

## José Teixidor y Trilles (Valencia 1694-1775)<sup>1</sup>

Bibliotecario del Real Convento de Predicadores de Valencia, a pesar de ser uno de los más destacados historiadores del siglo XVIII sus obras habrían permanecido inéditas si Roque Chabás no hubiera demostrado su interés en ellas y se hubiera comprometido a publicarlas.

Nacido el 17 de enero de 1694 en Villanueva del Grao -los Poblados Marítimos de Valencia-, recibió el hábito en el Real Convento de Predicadores de Valencia el 12 de octubre de 1710, profesando el 13 de octubre del año siguiente.

Fue destinado por sus superiores a cursar estudios en la Universidad de Orihuela, donde estableció relación con el también dominico Jacinto Segura, quien le encaminó hacia la investigación histórica.

Una vez finalizados sus estudios fue asignado al Convento de Alicante en calidad de Lector para enseñar Filosofía a los religiosos no destinados a grados académicos. Posteriormente, pasó a ser amanuense del archivero del Convento de Predicadores de Valencia, a quien sucedería en el cargo en 1723. Por espacio de cuatro años, de 1738 a 1742, volvió otra vez a Orihuela como secretario del Padre Provincial, ocupándose además de investigar la historia de aquella ciudad.

En 1742 se reincorporó al Real Convento de Valencia como archivero y bibliotecario, lo que le permitió iniciar sus relaciones con eruditos valencianos. En esta época comienza su etapa más fecunda y madura como investigador y escritor. Su gran labor historiográfica fue reconocida por eruditos contemporáneos suyos, como los Mayans.

Pascual Boronat y Barrachina en una carta dirigida a Roque Chabás y publicada en *Antigüedades de Valencia...Tomo I*, bajo el pseudónimo de L. de Ontalvilla, sobre la personalidad del Padre Teixidor menciona :

“Muy tarde comenzaron los eruditos valencianos del último siglo á conocer y admirar el celo incansable y la aptitud nada vulgar del P. Fr. José Teixidor en revolver archivos, coleccionar y extractar antiguos documentos, tomar notas, acotar fechas, etc., etc., tareas todas de impropia labor, cuyo mérito sólo conocen los que, como V., consagran los mejores años de su vida á la imitación de tales ejemplos de laboriosidad. La vida de aquel infatigable dominico deslizábase tranquila en el retiro y soledad del claustro, compasada con su Dios y con sus libros, le abrumaba el aplauso popular, la estimación en que los sabios tenían sus escritos le sonrojaba y no fuera impertinente el creer que aquel hombre hubiera muerto en ignorada celda, como uno de tantos [...] No encontramos azares en su vida, pero toda ella está

---

<sup>1</sup> Este breve resumen biográfico ha sido realizado por Alicia Sellés. Las fuentes principales utilizadas para su redacción son: TEIXIDOR, José. *Episcopologio de Valencia (1092-1773)* introducción y transcripción por A. Esponera Cerdán. Valencia : Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 1998. TEIXIDOR, José. *Vida de San Vicente Ferrer : apóstol de Europa* edición preparada por Alfonso Esponera Cerdán, O.P..[Valencia] : Ajuntament de Valencia, [1999]. TEIXIDOR Y TRILLES, Jose, (O.P.) *Antigüedades de Valencia : observaciones críticas donde con instrumentos auténticos se destruye lo fabuloso ...* Valencia : Librería de Pascual Aguilar, 1895.

Para una mayor información, véase la selección bibliográfica general que acompaña a la obra digitalizada.

consagrada al estudio y al cumplimiento exacto de sus obligaciones: su carácter, su personalidad y su fisonomía moral, se hallan en relación íntima con el estudio de las letras”

Sus obras no fueron publicadas en vida del autor debido a él mismo, que se resistió a dar nada a la imprenta a pesar de las presiones que recibió. Según el historiador Alfonso Esponera, así es como lo expresa en una carta de 1764,

"no logrará el eruditísimo [Gregorio] Mayans ver obra que yo publique, porque [me] contemplo incapaz de hacerlo, aunque todo el mundo me persuadiere, que las obras que tengo concluidas i otras empezadas, i que remataré dándome Dios vida, son dignísimas de la luz pública; pues yo sé bien que no es así. Bastará que queden en un rincón de la librería para que los religiosos se aprovechen, si algo juzgaren útil. V.P. me crea que digo verdad; yo miro con tanto desprecio mis trabajos que de buena gana hubiera ya quemado todos mis papeles a no haverme detenido cierto leal amigo, que aviéndoselo insinuado, me dijo que pecaría mortalmente si tal hacía. Repito el decir que no soi capaz de trabajar obra que merezca la luz pública, i a lo que más se extiende mi caudal es a recoger noticias segurísimas para ilustrar Historia de Valencia verdadera, de que tanta necesidad tenemos”.

Algunos autores dividen su obra en tres etapas. En una primera, su labor fue la de un simple copista y amanuense que pasa a limpiar el material que otros le ofrecen, organiza índices, notas y ficheros al servicio de una consulta rápida e inteligente. En la segunda, Teixidor recorre los archivos y bibliotecas transcribiendo y acumulando cuantos documentos caen en sus manos. Finalmente, en la tercera y última etapa, elabora y construye con el material hallado.

Entre sus obras más significativas podemos destacar *Capillas y sepulturas de la Iglesia y Claustro del Real Convento de Predicadores* (1755) y *San Vicente Ferrer, promotor y causa principal del antiguo Estudio General de Valencia* (1759). Así mismo, redactó un *Necrologio*, que es una reseña biográfica de todos los principales religiosos que profesaron en su Comunidad desde 1238 hasta 1740, un *Episcopologio* (1773) y las inconclusas *Observaciones críticas a las Antigüedades de Valencia*.

En 1770 inicia la escritura de la sobresaliente y, hasta hace poco tiempo, inédita, *Vida de San Vicente Ferrer, Apóstol de Europa*, obra de gran importancia histórica, en la que trabajó hasta su muerte en Valencia el 29 de Octubre de 1775.

Es fundamental en su obra la influencia del dominico Jacinto Segura, como ya se ha mencionado anteriormente, pero, como él mismo reconoció en una carta al dominico Luis Galiana, su obra recibió un impulso renovador del gran erudito Gregorio Mayans. El padre Teixidor se identificó con gran parte de los criterios de la "crítica histórica" mayansiana: búsqueda, recopilación, transcripción y valoración del documento y de testimonios contemporáneos a los acontecimientos analizados, reflexión crítica sobre estos últimos, fijación lo más exacta posible de la cronología, claridad y austeridad expositiva, etc.