



## Miguel Calatayud

Premi Nacional d'Il·lustració 2009  
pel conjunt de la seua obra

Aspe (Alacant) 1942. Va cursar estudis de Belles Arts en l'Escola Superior de Sant Carles. En 1970 inicia la seua trajectòria

professional i realitza encàrrecs relacionats amb l'edició de llibres infantils i juvenils. En aqueixa primera etapa d'activitat, la revista *Trinca* publica els seus còmics *Peter Petrake* i *Los 12 trabajos de Hércules* (reeditats en l'actualitat); pàgines que van sorprendre el lector i espectador amb una nova combinació de tintat lineal, sense intenció de volum, i pintat directe d'aquarel·la sobre original a base de tons brillants i plans. En 1974 rep el Premi Lazarillo d'Il·lustració per *Cuentos del año 2100*. Durant els anys 70 i 80 desenvolupa la seua dedicació al llibre il·lustrat amb nombrosos títols per a altres editorials. Primer Premi del Ministeri de Cultura a les Millors Il·lustracions de Llibres Infantils i Juvenils en dos ocasions: per *Una de indios y otras historias* (1989) i pel *Llibre de las M' Alicia*s (1991). En aqueixa mateixa època introdueix en les seues creacions nous registres que, sense perdre identitat i cert ingenuisme —de permanència constant en tota la seua obra—, s'allunyen de l'univers infantil. Registres que apareixen en freqüents col·laboracions per a publicacions periòdiques. També és autor de cartells amb llarga experiència en aqueixa especialitat i creador gràfic per a edició, campanyes institucionals, publicitat, etc. Torna al còmic amb noves entregues per a *Arrebato*, *Rumbo Sur*, *Cairo*, *Ponent* i *Relatos del Nuevo Mundo*, edició Quinto Centenario- Planeta Agostini. Premi a la Millor Obra en el XVI Saló Internacional del Còmic (1998) de Barcelona per *El pie frito*, un relat gràfic a contracorrent que combina auques, historieta i relat il·lustrat, en realitat un homenatge a la tradició oral i a l'estampa popular. Els seus llibres i àlbums il·lustrats tenen continuïtat amb *Media Vaca*, *Oxford*, *Kalandraka*, *Pearson* i la *Fundació Wellington*. Candidat per Espanya al Premi Internacional Andersen (2000). Llibres millor editats a la Comunitat Valenciana, premi al llibre en castellà millor il·lustrat per *Tres viajes* (2006). El Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM) li va dedicar en 2011 l'exposició retrospectiva "Miguel Calatayud". *Il·lustracions 1970-2010*.

"El seu sentit mediterrani —jo diria més exactament valencià— dels colors i de les formes fan oblidar la delicadesa dels seus colors, l'explosió controlada de les formes. És un mena de caos ordenat de llums." (Emili Teixidor, *L'estètica feliç*).

## Miguel Calatayud

Premio Nacional de Ilustración 2009  
por el conjunto de su obra

Aspe (Alicante), 1942. Cursó estudios de Bellas Artes en la Escuela Superior de San Carlos. En 1970 inicia su

trayectoria profesional realizando encargos relacionados con la edición de libros infantiles y juveniles. En esa primera etapa de actividad, la revista *Trinca* publica sus cómics *Peter Petrake* y *Los 12 trabajos de Hércules* (reeditados en la actualidad); páginas que sorprendieron al lector-espectador con una novedosa combinación de entintado lineal, sin intención de volumen, y coloreado directo de acuarela sobre original a base de tonos brillantes y planos. En 1974 recibe el Premio Lazarillo de Ilustración por *Cuentos del año 2100*. Durante los años 70 y 80 desarrolla su dedicación al libro ilustrado con numerosos títulos para otras editoriales. Primer Premio del Ministerio de Cultura a las Mejores Ilustraciones de Libros Infantiles y Juveniles en dos ocasiones: por *Una de indios y otras historias* (1989) y por *Libro de las M' Alicia*s (1991). En esa misma época introduce en sus creaciones nuevos registros que, sin perder identidad y cierto ingenuismo —de permanencia constante en toda su obra—, se alejan del universo infantil. Registros que aparecen en frecuentes colaboraciones para publicaciones periódicas. También es autor de carteles con larga experiencia en esa especialidad y creador gráfico para edición, campañas institucionales, publicidad, etc. Regresa al cómic con nuevas entregas para *Arrebato*, *Rumbo Sur*, *Cairo*, *Ponent* y *Relatos del Nuevo Mundo*, Quinto Centenario-Planeta Agostini. Premio a la Mejor Obra en el XVI Saló Internacional del Còmic (1998) de Barcelona por *El pie frito*, un relato gráfico a contracorriente que combina auques, historieta y relato ilustrado, en realidad un homenaje a la tradición oral y a la estampa popular. Sus libros y álbumes ilustrados tienen continuidad con *Media Vaca*, *Oxford*, *Kalandraka*, *Pearson* y la *Fundación Wellington*. Candidato por España al Premio Internacional Andersen (2000). Llibres millor editats a la Comunitat Valenciana, Premio al libro en castellano mejor ilustrado por *Tres viajes* (2006). El Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM) le dedicó en 2011 la exposició retrospectiva *Miguel Calatayud. Ilustraciones 1970-2010*.

"Su sentido mediterráneo —yo diría más exactamente valenciano— de los colores y de las formas hacen olvidar la delicadeza de sus colores, la explosión controlada de las formas. Es una especie de caos ordenado de luces". (Emili Teixidor, *L'estètica feliç*).