

MEY—FRANCISCO FELIPE

Hijo y sucesor de Juan Felipe Mey, con quien se confunde hasta el punto de que generalmente se han atribuido á éste las obras impresas en Valencia por Francisco Felipe. Muerto su padre en 1612, como hemos dicho en el artículo anterior, parece que continuó su imprenta en esta ciudad muy poco tiempo, y durante él suponemos que se estamparon el *Fabulario de cuentos antiguos y nuevos*, de Sebastián Mey, y la segunda edición del *Sacrarium Semioseon*, del P. Juan de Alba (1) que son los únicos libros que hallamos mencionados, el primero por Ximeno y el segundo por Fuster (tom. I, pág. 214), como impresos por Felipe Mey en Valencia en 1613.

En este mismo año hubo de trasladar Francisco Felipe las prensas á Segorbe, donde aparece estampando la obra citada por Ximeno con el título de *Veneracion que en Valencia se hace al Padre Moffen Francisco Geronimo Simon*, por Gaspar Gil Polo. *En Segorbe por Felipe Mey, 1613*. En el año siguiente aun imprimió allí la *Breve, y sumaria Relacion de la Vida, muerte y milagros del venerable Prêsb. Moff. Francisco Geronimo Simon, Valenciano. Con los Títulos, Honras, Entradas y Presentes que en el término de un año, en la Ciudad de Valencia se le han hecho, con otras cosas sucedidas*. Por Domingo Salcedo de Loayza. *En Segorbe Por Felipe Mey 1614*. En 8.º Citada también por Ximeno.

En 1615 le hallamos de nuevo en Valencia dando á luz el tratado *De Origine, & progressu juris Romani de que jurisprudentum, & Imperatorum temporibus*, por Gaspar Gil Polo—*Valencia por Felipe Mey, 1615*. En 4.º (Ximeno, y Fuster.)

En 1616 habitaba donde indica el pie de imprenta de la siguiente obra:

«Norte de la Poesía española. Ilustrado del sol de doze comedias (que forman Segunda parte) de Laureados Poetas Valencianos: y de doce escogidas Loas, y otras Rimas á varios sujetos. Sacado á luz, aivstado con sus originales, por Aurelio Mey.....—Año 1616.—Con privilegio.—Impreso en Valencia, en la impresion de Felipe Mey, junto á San Juan del Hospital. A costa de Iusepe Ferrer, mercader de libros, delante de la Diputacion.»

En 4.º—D. Cayetano A. de la Barrera en su excelente *Catálogo..... del teatro antiguo español* (págs. 678 y 679), describe dos ejemplares distintos de esta edición única, existentes en la biblioteca de S. M. y en la Imperial de Viena. En el segundo no se expresa el domicilio del impresor.

(1) No hemos visto esta edición de la obra del P. Alba. De la primera existe ejemplar en la Biblioteca Universitaria (38-3-(9) y su portada dice así:

«*Sacrarium semio-* | *seon, animadversionum, | et electorum, ex vtriusque | Testamenti lec-*
tione, | Commentariis et centuria:—Auctore D. Iohanne Alba, | Cartusie Vallis Christi monacho.
(Grab. que representa á S. Bruno.) Valentiae, apud Philippum Mey. MDCX.—Cum facultate Super-
iorum, et Privilegiis.»

En 4.º—Anteport.; port; 32 hs. prels., 484 págs. de texto y 54 hojas de índices sin numeración.

SERRANO MORALES, J.E., Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores, Valencia, Imp. F. Doménech, 1898-1899.

MEY. F. F.

325

Pero en el mismo año le hallamos trasladado *junto á San Esteuan*, como dice en el papel siguiente y en otros de fecha posterior.

«Expulsion | de los Bandoleros | de Cataluña, por el Excelentísimo | señor don Francisco Fernandez de | la Cueva, Duque de Albuquerque, Marques de | Cuellar, Conde de Lledesma, y de Elda, | Virrey, y Capitan General en el Reyno | de Cataluña. (*Escudo de A. de Esp.*) Con licencia. | En Barcelona, y agora en Valencia en la impresion | de Felipe Mey junto a S. Esteuan, 1616.»

En 4.º—4 hs. (B. A.)

De 1617 citan Rodríguez y Ximeno la *Vida de la Madre Sor Juana Guillel, de la Orden de los Ermitaños de S. Agustín, Nuefiro Padre, Natural de la Ciudad de Origuela* por Fr. Gaspar Mancebon. *En Origuela, en el Convento de S. Agustin, por Felipe Mey. 1617.* En 4.º

Como en aquel año y en los siguientes continuaba Felipe imprimiendo en Valencia, y no conocemos otro libro estampado por él en Orihuela, suponemos que, de ser exacta la referencia, trasladaría, por encargo de los frailes, á dicha población alguna prensa con el exclusivo objeto de estampar allí aquella obra.

En 1621 tenía la imprenta *in platea Penarogiorum*, según dice Fuster al mencionar la segunda edición de la ya citada obra de Gaspar Gil Polo, *De Origine et progressu juris romani*; pero cuatro años después habitaba donde expresa la portada del

«Volum. e Recopi- | lacio de tots los Fvrs, | y Actes de Cort, que tracten dels | negocis, y affers respectants a la Casa de la Deputacio, y Generalitat | de la Ciutat, y Regne de Valencia, en execucio del Fur 83. | de les Corts del Any M.DC.III. | Per En Guillel Ramon Mora | de Almenar generos, Doctor en Drets..... (*Esc. de la Diput. valenciana con la Virgen sentada en el centro, S. Jorge a la derecha y el Angel Custodio a la izquierda, representando los tres brazos, eclesiástico, militar y civil.*) Estampat a despeses de la Deputacio, en la insigne, y coronada Ciutat de Valencia, | en casa de Felip Mey, a la Plaça de Calatraua, en lo any 1625.»

En fol.—Port.; 7 hs. prels, sin num.; 372 págs. y otras 18 hs. sin num, Á la v. de la última el *Registrum* y el colofón:

«Estampat en la Insigne, y Coronada Ciutat de | Valencia, en lo Any de la Natiuitat de nostre | Senyor Deu Iesu Christ, | M.DC.XXV. | A despeses de la Diputacio, y Generalitat de dita Ciutat, y Regne, en casa Felip Mey, a la Plaça de Calatraua.»—(B. A.)

Escribióse esta obra por acuerdo de la Diputación, y respecto á ella nos ha facilitado D. José Martínez Aloy nota de las siguientes *provisions*:

11 Abril 1625. «Los srs. diputats fan eleccio de la persona de guillel Ramon mora de almenar altre de ses s.^{es} pera que fasa copilacio en un volum per son orde de los furs y actes de cort respectants a la generalitat pera que estant axi arreglats se imprimíxquen y es pугuen donar impresos als señors diputats, contadors y administradors.»

28 Abril 1625. «Ques paguen al Dr. Mora a compte dels treballs de la recopilacio dels furs 50 lliures.»

SERRANO MORALES, J.E., Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores, Valencia, Imp. F. Doménech, 1898-1899.

326

MEY. A.--MEY. T.

28 Julio 1625. «Ques paguen a felip mei 30 ll. a compte de la impresio del llibre fet per lo Dr. mora.»

«A Joan carlos musio lo cost de tres bales de paper que son menester pera dita impresio.»

17 Octubre 1625. «A felip mei impresor de llibres 30 lliures attes que la impresio ha de pujar molt mes.»

5 Diciembre. 1625. «Resta del preu de huit bales de paper que se han donat a felip mei pera impresio del llibre.»

10 Diciembre. 1625. «Attes que lo Dr. mora ha acabat ab tot efecte lo llibre dels furs ab molta crudicio provehiren li sien pagades 400 lliures.»

17 Diciembre. 1625. «A Llorens ranjosa que ha esculpit y entretallat en un motle de fusta les armes de la generalitat pera imprimirles en lo principi del llibre dels furs, se li donen 10 lliures.»

23 Diciembre. 1625. «Ques pague al impresor la impresio a raho de 20 s cada plech, que son 250 tomos, y que abans entregue a la casa dela diputacio los dits tomos.»

10 Febrero 1626. «Lo escriba del gral confesa haver rebut 190 tomos del llibre dels furs.»

27 Marzo 1626. «Per quan felip mei impresor te alguns albarans extraordinaris del gral. que se li han despachat per la impresio del llibre, los quals no pot cobrar ni ya de hon pagarlos. Per ço provehixen que lo clauari y sindich li fassen cesio contra qualsevol persona que dega al general, y se li fasa carrech al clavari y descarrech al deutor.» (Arch. Gral. del Reino: *Generalidad.--Provisión*. Legajo 652.)

Sin que podamos precisar el año de la muerte de este impresor, suponemos que hubo de ocurrir poco después de 1626, porque no conocemos obras suyas posteriores á la *Genealogía de la S. C. R. Magestad del Rey N. Señor D. Felipe IV. por la descendencia de las casas de Castilla, Aragon, Cataluña, Portugal y Austria*, por Pedro Syria. *En Valencia, por Felipe Mey. 1626*. En folio, citada por Ximeno.

MEY—HEREDEROS DE FELIPE

Sólo un libro recordamos impreso por los Herederos de Francisco Felipe Mey, y es el que lleva por título

«El Tribvnal | de la | Ivsta Vengança, | erigido contra los | Escritos de D. Francisco de Queuedo, Maes | tro de Errores, Doctor, en Desvergyenças, | Licenciado en Bufoncrías, Bachiller en | Suciedades, Cathedratico de Vizios, | y Proto-Diablo entre los | Hombrés. | Por el Licenciado Arnaldo | Franco-Furt. (*Grab. en madera.*) Con Licencia en Valencia. En la Imprenta de los herederos de Felipe Mey, Año M.DC.XXXV.»

En 8.º—152 hs., 4 de prels., 294 págs. y 1 h. en b. (Bib. del Marqués de Jerez.)

MEY—AURELIO

Hijo de Juan Felipe y Ana Esperanza Llagostera. Su verdadero nombre fué Andrés Aurelio, como se le llama en el testamento de su padre, y, según