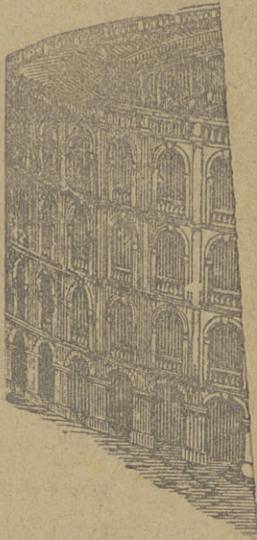


# EL

5

céntimos



ADMINISTRACION

Ballesteros, 1, entresuelo izquierda

Imp. de EL MERCANTIL, Ballesteros 1

**Alberique.**—Lleno completo. Paco. Valencia ma-  
 to dos toros de dos buenas estocadas. Cuadrilla tra-  
 bajadora, sobresaliendo Celta con los pafos.  
**Zaragoza.**—Los bichos de Amadores cumplie-  
 ron. Rafael Gómez mediano en uno y bien en otro.  
 Lartia bien en los dos.  
**Madrid.**—Toros de Benjumea medianos y alguno  
 manso, sobresaliendo en esto el último.  
 Machaco mal en el primero, al que pinchó varias  
 veces alargando el brazo, y superior y valiente en el  
 cuarto, al que hizo rodar de una estocada sin pun-  
 tillo. (Ovación.)  
 Pastor mal en el segundo y feo y huido en el  
 quinto, al que largó por final un metisaca huyendo  
 obtuvo una silba estrepitosa.  
 Gallino chico superior con la muleta en sus dos to-  
 dos. Dirigiendo bien en el tercero y regular en el man-  
 que cerró plaza.  
**Castellón.**—Novillos Lozano. Hojos. Andrestio y  
 medio chico valientes y afortunados hiriendo, sien-  
 do ambos revolcados sin consecuencias.

tas invitaciones se sirven hacerle, empuj  
derribando en todas.

En una de las varas el picador Cast zo  
porrazo de los de día de fiesta, teniendo  
sar á la enfermería con una contusión d  
en el brazo izquierdo.

Con esto comenzó el pánico, haciéndose  
ro dueño del anillo.

Mal picado pasó el bicho á banderilla  
tinuando el pánico en las cuadrillas y ex  
dole, á fuerza de pasadas por la cara y  
palos en todas partes menos en su sitio, lo  
necesitaba saber.

Y así paso el último tercio, emplazad  
medios, desafiando y avisado, efecto de  
y un pico largo de capotazo que le diere

Matapozuelos, valiente y decidido, se di  
toro, que ya buscaba la salida y hasta ha  
tado la barrera, y tras de pocos pases  
como pudo, estando el toro en terreno de  
ros, y por lo tanto con ventaja sobre el  
se tiró á matar, dando un pinchazo, s  
tropicado y cayendo al suelo.

El toro, en su huida á su querencia  
pasó sobre el desgraciado muchacho, pi  
y tirándole un derrote en el suelo, sin fi  
el bulto ni volver sobre él, sino por ins  
defensa.

Todos creíamos que la cosa no habría  
de una patada ó un palo, pues no hubo v  
se vió nada, dada la rapidez con que se  
lló la cogida. Pero el pobre Matapozuel  
de levantarse, y llevándose las manos á  
quedó en el suelo encogido.

Acudieron los monos y compañeros y  
dujeron á la enfermería, viéndose que  
la cara toda ensangrentada

La causa de la cogida no fué sino el v  
tienen todos los toreros de levantarse.

Por esto tropezó el toro con él empuj  
por la cara y produciéndole l. herida.

Esta se extendía desde el labio super  
ta la región frontal con fracturas de lo  
de la nariz, quedando al descubierto la  
cefálica.

El desgraciado torero soportó la pri  
ra con gran entereza, pidiendo á los qu  
ban la cama que procurasen dar á su  
noticia de su cogida de modo que no se a

## Plaza de Toros de Valen

### La corrida de ayer

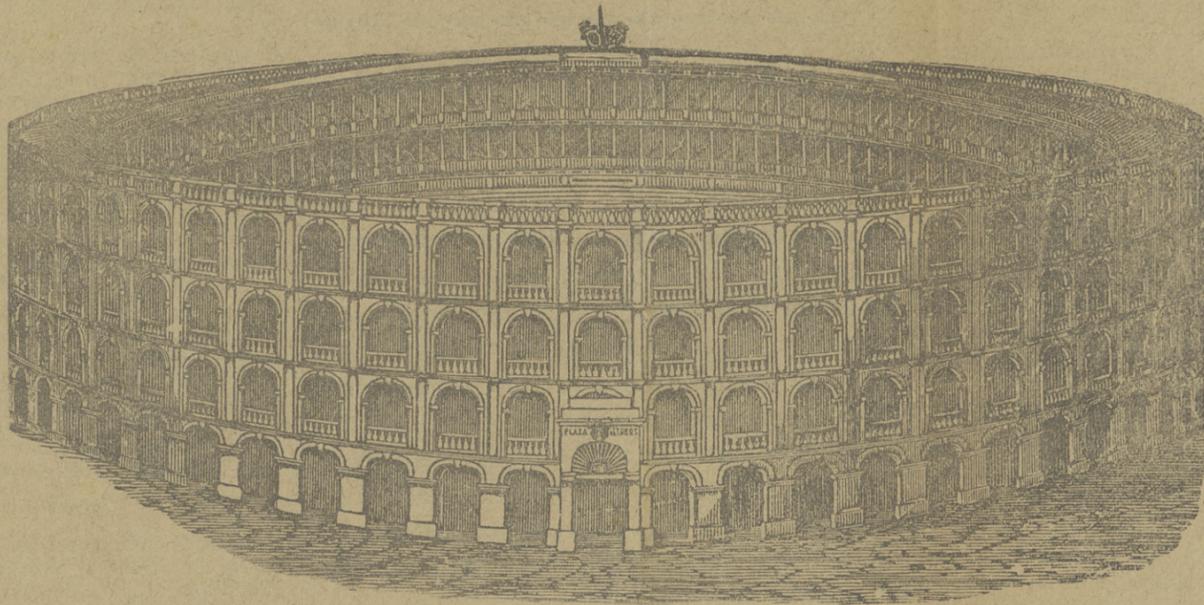
Con seis toros de la viuda de Concl  
no mal presentados; tres matadores de  
Bienvenida que no ha pasado de ahí, ni  
ya en ninguna parte, Martín Vázquez  
Madrid, y precios baratos, resultó lo  
esperarse: un entradón de primera.

No puede la empresa quejarse del  
pues ya ha visto cómo correspondió el

Tampoco puede quejarse de la gana  
le ha servido una corrida fina, muy ace  
digna de mejor lidia.

Vayamos por partes:  
El primero, cárdeno, bien armado,  
rioso, joven y de escaso poder, aguantó  
vazos sin ningún desaxi

# EL TAURINO



5

céntimos

5

céntimos

SE PUBLICA LOS LUNES

ADMINISTRACION  
Ballesteros, I, entresuelo izquierda

Director: TEORÍAS

No se admiten suscripciones para dentro  
de la capital

## ANTAÑO Y HOGAÑO

Son tantas y de tal magnitud las exigencias que se atribuyen á los matadores de hoy día para dejarse contratar por una empresa, que no podemos resistir á la tentación de copiar un antiguo documento del año 1804, para que los lectores deduzcan consideraciones y comparen cómo hacían los contratos los toreros de entonces y los coletas de ahora.

Veán ustedes la escritura que firmaron tres modestos diestros que mataban recibiendo toros de ocho años, y después, si les queda humor para ello, comparen las condiciones que imponían aquellos colosos con las exigencias que se traen los pincharratas de hoy.

Dice así el documento:

«Decimos nosotros, Joseph Delgado (Hillo), Joseph Romero y Antonio de los Santos, primeros espadas para matar los toros en las fiestas que celebre esta villa y real sitio de Aranjuez, que nos obligamos á hir y matar los quarenta toros que en la ciudad de Segovia se han de correr en cuatro fiestas y días 22 y 26 del próximo Agosto, 9 y 11 de Setiembre siguiente, que S. M. (q. D. g.) tiene señalados, si el tiempo lo permite, á diez toros en cada una de sus tardes, con las condiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Se nos ha de hacer el gasto á nosotros, los seis banderilleros y mozo de muletas, de todo el gasto personal y de las diez mulas en las hidas á dicha ciudad de Segovia, estancia en ella y hasta volver á Madrid

2.<sup>a</sup> Ha de ser de nuestra cuenta y pago los seis banderilleros (los picadores se ajustaban aparte por las empresas en aquella época), y si á alguno de los seis acaeciese accidente de enfermedad que le impida concurrir, nos obligamos á llevar otro en su lugar de los escriturados en las expresadas dos plazas.

3.<sup>a</sup> Si por casualidad sucediese que alguno de los tres espadas estuviere imposibilitado de concurrir, se obligan los dos



Eduardo Serrano (Gordet)

que estuviesen aptos á cumplir por él, pagándoles el todo del ajuste

4.<sup>a</sup> Cumplidas que sean por nuestra parte las obligaciones, se nos ha de dar por los señores comisionados de la expresada ciudad de Segovia, cuya obligación firmarán al pie de ésta, concluídas que sean las fiestas, treinta y seis mil reales de vellón en moneda metálica »

Esto es, nueve mil pesetas que repartidas entre los tres matadores, tocaban á 3 000 por barba, mediante cuya cantidad, descontando la parte que correspondía á los banderilleros, se comprometían aquellos valientes á torear cuatro corridas y despachar en cada una diez toros como elefantes.

¿Hay punto de comparación siquiera

entre aquellos ajustes y los de nuestros días?

Cierto es que los tiempos han cambiado mucho y que todo ha de ir al mismo compás; pero de eso á las intolerables exigencias de los *toreadores* de ahora, todavía media una diferencia escandalosa.

Matadores tenemos hoy que aparte de indicar (del modo que ellos saben hacerlo) la ganadería á que han de pertenecer los *chivatos*, sin ser Hillos ni Romeros, cobran cuatro, cinco y seis mil pesetas por estoquear en una sola tarde un par de novillos con tres años y cuatro hierbas, de escasa alzada y microscópica cuerna, con los que pretenden convencernos á fuerza de piruetas y de otras cosas que aquí no se dicen, de su competencia en el arte que profanan.

Y no paran aquí sus exigencias, sino que además para conseguirlos vense obligadas las empresas de ciertas plazas á darles todas las corridas que se verifiquen durante la temporada en los circos de su cargo, y que á ellos les venga bien torearlas, pago anticipado del importe ó garantía del mismo, y respetarles el derecho de sustituirse por cualquier pobre diablo de esos que se visten de torero dos veces al año, cuando por consecuencia de una juerga ó de un ligero resfriado tengan que guardar cama, como hacen las comadres.

¿Y á quien se deben todas estas *gollerías*? Pues en primer lugar á los públicos de ahora, compuestos en su mayoría de gente *chiflada*, no por el arte ni por el conjunto de las fiestas de toros, como lo eran los aficionados de antaño, sino por los *imágenes* con coleta; y en segundo lugar á las empresas, que dejándose llevar de la moderna corriente y sin la energía suficiente para oponerse á ese cúmulo de exigencias, haciéndolas públicas, pasan por el aro, y hasta por el arete, con notorio perjuicio de la sana afición.

## Conversaciones

¡No hay toros! Los ganaderos andaluces de más fama han acabado ya hasta con los cabestros y se han visto obligados á tirar de tablilla, diciendo: ¡No hay toros!

¿Se explican ustedes ahora el por qué de tantos toros fogueados por mansos y devueltos al corral por pequeños? Bueno; pues aún nos dicen los periódicos en todos los casos, sin excepción de uno, el día antes de la corrida: «Los toros que se han de jugar el domingo próximo en nuestro circo taurino fueron desencajonados ayer ante numeroso público, que aplaudió las buenas condiciones del ganado, pues á pesar de encontrarnos en época poco ó nada favorable para estos espectáculos, el ganado está como pudiera encontrarse á últimos de junio después de un verano espléndido.»

Y efectivamente; el domingo va usted á la corrida y su asombro no tiene límites cuando abren el chiquero y sale una especie de *canguró*, cuyos huesos puede usted contar desde la última naya con la misma facilidad que se cuenta los dedos de la mano, y cuyas melenas bastarían para rellenar un par de docenas de colchones. Pero eso sí; es bravillo. En cuanto le pueden engañar á fuerza de capotazos y hacerle tropezar con un caballo, y el *calderón* que va encima, confundiendo con una sandía, le hace una cala en plena panza, sale *espavorio* en busca del *Consulado* (vulgo burladeros atestados de guardias) para protestar de atropello semejante y criminal atentado contra animalillos inocentes, dignos de estar tirando todavía de la voluminosa ubre de la vaca que en mala hora les parió para *pinchos* cuando ellos están pidiendo, á berrido pleno, la dulce tranquilidad del pesado yugo que rotura y fecunda la tierra virgen, de donde sale el pan para el género humano... (¡Olé por los Cervantes menores de edad!) Como éste son los otros cinco, y resulta que salimos á bronca por toro y con la cabeza como si fuéramos en ella ochenta grillos en pleno celo.

—No voy más á la plaza. ¡Eso es un robo descarado!

—Ni yo. He visto ahora los seis toros en un carrito de la carne y parecen seis conejos de monte.

Esto es lo que se oye por todas partes después de la corrida; pero llega el domingo siguiente y volvemos á la plaza como atraídos por una fuerza irresistible. Eso sí, que ahora no vamos por el ganado, que eso es pecata minuta; ahora vamos por el *fenómeno* A ó B, que se los come sin desollar siquiera. Es decir, que toro que pisa la arena estando él en el ruedo es más perdido que Adán después de darle el fatídico bocado á la sabrosa manzana... Ciento nueve pases en redondo; setenta y cuatro de pecho; veintitrés ayudados... para un pinchazo en el cuarto espacio intercostal derecho, que interesa la borra de que está cubierto el erizo... Cuarenta y tres pases más para sacar al choto de la duda en que está si tiene delante un Frañuelo ó de un ventilador eléctrico, y otro pinchazo tres centímetros detrás de la oreja derecha, que produce el delirio en el público inteligente... Saca el estoque con la propia mano y descabella al décimonono golpe.

La ovación es de las que hacen época y las almohadillas y frutas del tiempo pasan silbando por encima de la cabeza de los espectadores ni más ni menos que si estuviéramos á la vanguardia de una batería de Schneiders. ¡Buena tarde!

Y para completarla, á la salida de la plaza le coge á uno un amigacho del fenómeno y le emboca de buenas á primeras:

—¿Qué tiene usted que decir del fenómeno A? ¡A ver si mañana dice usted en su periódico que no ha estado bien! ¡Vamos, que si que habrá usted podido aprender cómo se pasan de muleta los toros... y cómo se matan!

Y usted, que ya lo ve todo negro, como un forro del bolsillo donde tranquilamente reposaban las dos ó tres pesetas que le ha costado presenciar aquella autopsia, se le ocurre pensar: ¡Pues señor, sólo falta que ahora me aplaste un HP. 40 caballos, y que luego, para evitar responsabilidades, digan los periódicos:

—Fulano de Tal, desesperado por una dolencia crónica que venía padeciendo hace muchos años, se arrojó ayer al paso de un auto, quedando hecho una tortilla á la francesa. ¡Descanse en paz el infeliz suicida!

FRESCURAS.

## La cogida del Gordet

Este apreciable diestro, cuyo retrato publicamos hoy, se encuentra entre nosotros desde hace pocos días, notablemente mejorado de las gravísimas lesiones sufridas el día 9 de marzo toreando en la plaza de Toulouse en unión del Cortijano y otros.

El estímulo de ganar el premio ofrecido por la empresa, consistente en una corrida y un regalo, al que mejor quedara de los tres matadores, fué la causa originaria de la cogida, pues todos, quién más, quién menos, se excedieron en el cumplimiento de su cometido.

Gordet, que ya había cambiado de rodillas con gran peligro á uno de los bichos por su condición de quedado, lo toreó luego capote al brazo, confiándose y confiéndose más de lo debido; en uno de los lances fué derribado al suelo, donde le hizo por él el bicho.

El diestro recibió un testarazo contra el suelo, del que resultó con tres costillas del lado izquierdo rotas, una lesión en el pulmón del mismo lado y un puntazo.

Gordet se muestra muy agradecido á aquel público y sobre todo con la empresa de aquella plaza, la cual se portó inmejorablemente, pagándole además todos los gastos de médico, hotel, etc., etc.

También lo está igualmente al médico que lo curó, Mr. J. Ducciag, quien tuvo grandísimo interés y puso todo su talento en su curación, lo que efectuó con gran acierto.

El médico que le asiste en Valencia, D. José Campos, calcula que podrá volver á torear á últimos del corriente Abril.

Este percance le ha hecho perder una corrida en Valencia, otra en Santander y otra en Barcelona.

Además tiene contratadas las corridas siguientes:

Una á primeros de Mayo en Valencia, el 22 en Jaén y el 25 en Valencia otra vez.

En el mes de Junio: Día 8 en Arlés; 15 en Valencia; 22 en Toulouse y 23 en Marsella (probable)

Julio: Día 6 en Barcelona; 30 casi seguro en Valencia.

Agosto: El 3 ó el 10 Palma de Mallorca, y el 15 y 24 en Orihuela.

Si haber fijado aún la fecha, tiene ajustadas corridas en Barcelona, Málaga, Santander, Cartagena y Vichy, estando en tratos para las plazas de Madrid, Sevilla, Orán, Zaragoza, Linares y Teruel.

De todas veras sentimos el percance de este tan apreciable cuanto aventajado torerito, deseándole que cuanto antes pueda encontrarse en estado de cumplir los muchos compromisos que tiene contraídos con las empresas.

## Toros en Madrid

La 1.ª de abono.—Día 27 de Marzo

El gato escaldado hasta del agua fría huye. Al Sr. Echevarría le escaldaron el lunes, suspendiéndole la corrida por si el ganado era más ó menos chico, y el hombre puso, ó debió poner, el siguiente telegrama á Pérez Tabernero:

«Factúreme inmediatamente corrida grande, muy grande. Importame poco lámina, finura, nota. Grandes, grandes, grandes.»

Y Pérez Tabernero tomó los tres mayores que tenía en su dehesa y otros de no tantas arrobas, porque no los tenía, y los metió en el tren y dijo: —¡Ahí va «eso»!

Y «eso» ha sido una corrida muy basta, muy desigual y muy mansa.

En honor á la justicia he de hacer constar que el segundo bicho, un cárdeno bien aviado de pitones, cumplió bien en todos los tercios. Fué el único aceptable.

Se foguearon el primero y el último. Y otros se libraron del tueste por excesiva benevolencia del concejal que presidía.

Caballo grande, ande ú no ande.

—Y no «andaron» —como decía el otro.

Martín Vázquez

Corresponde al tercer espada el primer lugar en la apreciación porque lo único netamente bueno que vi nos ayer en el anillo de Madrid fueron las dos grandes estocadas de Martín Vázquez á sus dos toros.

Es un matador colosal. Les llega al pelo con la mano, arrancando recto y doblando la cintura sobre el pitón. Tiene estilo propio, cosa muy difícil de tener, porque muchas estrellas de la tauromaquia se fueron al otro mundo sin conseguir tener estilo. Y eran estrellas.

Con la muleta, casi nada. Ni empapa, ni manda, ni castiga. Para, porque es valiente; pero nada más. Con el capote se cife mucho, y el recorte le da jugando bien los brazos.

Ayer, por quedarse parado en la cara al rematar un quite, fué alcanzado, derribado y corneado, resultando ileso por pura casualidad.

Fuera de los «castros» cuya intervención en las corridas ha de dar á la fiesta interés y animación, Martín Vázquez es, á mi juicio, el que llenará como ningún otro el tercer hueco. Y muchas tardes, aver una de ellas, los mejores aplausos serán para él.

¡Un tremebundo matador de toros!

Cocherito

Vamos, nos vamos corrigiendo.

Ayer dió Cocherito de Bilbao la vuelta al ruedo después de matar su primer toro.

El hombre anduvo desconfiado al principio de la faena; pero se repuso en seguida, y se quedó con el bruto y le entró á matar con mucho coraje, cogiendo los huesos, y luego arreó una gran estocada hasta las cintas. Bien.

El segundo, manso, trotón y atropellador, le puso en calzas prietas al bilbaíno mientras le tanteaba con el refajo; pero en cuanto le juntó las patas, le enterró el estoque en lo alto, un poco tendido, arrancando con decisión. Descabelló al segundo golpe.

Quitando, oportuno, valiente y bien colocado. Hasta la fecha, vienen pintando oros para Cocherito de Bilbao.

¡Que siga!

Gallo

Con la muleta, confiado en el primero; pero sin hacer muchos primores, que el buey tampoco toleraba.

Afortunado con el pincho, agarró una corta, delantera, que mató en seguida.

En el cuarto, bastante desagradable. Cinco ó seis puñaladas en el pescuezo. El mansurrón, por otra parte, no mereció tampoco la muerte de un héroe.

Puso el Gallo un par de banderillas monumental. De esos que merecen archivar para recreo y enseñanza de las generaciones venideras.

A pesar de esto, fué una tarde desdichadísima para el calvo Rafael.

Pero como no estamos más que empezando...

La 2.ª de abono.—Día 30 de Marzo

Ni por su lámina ni por su armadura podían pasar los Oleas de ayer sin una seria y tremebunda protesta.

El escándalo fué de los que hacen época, y pocas veces estará el público más cargado de razón.

Uno de los chotos fué retirado, y el que le substituyó no andaría, ni por su insignificancia ni por su escuálida catadura, muy lejos del justamente rechazado.

El escándalo arreció, y entonces no tuvo la autoridad mejor argumento que oponer á la protesta pública.

—Fulano de Tal, desesperado por una dolencia crónica que venía padeciendo hace muchos años, se arrojó ayer al paso de un auto, quedando hecho una tortilla á la francesa. ¡Descanse en paz el infeliz suicida!

FRESCURAS.

La cogida del Gordet

Este apreciable diestro, cuyo retrato publicamos hoy, se encuentra entre nosotros desde hace pocos días, notablemente mejorado de las gravísimas lesiones sufridas el día 9 de marzo toreando en la plaza de Toulouse en unión del Cortijano y otros.

El estímulo de ganar el premio ofrecido por la empresa, consistente en una corrida y un regalo, al que mejor quedara de los tres matadores, fué la causa originaria de la cogida, pues todos, quién más, quién menos, se excedieron en el cumplimiento de su cometido.

Gordet, que ya había cambiado de rodillas con gran peligro á uno de los bichos por su condición de quedado, lo toreó luego capote al brazo, confiándose y cediéndose más de lo debido; en uno de los lances fué derribado al suelo, donde hizo por él el bicho.

El diestro recibió un testarazo contra el suelo, del que resultó con tres costillas del lado izquierdo rotas, una lesión en el pulmón del mismo lado y un puntazo.

Gordet se muestra muy agradecido á aquel público y sobre todo con la empresa de aquella plaza, la cual se portó inmejorablemente, pagándole además todos los gastos de médico, hotel, etc., etc.

También lo está igualmente al médico que lo curó, Mr. J. Duccing, quien tuvo grandísimo interés y puso todo su talento en su curación, lo que efectuó con gran acierto.

El médico que le asiste en Valencia, D. José Campos, calcula que podrá volver á torear á últimos del corriente Abril.

Este percance le ha hecho perder una corrida en Valencia, otra en Santander y otra en Barcelona.

Además tiene contratadas las corridas siguientes:

Toros en Madrid

La 1.ª de abono.---Día 27 de Marzo

El gato escaldado hasta del agua fría huye. Al Sr. Echevarría le escaldaron el lunes, suspendiéndole la corrida por si el ganado era más ó menos chico, y el hombre puso, ó debió poner, el siguiente telegrama á Pérez Tabernero:

«Factúreme inmediatamente corrida grande, muy grande. Inpórtame poco lámina, finura, nota. Grandes, grandes, grandes.»

Y Pérez Tabernero tomó los tres mayores que tenía en su dehesa y otros de no tantas arrobas, porque no los tenía, y los metió en el tren y dijo: —¡Ahí va «eso»!

Y «eso» ha sido una corrida muy basta, muy desigual y muy mansa.

En honor á la justicia he de hacer constar que el segundo bicho, un cárdeno bien aviado de pitones, cumplió bien en todos los tercios. Fué el único aceptable.

Se foguearon el primero y el último. Y otros se libraron del tueste por excesiva benevolencia del concejal que presidía.

Caballo grande, ande ú no ande.

—Y no «andaron»—como decía el otro.

Martín Vázquez

Corresponde al tercer espada el primer lugar en la apreciación porque lo único netamente bueno que vi nos ayer en el anillo de Madrid fueron las dos grandes estocadas de Martín Vázquez á sus dos toros.

Es un matador colosal. Les llega al pelo con la mano, arrancando recto y doblando la cintura sobre el pitón. Tiene estilo propio, cosa muy difícil de tener, porque muchas estrellas de la tauromaquia se fueron al otro mundo sin conseguir tener estilo. Y eran estrellas.

Con la muleta, casinada. Ni empapa, ni manda, ni castiga. Para, porque es valiente; pero nada más. Con el capote se cifie mucho, y el recorte le da jugando bien los brazos.

Ayer, por quedarse parado en la cara al rematar un quite, fué alcanzado, derribado y corneado, resultando ileso por pura casualidad.

Fuera de los «astros» cuya intervención en las corridas ha de dar á la fiesta interés y animación, Martín Vázquez es, á mi juicio, el que llenará como ningún otro el tercer hueco. Y muchas tardes, aver una de ellas, los mejores aplausos serán para él.

¡Un tremebundo matador de toros!

Cocherito

Vamos, nos vamos corrigiendo.

Ayer dió Cocherito de Bilbao la vuelta al ruedo después de matar su primer toro.

El hombre anduvo desconfiado al principio de la faena; pero se repuso en seguida, y se quedó con el bruto y le entró á matar con mucho coraje, cogiendo los huecos, y luego arreó una gran estocada hasta las cintas. Bien.

El segundo, manso, trotón y atropellador, le puso en calzas prietas al bilbaino mientras le tanteaba con el refajo; pero en cuanto le juntó las patas, le enterró el estoque en lo alto, un poco tendido, arrancando con decisión. Descabelló al segundo golpe.

Quitando, oportuno, valiente y bien colocado. Hasta la fecha, vienen pintando oros para Cocherito de Bilbao.

¡Que siga!

Gallo

Con la muleta, confiado en el primero; pero sin hacer muchos primores, que el buey tampoco toleraba.

que soltar por el callejón un dil  
de Seguridad.

\*\*\*

Vamos ahora con los lidiadores  
Ha comenzado el año 13 con  
gicas. La muerte de dos noviller  
ta inutilizada de otro.

Y para los grandes astros el d  
podido ser más desastroso, si no p  
sí para la deslumbrante faena.

Bombita, Machaquito, los G  
cente Pastor fracasaron ruidosa  
ruedas de Ca tellón, Sevilla y San

Aquí, en Madrid, llevamos t  
grandes astros han sido también de  
selito, en la primera; Gallo, en l  
Pastor, en la de ayer tarde.

En cambio, Cochero, Martín V  
co Madrid, clasificados, según cre  
B, del inolvidable D Indalecio, so  
que han dado grandes y buenas es  
ellos, hubiéramos muerto de asco. ¿E  
hecho hasta la fecha vamos á inter  
bio de categorías, pasando los de la  
B y éstos á la primera?

PAGO MADRID, con letra mu  
Aquella manera de entrar á matar á  
toro, con los pies juntos, inclinándose  
tro, como si fuera á meter el hombro  
dolas, doblando el cuerpo sobre el pit  
tando el pie izquierdo, á tiempo que  
diestra tocaba el morrillo, es de lo más  
en la llamada suerte del volapié, de l  
dad, lo más enorme que hemos visto  
tiempo á esta fecha. Y todo muy desp  
que se saboreara bien. ¡Así se matan  
¡Pero «a i» verán ustedes matar muy p

Porque Pastor — que con Machaco oc  
este punto los dos primeros lugares — da  
al armar el brazo, poniendo la mano de  
do por delante de la boca. No se perfil  
hombre i

tas invitaciones se sirven hacerle, empuj  
derribando en todas.

En una de las varas el picador Cast zo  
porrazo de los de día de fiesta, teniendo  
sar á la enfermería con una contusión d  
en el brazo izquierdo.

Con esto comenzó el pánico, haciéndose  
ro dueño del anillo.

Mal picado pasó el bicho á banderilla  
tinuando el pánico en las cuadrillas y e  
dole, á fuerza de pasadas por la cara y  
palos en todas partes menos en su sitio, lo  
necesitaba saber.

Y así paso el último tercio, emplazad  
medios, desafiando y avisado, efecto de  
y un pico largo de capotazo que le diere

Matapozuelos, valiente y decidido, se di  
toro, que ya buscaba la salida y hasta ha  
tado la barrera, y tras de pocos pases  
como pudo, estando el toro en terreno de  
ros, y por lo tanto con ventaja sobre el  
se tiró á matar, dando un pinchazo, s  
tropicado y cayendo al suelo.

El toro, en su huida á su querencia r  
pasó sobre el desgraciado muchacho, pi  
y tirándole un derrote en el suelo, sin fi  
el bulto ni volver sobre él, sino por ins  
defensa.

Todos creíamos que la cosa no habría  
de una patada ó un palo, pues no hubo v  
se vió nada, dada la rapidez con que se c  
lló la cogida. Pero el pobre Matapozuel  
de levantarse, y llevándose las manos á  
quedó en el suelo encogido.

Acudieron los monos y compañeros y  
dujeron á la enfermería, viéndose que  
la cara toda ensangrentada.

La causa de la cogida no fué sino el v  
tienen todos los toreros de levantarse.

Por esto tropezó el toro con él empuj  
por la cara y produciéndole la herida.

Esta se extendía desde el labio super  
ta la región frontal con fracturas de lo  
de la nariz, quedando al descubierto la r  
cefálica.

El desgraciado torero soportó la pri  
ra con gran entereza, pidiendo á los qu  
ban la cama que procurasen dar á su r  
noticia de su cogida de modo que no se o

## Plaza de Toros de Valen

### La corrida de ayer

Con seis toros de la viuda de Conch  
no mal presentados; tres matadores de  
Bienvenida, que no ha pasado de ahí, ni  
ya en ninguna parte, Martín Vázquez  
Madrid, y precios baratos, resultó lo q  
esperarse: un entradón de primera.

No puede la empresa quejarse del  
pues ya ha visto cómo correspondió el

Tampoco puede quejarse de la gana  
le ha servido una corrida fina, muy ace  
digna de mejor lidia.

Vayamos por partes:

El primero, cárdeno, bien armado,  
rioso, joven y de escaso poder, aguante  
soz sin ningún desaxi

Imp. de EL MERCANTIL, Ballesteros 1

Castellón.—Novillos Lozano Hojos, Andrestio y  
medio chico valientes y afortunados hiriendo, sien  
ambos revolcados sin consecuencias.

que cerró plaza.

ps. Hiriendo bien en el terçero y regular en el man-

Gallito chico suertor con la muleta en sus dos to-

otuvo una silba estrepitosa.

quito, al que largó por final un metisaca huyendo

Pastor mal en el segundo y feo y huido en el

lita. (Vacación.)

toro, al que hizo rodar de una estocada sin pun-

veces alargando el brazo, y superior y valiente en el

Machaco mal en el primero, al que pinchó varias

manso, sobresaliendo en esto el último.

Madrid.—Toros de Benjumea medianos y alguno

Larita bien en los dos.

Zaragoza.—Los bichos de Amadores cumple-

ron. Rafael Gómez mediano en uno y bien en otro.

bajadora, sobresaliendo Celtia con los palos.

Alberique.—Lleno completo. Paco Valencia ma-

tó dos toros de dos buenas estocadas. Cuadrilla tra-

que soltar por el callejón un diluvio de agentes de Seguridad.

\*\*

Vamos ahora con los lidiadores.

Ha comenzado el año 13 con tres notas trágicas. La muerte de dos novilleros y la completa inutilidad de otro.

Y para los grandes astros el comienzo no ha podido ser más desastroso, si no para el pellejo, si para la deslumbrante faena.

Bombita, Machaquito, los Gallos y Vicente Pastor fracasaron ruidosamente en los ruedos de Ca tellón, Sevilla y San Sebastián.

Aquí, en Madrid, llevamos tres carridas, grandes astros han sido también derrotados Joselito, en la primera; Gallo, en la segunda, y Pastor, en la de ayer tarde.

En cambio, Cocherito, Martín Vázquez y Paco Madrid, clasificados, según creo, en la serie B, del inolvidable D Indalecio, son los únicos que han dado grandes y buenas estocadas. Sin ellos, hubiéramos muerto de asco. ¿Es que por lo hecho hasta la fecha vamos a intentar un cambio de categorías, pasando los de la serie A a la B y éstos a la primera?

PACO MADRID, con letra muy grande, Aquella manera de entrar a matar a su primer toro, con los pies juntos, inclinándose hacia dentro, como si fuera a meter el hombro en las púdas, doblando el cuerpo sobre el pitón y levantando el pie izquierdo, a tiempo que la mano diestra tocaba el morrillo, es de lo más completo, en la llamada suerte del volapié, de lo más verdad, lo más enorme que hemos visto de hace tiempo a esta fecha. Y todo muy despacio para que se saboreara bien. ¡Así se matan los toros! ¡Pero «a la» verán ustedes matar muy pocos!

Porque Pastor — que con Machaco ocupan en este punto los dos primeros lugares — da el pecho al armar el brazo, poniendo la mano de la espalda por delante de la boca. No se perfila con el hombro izquierdo porque no es «su manera»; pero reconozcamos que la suya no es, precisamente, la que debe ser.

Machaquito se perfila mejor: pero viene luego el paso atrás — que yo no censuro —, y una rapidez extraordinaria en el arranque y cruce.

Lo de ayer de Paco Madrid es como debe ser. Los pies juntos y desplomarse sobre el morrillo, metiendo el hombro, como si quisiera buscar para él un apovo en el testuz. La «tromperie», que dicen los franceses, debe radicar en este momento ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE en la mano izquierda. El que la fia a los pies, buscando la salida, ó en el «enfle», aliviándose, no mata como se debe matar, como mató ayer Paco Madrid.

Haga diez ó doce veces en el ruedo de Madrid lo que hizo este gran matador ayer tarde en el momento éste que estoy comentando, y va verán ustedes las cosas que van a pasar aquí antes de mucho.

Si lo hace y Belmonte continúa toreando como dicen que toreó el miércoles último... ¡cuánta «tromperie» va a salir ahora a la vergüenza pública!

Paco Madrid, dicho sea en su honor, toreó de muleta parando mucho, dando muletazos de mucho efecto, aunque algunos no fuesen todo lo eficaces que merezca el toro; pero siempre muy cerca, consintiendo, queriendo — y esto es todo en estos lances — dar una nota aguda de sensación. No es inteligente con la muleta, porque aún no posee los recursos que su manejo proporciona para dominar a los brutos y ahorrarles para la muerte; pero en los muletazos que da, cerca y confiado, se advierte un grandísimo avance de ayer a hoy, y, sobre todo, unos deseos de oír palmas avasalladores.

Matando, lo dije el año anterior y lo repito ahora:

Me sabe á Mazzantini.

Vicente y Gaona

¡Descentrados!

En descargo de Vicente debo anotar que le correspondieron los toros más difíciles y de mayor cuidado. La suerte en esto no anduvo torpe, pues justo es que al que más sabe y al que más cobra se le reserve lo de más grave empeño.

El madrileño quería quedar bien hipotecando poco, y esta intención, siempre laudable, puede permítersela un torero de categoría cuando tropiece con bichos nobles, bravos y fáciles. Con los de sentido hay que exponer algo, ó se queda medianamente, como quedó ayer Pastor.

Vimos dos pases naturales y uno de pecho obligado, superiorísimos, — en el primer toro, y luego una faena, anódina — inteligente, pero pesada, — encorvándose mucho el matador y defendiéndose el toro. El primer pinchazo fué bueno, y la estocada corta que le siguió, si en buen sitio, quedó puesta alargando mucho el brazo y dejando pasar bonitamente la temida cabeza.

En el cuarto, la faena, concienzuda pero con excesivo despero ejecutada, y el pinchazo muy bueno y atacando con fatigas. Después, sobre tablas, largó una puñalada de travesía, para concluir de cualquier modo. Descabelló a la primera. Sinfonía de viento.

¡Descentrado!

Gaona, muy desconfiado en el tercero, que achuchaba un poco, dió algunos pases buenos y al herir lo hizo con alivio y sin estrecharse.

En el quinto, en medio de la enorme bronca que con sobrada justicia se estaba dando a la empresa y al presidente, agarró una excelente estocada, sobre tablas, del siete, que mató sin puntilla.

Gaona auda también como el tiempo, como la empresa y como los grandes astros.

¡Descentrado!

Anunten ustedes algunos puyazos superiores de Melones y Veneno y unos buenos pares de banderillas de Pepín de Valencia, Magritas y Morenito.

DON MODESTO.

## Los fenómenos de Sevilla

Lunes 31 de Marzo

Posada y Belmonte estaban encargados de matar seis toros de D. Félix Urcola, terciaditos (como el azúcar), finísimos, cortos de pitones y bajos de estatura.

Con esto y un público dispuesto a aplaudirles, ¿qué más podían apetecer estos, alma mía?

Veamos cómo describe la fiesta un periódico sevillano, expresando lo más esencial de ella:

Después de varios capotazos de los reones, da las buenas tardes Posada al toro con seis verónicas sin parar y un recorte.

El reserva pone la primera vara y cae en los cuartos reservados del bicho, ejecutando Posada un quite que termina cogiendo al toro de la punta del pitón derecho.

Otra vara y quite de Belmonte pegándose al cuello con suma valentía y rematando con una temeraria media verónica.

Otros dos puyazos y sobresale quitando el de Triana.

Posada luce traje azul y oro. En el primer pase ayudado le derrota el animal y se ve en peligro.

Luego da otro natural movido y en el tercero sale achuchado hacia los tableros.

Tres pases más sin aguantar debidamente el espada, acostándose siempre su enemigo por el lado derecho.

No obsta te sigue torando el espada con la izquierda, y al dar un pase es empitonado y despedido hacia los tableros.

El espada salta al callejón, llevando destrozadas las taleguillas por la nalga derecha.

Vuelto al anillo se dirige al toro y le entra a matar desde largo, pero derechísimo y con valentía, colocando una estocada trasera y ladeadilla.

Varios pases son precursores de un certero descabello. (Ovación y vuelta al anillo.)

\*\*

Negro, bragao, cortito de pitones, muy fino, es el segundo.

Recibe una vara de refilón y Belmonte en tres tiempos le da nueve verónicas superioísimas con los pies clavados en la arena y jugando los brazos portentosamente; un ceñido farol, media verónica colosal y un valiente recorte llevando la pocalina en un mano. (Ovación estruendosa.)

Mostrándose quedadote aguanta el bicho cuatro varas, derriba a dos piqueros y mata un caballo.

Belmonte está valiente en quites y es muy aplaudido.

Belmonte viste de tórtola y oro, brinda y se dirige al animal que está quedado y no cesa de berrear.

Trata de empezar con el ayudado; pero el enemigo no le acude.

Interviene el peonaje, y da una tarascada desde un capote a gran altura.

En tablas llega el trianero con la derecha y aguantando bien le da varios pases, sacando al bicho de las tablas.

Al dar un pase le tira el de Urcola un terrible hachazo, pero el espada no se inmota y sigue su faena valiente aunque movido.

Dos pases con la derecha terminados en molinete, que arrancan aplausos y después entra derechísimo al volapié y da un pinchazo hondo en lo alto.

El toro está manso y el espada continúa decidido toreando por bajo.

Otro pinchazo superior arrancándose como un valiente y luego intenta entrar dos veces estando el toro de igualado.

El animal busca las tablas y se echa, rematándolo el cachetero. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

\*\*

Castañón oscuro, cortito de pitones, es el tercero.

Posada lo saluda con varias verónicas parando solo en una y luego en otro tercio le da tres verónicas superiorísimas sin mover los pies y con gran estilo de buen torero, dos navarras buenas y otros lances de costado por detrás.

En el primer puyazo cae el piquero con estrépito y pasa a la enfermería.

Otra vara y al ponerla Tornero cae y se da fuerte golpe en la cabeza, pasando también a la enfermería.

El bicho recibe el cuarto puyazo tardeando y se pasa ó otra cosa.

En la arena quedan dos jacos muertos.

Posada toma un par de rehiletos y llega alegrando bien al animal, pero éste se le queda.

Después, haciéndolo todo el espada prende un buen par (Palmas).

Posada da el primer pase con la derecha y el enemigo se va a las tablas.

Dos pases más con la misma mano y se emplaza el novillo en la querencia de los dos caballos muertos.

Otros dos pases y vuelta el animal a buscar los tableros.

Entra a matar con decisión y larga un pinchazo.

Un solo pase más y desde buen terreno llega valientísimo al volapié y cobra una estocada algo contraria, saliendo perseguido.

El bicho rueda sin puntilla después de perseguir al mozo de estoque y Posada es ovacionado y tiene que dar la vuelta al anillo.

\*\*

Colorado con bragas, grande, caído de pitones es el cuarto.

Belmonte le da una gran verónica y luego dos de tijerilla, colándose el animal por debajo del percal y a huchando al espada.

Este se repone y con extraordinaria valentía ejecuta una verónica, cavándose el toro y dos más, siendo otra vez a huchado.

Entra en varas y un marronazo de Dominguito con caída y estupenda media verónica de Belmonte, que se queda entre los pitones.

Cuatro varas más, todas en los bajos, y el bicho tardea para la última, que es buena y corresponde a Caena.

Los espadas están bien quitando.

Belmonte torea de muleta a dos dedos de los pitones, consintiendo al animal que se le queda.

De la labor del espada sobresalen tres pases de molinete con la derecha.

Entra muy bien al volapié y pincha superiormente, saliendo por la cara desarmado.

Más pases metiendo en alguno la pierna contraria y casi a tiempo, pues el toro salió antes de llegar la muleta al hocico, deja una estocada en lo alto un poquito contraria que rápidamente lo tira sin puntilla.

(Gran ovación, vuelta al anillo, prendas de vestir y petición de oreja.)

\*\*

Corto de pitones y negro es el quinto.

Al salir arremete sobre la puerta de los toriles y él mismo la cierra.

Sigue la ovación a Belmonte.

Posada en dos tiempos torea de capa con más voluntad que lucimiento.

En la primera vara sufre Dominguito una terrible costalada, ejecutando Posada el quite con valentía; otra vara de Díaz y magnífico quite de Belmonte, que remata tocando la cara del bicho.

Con bravura, codicia y poder sigue el animal haciéndolo la pelea en el mismo tercio.

En total aguanta seis varas por igual número de caídas y dos caballos muertos.

Posada brinda al público de sol.

Empieza con un pase cambiado por bajo y con dos naturales movidos y comiéndole el toro su terreno.

Entra en tablas a matar con alargamiento de brazo y tal y larga medio metisaca delantero quedándose el animal.

Más pases con un desarme, y entrando a matar con valentía coloca una estocada corta tendida.

El toro dobla una vez y lo levanta Manteca. Vuelve a echarse y a levantarse, y después de larga agonía, rueda sin puntilla. (Palmas.)

\*\*

Negro zaino, cortísimo y caído de herramientas, es el sexto.

Belmonte corre tras el bicho (buen trecho) y en los terrenos del chiquero le da tres verónicas aguantando bárbaramente y parando una atrocidad y luego otra, tomando el terreno de afuera para rematar con media verónica que pone de punta el pelo a los espectadores. (Ovación grandísima.)

Luego da otras dos y otro recorte ceñidísimo. (Nueva ovación.)

El bicho recibe con voluntad tres varas y otro marronazo del reserva Dominguito. Hay tres caídas y quedan tres caballos para el arrastre.

Belmonte brinda al ganadero.

Empieza con tres pases con la derecha y luego que el animal lo achuchó se repone y da dos monstruosos pases ayudado con la misma mano, de pitón a rabo, que arrancan jolés!

Sigue cerquísima y sin perder la cara de su enemigo y arrancando inmejorablemente pincha en lo alto.

Un pase superior de molinete obligando mucho al toro y quedándose en los mismos hocicos y otro gran pinchazo hondo, estando abierto el animal.

Más pases, y arrancando despacio y derecho cobra media en las agujas algo perpendicular. (Ovación)

Termina descabellando y la ovación aumenta. El diestro es sacado de la plaza a hombros por la puerta del arrastradero y conducido así hasta su casa en el carrío de Triana.

\*\*\*

Al empezar la corrida visitó al gobernador civil en su palco un grupo de más de ochenta espectadores para protestar de que la empresa hubiera venido más localidades que las que caben en la plaza.

El señor Cabrerizo ordenó al jefe de vigilancia que acompañado de una pareja de la benemérita fuera a la ventanilla y que se les devolviera el importe de las entradas a cuantos lo desearan, como así se hizo.

El gobernador ha impuesto una multa de 500 pesetas a la empresa.

## Plaza de Toros de Valencia

### LA CORRIDA DE AYER

Todo fué de invierno: la tarde y los novillos del marqués de Tamarón. . . ó de donde sean.

Una novillada económica, del género chico, sin picadores y sin casta en los bichos.

Una de esas becerradas que se intercalan entre las corridas grandes para no tener cerrada la plaza ni pierda el público la costumbre de acudir á ella.

Y en esto hace bien la Empresa, porque en estos espectáculos del género infimo suele verse de todo: bueno, mediano y malo.

En la de ayer abundó y sobresalió lo último; pero entretuvo casi agradablemente al público, que disfrutó á ratos con las fatigas de los chicos.

Los Tamarones fueron seis felpudos entreplados por el uso, chicos, flacos y feúchos (lo que da el tiempo); pero á falta de carnes se traían ba stante leña en la cabeza para dar un disgusto serio, aunque no muy mala intención y si mansedumbre.

Con tales bichos se propusieron con más voluntad que acierto demostrarnos todo su arte Redondo, Aznar y Antofete, que actuaban de matadores.

Y si más no hicieron no es suya toda la culpa, si o también por las condiciones de algunos de los bichos y por estorbarles el viento y mucho más el peonaje.

Como que exceptuando algunos capotazos muy maestros y muy oportunos de Miguel Zaragoza, todo lo demás estuvo de sobra.

La faena de éste en la brega y dos valientísimos pares de banderillas de Mascona, que le valieron merecidos aplausos, fueron lo único bueno del peonaje.

Vamos con los matadores:

**Redondo.**—Al primer novillo, bien armado y fino de púas, después de andar á la greña con un peón que quería banderillar antes, le puso primero un palo y un par bueno después.

En la faena de muleta abundaron los molinetes con vistas á la enfermería, y previa media estocada muy tendida y rompérsele el estoque por la mitad al intentar un descabello, acertó á descabellar con otro.

El público aplaudió su valentía.

Al cuarto, tras media estocada mala y de oír un aviso, lo tumbó de media buena y chiripera, tirándose á lo que salga.

El bicho fué uno de los más toreables.

**Aznar.**—Debutó con una artística voltereta al abrirse de capa en el segundo (toreo modernista), y después, sin pasarlo de muleta, arreó una porción de pinchazos á la media vuelta, saliendo apurado del primero y acabando con media delantera después de un aviso.

El novillo se traía algo de mala intención y no se prestaba á otra cosa.

En el quinto fué tirado contra las tablas al intentar un cambio de rodillas, no sufriendo más que el golpe gracias á que el bicho era mogón del derecho.

Con las banderillas y muleteando estuvo bien, empleando varios pinchazos.

**Antofete.**—Fué el que más maneras demostró de los tres muleteando y con el estoque, despachando al quinto de una baja hasta el pomo, saliendo volteado, y al sexto de una descolgada, entrando bien á herir en los dos bichos.

Los capitalistas le sacaron á hombros.

No hubo lluvia de almohadillas al terminar la corrida, como era ya costumbre.

Las medidas estaban bien tomadas.

Y hasta la del domingo próximo, en la que Bienvenida, Vázquez y Paco Madrid estoquearán seis toros de Conradi.

La corrida tiene alicientes.

## NOTICIAS

**ADVERTENCIA.**—Considerando el número anterior como preparatorio, y habiendo variado el tamaño de este semanario, volvemos á repetir la numeración desde el presente, contándose éste como el primero.

El cartel de las corridas de Feria que se verificarán este año en la plaza de Valencia lo componen seis corridas que se darán en los días 20, 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio, corriéndose en la primera toros de Santa Coloma, Saltillos en la segunda, Campos Varela en la tercera, Pablo Romero en la cuarta, Miuras en la quinta y Veraguas en la sexta.

Los matadores para estas corridas son Machaco, que sólo toreará en las tres últimas; Bombita, que toreará en la primera, tercera, cuarta y sexta; Gallo en la primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta; Gallito chico en la primera, segunda y quinta.

Además se indica al hermano de Bombita para la última, que será de ocho toros, y al Limeño para la segunda, bien este último tiene escrituradas ó ajustadas como novillero varias corridas en el mes de Agosto, por lo que no sería extraño fuese eliminado de la combinación.

En la novillada llamada de Feria, que será el día 29, se correrán toros de Miura y actuarán en ella Gabardito, Petreño, Posada y Belmonte.

Y esto es todo: una semana completa de toros.

En toda esta combinación de matadores, que no creemos todavía ultimada en definitiva, encontramos algo que quizá pudiera subsanarse: y ese algo, tratándose de Valencia, es que nos parece que sobra en ella alguna *Espina* y faltan algunas *Flores*.

Muy acertado nos parece el pensamiento del Sr. Martí, jefe del personal de acomodadores de nuestro circo taurino, que ha hecho imprimir unas tarjetas con toda la numeración de las localidades de la plaza y sitio en que están situadas, á fin de que rápidamente puedan ser colocados los espectadores en sus diversas localidades. Es una mejora que hacía falta.

He aquí una nota de las corridas que tiene organizadas la empresa del circo santanderino: 27 de Abril.—Torearán Mariano Merino, Francisco Posada y Estaban Salazar.

18 de Mayo.—Alternarán Antonio Fuentes y Ricardo Torres.

1.º de Junio.—Eusebio Fuentes y Alejandro Sáez (Alé).

22 de Junio.—Los fenómenos Posada y Belmonte.

25 de Julio.—Cocherito, Vázquez y Paco Madrid se las habrán con reses de los herederos de V. Martínez.

27 de Julio.—De Urcola serán los cornúpetos con los cuales se entenderán Cocherito, Manolete y Martín Vázquez (F).

10 de Agosto.—Los hermanos Rafael y Joselito Gómez contendrán con animales de Miura.

30 de Agosto.—Los susodichos Gallos, Vicente Pastor y Francisco Posada (que tomará la alternativa), despacharán ocho bichos de Saltillo.

El madrileño Antonio Boto ha sido ajustado para la corrida que en Marsella se celebrará el 11 de Mayo.

Manolete y Joselito Gómez torearán en Ecija el 8 de Mayo, y al día siguiente actuará Belmonte con otro torero aun no designado.

En Cartagena torearán el 27 de los corrientes Machaquito y Joselito Gómez, y el 3 de Agosto Ricardo Torres y Rafael Gómez, siendo de Castellones los toros de la primera tarde.

Se da como cosa segura el ajuste de Torquito para las corridas de Mayo y Corpus en Bilbao.

El corpus, en Granada, torearán Ricardo To-

rres y José Moreno, más otro torero que aun no se sabe cual será.

La comisión de fomento del ayuntamiento de Pamplona ultimó el cartel de las corridas de la fiesta de San Fermín.

El día 7 de Julio se lidiará ganado de D. Vicente Martínez, estoqueado por Gallito y Machaco.

El día 8 Veraguas por Gallito, Machaco y Gaona.

El día 9, corrida llamada de prueba, con ganado de Alaiza, por Gallito, Gaona y Vázquez.

El día 10, ganado de Alaiza, por Gallito, Gaona y Vázquez.

El día 11, Parladés, por Gallito y Vázquez.

El día 13, novillada con Belmonte y Posada.

Bonarillo y su hijo han desembarcado en Santander, y vienen, el viejo, para ver si aun puede torear, y el mozo (que cuenta diecisiete años), á confirmar los éxitos en Méjico, donde durante un año ha estado actuando casi todos los domingos.

El debut será en las Arenas de Barcelona, á mediados del corriente, en una corrida mixta, matando el señor Paco los tres primeros bichos y Paquito los tres últimos.

El novillero Limeño ha sido escriturado para torear tres corridas en Málaga que se celebrarán en los días 4 de Mayo y 1.º de Junio, teniendo además contratadas otras dos corridas en la misma plaza en el mes de Agosto, todavía sin fecha fija.

Además Limeño toreará una corrida en la Coruña el 25 de Mayo.

El ayuntamiento de la Coruña ha levantado un bonito circo taurino, en cuya construcción han entrado el hierro, el cemento, la piedra y la madera, aplicada esta última únicamente á los palcos.

El nuevo edificio, capaz para 2 600 almas, está dotado de cuanto es necesario conforme á las necesidades y exigencias del espectáculo taurino, y su inauguración se verificará el 8 de Mayo próximo.

El día 24 de Junio lidiarán seis toros de don Felipe Salas en la plaza de Utiel los hermanos Gallo.

También para esta corrida abrirá aquella empresa un abono á plazos y habrá trenes de ida y vuelta para los aficionados de esta capital que deseen presenciarla.

El antiguo novillero Manuel Jiménez (Revertito), sobrino del mologrado Reverte, ha decidido dedicarse otra vez al toro desde la actual temporada, para la que cuenta ya con buen número de novilladas.

El día 29 torearán en Jerez ganado de Bohórquez los diestros Gallo y Vázquez.

El 1.º de Junio ganado de Nandín los espadas Navarro y Corcito, y otra el día 28 con Posada y Belmonte.

## TELEGRAMAS

**Madrid.** La corrida de esta tarde con los bravos toros de Miura ha sido aplazada para mañana por causa de lluvia. La expectación es grande.

**Tetuán.** Toros de Puellos bravos. Matapozuelos, al dar una estocada al segundo fué derribado, enganchado por la cara y suspendido, resultando con una herida desde la boca á la frente, quedando al descubierto el cerebro, y fractura de la nariz. Su estado es gravísimo.

**Orihuela.** Novillos Bertólez regulares. Fogueado el segundo. Cantaritos bien en uno y mal en otro. Petreño despachó los dos novos superiormente y los banderilleó, siendo ovacionadísimo y llevado en hombros hasta la fonda.

**Sevilla.** Los toros de Félix Suárez grandes y malos. Tres fogueados.

Posada y Belmonte estuvieron miedosos, mal toreando y peor hiriendo.

Belmonte fué perseguido y volteado al descabellar al cuarto, recibiendo un fuerte varetazo en la frente.

En el sexto quedó mejor.

La esperada corrida ha sido un desastre.

También fué volteado el mozo de estoques de Posada al saltar al ruedo para darle un estoque.

La cogida no tuvo mas consecuencias que el susto afortunadamente.

## El Taurino

Con las banderillas y muleteando estuvo bien, empleando varios pinchazos.

*Antoñete.*—Fué el que más maneras demostró de los tres muleteando y con el estoque, despachando al quinto de una baja hasta el pomo, sacando volteado, y al sexto de una descolgada, entrando bien á herir en los dos bichos.

Los capitalistas le sacaron á hombros.

No hubo lluvia de almohadillas al terminar la corrida, como era ya costumbre.

Las medidas estaban bien tomadas.

Y hasta la del domingo próximo, en la que Bienvenida, Vázquez y Paco Madrid estoquearán seis toros de Conradi.

La corrida tiene alicientes.

## NOTICIAS

**ADVERTENCIA**—Considerando el número anterior como preparatorio, y habiendo variado el tamaño de este semanario, volvemos á repetir la numeración desde el presente, contándose éste como el primero

El cartel de las corridas de Feria que se verificarán este año en la plaza de Valencia lo componen seis corridas que se darán en los días 20, 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio, corriéndose en la primera toros de Santa Coloma, Saltillos en la segunda, Campos Varela en la tercera, Pablo Romero en la cuarta, Miuras en la quinta y Veraguas en la sexta.

Los matadores para estas corridas son Machaco, que sólo toreará en las tres últimas; Bombita, que toreará en la primera, tercera, cuarta y sexta; Gallo en la primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta; Gallito chico en la primera, segunda y quinta.

Además se indica al hermano de Bombita para la última, que será de ocho toros, y al Limeño para la segunda, bien este último tiene escrituradas ó ajustadas como novillero varias corridas en el mes de Agosto, por lo que no sería extraño fuese eliminado de la combinación.

En la novillada llamada de Feria, que será el día 29, se correrán toros de Miura y actuarán en ella Gabardito, Petreño, Posada y Belmonte.

Y esto es todo: una semana completa de toros.

En toda esta combinación de matadores, que no creemos todavía ultimada en definitiva, encontramos algo que quizá pudiera subsanarse: y ese algo, tratándose de Valencia, es que nos parece que sobra en ella alguna *Espina* y faltan algunas *Flores*.

Muy acertado nos parece el pensamiento del Sr. Martí, jefe del personal de acomodadores de nuestro circo taurino, que ha hecho imprimir unas tarjetas con toda la numeración de las localidades de la plaza y sitio en que están situadas, á fin de que rápidamente puedan ser colocados los espectadores en sus diversas localidades.

Es una mejora que hacía falta.

He aquí una nota de las corridas que tiene organizadas la empresa del circo santanderino: 27 de Abril.—Torearán Mariano Merino, Francisco Posada y Estaban Salazar.

18 de Mayo.—Alternarán Antonio Fuentes y Ricardo Torres.

1.º de Junio.—Eusebio Fuentes y Alejandro Sáez (Alé).

rres y José Moreno, más otro torero que aun no se sabe cual será.

La comisión de fomento del ayuntamiento de Pamplona ultimó el cartel de las corridas de la fiesta de San Fermín.

El día 7 de Julio se lidiará ganado de D. Vicente Martínez, estoqueado por Gallito y Machaco.

El día 8 Veraguas por Gallito, Machaco y Gaona.

El día 9, corrida llamada de prueba, con ganado de Alaiza, por Gallito, Gaona y Vázquez.

El día 10, ganado de Alaiza, por Gallito, Gaona y Vázquez.

El día 11, Parladés, por Gallito y Vázquez.

El día 13, novillada con Belmonte y Posada.

Bonarille y su hijo han desembarcado en Santander, y vienen, el viejo, para ver si aun puede torear, y el mozo (que cuenta diecisiete años), á confirmar los éxitos en Méjico, donde durante un año ha estado actuando casi todos los domingos.

El debut será en las Arenas de Barcelona, á mediados del corriente, en una corrida mixta, matando el señor Paco los tres primeros bichos y Paquito los tres últimos.

El novillero Limeño ha sido escriturado para torear tres corridas en Málaga que se celebrarán en los días 4 de Mayo y 1.º de Junio teniendo además contratadas otras dos corridas en la misma plaza en el mes de Agosto, todavía sin fecha fija.

Además Limeño toreará una corrida en la Coruña el 25 de Mayo.

El ayuntamiento de la Coruña ha levantado un bonito circo taurino, en cuya construcción han entrado el hierro, el cemento, la piedra y la madera, aplicada esta última únicamente á los palcos.

El nuevo edificio, capaz para 2 600 almas, está dotado de cuanto es necesario conforme á las necesidades y exigencias del espectáculo taurino, y su inauguración se verificará el 8 de Mayo próximo.

El día 24 de Junio lidiarán seis toros de don Felipe Salas en la plaza de Utiel los hermanos Gallo

También para esta corrida abrirá aquella empresa un abono á plazos y habrá trenes de ida y vuelta para los aficionados de esta capital que deseen presenciarla.

El antiguo novillero Manuel Jiménez (Revertito), sobrino del mologrado Reverte, ha decidido dedicarse otra vez al toreo desde la actual temporada, para la que cuenta ya con buen número de novilladas.

El día 29 torearán en Jerez ganado de Bohórquez los diestros Gallo y Vázquez

El 1.º de Junio ganado de Nandín los espadas Navarro y Coreito, y otra el día 28 con Posada y Belmonte.

## TELEGRAMAS