

144

Martir de esta ciudad y Opositor al Canonicato Magistral vacante en esta santa Metropolitana... (Al fin) Valencia: En la Oficina de Miguel Estevan y Cervera, Baxada de San Francisco, 1820.

En fol.-- 2 hs.

Acaso por haber trabajado en los años anteriores unido con su hermano José, se suprimiera desde 1812 el nombre propio de aquél en los pies de imprenta que decían sólo Imprenta de Estevan. Y si, como aparece probable, murió José en 1820, no es de extrañar que entonces volviese á trabajar sólo Miguel. Entre nuestras notas hallamos indicación de haber impreso Miguel Estevan el librito de Las 40 Horas de Valencia en 1825; y de las correspondientes á los años 1829 y 30, sólo tenemos apuntado que se estamparon por Estevan sin expresar el nombre. No recordamos de dónde hemos tomado estas anotaciones ni podemos, por consiguiente, fijar la fecha en que desapareció esta imprenta.

FAULÍ—Salvador

La referencia más antigua de este librero é impresor la hallamos en el frontis del libro titulado:

«El peregrino Septemtrional Atlante: Delineado en la Exemplarissima vida del Venerable Padre Fr. Antonino Margil de Jesus, fruto de la Floridissima Ciudad de Valencia, Hijo de su Seratica Observante Provincia, Predicador Misionero, Notario Apostolico, comissario del Santo Oficio, Fundador, y Exguardian de tres Colegios, Prefecto de las misiones de Propaganda Fide en todas las Indias Occidentales, y aclamado de la piedad por nuevo Apostol de Guatemala..... Escrivela el Padre Fr. Isidro Felix de Espinosa. Predicador, y Misionero Apostolico, Exguardian del Colegio de la Santa Cruz de Queretaro, su Chronista, y menor Hijo. – Con licencia: En valencia: Por Joseph Thomas Lucas, Impresor del Ilustrissimo Señor Obispo de Teruel. Año 1742. Vendese en cala de Salvador Faulí, Librero, en la Plaza de Villarrasa. »

En 4.º -- Por. en rojo y negro, 4 hs. Prels., otra con el retrato del Venerable. 411 páginas, y 2 hs. De Índice. (B. A.)

Cuatro años después había ya trasladado su librería frente al Colegio de Corpus Christi, como se expresa al pie de la portada de la Relación verdadera de las fiestas, que ... Valencia hizo a la Real Proclamacion de Fernando VI, citada en el artículo de Jerónimo Conejos.

Pero ni por aquella fecha, ni en 1759 al construirse la compañía de Libreros e Impresores de la cual fue Secretario y Contador, según hemos dicho en el artículo correspondiente, tenía aún imprenta propia, puesto que en la cubierta de los Capítulos de dicha Compañía se le designa únicamente como librero.

En 1761 tenía taller de encuadernación, por lo que vemos en una carta de Mosén Antonio Planes dirigida a D. Gregorio Mayans el 24 de Diciembre de aquel año en la que dice: «Los libros que encuadernaba Faulí estarán mañana concluidos. »

En 1765 es cuando le hallamos ya estampando varias obras y entre ellas las

«Alabanzas de las Lenguas Hebrea, Griega, Latina, Castellana, y Valenciana, copiladas por Martin de Viciana.....—Con licencia. En Valencia: Por Salvador Faulí, Mercader de Libros, junto al Colegio del Señor Patriarca, donde se hallarán. Año 1765.»

En 8.º—3 hs. pres., 44 págs. y I h. con Nota del impresor en la que ofrece facilidades para la impresión de libros y anuncia que «a más de los Caracteres que sirven en este *Quaderno*, hay otros, y los que se estan, fundiendo en Madrid de mi orden, á fin de que en esta Oficina se halla, lo que en la de mayor adelantamiento.» (B. A.)

Sin duda fué éste el primer libro que salió de sus prensas, pues en carta de D. Agustín Sales á D. Gregorio Mayans, fechada, el 23 de Noviembre de 1764, le decía: «Faulí por principios de su imprenta quiere reimprimir el opúsculo de las lenguas valenciana etc. que imprimió Viciana.»

Poco tiempo después escribía Faulí al mismo D. Gregorio la siguiente carta, que autógrafa conservamos, en la cual demuestra su modestia y que el humo de la lisonja no le hacía olvidar el *nosce te ipsum*:

«Señor D.º Gregorio, remito á Vm. la prueba de la dedicatoria que a hecho el sujeto que Vm. me dixo:

Suplico se sirva dezir su parecer, pues siendo sierto que hio solo se leer romanse: hallo los embarazos, sigientes, en primer lugar dize que he visto y leído muchos libros latinos i Griegos y me hase critico, cosas que an de dar quee reir, pues la Dedicatoria deve ser á comodada á mi corta suficienzia, lo segundo que mi intension es helogiar el reino, esplicando los Heroes que por la Medizina han ilustrado la patria; Esta misma intencion quiero continuar, dedicando otra obra (que corresponda) al S.^r Monsoriu Conde de la Villanueva hasiendo merito de *los* Señores Valencianos que les premiaron en semejantes enpleos; como tanvien al S.^{or} Marques de Cruillas, á cordando los que pertenesen alas armas, y otras á los Señores Obispos paisanos con las mismas circunstancias;

Suplico á Vm. me favorezca en á consexarme lo mas conveniente para lustre de la Nacion, como para mis aumentos, tanvien meparese que el nombrar el D.^r Nicolau, y Adalid, puede ocasionar el que muchos tengan duelo, i por esto mercar en mí dinero muchos contrarios: Es quanto se ofrezze esperando sus ordenes de esta su Casa Val.^a y Agosto a 23 de 1765.

B. L. M. de Vm.

Su mayor Servidor

Salvador Fauli

S.^{or} D.ⁿ Gregorio Mayans.»

Pero esta nueva profesión de impresor no fué obstáculo para que continuase con la antigua de librero, como lo demuestra el aviso que se inserta en la siguiente obra:

(*Grab. que representa á la Purisima, con la leyenda: Tota pulchra es amica mea.*) «La Fiesta de la Natividad de la Virgen Santissima, Nuestra Señora, á 8 de Septiembre. (*Al fin:*) En Valencia: Por Salvador Faulí. Año 1766.»

En 8.º—28 págs. y en la plana interior de las dos hojas que le sirven de cubierta se hallan: en la primera una exhortación á la devoción de la Virgen y en la segunda *Se avisa al público* la publicación de otros folletos análogos que estarían venales *en casa de Salvador Faulí Librero é Impresor, junto al Colegio del V. Sr. Patriarca.*

146

A continuación copiamos los dos escudos usados por Faulí, el primero en la

«Crítica de la Botánica Valentina compuesta por un Cursante de Medicina en la Universidad de Valencia.



En la imprenta de Salvador Faulí. Año M.DCC.XC.»

En 4.º—23 págs. inclus. las correspondientes á la 1.ª h. que está en b. y la port. (B. A.)

Y el segundo en la

«Idea de un Principe Político-Christian. Por D. Diego Saavedra Faxardo, Caballero de la Orden de Santiago &c. Tomo I (y II.)



Con las Licencias necesarias. En Valencia: En la Oficina de Salvador Faulí. Año 1800 (*el tom. I; y 1801 el II.*)»

En 8.º—(B. A.)

En 1807 estaba todavía esta imprenta junto al Colegio del Patriarca, según expresa la portada de los *Diálogos de Juan Luis Vives, traducidos. por el Dr. Christoval Coret* impresos en dicho año.

La circunstancia de hallarse obras impresas por Faulí en 1809, citadas ya en el artículo de Cabrerizo, cuya venta se anunciaba en la librería de éste *junto al Real Colegio de Corpus-Christi*, induce á sospechar si el primero habría cedido al segundo la librería, reservándose él únicamente la imprenta, que continuó funcionando á su nombre.

No recordamos haber visto obras impresas por Faulí con fecha posterior á la

«Vida del Joven René—Valencia Por Salvador Faulí. Año 1813.»
En 8.º—84 págs.

Pero Fuster cita una edición de esta obra de Chateaubriand, traducida por el P. Martínez Colomer é impresa también por Faulí en 1817, en 8.º Acaso se refiera á la misma citada y equivocase el año de impresión.

En casa de Faulí se reunía una tertulia á la que concurrían los liberales más exaltados y los que simpatizaban con los invasores franceses, tales como Moratín, Meléndez y el Abate Marchena. De este último es curiosa la anécdota que refiere el Sr. Menéndez Pelayo en la *Introducción á las Obras literarias* del Abate, el cual en 1813, «gustaba de convertir (*la tertulia*) en cátedra de sus opiniones anti-religiosas. Los mismos afrancesados solian escandalizarse, á fuer de varones graves y moderados, y le impugnaban, aunque con tibieza, distinguiéndose en esto Moratín y Meléndez. El librero temió por la inocencia de sus hijos, que oían con la boca abierta aquel atajo de doctas blasfemias, y fué á pedir cuentas á Marchena, á quien encontró leyendo la *Guía de Pecadores*. El asombro del librero aumentóse con las palabras del Abate.....» que el Sr. Menéndez Pelayo copia en la pág. LXX del mismo escrito, y son las siguientes:

«¿Ve V. este volumen, que por lo ajado muestra haber sido tan manoseado y leído como los breviarios viejos en que rezan diariamente nuestros clérigos? Pues está así porque hace veinte años que lo llevo conmigo, sin que se pase día en que deje de leer en él alguna página. Él me acompañó en los tiempos del Terror en las cárceles de Paris; él me siguió en mi precipitada fuga con los girondinos; él vino conmigo á las orillas del Rhin, á las montañas de Suiza, á todas partes. Me pasa con este libro una cosa que apenas sé explicarme. No lo puedo leer, porque convence mi entendimiento y mueve mi voluntad de tal suerte que, mientras le estoy leyendo, me parece que soy tan cristiano como V. y como las monjas, y como los misioneros que van á morir por la fe católica en la China ó en el Japón. No lo puedo dejar de leer, porque no conozco en nuestro idioma libro más admirable.»

Con pena renunciamos á transcribir también el hermoso comentario del Sr. Menéndez Pelayo á estas palabras, por no alejarnos demasiado de nuestro asunto. A nosotros sólo nos toca hacer notar en honor á Faulí, que á pesar de sus avanzadas ideas políticas, el Abate ponía su cristianismo al nivel del de las monjas y misioneros.

A la vista tenemos un ejemplar del

«Catálogo de los Libros destinados á la *Subscripción de Lectura*, establecida en la Librería de Faulí, calle del Mar frente de Santa Tecla.»—S.I. n. a. n.

impr. En 8.º—23 págs. (B. A.)

148

Aunque carece de año de impresión, consideramos este folleto como uno de los últimos trabajos tipográficos de Faulí, y lo citamos, tanto por ser anuncio quizás de la primera librería circulatoria que hubo en Valencia, como por que expresa un nuevo domicilio de su dueño, si es que éste no era ya el librero, únicamente, Jaime Faulí, hijo de Salvador.

FENOLL BORDONADO—JUAN

En 1850 le hallamos imprimiendo el *Boletín del Colegio de Abogados de Valencia* que empezó á publicarse en aquel año y concluyó en 12 de Junio de 1853.

De 1851 tenemos á la vista los

«Capitols y ordinations, fets y fetes per los Elets de la cequia de Rovella.... (Al fin:) Reimpres en Valencia:—1851. Imprenta de Juan Fenoll Bordonado, carrer de la Conquista.»

En fol.—19 págs. (B. A.)

De los años siguientes hasta 1856, hemos visto varias obras de poca importancia impresas en su casa. La última que recordamos es una

«Historieta en prosa y vers de la falla de Sen Chusep en la píasela del Almuadí, en Tan de 1856, (Al fin:) Valencia:—1856. Imprenta de Chuan Fenoll Bordonado, carrer de la Conquista, n.º 24.» En 8.º—(B. A.)

FERNÁNDEZ—A.

Á su cargo estaba, en 1860, el *Establecimiento Tipográfico y Literario*, plaza de Ribot, núm/ 7.

(V.º TIPOGRÁFICO Y LITERARIO—ESTABLECIMIENTO)

FERNÁNDEZ—PABLO

Asociado con Lorenzo Mesnier, aunque Fuster, por errata sin duda, dice *Mercer*, le vemos figurar en el pie de imprenta de los *Documentos espirituales de la Esposa de la Cru^a*, por Juan Centelles, impresos en 1686, en 16.' (Xi-meno, II, pág. 354). Pero en el mismo año estampaba ya, sólo, la siguiente alegación en derecho:

«lesvs, María, Ioseph. Manifiesto al Excelentissimo Señor Arcobispo (sic) de Valencia. Por el Abad del Real Monasterio de Valdigna. Contiene los derechos que dichos Abad, y Convento gozan, fobre las Iglefias Parroquiales, fitas en los Términos de la Val de Alfandec, territorio, y jurifdicción del dicho Monasterio. (Al fin:) en Valencia: Por Pablo Fernandez, enfrente de la Diputación, Año 1686.»

En fol.—48 págs. (B. A.)

Acaso desapareció esta imprenta en aquel mismo año, pues no recordamos otra obra suya de fecha posterior.