y conservarse sano el del lado del matador, deberá retardarse un tanto el meter el brazo hasta encontrarse fuera del frente de la res y libre del alcance de los pitones, hiriendo, como vulgarmente se dice, á cabeza pasada y evitando de este modo una cogida casi segura. Esto mismo deberá hacerse con los toros de sentido cuando se recurra á esta manera de matar.

Por el contrario, si el bicho fuera tuerto del ojo derecho, deberá el matador esperarse más hácia la izquierda del animal, ó sea hácia la parte del ojo sano, á fin de que pueda distinguirle, cuidando de mejorar á tiempo su terreno hácia el lado de la salida natural y herir entonces con seguridad y sin ser visto por el toro.

Con los burriciegos que por su condición de huidos haya que estoquearlos en esta forma ó sea á la carrera, se ejecutará del mismo modo dicho y sin otra modificación de la distancia á que haya que esperarlos según que vean de cerca ó de lejos.

### Estocada arrancando.

Es la misma que la llamada á paso de banderillas con alguna diferencia por aproximarse más al volapié que aquélla y ejecutarse generalmente con los toros que se aploman y paran fuera de tablas una vez pasados de muleta.

Igualado ya como para el volapié y colocado el matador á alguna más distancia, no mucha, y bien prevenido á una arrancada, lía la muleta, se

perfila, y arrancando rápidamente hacia el toro, mete el trapo en el hocico para que humille, y haciendo en aquel instante un cuarteo y no antes de llegar á la cabeza, mete el estoque y sale por piés con dirección á la cola, quedando en disposición de defenderse con la muleta en el caso de nueva acometida.

Esta es la estocada arrancando, que equivocadamente creen no pocos consiste en hacer el espada que se arranque el toro y partirse con éste el camino.

Lo cual es una mala creencia, como otras muchas que se padecen en la afición.

**Estocada al encuentro.**

En esta manera de matar hay algo que se confunde con la llamada á un tiempo, sin embargo de que es bien distinta por muchos conceptos.

En la estocada á un tiempo, aunque en el centro de la suerte encuéntrase toro y matador, el movimiento de arranque parte del diestro, mientras que en la otra parte del toro, ni el diestro llega hasta la cara con la misma rectitud que para la primera.

Es estocada al encuentro cuando colocado el matador frente al toro y á distancia conveniente, se le arranca éste antes de haberse enfilado bien con el testuz y parte enseguida también el diestro mejorando en su viaje el terreno que en la acometida le haya ganado el bicho. y ya en la posición natural al reunirse con el toro, clava con prontitud el estoque y sale por el lado derecho á favor de la muleta.

Para esto se requiere no poca agilidad, que al carecer de ella un diestro en caso semejante, debe, mejor que intentarlo, pasarse sin herir y burlar la embestida valiéndose de un pase.

**Matar al revuelo.**

Cuando á tan antiartística manera de estoquear se recurre, no hay por qué decir las detestables condiciones del toro con que se emplea, porque se ve pocas veces y es la última palabra del casticismo taurino.

La estocada al revuelo es ni más ni menos que un recurso traicionero que sólo debe emplearse con criminales de la peor nota, y consiste en pillar al toro distraído, *haciendo cigarro*, como suelen decir algunos aficionados, y aprovechando este momento se acerca con cautela el matador, llevando ya en alto el brazo del estoque y la muleta desliada para teparle la cara impidiéndole el que vea, y entonces herir á mansalva.

Estas son las distintas maneras que se conocen de matar toros, y en saber aplicar á cada uno la que requiere según sus condiciones, cosa que por punto general ignoran hoy hasta matadores que pasan por *eminencias*, estriba principalmente el mayor mérito de un espada, como igualmente en estudiar ó capacitarse antes de emprender la faena de la clase de pases que debe emplear en cada toro.

Bueno es el valor, pero si éste no lo supera el arte en un mismo individuo, no es bastante para llamarle *diestro* ni *torero*, por muy valiente que sea.

Pues los toreros valientes cuyo arte son los *desplantes*, entusiasman, inconscientes, á las masas ignorantes, mas no á los inteligentes.

**Teorías.**

**Toros en Madrid**

Sr. Director de EL TAURINO.

Los soñadores de siempre, los que sólo perfecciones vieron en el novillero Montes la tarde de su debut en esta plaza y lanzaron á los cuatro vientos las trompetas de la fama, han tenido por fuerza que apearse de su burro ante las faenas ejecutadas por este velado *astro* en su repetición, ó sea en la tarde del 27, en que volvió á presentarle la empresa como matador único con otros cuatro camaleones de Veragua.

En ninguna parte han juzgado á este novel matador con más acierto é imparcialidad que en la plaza de Valencia, y entre todos su semanario EL TAURINO, que desde antiguo viene siendo así como el regulador de todas las fantasías improvisadas en Madrid y Sevilla á la aparición de cada nuevo torero de esos en quienes pretenden vislumbrar á primera vista una esperanza del arte y un regenerador del toro.

¡Bien andaría el arte en manos de esos adivinos ó vaticinadores!

Recuerdo que dijo usted recientemente en una de sus reseñas que el moderno Montes no eclipsaría á aquel otro *Montes*, á cuyo nivel osó colo-

carlo un cerebro enfermo, ni tampoco al Espartero, en quien, dicho sea así de paso, ví muy poco de matador y nada absolutamente de torero.

Y tómenlo como quieran los que no opinen conmigo en este punto, digo lo mismo que usted volviendo al novillero Montes.

\*\*

Dije que aguardaba á verle en cosa más formal y sería para juzgarle y para que nos convenciera á todos, y eso aguardo todavía, puesto que los cuatro moruchos que tan mal estoqueó en la última novillada nada de formal ni de serio tenían ni por sus pitones ni por su representación, tan escasa, que alguno hubo digno de ser lidiado por las señoritas toreras.

Tres de los chotos pertenecían al duque y el lidiado en cuarto y último lugar á Udaeta, como sustituto de una de las alimañas veragüeñas más averiada que las restantes, pero todos ellos jóvenes, sin respeto en la cabeza y mansos por añadidura.

Así, que con el poderío que ya pueden suponer y un frío como tal vez no se lleguen á imaginar, tomaron los animalitos veintidós varas por seis caídas y cinco caballos muertos. Este es el total que arrojó la tiente de becerras, que es el nombre que en propiedad cuadra á esta corrida.

Ahora veamos lo que fueron las faenas de Montes.

\*\*

Al primer chotín, cornicortito además, lo veroniqueó á su salida, acabando por achuchamiento al cuarto lance, y en uno de los quites tocó el testuz.

Con la muleta tomó sus precauciones y lo toreó despegado, sufriendo un desarme y alguna coladita, no viendo en su faena mas que trapazos por alto.

Con el sable lo hizo peor: entrando desde larga distancia y con mala dirección, atizó un pinchazo y una estocada tendida saliendo achuchado, á lo que siguieron no más que siete descabellos de todas posturas, y ninguna buena, pero consiguiéndolo al fin.

Dejemos al matador entregar el sable y tal, que si en este estuvo mal, en otro lo hará peor.

El segundo mico ducal estaba hecho una lástima, pues además de tuerto del ojo izquierdo, era corto de pitones y con uno de éstos averiado.

Muy quedada llegó á la muerte esta alimaña, y Montes la tanteó con precauciones para largarle un metido sin soltar y á paso de banderillas.

Y entonces, el *torero*, para no coger más hueso, dijo: *tuerto? bajonazo...* y lo dejó patitieso.

Pero el helado gentío que ocupaba la mezquita le dió á Montes una grito de padre y muy señor mío.

El cabrito corrido en tercer lugar, abierto á más de cortido de pitones, ya resultaba escandaloso para ser lidiado por hombres.

Montes lo trató con tanto despego como si se tratara de un cornalón colmenareño, y tras una buena racha de trapazos por alto, que son los que por lo visto constituyen todo su repertorio, se tiró cuarteando y dejó el sable bajo y atravesado.

Los efectos del cuarteo los pagó con un meneo.

El cuarto becerro, de Udaeta, aunque más granadito, también venía sin pitones y fué el único que dobló de buena estocada, aunque precedida de una faena de muleta tan vulgar y deslucida como las anteriores, pero que contribuyó algo á borrar el mal efecto que su trabajo de esta tarde había causado á los impresionables.

En suma, que no le vimos torear de capa ni lucirse ni arrimarse con la muleta, ni menos entrar á matar desde el terreno debido y con la valentía que permitían becerras tan fáciles por su ningún respeto.

Por eso sigo aguardando á verle en cosa más formal y sería para juzgarle y para que acabe de convencerme de lo que ya lo estoy á medias.

Un Lego.

Madrid 28 Noviembre 1898.

**Desde Barcelona**

Sr. Director de EL TAURINO.

La corrida celebrada en esta plaza el día 27, en la que se lidiaba ganado de don José de la Cámara por los diestros Manene y Velasco, ó mejor dicho, por Velasco solo; resultó bastante aceptable, aunque algo guasona.

Los toros cumplieron como buenos en general, tanto por su presencia como por el coraje y poder, dejando buen nombre en esta corrida.

Los lidiados en primero y segundo lugar fueron un modelo por lo bien presentados, sin desmerecer en nada la pelea y haciéndola bastante animada.

Entre los cuatro toros tomaron veintisiete varas por trece caídas y nueve caballos arrastrados.

El mejor toro lo fué el tercero, que con gran bravura tomó nueve varas, dando cinco soberbios batacazos y despenando cuatro pencos.

En resumen, una buena corrida por parte del ganado. ¡Lástima que no pueda decir lo mismo por parte de la gente!

\*\*

Manene salía estando enfermo, por cuyo motivo no hizo mas que salir y retirarse á la enfermería. Al final del primer tercio volvió á salir, y al sonar los clarines para matar se dirigió, después del consabido saludo al presidente, con paso lento hacia donde estaba el toro.

Lo que sucedió era de suprimir. Tras de dos ó tres pases se tiró de cualquier manera y ¡zas! media estocada... y se retiró á la enfermería á petición del público.

Manene no debió haber salido, con lo que nos hubiera ahorrado presenciar escenas poco agradables.

\*\*

Velasco tuvo que cargar con todo el peso de la corrida, y aunque según he oído decir también salía algo enfermo, trabajó toda la tarde sin descanso, conquistando grandes aplausos.

En la muerte de los tres toros que estoqueó estuvo bastante acertado, especialmente en el tercero, al que después de una regular faena de muleta despachó de una buena estocada recibiendo á toda ley, y otra, buena también, tirándose con gran coraje.

En la brega estuvo muy bien, oyendo continuados aplausos toda la tarde.

\*\*

El último toro fué muerto por el buen banderillero Ricardo Baena (Barbi), el cual demostró no servir para eso.

No obstante lo tumbó de dos pinchazos y media superior, siendo muy aplaudido.

Picando se distinguió Colita, Carlo-Magno y el Rizado. Este en el último toro se vió muy apurado por enredarse el rabo del bicho con los estribos del caballo.

No pasó nada desagradable gracias á la serenidad del picador y al oportuno capote de Velasco.

Con los palos se distinguieron Baena y Loreto y bregando estos mismos.

La presidencia bien y la tarde bastante fría.

La entrada buena en el sol y flojita en la sombra.

J. E. T.

Barcelona 28 de Noviembre 1898.

**El mono sabio**

No se comprende una corrida de toros sin la intervención de los monos sabios, porque estos individuos sirven para todo en nuestra fiesta favorita, tanto en sus preliminares como en el propio espectáculo.

El mono sabio presta servicios al contratista de caballos cuidando de los pencos que haya dispuestos para la corrida con el mismo ó mayor interés si cabe que si fueran de su propiedad.

Cuando por las condiciones de los jacos es preciso aplomarlos, los montan, y á fuerza de paseos y carreras consiguen el objeto.

Les cuidan con esmero en las cuadras y hasta en ocasiones ejercen de veterinarios.

En plena corrida procura que mueran los menos posibles torciendo no pocas veces el viaje natural de las reses bravas, arrojando las iras del público y sufriendo con resignación las reprobaciones de la autoridad.

Dentro y fuera de la plaza sirve al picador de fiel escudero.

Fuera ayudándole á vestir los hierros y la calzona, y acompañándole luego al circo taurino montado muchas veces á la grupa del caballo.

Dentro le auxilia en todos los lances comprometidos con más cariño que si fuera hijo suyo, sacándole de debajo de los caballos y hasta de entre los cuernos de los toros exponiendo su propia existencia.

Con demasiada frecuencia, cuando un contratista de caballos necesita un hombre de quien echar mano para que en las corridas monte caballos de la clase de inútiles que se niegan á montar los picadores de conciencia, no falta entre los monos sabios uno que lo efectúe y vista los hierros de picar y tape el hueco.

Tampoco son ajenos á la lidia de á pié y suelen

SECCION DE NOTICIAS

en ocasiones vestir el traje de luces toreando con conocimiento de causa.

El mono sabio en cualquier momento está dispuesto á prestar su auxilio á todos.

Cuantos le buscan le encuentran y luego suelen pagar sus servicios de mala manera cuando lo efectúan. Y esto él lo olvida pronto, porque está en la masa de su sangre servir al prójimo en todos los apurados lances de la vida siempre que para ello tenga ocasión.

Y á pesar de todo es el blanco en muchas ocasiones de aquellos que más tienen que agradecerle, para que el mundo sea siempre el mismo.

El porvenir del mono sabio es bien triste. Pocos son los que al cabo de mucho tiempo alcanzan un premio á sus afanes ya encontrando una buena colocación ó ya consiguiendo entrar de lleno en la profesión de lidiar reses bravas.

Por eso han sido y serán siempre simpáticos para mí los monos sabios.

Y aunque en ocasiones reniegue de ellos y hasta suelo tratarlos con extremada dureza al apreciar ó reseñar las corridas de toros por los excesos que en ellas cometen, que no suelen ser pocos, después... después, cuando hago consideraciones sobre ellos, sobre su manera de ser, encuentro á cada paso motivo para enviarles un aplauso.

Aplauso que seguramente le enviarán también muchos de los que asisten á las corridas de toros al recordar que salvaron la vida del picador tal exponiendo la propia, ó la del lidiador cual cambiando el viaje de la res, tirándole un objeto, por medio de una voz ó de otro modo.

Leopoldo Vázquez.

(De El Tío Jindama.)

DIALOGUITOS

ENTRE MALETAS

—¿Hace, Merluza?

—Estimando.

Pero comeré, y así comiendo os iré contando lo que me pasó en Madrid antes de ayer toreando.

—(Ya se nos pegó, Casporra.

—Merluza siempre se pega, no come mas que de gorra, igual que el Chispo, y el Rega, y el Terne, el Bufo y el Zorra.)

—Salió el primer toro; yo al encuentro le salí,

con furia me acometió, ante él de capa me abrí y él á mí casi me abrió. Del suelo me alcé ofendido, de vergüenza y sangre rojo... —Un descuido...

—Sí, un descuido.

Ante la fiera me arrojé... y ella me arrojó al tendido.

No fué flojo el batacazo:

un chichón en la cabeza, el disloque... de este brazo y la falta de una pieza del esternón ú espinazo.

Por esto no me achiqué;

vuelto de nuevo á la arena,

al presidente brindé

y tras lucida faena...

quedé cojo de este pié.

Vuelvo á pasar con cautela,

pues el toro es de sentido

y á cada instante se cuela;

entro á matar decidido...

—Y te coge.

—No, Candela;

me rompió el brazo derecho,

me saltó un ojo...

—¡Chiquillo!...

¡Te dejó el toro deshecho!

—Igual que un azucarillo dentro el agua.

—Buen provecho.

—Observo con extrañeza

que no estás manco ni cojo,

que tienes toa la cabeza,

y que no te falta un ojo,

y que eres un...

—¡Qué simpleza!

No me dejas concluir...

—En que acabes tengo empeño.

—Pues me olvidé de advertir

que se trataba de un sueño...

¡Hombre, márchate á dormir!

Zanón.

La función de pantomimas y embolados verificada ayer tarde en la plaza de Toros de Valencia no ofreció ninguna novedad de lo que tantas veces hemos visto.

Por otra parte, los peloteros se portaron tan guasonotes y con tan poquísimas ganas de acometer á nadie, que á pesar de los esfuerzos de don Tomás y demás eminencias del toreo cómico, la broma resultó latosa y aburrida, siendo muy contados los porrazos recibidos y sin importancia alguna.

Para que todo fuese igual, de los dos becerros lidiados en serio y estoqueados en primer lugar por el Pocho, resultó tan extremadamente manso el primero, que hubo que devolverlo al corral, no diferenciándose tampoco gran cosa el segundo.

El tercero, que fué un tanto bravo y algo toreadable, fué precisamente el menos toreado de capa y de muleta, yendo al arrastradero sin necesidad de un solo pase.

¡Lástima de tarde tan buena empleada en cosa tan mala!

No sabemos si el próximo domingo funcionará ya en la plaza la compañía de Alegría ó si tendremos otra vez mojigangas, pero caso de que la empresa se decida por repetir las, bueno sería que procurase presentar otra colección de animales un poco más bravos y vivos que los de ayer, lo mismo los de puntas que los embolados, pues resultaron el colmo de la mansedumbre.

Durante la exhibición del último pelotero fué cogido por el hermoso cabestro *Alguacil* uno de los capitalistas, al cual volteó y tiró á lo alto por dos veces, infiriéndole dos heridas de alguna consideración, una en la región glútea, de cinco centímetros de profundidad, y otra igual cerca del sobaco derecho.

El herido se llama Antonio Marcelo, de treinta y dos años de edad, quien después de curado en la enfermería fué llevado al Hospital.

Celebraríamos sirviera de escarmiento, pero ya verán como no. Ese vuelve á salir.

La entrada que se reunió fué bastante buena.

Anúnciase una corrida para el día de la Concepción en Toledo, en la que se dice que el espada madrileño Dominguín estoqueará seis toros de una acreditada ganadería.

Personas bien enteradas de los propósitos de la empresa novillera del circo madrileño, aseguran que ésta tiene decidido celebrar dos novilladas no más por ahora, reservándose el continuarlas allá por el mes de Febrero, cuando el tiempo abonance un poco.

Impreso con tanto gusto como elegancia sobre tela de raso, hemos recibido la lista del menú servido en el banquete que en obsequio del aficionado español don Manuel García, director de la plaza de Toros de Nimes, celebró el Club Taurino de aquella localidad el día 13 de Noviembre último.

Según dicho menú, hubo poissons á la Séverine, lièvre á l'el Boto, filet de toro á la Mazzantini, cépes andalousses á la Guerrita, poulets bressans á la Fuentes, varié et Céleri á la Reverte, piece montée á la Bombita y desert varié á la Frascuelo.

Los aficionados de Nimes están de enhorabuena, pues para el año que viene se disputan aquel circo taurino, que por lo visto va resultando una verdadera mina que explotar, dos empresas españolas muy duchas en esto... de organizar corridas, millonaria una de las cuales, al decir de un periódico de aquella población, que no se trae más interés que hacer la felicidad de los franceses sin cuidarse de la suya propia.

Ha quedado disuelta la cuadrilla de niños sevillanos de Revertito y el hijo del Gallo, habiendo ingresado el primero como banderillero en la de Reverte y el segundo en la de Guerrita.

Hace unos días, y en la dehesa de Portelano, propiedad de los hermanos don Higinio y don Jesús Flores, se verificó la tiente de 49 becerros de dos años, pertenecientes á la ganadería de los indicados señores.

La faena de tentarlos estuvo á cargo del picador Fajardo, siendo 36 los aprobados como buenos, diez los desechados por malos y tres los que se destinaron para cabestros.

De la aparición de dos nuevos libros tenemos que dar cuenta á nuestros lectores, siendo uno de ellos las «Tauromaquías» del Cesante H, puesto ya á la venta al precio de dos pesetas, y el otro el que con el título «Los toreros en camisa» está escribiendo un conocidísimo revistero de la corte, con un prólogo de Eduardo de Palacio (Senti-

mientos), un intermedio de Echegaray y un epílogo del «Tío Caracoles».

Con tales antecedentes auguramos mucha fortuna á «Los toreros en camisa»; es decir, al libro así intitulado.

Respecto del de las «Tauromaquías», que conocemos á fondo y que consta de cerca de 200 páginas, contiene sabrosa lectura, que la hace más recomendable el sólo nombre de su autor el escritor taurino don Andrés Gironés, conocido en la afición por «El Cesante H».

A petición del ganadero señor Halcón ha cedido el diestro Alvaradito la manga y elástico del brazo derecho de la camiseta que llevaba puesta el día de su última cogida, para enviarla á Valencia con destino al museo taurino de don Juan Bol.

Los jóvenes cordobeses Machaquito y Lagartijo torearán en Granada una corrida durante el mes actual.

En una cacería verificada hace algunos días en la sierras de Córdoba por los diestros Torerito y Juan Molina, acompañados de algunos amigos, dieron muerte á siete jabalíes, uno de los cuales pesó más de diez arrobas.

El «Club Taurino» fundado há poco en Bilbao ha sido inaugurado con una velada puramente para los aficionados.

El decorado de los salones está en carácter con el objeto que representa. En el principal se han colocado los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Carancha, Bombita, Fuentes y el del ídolo de los bilbaínos ó sea Reverte.

El antiguo banderillero Ricardo Verduti (Primito), no sabemos si con el fin de retirarse de la profesión, como es lo más probable, ha dejado de pertenecer á la cuadrilla del espada Fuentes.

El novillero Crispín debió embarcarse anteayer en Cádiz con rumbo á Méjico, para donde dicen que va contratado por seis corridas.

También vuelve á hablarse, aunque con pocos visos de fundamento, de la marcha de Mazzantini á aquella república, llevando como segundo matador al diestro madrileño Dominguín.

Varios aficionados del Puerto de Santa María se proponen celebrar una becerrada cuyos productos destinan al socorro de los repatriados.

El dueño de aquel circo taurino lo cederá gratis, atendiendo al objeto benéfico del espectáculo.

Notas telegráficas

MADRID 4.—La novillada de esta tarde con cuatro bichos procedentes de la ganadería que fué de Mazzantini ha sido la más mala de todas, mereciendo ser calificada de desastre por los aficionados.

En este desdichado arreglo de la empresa han actuado de matadores Antonio Haro (el Malagueño), de Córdoba, y Juan Mateo (Juaniquiri), de Madrid y novedad en esta plaza.

Uno y otro han estado rematadamente mal, no pudiendo apreciarse cuál de ambos lo haya hecho peor.

El Malagueño ha sido cogido sin consecuencias al clavar un par de banderillas.

La tarde ha sido magnífica y el público ha salido muy disgustado de tal corrida.

BARCELONA 4.—Con una buena entrada se ha verificado esta tarde la novillada con que la empresa da por terminada su campaña taurina por este año.

Los cuatro toros, pertenecientes á la vacada de don Carlos Otaolaurruchi, han cumplido, haciendo una regular pelea en el primer tercio.

Machaquito ha toreado bien de muleta al primer bicho, pero ha estado poco afortunado en la colocación de los estoques las tres veces que ha entrado á matar.

En cambio ha recibido muchos aplausos y la oreja del tercero, al que ha despachado de una buena estocada.

Lagartijo ha despachado bien los dos suyos. Ambos han banderilleado muy bien al tercer toro, siendo muy aplaudido por sus quiebras Machaquito.

En quites han estado los dos muy trabajadores, arrancando repetidos aplausos y conquistándose las simpatías del público barcelonés, que los ve con mucho gusto.

Valencia.—Imp. de A. Cortés, Ballesteros, 1.

# EL TAURINO

## Revista Tauromáquica

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES DEL AÑO

### PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Trimestre en Valencia.. . . . . 3 reales.  
Semestre fuera de la capital.. . . . . 12 »

Las suscripciones de fuera se satisfarán por semestres anticipados, no admitiéndose para el pago mas que libranzas del Giro Mutuo, dirigidas al administrador de **El Taurino**.

El precio para los corresponsales encargados de la venta es el de 3 reales mano de 25 ejemplares, pago anticipado y por los mismos medios.

Toda la correspondencia y reclamaciones se dirigirán á la Administración de **El Taurino**, calle Adresadors, 8, piso primero.

## Se admiten anuncios á precios convencionales

### RELACIÓN

de los principales matadores de toros y de novillos y residencia de los mismos.

#### Matadores de toros.

- Rafael Guerra (Guerrita).— Capuchinos, 10, Córdoba.
- Luis Mazzantini y Eguía.— Orellana, 7, primero, Madrid.
- Antonio Fuentes.— Ana, 18, Sevilla.
- Antonio Reverte Jiménez.— Iniesta, 33, Sevilla.
- Emilio Torres (Bombita).— San Jacinto, 46, Sevilla.
- Antonio Moreno (Lagartijillo).— Ave María, 37, Madrid.
- Antonio de Dios (Conejito).— Alta de Santa Ana, 3, Córdoba.
- José García (Algabeño).— San Eloy, 5, Sevilla.
- Enrique Vargas (Minuto).— Compás de la Laguna, 4, Sevilla.
- Francisco Bonal (Bonarillo).— Carretas, 13, Madrid.
- Francisco González Faico.— Vidrio, 12, Sevilla.
- Nicanor Villa (Villita).— Espoz y Mina, 5, Madrid.
- Joaquín Hernández (Parrao).— Bécquer, 24, Sevilla.
- Antonio Guerrero (Guerrero).— Santa Ana, 28, Sevilla.

#### Matadores de novillos.

- Ricardo Torres (Bombita).— San Jacinto, 46, Sevilla.
- Domingo del Campo (Dominguín).— Carretas, 13, Madrid.
- Félix Velasco.— Príncipe, 16, tienda, Madrid.
- Paco Aparici (Fabrilo).— Calle de Ruzafa, 84, Valencia.
- Alejandro Alvarado (Alvaradito).— Alfarería, 72, Sevilla.
- Francisco Pérez (Naverito).— Pasión, 16, Valladolid, y plaza de Galindo, 2, entresuelo, Valencia.
- Francisco Carrillo.— Pinto, 2, Sevilla.
- Antonio Olmedo (Valentín).— Iniesta, 33, Sevilla.
- Cándido Martínez (Mancheguito).— Colmillo, 5, Madrid.
- Miguel Torres (Colorín).— San Vicente, 114, comercio, Valencia.

DISPONIBLE

### TAUROMAQUERIAS

COLECCIÓN DE ARTÍCULOS

por

#### EL CESANTE H.

- Un tomo de 192 páginas.. . . . . 2 pesetas.
- De 11 á 25 ejemplares.. . . . . 1'80
- De 25 á 50 id. . . . . 1'70
- De 50 á 100 id. . . . . 1'60
- De 100 ejemplares en adelante. . . . . 1'50

Para los pedidos dirigirse al autor, Ronda de San Pablo, 49, tercero, ó al depósito general, imprenta de Mariano Galve, Aviñó, 18, interior, Barcelona.

PAGO ANTICIPADO

DISPONIBLE

### SOMBRERERÍA DE MANUEL LOBO

64, TROS



ALT, 64

SOMBREROS CORDOBESES

DESDE 5 PESETAS

Moñas y banderillas lujo y ordinarias

Á PRECIOS ECONÓMICOS

También se fijan carteles y se reparten prospectos de dentro y fuera de la capital.

### LUIS BENEDITO

Grabador Selma, 11, 1.º—Valencia.

### FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

EN SEDA, HILO Y ALGODON.

ESPECIALIDAD

en taleguillas y medias de torear

ÚNICA EN SU CLASE

CUSTODIO MARCO Y C.º

Linterna, 1, Valencia.