

BIBLIOGRAFÍA GENERAL¹

(Selección de Jaime J. Chiner Gimeno)

- ABRAMOVA, M.A., “La polifonia de gèneres i d’estils en *Tirant lo Blanch* i el problema de la seva adequada traducció al rus”, *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 145-152.
- , “La transformació de la oposició: utopia-realitat en la novel·la de J. Martorell *Tirant lo Blanc*”, en *La literatura occidental*, Moscú, MGU, 1981, pp. 80-82.
- , “La novel·la cavalleresca catalana dels segles XIII-XV”, en *Literatura en el context cultural*, Moscú, MGU, 1986, pp. 68-82.
- , *La novel·la de J. Martorell Tirant lo Blanc: una aportació al problema del gènere de la novel·la*, Moscú, MGU, 1986.
- , “Polifonía estilística de género en la novela de Joanot Martorell *Tirant lo Blanch*”, *Lecturas cervantinas*, Moscú, Nauka, 1988, pp. 7-13.
- , *Tirant lo Blanc*, una aportació al problema de la tipologia de la novel·la”, *Revista de Catalunya*, 68 (1992), pp. 108-124.
- AFERS. *FULLS DE RECERCA I PENSAMENT*, 10 (1990): número monogràfic dedicat al *Tirant lo Blanch*.
- AGUILÓ I FUSTER, M., *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*, Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1923.
- ALEMANY, R., “La mort de Tirant i el triomf d’Hipòlit o la crisi del món cavalleresc vista per un cavaller en crisi”, *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 13-26.
- , “De la lògica d’un final aparentment il·lògic: a propòsit del desenllaç del *Tirant lo Blanch*” en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 243-248.
- , *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval (2a ed. revisada, corregida i augmentada)*, Alicante, Universidad de Alicante, 1997.
- , “En torno al desenlace del *Tirant lo Blanc*” en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Noguera Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 11-26.
- , “La mort de Tirant i el triomf d’Hipòlit o la crisi del món cavalleresc vista per un cavaller en crisi”, en *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 13-26.
- , “Al voltant dels episodis africans del *Tirant lo Blanc* i del *Curial e Güelfa*”, en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1997, pp. 219-229.

¹ La presente selección bibliográfica orientativa tiene como fin exclusivo el facilitar la aproximación de los investigadores a diversos aspectos relacionados, desde el punto de vista de la historia y de la cultura valenciana, con esta obra (autor, traductor, contexto histórico y literario, impresión, etc).

- , "A propósito de la reutilización de dos fuentes en el *Tirant lo Blanc*", *Revista de Filología Románica*, 14/2 (1997), pp. 15-25. Versión catalana en *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 11-26.
- ALEMANY, R. & MARTOS, J.LI, "Lull en el *Tirant lo Blanc*: entre la reescriptura i la subversió", en *Actes del Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Palma de Mallorca, 8-12 de setembre de 1998)*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 129-142.
- ALEMANY, R. & MARTINES, V. & MARTÍN, LI. & GARCIA, M. & PERUJO, J., *Concordança de la «Vita Christi» de sor Isabel de Villena*, Alicante, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 1997.
- ALFONSO, M. M., "Influencia de la literatura catalana en *Don Quijote de la Mancha*", *Estudios lulianos*, 10, 1966, p. 111.
- , "El realismo libre y vitalista del *Tirant lo Blanc*: un ejemplo", *Coloquio*, 7, 1972, pp. 5-11.
- ALONSO, D., "*Tirant lo Blanc*, novela moderna", *Revista Valenciana de Filología*, I, (1951), pp. 179-215. Reproducido en *Primavera temprana de la literatura europea*, Madrid, Guadarrama, 1960, pp. 201-253.
- , "El realismo libre y vitalista del *Tirant lo Blanc*: un ejemplo", *Coloquio*, 7 (1972), pp. 5-11.
- ALPERA, LI., "La concepció de l'amor al *Tirant lo Blanc*", en *Estudis de literatura al País Valencià*, edición de Rafael Alemany, Alicante, Ayunt. de Benidorm-Universidad de Alicante, 1987, pp. 25-36.
- AMADOR DE LOS RIOS, J., *Historia crítica de la literatura española*, 7, Madrid, 1865, pp. 385-391.
- AMEZCUA, J., *Libros de caballerías hispánicas: Castilla, Cataluña y Portugal*, Madrid, Alcalá, 1973.
- , "Notas sobre el amor en *Tirant lo Blanc*", en *Heterodoxia y ortodoxia medieval*, Méjico, UNAM, 1994, pp. 155-164.
- ANNICCHIARICO, A., *Varianti corelliane e «Plagi» del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena, 1996.
- , "«Voglia di pathos» e un'altra «connexió»: Fiammetta e Corella nel *Tirant lo Blanch*", *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 25-44.
- ANYÓ I OLIVER, J., "Portuguesos al *Tirant lo Blanc*", *Afers*, 33-34 (1999), pp. 633-638.
- , "*Tirant lo Blanc* i les fonts de *Much Ado about Nothing*", en *Homenatge a Arthur Terry*, 3 (1999),), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 63-82.
- ARNOLD, H.H., "The most difficult passage of *Don Quijote*", *Modern Language Notes*, 50 (1935), pp. 182-185.

- ASHOMOLE, E., *The institution, laws and ceremonies of the Most Noble Order of the Garter*, London, J. Maccock.
- AUBRUN, Ch. V., "«Lletres d'or», poème de Joan Roiç de Corella (1438?-1497). Sulpture et poésie", en *Romanica Europæe et Americana. Festschrift für Harri Meier*, edición de Hans Dieter Bork – Arthur Greive – Dieter Woll, Bonn, 1980, pp. 27-34.
- AVALLE-ARCE, J.B., "Para las fuentes de *Tirant lo Blanc*", en *Temas hispánicos medievales*, Madrid, Gredos, 1974, pp. 233-261.
- , "Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula y la caballeresca medieval", *Studies in honor of Summer M. Greenfield*, Lincoln, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1985, pp. 17-31.
- , "*Amadís de Gaula-Tirant lo Blanc: Tirant lo Blanc-Amadís de Gaula*" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 7-19.
- AYLWARD, E. T., "The influence of *Tirant lo Blanc* on the *Quijote*", Diss. Princeton, 1974.
- , "*Tirant lo Blanch* and the artistic intent of Joanot Martorell", *Hispanofilia*, XXVII (1985), pp. 23-52.
- , *Martorell's Tirant lo Blanc: a program for military and social reform in fifteenth century Christendom*, Univ. de Norton Carolina, 1985 ("North Carolina Studies in the Romances Languages and Literatures", 225).
- , "Tirant lo Blanc comentado en los capítulos 6 y 21 del Quijote (1605): una relación invertida", en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 21-33.
- BADIA, Lola, "Desgreuge per Tirant", *Quaderns Crema*, 2 (1979), pp. 101-106.
- , "La segona visió mitològica de Curial: notes per a una interpretació de l'anònim català del segle XV *Curial e Güelfa*", en *Miscel·lània A. M. Badia i Margarit*, 6 (1987), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 255-263.
- , "De la *Faula* al *Tirant lo Blanc*, passant, sobretot, pel *Llibre de Fortuna e Prudència*", *Quaderns Crema*, deu anys, Barcelona, 1989, pp. 17-57. Reed. corregida en BADIA, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, Valencia-Barcelona, Institut de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat ("Biblioteca Sanchis Guarner", 25), pp. 93-128.
- "El Tirant en la tardor medieval catalana" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 35-99.
- , "El *Tirant*, la tradició i la moral", *Serra d'Or*, 373 (gener 1991), pp. 56-59. Actualizado en BADIA, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, Valencia-Barcelona, Institut de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat ("Biblioteca Sanchis Guarner", 25), pp. 129-138.
- , "Tot per a la dona però sense la dona: notes sobre el punt de vista masculí al *Tirant lo Blanc*", *Journal of Hispanic Research*, II, 1, (Autumn 1993), pp. 39-60.

- BALAGUER PERIGÜELL, E., "La medicina al *Tirant*", *El Temps*, 2-9-1991, pp. 67-69.
- BANDERA, C., "Cervantes frente a *Don Quijote*. Violenta simetría entre la realidad y la ficción", *M.L.N.*, 89 (1974), pp. 159-172. Reproducido en *Mimesis conflictiva. Ficción literaria y violenta en Cervantes y Calderón*, Madrid, Gredos, 1975, pp. 39-44.
- BARBERÀ, J.M., "Presentation de *Tirant le Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 11-28.
- , "L'anamorphose de la mort dans *Tirant le Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 261-284.
- , "La traduction française moderne de *Tirant le Blanc*: méthode et problèmes", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 153-181.
- , "Oar ur goadeg digenvez", *Afers*, 10 (1990), pp. 301-312.
- , "Joanot Martorell", en *Patrimoine littéraire européen 6: prémices de l'humanisme, 1400-1515*, Bruselas, De Boeck Université, 1995, pp. 386-387.
- BARGALLÓ VALLS, J., "Tirant: bibliografía per a un any", *Serra d'Or*, (juliol-agost 1991), pp. 58-61.
- , "Un any de llibres", *Lletra de canvi*, 34 (1991), Barcelona, pp. 47-50.
- BATES, M., "Cervantes' criticism of *Tirant lo Blanch*", *Hispanic Review*, 21 (1953), pp. 142-144 e *Hispanic Review*, 35, 1967, pp. 365-366.
- BATLLORI, M., "La cultura escrita", en *Història del País Valencià*, Barcelona, Ed. 62, 1989, pp. 425-452.
- BELenguER CEBRIÀ, E., *València en la crisi del segle XV*, Barcelona, Edicions 62, 1976.
- BELTRÁN LLAVADOR, R., *Tirant lo Blanc, evolució i revolta de la narració de cavalleries*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1982.
- , "Paralelismos en los enamoramientos de Calisto y Tirant lo Blanc: los primeros síntomas del *mal de amar*", *Celestinesca*, XII/2 (1988), pp. 33-53.
- , "Eliseu (*Tirant lo Blanc*) a l'espill de Lucècia (la *Celestina*): retrat de la donzella com a còmplice fidel de l'amor secret", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 1 (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 95-124.
- , "Llegir *Tirant lo Blanc*", fascículos 24 y 25 de la edición del *Tirant lo Blanch* publicado por la revista *El Temps* en el año 1991, pp. 625-648.

- , "Las bodas sordas en el *Tirant* y la *Celestina*", *Revista de Filología Española*, LXX (1990), 1-2, pp. 91-117.
- , "La huella de «*Tirant lo Blanc*» en la *Celestina*", *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura medieval (Salamanca, 3 al 6 de octubre de 1989)*, I, Salamanca 1994, pp. 169-179.
- , "*Tirant lo Blanc* i la biografia cavalleresca", en *Symposion Tirant lo Blanc (Barcelona), 19-23 de novembre 1990*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 101-132.
- , "Urganda, Morgana y Sibila: el espectáculo de la nave profética en la literatura caballeresca", en *The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, edición de I. Macpherson – R. Penny, Londres, Tamesis, 1997, pp. 21-48.
- , "La muerte de *Tirant*: elementos para una autopsia", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 75-93.
- , "*Tirante el Blanco* en el gran teatro de la caballería", *Voz y Letra*, VII/1 (1996), pp. 81-130.
- , "El concurs d'Eliseu al *Tirant lo Blanc*, poesia i oralitat en la literatura culta", en *Actes del Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Palma de Mallorca, 8-12 de setembre de 1998)*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 461-478.
- BELTRÁN, R. & IZQUIERDO, J., "Bibliografía d'estudis sobre *Tirant lo Blanc*", *Llengua & Literatura*, 7 (1996), pp. 345-405.
- , "*Tirant le Blanc*: bibliographie essentielle", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 477-484.
- , "Butlletí «*Tirant*», *Revista Electrónica de Literatura Española Medieval del Renacimiento*, http://www.uv.es/~lemir/Tirant_c.html. Primer boletín impreso: Bibliografía d'estudis sobre *Tirant lo Blanc*, 1997 septiembre.
- BELTRÁN, V., "Realismo, coloquialismo y erotismo en *Tirant lo Blanc*", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 27-46.
- BENET I JORNET, J.M., "L'experiència de dur *Tirant* al teatre", *Cultura*, (abril 1990), pp. 39-41.
- BENSOUSSAN, M., "*Tirant le Blanc* au 18ème siècle: l'adaptation française du comte de Caylus", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 469-475.
- , "*Tirant lo Blanc*, un roman moderne vieux de 500 ans", *Arquivos do Centro Cultural Português*, XXXI (1992), pp. 567-574.

- BERNAL, A., "La formació de l'heroi Tirant: de l'actant al personatge. Una aproximació metodològico-didàctica", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 4 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 119-146.
- BERGER, Ph., *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*, Instit. Alfons el Magnànim, València 1987.
- , "La crisi del català al País Valencià durant el segle XVI (Nou enfocament de la qüestió)", *Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana. VIII Area 7 Història de la Llengua*, València, Institut de Filologia Valenciana, 1989, pp. 305-312.
- , "La lecture a Valence de 1474 à 1560 (evolution des comportements en fonction des milieux sociaux)" en *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez*, Paris, ADPF, 1981, pp. 97-110.
- BEYSTERVELD, A. van, "El amor cavalleresco del *Amadís* y el *Tirante*", *Hispanic Review*, 49 4, (1981), pp. 407-425.
- BOEHNE, P., "Tirant and the new dream", *Dream and Fantasy in fourteenth and fifteenth century catalan prose*, Barcelona, Ediciones Hispam, 1975, pp. 111-137.
- , "Guy i Tirant: contagiositat de la malaltia d'amor", *Homenatge a Josep Roca-Pons. Estudis de Llengua i Literatura*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat-Universidad de Indiana, 1991, pp. 111-126.
- , "Lovesickness as Contagion: Guy and Tirant", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 1-5.
- BOHIGAS, P. "Orígenes de los libros de caballería", en *Historia General de las literaturas hispánicas*, Barcelona, 1949, vol. 3, pp. 521-541.
- , "Guillem de Varoic", en *Tractats de cavalleria*, edició a cargo de Pere Bohigas, Barcelona, Ed. Barcino, 1947.
- , "La matière de Bretagne en Catalogne", *Bulletin bibliographique de la Société Internationale Arthurinne*, 13 (1961), pp. 92-94. Reeditado en *Aportació a l'estudi de la literatura catalana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1982, pp. 277-294.
- BOHIGAS, P. & SOBERANAS, A.J., *Exposició conmemorativa del V centenari de la impremta: El llibre incunable als Països Catalans*, Barcelona, Diputació Provincial, 1976.
- BONILLA Y SAN MARTIN, A., "Las novelas catalanas de caballerías y *Tirant lo Blanc*", en *Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana (1906)* Barcelona, 1908, pp. 577-583.
- BONSOMS, I., "La edición príncipe del *Tirant lo Blanc*; cotejo de los tres ejemplares impresos en Valencia en 1490", *Discurs de recepció en la Real Acadèmia de*

Bones Lletres de Barcelona, Barcelona, Tip. La Académica de Serra Hermanos y Russell, 1907, pp. 9-63.

BOSCH, R., "Dos llenguatges i dos autors del *Tirant*", *Daina*, 2 (marzo del 1987), pp. 23-34.

BOSCH, S., "Les fonts orientals del *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 2 (1949-50), pp. 1-50.

-----, "La batalla a ús e costum de França' en el *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 3 (1951-52), pp. 99-101.

BRITISH MUSEUM (=BRITISH LIBRARY). *Catalogue of books printed in the XV century now in the British Museum*. London, 1908-1949.

BRUMER, R., "Die episode von König Artus in *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, X (1962), pp. 283-290.

BUTINYÀ JIMÉNEZ, J., "Una nova font del *Tirant lo Blanc*", *Revista de Filologia Románica*, 7 (1990), pp. 191-196.

-----, "Convivencia de lenguas en el Curial e Güelfa y Tirant lo Blanc", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, LIII, (1991-1992 [1993]), pp. 333-346.

-----, "En torno a una posible intencionalidad política en el *Tirant lo Blanc* y en la *Història de Jacob Xalabín*", en *Epos. Revista de Filologia*, 8 (1992), pp. 473-484.

-----, "Actitudes culturales ante el encuentro lingüístico en el *Tirant lo Blanc* y en el *Curial e Güelfa*", en *Oriente y Occidente: actitudes culturales ante el encuentro lingüístico*, Barcelona, Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 1992, pp. 35-46.

-----, [Reseña de:] "«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)»", *Revista de Filologia Románica*, 10 (1993), pp. 406-407.

-----, "La influencia de Metge sobre Martorell: la sombra de *Lo somni* sobre el *Tirant lo Blanch*", en *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, vol. I, 1997, pp. 381-391.

-----, "Sobre la font d'una font del *Tirant lo Blanch* i la modernitat de la novel·la", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 57-74.

CABRÉ, LL., [Reseña de:] "«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)»", *Modern Language Review*, 89, 1, (1994), pp. 232-233.

CACHO BLECUA, J. M., *Amadís: heroísmo mítico cortesano*, Madrid, Cupsa, 1979.

-----, "El beso en el *Tirant lo Blanch*", *Homenaje a José Fradejas Lebrero*, I, Madrid, Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1993, pp. 39-57.

-----, "El amor en el *Tirant lo Blanc*: Hipòlit y la Emperadriu" en en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 133-169.

- CALVO RIGUAL, C., "Estudi bibliogràfic de les edicions de la traducció francesa de *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 3 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 179-194.
- , "*Tirante il Bianco*: aspectes de l'elaboració de la traducció italiana cinc-centista del *Tirant lo Blanch*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 437-454.
- , "La selecció lèxica del català i de l'italià: el *Tirant* i la seua traducció italiana cara a cara", en *Miscel·lània Germà Colón*, 7 (1997), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 51-78.
- , "L'adaptació dels noms de lloc i de persona a la traducció italiana del *Tirant lo Blanch* (1538)", en *IV Col·loqui d'Onomàstica Valenciana. XXI Col·loqui de la Societat d'Onomàstica*, Ontinyent, Denes, 1997 vol. I, pp. 233-254.
- CANAVAGGIO, J., "«Aquí duermen los caballeros»: el poco dormir de don Quijote visto desde la perspectiva del *Tirant*", en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 207-222.
- CARMONA, F., "La aventura y el amor en el *Tirant lo Blanc*", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Noguera Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 45-58.
- CARRERES ZACARÉS, S., *Ensayo de una bibliografía de libros de fiestas celebradas en Valencia y su antiguo Reino*, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1925.
- CASANOVA HERRERO, E., "Llengua popular i llengua col·loquial al *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 8 (1994), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 119-138.
- CASELLA, M., "La versione catalana del *Decamerone*", *Archivum Romanicum*, 9, 1925, pp. 383-412.
- CASTELLS-CAMBRAY, J., "Apunts en brut sobre *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 6 (1993), Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 11-36.
- CATÁLOGO de la *Exposición Bibliográfica y crónica de la conmemoración del V Centenario de la imprenta*, publicado bajo la dirección de M^a Pilar Gómez Gómez, Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974.
- CATÁLOGO *General de Incunables en Bibliotecas Españolas*, coordinado por Francisco García Craviotto, Madrid, 1989-1990.
- CATÁLOGO *General de Incunables en Bibliotecas Españolas (CIE). Adiciones y correcciones (I)*. Madrid, 1991.

- CÁTEDRA, P.M., "Los *Doze trabajos de Hércules* en el *Tirant* (Lecturas de la obra de Villena en Castilla y Aragón)", en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 171-205.
- , "Sobre la obra catalana de Enrique de Villena", en *Homenaje a Eugenio Asensio*, Madrid, Editorial Gredos, 1988, pp. 127-140.
- CENTENO, A., "Sobre el pasaje del *Quijote* referente a *Tirant lo Blanc*", *Modern Language Notes*, 50 (1935), pp. 275-378.
- CERDÁN Y RICO, F., *Notas al canto de Turia o noticias históricas de algunos poetas y escritores del reino de Valencia de la Diana Enamorada por Gaspar Gil Polo*, Impr. Antonio de Sancha, Madrid 1778.
- CHAUCHADIS, C., "Le combat chevaleresque dans *Tirant le Blanc*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 95-109.
- CHINER GIMENO, Jaume, "Batalla a ultrança per Joanot Martorell", *A Sol Post*, 2 (1992), pp. 83-127.
- , *El viure novel·lesc. Biografia de Joanot Martorell, amb un fragment d'un manuscrit del Tirant lo Blanch*, Ed. Marfil, Alcoi, 1994.
- , "El «*Tirant lo Blanch*» de Nicolau Spíndeler (1490), una edició fragmentària?. A l'entorn de la seua estructura capitular", *Rassegna Iberística*, nº 50, (Venècia 1994), pp. 3-19.
- , "Aragón, la Comunidad de Aldeas de Daroca y la familia de Joanot Martorell, autor del *Tirant lo Blanch*", *Presencia Aragonesa*, nº 46, València 1995, pp. 19-22.
- "Del rei ermità a l'emperador de Constantinoble: Monarquia versus cavalleria al *Tirant lo Blanch*", *XV Congreso Internacional de Historia de la Corona de Aragón (Jaca, septiembre 1993)*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996, tom. I, vol. 3, pp. 319-333.
- "Del *Guarino Mezquino* al *Tirant lo Blanch*: Una nova hipòtesis sobre l'origen de l'onomàstica del cavaller bretó", *IV Congrès d'Història i Filologia de la Plana (Març 1994)*, Nules, Ajunt. de Nules, 1996, pp. 207-216.
- , "A l'entorn d'un full manuscrit del *Tirant lo Blanch*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 43-59.
- , "El *Consell* d'Abdal·là Salomó al *Tirant lo Blanch* (cap. 143) i la *Lletra de reials costums*", en *«Lo gentil estil fa pus clara la sentència». De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, edición de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 47-66.
- , *Ausiàs March i la València del segle XV (1400-1459)*, Consell Valencià de Cultura, Valencia 1997.
- , "Ausiàs March y su tiempo (s. XIV — s. XV). Cronología interdisciplinar", dentro del catálogo de la exposición *Ausiàs March* organizada

- por la Generalidad Valenciana en la Biblioteca Nacional de Madrid (13 de mayo al 27 de junio de 1999), Valencia, Generalidad Valenciana, pp. 97-135.
- , "Joan Roís de Corella. Una aproximació a la seua vida i obra", en SAXONIA, L., *Meditationes vitae Christi (en valenciano)*, «Lo Quart del Cartoixà», arromançat per Johan Roiç de Corella, facsímil de la edició valenciana de 1496, Ayunt. de Valencia 1998, pp. 14-58.
- CHINER GIMENO, J. & VILLALMANZO, J., "Nova biografia de Joanot Martorell", fascículo 26 de la edición del *Tirant lo Blanch* publicado por la revista *El Temps* en el año 1991, pp. 649-664.
- CINGOLANI, S., [Reseña de:] "«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)»", *Romanistisches Jahrbuch*, 44 (1993), [1994], pp. 392-394.
- , "Clàssics i pseudo-clàssics al *Tirant lo Blanc*. Reflexions a partir d'unes fonts de Joanot Martorell", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 361-388.
- , [Reseña de:] "«Actes del Symposium Internacional *Tirant lo Blanc* (1990), Barcelona, Quaderns Crema, 1993»", *Romanistisches Jahrbuch*, 46 (1996), pp. 433-437.
- CLOS, T. & JUBANY, J., "Tirant eròtic blanc?", *Circularart*, 21, març 1990, pp. 14-15.
- COCOZZELLA, P., "Roques and Pageantry: Artifici as a Functions of Joanot Martorell's Dramatic Art", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 19-37.
- COLEMAN, Alexander, "The transfiguration of the Chivalric Novel", *World Literature Today*, 52, 1978, pp. 24-30.
- COLÓN DOMÉNECH, G., "Premiers échos de l'Ordre de la Jarretiére", *Zeitschrift für romanische Philologie*, 81 (1965), pp. 441-453.
- , "Contrats lèxics en català, espanyol i italià a partir del *Tirant lo Blanch*", en *Problemes de la llengua a València i als seus voltants*, Valencia, Univ. de Valencia, 1987, pp. 103-116.
- , "¿Qué lengua hablaba Plaerdemavida en el Tirant?", en *Literatura y bilingüismo. Homenaje a Pere Ramírez*, Kassel, Edition Reichenberger, 1993, pp. 19-27. Existe versión catalana publicada en *Estudis de Filologia catalana i romànica*, Valencia-Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 3-13.
- , "Problemes lingüístics entorn del Tirant lo Blanc" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 223-259.
- , "La llengua a l'època del Tirant", en COLÓN, G. *et alii*, *Literatura Valenciana del segle XV. Joanot Martorell i Sor Isabel de Villena*, Valencia, Consell Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1991, pp. 9-35.
- , [Reseña de:] "«M. de Riquer, *Aproximació al Tirant* (Barcelona, Quaderns Crema, 1990)»", *Zeitschrift für romanische Philologie*, 109, 5/6, (1993), pp. 616-618.

- , [Reseña de:] “«*Actes del Symposium Internacional Tirant lo Blanc (1990)*, Barcelona, Quaderns Crema, 1993»”, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 111, 4, (1995), pp. 349-350.
- , [Reseña de:] “«M. de Riquer, *Tirant lo Blanch. Novela de historia y de ficción* (Barcelona, Sirmio, 1992)»”, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 111, 4, (1995), pp. 454-455.
- CONCA I MARTÍNEZ, M. & GUIA, J., “El mètode paremiològic i la seva productivitat. Aplicació a *Refranes Glosados i Tirant lo Blanc*», *Paremia*, 6 (1997), pp. 307-312.
- CONCHEFF, B.J., *Bibliography of Old Catalan Texts*, Madison, The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1985.
- CÒNSUL, I., *Tirant lo Blanc*, Barcelona, Labor, 1992.
- CÒNSUL, I. & GADEA, F., *Tirant lo Blanc. Guia de lectura*, Barcelona, La Magrana, 1990.
- , *Tirant lo Blanc. Propostes didàctiques*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1990.
- COPINGER, W.A., *Suplement to Hain’s «Repertorium bibliographicum». Part I. Corrections and additions to the collations of works described or mentioned by Hain*. London, 1895. [Reimp. 1950].
- , *Suplement to Hain’s «Repertorium bibliographicum». Part II, A list of volumes not referred to by Hain*. London, 1898-1902. 2 vol. [Reimp. 1950].
- COROMINES, J., "Sobre l'estil i manera de Martí J. de Galba i el de Joanot Martorell", *Homenatge a Carles Riba en complir seixanta anys*, Barcelona, 1954, pp. 168-184. Reproducido en *Lleures i converses d'un filòleg*, Barcelona, 1971, pp. 363-378.
- CORTADELLAS, A., "Sobre certes afinitats temàtiques entre el *Tirant lo Blanc* i el Romancer", *Revista de Catalunya*, 46 (novembre 1990), Barcelona, pp. 145-151.
- COURCELLES, D., “*Tirant lo Blanc* «le meilleur roman du monde»: écriture et impression d’un roman de chevalerie en Catalogne après la disparition de l’empire chrétien d’Orient”, *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 21, 1 (1991), pp. 103-128.
- , “Le roman de *Tirant lo Blanc* (1460-1490) à l’épreuve de l’histoire bourguignonne du Xve siècle”, en *Catalogue de l’exposition «L’Ordre de la Toison d’Or de Philippe le Bon à Philippe le Beau (1430-1505): idéal ou reflet d’une société?»*, Bibliothèque royale de Belgique, Turnhout, Brepols, 1996, pp. 151-158.
- , “Le retour en Occident après la perte de l’empire chrétien d’Orient: un parcours au masculin et au féminin dans *Tirant lo Blanc*”, en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l’albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1997, pp. 111-122.

- DANIELS, M. C., "The function of humor in the spanish romances of chivalry (1300-1551)", *Diss. Harvard*, 1977.
- DAUSTER, F., "Pantaleón and Tirant: points of contact", *Hispanic Review*, 48 (1980), pp. 269-285.
- DÍAZ-VALENZUELA, O., "Sobre el pasaje más oscuro del *Quijote*", *Hispania*, 16 (1933), pp. 149-153.
- DIETARI del capellá d'Anfos el Magnànim*, edición de J. Sanchis Sivera, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1932.
- DIEZ DE GAMES, G., *El Victorial, crónica de don Pedro Niño*, ed. de Juan de M. Carriazo ("Colección de crónicas españolas"), Madrid, 1940.
- DURÁN, M., "Tirant lo Blanc and Some Modern Theories on the Novel", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 39-69.
- EBERENZ, R., "Diàleg i llenguatge col.loquial al "Tirant lo Blanc"", en *Miscelánea de estudios hispánicos. Homenaje de los hispanistas de Suiza a Ramón Sugranyes de Franch*, Monserrat 1982, pp. 555-56.
- EISENBERG, D., "Pedro Pérez the Priest and his comment on *Tirant lo Blanch*", *Modern Language Notes*, 88 (1973), pp. 321-330.
- ENRIQUE Y TARANCÓN, V., "Tirant lo Blanch y los ideales de la época", en COLÓN, G. et alii, *Literatura Valenciana del segle XV. Joanot Martorell i Sor Isabel de Villena*, Valencia, Consell Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1991, pp. 67-90.
- ENSENYAT PUJOL, G., "L'episodi de Tirant a Rodes: un clam antigenovès", en *El Mirall*, 40 (1990), pp. 37-39.
- ENTWISTLE, W. J., "The Spanish Mandeville", *Modern Language Notes*, 17 (1922), pp. 251-257.
- , "Observacions sobre la dedicatòria i primera part del *Tirant lo Blanc*", *Revista de Catalunya*, 7 (1927), pp. 381-398.
- , "Tirant lo blanch and the social order of the end of the fifteenth century", *Estudis Romànics*, 2 (1949-50), pp. 19-40.
- ESCRIBANO SANCHEZ, F., "El sentido cervantino del ataque contra los libros de Caballería", *Anales Cervantinos*, 5, 1955-56, pp. 19-40.
- ESCRIVÀ, V., "Gènesi, praxi i destrucció de la novel·la cavalleresca al País Valencià", *L'Espill*, 21 (1985), pp. 23-46.
- , "Els refranys en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 4 (1992), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 21-42.

- ESPADALER, A.M., "«A mi dien Tirant lo Blanc». Una reflexió sobre el nom del protagonista", *Lletra de canvi*, 34, pp. 21-27.
- , "El Tirant i la llibertat", *Circularart*, 21, març 1990, pp. 12-13.
- , "Les pomes del paradís", *Cultura*, (abril 1990), pp. 34-36.
- , "The reader's defeat", *Catalan Writing*, 5 (1990), pp. 49-50.
- , "Paraules de Joanot Martorell; sobre les principis estètics del Tirant lo Blanc" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 261-272.
- , "Una representació del *Tirant lo Blanc*", *Revista de Filologia Romànica*, 9, 1992, pp. 161-166.
- , "Josep Carner i el *Tirant lo Blanc*", *Catalan Review*, VI, 1-2, 1992, pp. 393-399.
- , "Piezas para construir *Tirant*", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 59-74.
- , "Predecessors catalans i continuadors europeus del cant V de l'Orlando Furioso", *Quaderns d'Italià*, 2 (1997), pp. 149-158.
- ESTUDIS crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997.
- ESTUDIOS sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995
- FANÉS, F, "Ací jau *Tirant lo Blanc*...", *Tele/express*, 11-12-1974.
- FARINELLI, A., "Note sulla fortuna del Boccaccio nella Ispagna nell'Età Media", *Archiv für das Studium der neueren sprache und Literaturen*, 1905. Reproducido en *Italia e Spagna*, I, Turín, Fratelli Bocca, 1929, pp. 362-369.
- FERNANDEZ-RECATALA, D., "Johanot Martorell auteur de Tirant et querelleur opiniâtre", *Diagraphie (section française des Vigilants de Saint-Just) Mercure de France*, 42, desembre 1987, pp. 42-50.
- FERRANDO FRANCÉS, A., "Entorn de la llengua del *Tirant lo Blanc*", *Saó* (febrer 1989), pp. 24-26.
- "Llengua i Literatura", en *Història del País Valencià*, II, Barcelona, Ed. 62 (1989), pp. 379-424.
- "Els rerefons històrics del "*Tirant lo Blanch*", presentat al *Deutsch-katalanisches Kolloquium*, Univ. de Heidelberg, (15-17 juny 1990).
- "Del *Tiran* de 1460-64 al *Tirant* de 1490", *IX Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes, Alacant-Elx, 12-IX-1991*, II, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 25-68.
- "El Tirant lo Blanch en su contexto cultural", *Simposio Tirant lo Blanch 1490-1990*, Univ. de Granada, Granada 14-XI-1991. [En premsa].

- FERRANDO FRANCÉS, A & ALEIXANDRE TENA, F., "La cultura literaria y libraria de la Valencia cuatrocentista", en *Ausiàs March y su tiempo*, Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, 1997, pp. 25-45.
- FERRANDO FRANCÉS, A. & ESCARTÍ, V., "Impremta i vida literària a València en el pas del segle XV al XVI", *Gutenberg-Jahrbuch*, 67 (1992), pp. 100-113. Existe una reelaboración y actualización de este artículo publicada, con el mismo título, en el *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/1 (enero-junio 1998), pp. 161-178.
- FERRANDO FRANCÉS, A., & NICOLÁS, M., *Panorama de la historia de la llengua*, Ed. Tàndem, 1994.
- FERRERES, R., *Antología de la Literatura Valenciana, I (siglos XIV y XV)*, Valencia, Del Cenia al Segura, 1981.
- FERRIS, V., "Les construccions absolutes en *Tirant lo Blanc*", *Revista Valenciana de Filologia*, 7, 1975.
- FRAKES, J. C., *The Fate of Fortune in the Middle Ages. The Boethian tradition*, Leiden, 1988
- FONT I PRADES, M.M., "D'Anglaterra a Constantinoble: un recorregut pels personatges femenins del *Tirant lo Blanc*", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 131-145.
- FULLANA MIRA, R., *Los caballeros de apellido March en Cataluña y en Valencia*, Valencia, 1945.
- FURIÓ, A., "Els espais lúdics en la València de Martorell", *Saó*, (febrer 1989), pp. 8-12.
- FUSTER, J.P., *Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno*, 2 vol. Valencia 1827.
- FUSTER, J., "Consideracions sobre el *Tirant*", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993, pp. 5-23.
- "Lectors i escriptors en la València del segle XV" en *Obres Completes. Llengua, literatura, història*, I, Barcelona, Eds. 62, 1975, pp. 317-390.
- *Llibres i problemes del Renaixement*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989.
- , "Reflexions sobre el *Tirant*", *Obres completes*, II, Barcelona 1969, Edicions 62, pp. 40-48 . Reproducido en *Indagacions i propostes*, Barcelona, ed. 62-La Caixa, 1981, pp. 104-111.

- GADEA, F., "Joanot Martorell, Tirant lo Blanc, cavallers a la defensiva" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 273-300.
-----, "Entre la tradició i el Renaixement", *Cultura*, abril 1990, pp. 31-33.
- GALÉ, E., "Aspectos fundamentales de la caballería en *Tirant lo Blanc*", *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, 5 (1996-1997), [1998], pp. 59-87.
- GARRIGA I SANTS, C., "Errors de tradició clàssica", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXI (1990-1991), pp. 75-78.
- GESAMTKATALOG DER WIEGENDRUCKE, *Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Leipzig, 1925-1938, vol. 1-7 [reimp. 1968], vol. 8- hersg. von der deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Stuttgart-Berlin-New York, 1972-1978.
- GIESE, Wilhelm, "Waffengeschichtliche und terminologische aufschlüsse aus katalanischen literarischen denkmälern des 14 und 15 jahrhunderts", *Homenatge a Antoni Rubió i Lluch*, 1, Barcelona, 1936, *Estudis Universitaris Catalans*, pp. 33-67.
- GILI I GAYA, S., "Notas sobre Johanot Martorell", *Revista de Filología Española*, 24 (1937), pp. 204-208.
-----, "Noves recerques sobre *Tirant lo Blanch*", *Estudis Romànics*, 1 (1947-48), pp. 135-147.
-----, "Nous aspectes del *Tirant lo Blanc*", *Pont Blau*, 7, Méjico, 1959, pp. 46-50.
-----, *Interpretació moderna de Tirant lo Blanc*, Lérída, Institut d'Estudis Ilerdenses, 1969.
- GIMÉNEZ SOLER, A., *La Edad Media en la Corona de Aragón*, Barcelona, Ed. Labor, 1944.
- GIMFERRER, P., "Lectura del Tirant lo Blanc" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 301-316.
- GIROLAMO, C. di & SIVIERO, D., "L'amore nel *Tirant lo Blanch*", *Belfagor*, 46, fasc. 3 (maig 1991), pp. 275-295.
- GIVANEL MAS, J., "Estudio crítico de la novela caballeresca *Tirant lo Blanc*", *Archivo de Investigaciones Históricas*, vol. I (1911) pp. 213-248, 319-348 y vol. II (1911) pp. 392-445 i 447-513. Reproducido en *La novela caballeresca española: estudio crítico de Tirant lo Blanc*, Madrid, V. Suárez, 1911.
-----, "Les edicions gòtiques del *Tirant lo Blanc* en la biblioteca de Catalunya", *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, 3 (1916), pp. 58-72.
-----, "El *Tirant lo Blanch* i *Don Quijote de la Mancha*", Barcelona, Casa de Caritat, 1922.
-----, Recensió de «M. Gutiérrez del Caño, "Ensayo bibliográfico sobre *Tirant lo Blanc*", *Revista de Archivos, bibliotecas y museos*, 3ª època, 37 (1917), pp. 239-269», *Bulletí de la Biblioteca de Catalunya*, 4, 1917, pp. 145-150.

- GOERTZ, Wolf, "Zur frage der einheit des *Tirant lo Blanc*", *Romanistisches Jahrbuch*, 18 (1967), pp. 249-267.
- GOLDBERG, H., "Clothing in *Tirant lo Blanc*; evidence of "realismo vitalista", or a new unreality", *Hispanic review*, LII (1948), pp. 379-392.
- GÓMEZ, V., "Escariano en la tradició fabulosa dels gegants negres, guardians de coves, jardins i castells", *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 6 (1995), pp. 167-170.
- GONZÁLEZ-CASANOVAS, R.J., "Religious and Cultural Politics in *Tirant lo Blanc*: The Mediterranean Contexts of Chivalry", *Catalan Review*, V, 1 (1991), pp. 95-120.
- , "History as Myth in Muntaner's and Martorell's Story of (Re)conquest", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 71-91.
- GREEN, J. R. Jr., "La forma de la ficción caballeresca del siglo XVI", en *Actas del sexto congreso internacional de hispanistas*, Toronto, University of Toronto, 1980, pp. 353-355.
- GRIFOLL, I., "Per a una cosmètica del llibertí: trufes literàries al cap. CLXXXIX del *Tirant lo Blanc*" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 317-359.
- GRILLI, G., "Vita, amore, morte. I doveri oltre i piaceri nel *Tirant lo Blanc*", *Rassegna Iberistica*, 42 (febrero 1992), pp. 25-38.
- , "Biografia e romanzo («*Tirant lo Blanc*»)", en *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 27-38.
- , "Vita, amore, morte. I doveri oltre i piaceri nel *Tirant lo Blanc*", *Rassegna Iberistica*, 42 (febbraio 1992), pp. 25-38.
- , "Tirant lo Blanc e la teatralità" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 361-377.
- , *Dal Tirant al Quijote*, Bari, Adriatica Editrici, 1994.
- , "Tirant lo Blanc novela de caballería. Interferencia y duplicación en el género", *Annali dell' Istituto Universitario Orientale. Sezione Romanza*, XXIII, 2 (1991), pp. 403-423.
- , "«Aquí comen los caballeros...». I cibi nel *Tirant lo Blanc*", en *I codici del gusto*, Milán, Franco Angeli editore, 1991, pp. 95-107.
- , "Taules parades al llibre de Tirant", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 5 (1992) Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 79-93.
- , "Tirant: biografia e romanzo", en *Questioni di genere. Atti del Congresso Questioni di generi*, ed. de Laura Di Michele, Nápoles, IUO, 1993, pp. 73-86.
- , "Tirante el Blanco como reelaboración y como interpretación del *Tirant* de Martorell y como sugestión para *Don Quijote* de Cervantes", *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, 4 (1994-1995), pp. 271-284. También publicado en *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de*

- Hispanistas (Birmingham, 1995)*, 1, Birmingham, Universidad, 1998, pp. 205-215.
- , "Viatges a Orient: la descoberta del cos adolescent", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 273-293.
- GUIA I MARÍN, J., "L'autoria del *Tirant*: De Martorell a Corella", *Serra d'Or*, 434 (febrer 1996), pp. 57-59.
- , *De Martorell a Corella. Descobrint l'autor del «Tirant lo Blanc»*, Catarroja-Barcelona, Afers, 1996.
- , "Introducció a la fraseologia del *Tirant*", *Afers*, 20 (1995), pp. 129-142.
- , *Fraseologia i estil. Enigmes literaris a la València del segle XV*, Valencia, Tres i Quatre, 1998.
- GUIA I MARÍN, J. & CONCA, M., "Manlleus fraseològics i altres intertextualitzacions de les *Histories troianes* al *Tirant lo Blanc*", en *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (Cagliari 11-15 ottobre 1995)*, vol. I, Caller, Cooperativa Universitaria Editrici Cagliariitana, 1998, pp. 182-200.
- GUIA I MARÍN, J. & WITTLIN, C., "Nine Problem Areas Concerning *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc: New Approaches*, Londres, Tamesis, 1999, pp. 109-126.
- GUILLEN, J., "Un golpe de mano en el siglo XV", *Revista General de Marina*, 174, 1968, pp. 651-658.
- , *Lo marinero en el Tirant lo Blanc*, Madrid, Instituto Histórico de la Marina, 1969.
- GUTIÉRREZ DE CAÑO, M., "Ensayo bibliográfico de *Tirant lo Blanc*", *Revista de Archivos, bibliotecas y museos*, 3ª època, 37 (1917), pp. 239-269.
- GUY DE WARWICK, 2, ed. A. Ewert ("Les classiques français du Moyen Age"), París, 1933; *Le romant de Guy de Warwic et Herolt d'Ardene*, ed. D. L. Conlon, Studies in the romance languages and literatures, University of North Carolina, Chapel Hill, 1971.
- HAEBLER, K.. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año de 1500, con notas críticas*. La Haya-Leipzig, 1903-1917. 2 vol. (ed. facsímil Madrid, Julio Ollero, 1992).
- HAIN, L., *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae-Lutetiae Parisiorum, 1826-1838. 2 vol. en 4 tom. [Reimp. 1948].
- HART, Th. R., "Comedy and chivalry in *Tirant lo Blanc*", en *The Age of the Catholic Monarchs, 1474-1516. Literary Studies in memory of Keith Whinnom*, Liverpool, Univ. Press, 1989, pp. 64-70.
- , "*Tirant lo Blanc*: between romance and epic", en *Letters and Society in Fifteenth-Century Spain. Studies presented to P.E. Russell on his eightieth*

birthday, edició a cargo de A. Deyermond y J. Lawrance, Llangrannog, Dolphin Book, 1993, pp. 59-68.

HATZFELD, H., "La Decadence de l'amour courtois dans le *Saintré*, l'*Amadís* e le *Tirant lo Blanch*", en *Mélanges de littérature: du moyen age au XX siècle*, París, Ecole Normale Supérieure de Jeunes Filles, 1978, I, pp. 339-350.

HAUF I VALLS, A. G., "El parany historiogràfic. Notes al pròleg del *Tirant*", *Saó* (febrero 1989), pp. 19-23.

-----, "Artur a Constantinoble. Entorn a un curiós episodi del *Tirant lo Blanch*", *L'Aiguadolç*, 12-13 (tardor 1990), pp. 13-31.

-----, "La cruzada literaria o cómo redimir con la imaginación", *Cultura y Arte*, suplemento de *La Vanguardia*, 20-nov.-1990, pp. 3-4.

----- "Una falla per a Tirant o l'exorcisme de les mitologies", *1490-Tirant lo Blanch-1990*, Ajunt. València, 1990.

-----, "Del Tirant lo Blanch a la Vita Christi", en el *Quadern de cultura de "El País"* 27-XII-1990, p. 4.

----- "Un doctrinal de cavallers" en *Cinc-cents anys Tirant lo Blanch. Quadern extra de "El País"*, 15-XI-1990, p. 10.

----- "La cruzada literaria o cómo redimir con la imaginación", en *Suplemento de cultura y arte dedicado al Tirant lo Blanch de La Vanguardia*, 20-XI-1990, pp. 3-4.

----- "Martí Joan de Galba", *El Temps*, nº 336, 26-XI-1990, p. 49.

-----, "Introducció al dossier: *Tirant lo Blanch*. Amb un inventari-epíleg de les commemoracions tirantianes", *Afers*, 10 (1990), pp. 263-266.

-----, *D'Eiximenis a sor Isabel de Villena. Aportació a l'estudi de la nostra cultura medieval*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat-Institut de Filologia Valenciana, 1990.

-----, "¡Que vingui Plaerdemavida! ¡Que vingui Tirant!", fascículo 1 de la edició del *Tirant lo Blanch* publicado por la revista *El Temps* en el año 1991, pp. 3-6.

-----, "Una nova edició del *Tirant lo Blanch*", *Serra d'Or*, (febrero 1991), pp. 50-53 [130-133].

----- "Cultura literària a la València medieval", *La Corona d'Aragó. El regne de València en l'expansió mediterrània (1238-1492)*, València, Cortes Valencianas, 1991, pp. 135-142.

-----, "Una falla per a Tirant", *Lletra de Canvi*, 34 (1991), 10-13.

-----, "Alfons el Magnànim i el rerafons històric del Tirant lo Blanch", *I Jornades d'encontre Interuniversitari Nàpols i València: recerca científica i relacions culturals*, València, 17 d'abril de 1992

----- "Tirant lo Blanch: algunes qüestions que planteja la connexió corelliana *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de València y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 69-116.

-----, "El Tirant lo Blanch: qüestió de fonts", *Jornades commemoratives del cinc-cents aniversari de la publicació de l'obra*, Alacant, 21 de març de 1992.

-----, "Tres cartes d'amor: contribució al estudi del gènere epistolar en el *Tirant lo Blanch*", en *Actes del Symposium Internacional Tirant lo Blanch (1990)*, Barcelona, Quaderns Crema, 1993, pp. 379-409.

- , *Ramon Llull i el 'Tirant'*, Mallorca, Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1992.
- , "Tirant lo Blanc: ¿novela anticaballeresca? Algunas cuestiones que plantea la conexión corelliana", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 110-151.
- , "La dama de Rodes: tècnica i «energia boccacciana» en un novel·lino del Tirant lo Blanc", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 8 (1994), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 79-118.
- , "Manus Habent: entorn als eufemismes amorosos de tipus militar en el Tirant lo Blanc", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 145-185.
- , "«Sinó per la fe de Jhesucrist» (Tirant lo Blanch, c. 403)", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I, (1998), pp. 49-75.
- HAUVETTE, H., *L'Arioste et la poésie chevaleresque a Ferrare au début du XVIe siècle*, 2^a ed., París, Champion, 1927.
- HERRERO GARCIA, M., "Dos apostillas a Cervantes", *Revista de archivos, bibliotecas y museos*, 4^a época, 56 (1950), pp. 141-142.
- HEWITT, J., *Ancien amour and weapons in Europe*, 3 vols., Oxford-Londres, 1860.
- HILLGARTH, J.N., *Los reinos hispánicos: Un equilibrio precario (1250-1410)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- , *Los reinos hispánicos: La hegemonía castellana (1410-1474)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- , *Los reinos hispánicos: Los Reyes Católicos (1474-1516)*, Barcelona, Grijalbo, 1984.
- HINTZ, S.S., "Scholarship on *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 95-105.
- HUIZINGA, J., *El otoño de la Edad Media*, 2^a ed., Revista de Occidente, Madrid, 1945.
- IBORRA, J., "La vida literària valenciana a finals del XV", *Saó*, (febrero 1989), pp. 13-18.
- , *El tinell del Tirant*, Oliva, Colomar, 1992.
- INCUNABULA in Dutch libraries. A census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections* [Editor-in-chief Gerard van Thienen]. Nieuwkoop. 1983. 2 vol.
- INDICE generale degli incunaboli delle Biblioteche d'Italia*, a cura del Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche, compilato da T.M. Guarnaschelli, E.

Valenziani, E. Cerulli, P. Veneziani, colla collaborazione di A. Tinto e G. Sciascia. [Roma] 1943-1981. 6 vol. (I-V: A-Z; VI: Aggiunte, correzioni, indici).

- INDINI, M. L. & MINERVINI, V., "Il viaggio di Tirante. Fortuna e infortuni di un romanzo cavalleresco", *Romanica Vulgaria. Quaderni*, 12 = *Studi catalani e provensali*, 88 (1990), L'Aguila, Japache Editore, 1990, pp. 5-66.
- IVARS, A., "Estatge de Joanot Martorell a Londres", *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 2 (1929), pp. 54-62.
- , "Ausiàs March y Joanot Martorell", *Erudición Ibero-Ultramarina*, 1 (1930), pp. 68-82.
- JANER, M^a. P., "L'espòs transformat al *Tirant lo Blanc*", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 159-171.
- KEIGHTLEY, R. G., "Muntaner and the Catalan Grand Company", *Revista Canadiense de estudios hispánicos*, 4 (1979), pp. 37-58.
- KNOLWLTON, E. G. Jr., "Lewi's the Monk and *Tirant lo Blanc*", *Notes and Queries*, New Series, 30 (1983), pp. 64-65.
- KURZ, M., *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV Jahrhunderts*. Leipzig, 1931.
- LA FONTAINE, C.R. & SOLÀ-SOLÉ, J.M., "A New English Translation of *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 107-148.
- LA MARCHE, O. de, *Memòries*, de J.A.C., Bouchó en Choix de chroniques et memories, Panthéon littéraire, París, 1842.
- LA SALE, A. de, *Jehan de Saintré*, ed. de J. Misrhi i Ch. A. Knudson, Textes littéraires français, París, 1965.
- LATINI, B., *Llibre del tresor*, traducció catalana de Guillem de Copons, ed. C.J. Wittin, Barcelona, 1976.
- LÁZARO CARRETER, F., "Atardecer medieval en *Tirant lo Blanc*" en *Actes del Simposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 411-440.
- LEGUIEL, E., "*Tirant lo Blanc*. Aphorisme et proverbes", *Revue Catalane*, I (1913), pp. 90-92, 122-124.
- LE NAÏL, B., "*Tirant lo Blanc*, les exploits légendaires d'un chevalier breton à travers l'Europe", *Bulletin de l'association bretonne*, Rennes, Institut Culturel de Bretagne, 1987, pp. 146-155.

- LESFARGUES, B., "Non, Cervantès n'a pas condamné Martorell à ramer sur une galere", *Cahiers de Tirant le Blanc*, 1, Féderop: Église-Neuve-d'Isaac, 1995, 3 pp.
- LEVI, Ezio, "L'Orlando Furios come epopea nuziale", *Archivum Romanicum*, 17 (1933), pp. 459-496.
- LIBRE de memòries de la ciutat e Regne de València (1308-1664)*, 2 vols., ed. de S. Carreres Zacarés, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1935.
- LIBROS de cavallerias*, edición de Adolfo Bonilla y San Martín en Madrid, Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 1857.
- LIBROS de cavallerias*, edición de Pascual Gayangos, Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1857.
- LIDA DE MALKIEL, M. R., *La idea de la fama en la Edad Media Castellana*, Méjico, Fondo de Cultura Económica, 1952.
- , "Arthurian Literature in Spain and Portugal", *Arthurian Literature in the Middle Ages*, ed. Roger S. Loomis, Oxford, Clarendon, 1959, pp. 406-418. Reproducido en *Estudios sobre la literatura española y comparada*, Buenos Aires, EUDEBA, 1969
- , *Estudios sobre la literatura española del siglo XV*, Madrid, Porrúa, 1977, pp. 121-124.
- LIMORTI I PAYÀ, P., "L'entrellaçament en el «Tirant»: la retòrica de la narració i la transmissió de l'obra", en *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco (Venezia, 1992)*, Padova 1994, pp. 39-70
- , *Tirant lo Blanc i la historiografia catalana medieval*, Alicante, Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert», 1999.
- , "Notes al Pròleg i a la Dedicatòria del Tirant", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 147-158.
- , "Tirant lo Blanc i la historiografia catalana medieval", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 27-40.
- LLETRA DE CANVI*, 34 (1991), número monogràfic dedicat per esta revista al *Tirant lo Blanch*.
- LÓPEZ ESTRADA, F., "El Tirante castellano de 1511 y los libros de viaje" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 441-470.
- LÓPEZ RÍOS, S., "Teoría y práctica de la crueldad del caballero en *Tirant lo Blanch*", *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - octubre 1993)*, Granada 1995, pp. 81-88.

- MADURELL MARIMÓN, J.M^a., *Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553)*, recogidos y transcritos por José M^a Madurell Marimón, anotados por Jordi Rubió i Balaguer, Barcelona, 1955.
- MANDEVILLE, sir John, *Mandeville's Travels*, 2 vols., texts and translations by Malcom Letts, Londres, The Hakluyt Society, 1953.
- MANZANARO BLASCO, J.M., "L'altra protagonista. Fortuna versus Tirant lo Blanch", *Revista de Llenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, 5 (1996-1997), [1998], pp. 89-108.
- , *Fortuna en el «Tirant lo Blanch» i en el «Curial e Güelfa»*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1998.
- MARINESCO, C., "Du nouveau sur *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 4 (1953-54), pp. 137-203.
- , "Nuevas notas sobre *Tirant lo Blanc*", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CXXXVIII (1956), pp. 287-305.
- , "Nouvelles recherches sur *Tirant lo Blanc*", *Estudis Universitaris Catalans, XXIII. Estudis de llengua i literatura catalanes oferts a R. Aramon i Serra en el seu setantè aniversari*, I, Barcelona, Curial Edicions Catalanes, 1979, pp. 401-424.
- , "Nouvelles recherches sur *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, II, Barcelona, Curial, 1980, pp. 401-424.
- MARTÍ GRAJALES, F., *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el año 1700*, Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927.
- MARTÍN ABAD, J., *Los incunables de las bibliotecas españolas: apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*, Valencia, Vicent García, 1996.
- MARTINES, V., "El *Tirant lo Blanc* a Itàlia. In Spagna é riputato come qui il *Decamerone di Giovanni Boccaccio*" en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. I, 1993, pp. 173-181.
- , "El *Tirante il Bianco*: èxit, ficció i ofici del *Tirant lo Blanc* a Itàlia", en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 331-334.
- , *Els cavallers literaris. Assaig sobre la literatura cavalleresca catalana medieval*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1995.
- , *El Tirant políglota. Estudi sobre el «Tirant lo Blanch» a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Curial editors, 1997.
- , "Aspectes de la recepció del *Tirant lo Blanc* a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII", en *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, vol. II, 1997, pp. 997-1008.
- , "El *Tirant lo Blanch* i les seues traduccions anteriors al segle XIX: Aspectes de recepció i de traducció", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 91-122.

- MARTÍNEZ, T., "De la comtessa de Varoic a la princesa Carmesina: per la presència de Sèneca al *Tirant lo Blanch*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 285-305.
- , "Funus triumpho simililimum? Consideracions al voltant de la mort i del dol per Tirant lo Blanch", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I, (1998), pp. 21-48.
- , "Materials senequians en autors medievals, I: el Tirant lo Blanch", en *Un clàssic entre clàssics. Sobre traduccions i recepcions de Sèneca a l'època medieval*, València – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, pp. 155-198.
- MARTÍNEZ FERRANDO, J.E., *Tragedia del insigne condestable don Pedro de Portugal*, Madrid, 1942.
- , *Catálogo de la documentación de la Cancillería Regia de don Pedro de Portugal*, 2 vols., Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona, 1953-54.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, F., *Martín Juan de Galba, coautor de Tirant lo Blanc*, València, Vives Mora, 1916.
- MARTÍNEZ ORTIZ, J., *Catálogo y estudio de los incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1955.
- MARTÍNEZ SANMARTÍN, L. P. & BORRÁS, M., "Tirant lo Blanc, novel·la moderna?. Mutació social i reacció ideològica a la fi de l'Edat Mitjana", *Afers*, 10 (1990), pp. 276-300.
- MARTORELL, Joanot & GALBA, Martí Joan de, *Tirant lo Blanch*, Valencia, Imp. Nicolau Spindeler, 1490.
- , *Tirant lo Blanch*, Barcelona, Imp. Diego de Gumiel, 1497.
- , *Los cinco libros del esforçado e invencible cavallero Tirante el Blanco de roca Salada, cavallero de la Garrotera*, Valladolid, Diego de Gumiel, 1511.
- , *Tirante il Bianco, valorosissimo cavaliere... di lingua spagnola no lo idioma nostro per Messer Lelio di Manfredi*, Venecia 1538. Reeditado en 1566 y 1611.
- , *Histoire du vaillant chevalier Tirant le Blanc, traduite de l'espagnol*, traducción francesa atribuída a C. Ph. de Tubières, comte de Caylus, 2 vols., Londres/Amsterdam 1737?. Precedida de un "Avertissement" de Nicolas Fréret. Reeditada en Londres, 1775.
- , *Libre del valerós e strenu cavaller Tirant lo Blanc*, ed. de M. Aguiló i Fuster, 4 vols., Barcelona ("Biblioteca catalana"), 1873-1905.
- , *Tirante el Blanco*, 3 vols. ed. de M. de Riquer, Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1947-49.
- , *Tirant lo Blanc*, facsímil editado en 1904 del ejemplar de 1490 conservado en Nova York, Nova York, Hispanic Society of America. Reimpreso en 1967.
- , *Libre de valerós e strenu cavaller Tirant lo Blach*, ed. de J. Givanel Mas, 2 vols., San Feliu de Guíxols, 1920.

- , *Tirant lo Blanc*, 5 vols., ed. de J.M. Capdevila, Barcelona, ed. Barcino, 1924-1929.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de Martí de Riquer, Barcelona, Selecta ("Biblioteca Perenne"), 1947.
- , *Tirant lo Blanc*, adaptación para niños realizada por J. Sales, con prólogo de F. Soldevila, Barcelona, Ed. Ariel, 1954 ("Col·lecció Rondalles").
- , *Tirant lo Blanc*, 2 vols. ed. de M. de Riquer, Barcelona, Seix Barral ("Biblioteca Breve de Bolsillo"), 1969.
- , *Tirante el Blanco*, edición de Martí de Riquer, 5 vols., Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1974.
- , *Tirant lo Blanc*, 4 vols, ed. de Josep Palacios, País Valencià, Edicions de la Tercera Branca, 1978-1983.
- *Tirant lo Blanc*, traducción parcial al rumano per Oana Busuioceanu, Bucarest, Minerva, 1978.
- , *Tirant lo Blanc i altres escrits de Joanot Martorell*, edición a cargo de Martí de Riquer, Barcelona, Ariel ("Clàssics catalans Ariel", 1), 1982.
- , *Tirant lo Blanch*, 3 vols., ed. de Amparo Cabanes, Valencia, Del Sénia al Segura, 1980.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de M. de Riquer, Barcelona, Edicions 62-"La Caixa", 1983.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de M. de Riquer, Barcelona, Eds. 62-Orbis, 1984.
- , *Tirante il Bianco. Romanzo cavalleresco del XVI secolo*, ed. de A. Annichiarico, M.L. Indini, M. Majorano, V. Minervini, S. Panunzio, S. Zilli; introducción de G. E. Sansone, Roma, Edizioni La Tipografica, 1984.
- , *Tirant lo Blanc*, traducción al español de J.F. Vidal Jové con un prólogo de M. Vargas Llosa, Madrid, Alianza ("El Libro de Bolsillo"), 1984.
- , *Tirant lo Blanc*, traducción al inglés de D.H. Rosenthal, Nova York, Schocken Books, 1984.
- , *Tirant lo Blanc*, translated with a foreward by David H. Rosenthal, London, Mac Millan, 1984.
- , *Tirant Valkoinen*, traducción al finlandés de Soumentanut Paavo Lehtonen, Helsinki, Gummerus, 1987.
- , *Tirant lo Blanc*, traducción al holandés por Bob de Nijs, Amsterdam, Witgeverij Bert Bakker, 1988.
- , *Tirant lo Blanc. The complete translation*, Ray La Fontaine-Peter Lang, Nueva York-París, 1993.
- , *Tirant lo Blanc*, adaptación para niños obra de María Aurelia Capmany, Barcelona, Edicions Proa, 1989.
- , *Tirant lo Blanc*, versión de Francesc Machirant, ilustraciones de M. Boix, Alzira, Bromera, 1990.
- , *Tirant lo Blanch*, 2 vols., ed. de Albert G. Hauf y de Vicent J. Escartí, Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana 1990.
- , *Tirant lo Blanc*, ed. de Víctor Gómez, Valencia, Alfons el Magnànim-IVEI, 1990.
- , *Tirante el Blanco*, traducción castellana de 1511, ed. de M. de Riquer, Barcelona, Planeta, 1990.
- , *Tirant lo Blanc*, texto adaptado por Joan Pellicer y Rosa Giner en 21 fascículos y publicado por la revista *El Temps* en el año 1991.

- , *Tirant lo Blanc*, edición de Jordi Tiñena, Barcelona, Laertes, 1989.
- , *Tirant lo Blanc*, edición de Isabel Grifoll, Barcelona, Biblioteca Hermes, 1998.
- , *Tirant lo Blanc*, edición de Isabel Grifoll, Barcelona, Teide, 1990.
- , *Tirant den Vite*, översättning fran katalanskan av Miguel Ibáñez, Estocolmo, Interculture, 1994. 2 vols.
- , *Tirant le Blanc*, edición de Jean Marie Barberà, París, Gallimard, 1997.
- MARTOS, J.LI., "La doctrina cavalleresca lul·liana en l'obra de Joanot Martorell: l'episodi de l'ermità", en *Miscel·lània Germà Colón*, 3 (1995), pp. 37-46.
- MASSIP, F., "El món de l'espectacle en *Tirant lo Blanc*", en *Formes teatrals de la tradició medieval. Actes del VII Col·loqui de la Societat Internacional per l'Étude du Théâtre Médiéval (Girona 1992)*, ed. de Francesc Massip, Barcelona, Institut del Teatre, 1996, pp. 151-162.
- , "Artificio y maravilla en el teatro medieval catalán: el mundo del espectáculo en *Tirant lo Blanc*", en *European Theatre 1470-1600. Tradition and transformations*, Croningen, Egbert Forsten, 1996, pp. 71-82.
- McNERNEY, K., *Tirant lo Blanc revisited. A critical study*, Michigan Consortium for Medieval and Early Modern Studies ("Medieval and Renaissance Monograph Series", IV), Michigan, 1983.
- , [Reseña de:], "«AYLWARD, E. T., *Martorell's Tirant lo Blanc: a program for military and social reform in fifteenth century Christendom*, Univ. de Norton Carolina, 1985 ("North Carolina Studies in the Romances Languages and Literatures", 225). Reseñado por Kathleen Mcnerney en *Llengua & Literatura*, 2 (1987), pp. 535-537.
- , "«E solaçant de coses de plaer»" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 471-483.
- MENDIZABAL, R., "Más notas para el *Quijote*", *Revista de Filología Española*, 12 (1925), pp. 180.
- MENÉNDEZ Y PELAYO, M., *Orígenes de la novela*, I, Madrid, 1905, pp. 251-258. Reeditado en *Orígenes de la novela*, vol. I, Edición nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo, Madrid, 1943, pp. 392-403.
- MÉRIDA JIMÉNEZ, R.M., "¿Las Desgracias de un Editor? Diego de Gumiel, Tirant lo Blanch y Tirante el Blanco", en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 257-262.
- , "Diego Clemencín i la seva lectura quixotesca del *Tirant lo Blanch*", *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 211-223.
- , "El espíritu nuevo de Joanot Martorell: las lecturas de Dámaso Alonso y Mario Vargas Llosa", *Verba Hispánica*, 4 (1994), pp. 97-103.
- , "*Tirant lo Blanch* y los libros de caballerías: en torno al *Discurso preliminar* de Pascual de Gayangos", *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 20 (1995), pp. 153-159.
- , "La fortuna del *Tirant lo Blanch* entre alguns lectors hispànics dels segles XVI al XIX", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 57-89.

- , “La desaparición de Morgana: de *Tirant lo Blanch* (1490) y *Amadís de Gaula* (1508) a *Tyran le Blanch* (1737)”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), pp. 135-156.
- , “La aportación de la primera historiografía española moderna a los estudios «tirantianos» (de José Amador de los Ríos a Marcelino Menéndez Pelayo)”, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, 74 (1998), pp. 12-32.
- MERRILL, C. J., "Errant el blanc: el fi de Tirant", en *Actes del Cinqué col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*, Barcelona, North American Catalan Society-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988, pp. 155-162.
- , “Reading *Tirant lo Blanc* as Medieval Romance”, en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 165-179.
- MIGUEL, J., [Reseña de:] “« GUIA I MARÍN, J., *De Martorell a Corella. Descobrint l'autor del «Tirant lo Blanc»*, Catarroja-Barcelona, Afers, 1996”, en *Revista de Llengües y Literatures Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), pp. 433-437.
- MINERVINI, V., *Tirant lo Blanc*, de Cervantes a Martorell”, *Saó*, (febrero 1989), pp. 27-29.
- , “La prima analisi crítica del *Tirant*: l’*Avertissement* di Nicolas Fréret”, en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 183-190.
- MIQUEL I PLANAS, R., "Bibliografía del *Tirant lo Blanc*", *Bibliofilia*, 1 (1911-14), pp. 455-461.
- , “Una nota de Rousseau sobre'l *Tirant*”, *Bibliofilia*, 2 (1915-20), col. 510.
- MIR, J. M., "La marrada africana de Tirant", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 1 (1989), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 85-94.
- MIRALLES, C., "«...Mas no les obres» remarques sobre la narració i la concepció de l'amor en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, II, Barcelona, Curial, 1980, pp. 395-413. Reproducido en C. Miralles, *Eulàlia, estudis i notes de literatura catalana*, Barcelona, 1986.
- , "Raons de Mirra en boca d'Esperança (Sobre un altre plagi de Roís de Corella en el *Tirant lo Blanc*)", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXXVII (1977-1978), pp. 141-147. Reproducido en C. Miralles, *Eulàlia, estudis i notes de literatura catalana*, Barcelona, 1986.
- , "Les qualitats de les dones en el *Tirant lo Blanc*", *Serra d'Or*, (novembre 1991), pp. 46-52 [806-812].
- , “Raons de Mirra en boca de Carmesina”, en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 2 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 5-16.

- , "La dona és el món" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 485-540.
- , "Corella i el Tirant: qüestions d'intertextualitat", *Caplletra*, 24 (primavera 1998), pp. 67-80.
- MOLAS, J., "El cas *Tirant*", en *Una cultura en crisi*, Barcelona, Ed. 62, 1971, pp. 28-35.
- MOLINÉ I BRASES, E., "La `Letra de reys dels costums del Petrarca", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, I (1907), pp. 345-351.
- MOLL, F. de B., "Els refranys del *Tirant lo Blanch*", *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, 15 (1933), pp. 169-172.
- , "Rudiments de versificació en el *Tirant lo Blanc*", *Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana*, 16 (1934), pp. 179-182.
- MONTOLIU, M. de, "El juicio de Cervantes sobre el *Tirant lo Blanc*", *Boletín de la Real Academia Española*, 29 (1949), pp. 263-277.
- , *Les quatre grans cròniques*, Barcelona, Alpha, 1959.
- , *Un escorç en la poesia i la novel·lística dels segles XIV i XV*, Barcelona, Alpha, 1961.
- MORANT I ALMENDRO, P., "El *Gui de Warewic* al *Tirant lo Blanch*: anàlisi comparativa", en *Homenaje a Arthur Terry*, 3 (1999), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 39-61.
- NASCIMIENTO, A.A., "Leitura de príncipes: *Gui de Warwick*, um romance de cavalaria na corte de Avis", *Oceanos*, 17 (1994), pp. 58-64.
- NAVARRO, J., "Una interpretació hispanoamericana del *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, I, Barcelona 1979, pp. 435-444.
- NICKEL, H., "Arthurian Armings for War and for Love", *Arthuriana*, 5-4 (1995), pp. 3-21.
- NICOLAU D'OLWER, Ll., "Sobre les fonts catalanes del *Tirant lo Blanc*", *Revista de bibliografia catalana*, 8, 1905, pp. 5-37.
- , "Un temoignage catalan du siège de Rhodes en 1444", *Estudis*, 7, pp. 5-37.
- , "Apuntes sobre la influencia italiana en la prosa catalana", *Estudis Universitaris Catalans*, 2 (1908), pp. 69-79 i 306-320.
- , *L'expansió de Catalunya en la mediterrània oriental*, Barcelona, Barcino, 1926.
- , "Al marge de *Tirant lo Blanc*", *Paisatges de la nostra història: Assaigs i notes de literatura catalana*, Barcelona, 1929, pp. 189-194.
- , "L'art dans la vie sociale de la Catalogne, d'après les romans du XVe siècle", *La peinture catalane à la fin du moyen âge*, París, Presses Universitaires de France, 1933, pp. 119-135.

- , "Tirant lo Blanc: examen de algunas cuestiones", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XV (1961), pp. 131-154.
- NIJS, B. de, "L'aventura neerlandesa del *Tirant*", *Saó*, (febrer 1989), pp. 30-32.
- , "La traducció del *Tirant lo Blanch* en neerlandès", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 131-143.
- NORTON, F.J., *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520*, Cambridge, 1978.
- NUESTRA historia*, 7 vols. Valencia, Mas-Ivars, 1980.
- OLEZA SIMÓ, J., "Tirant lo Blanch y la ansiedad de ficción del caballero Martorell", en *Historias y ficciones: coloquio sobre la literatura del siglo XV*, edición de R. Beltrán – J.L. Canet – J.L. Sirera, Valencia, Univ. de Valencia, 1992, pp. 323-335.
- OLMOS Y CANALDA, E., *Incunables de la Catedral de Valencia*, Madrid, Instituto Jerónimo Zurita, 1951.
- PALACIN, G.B., "El pasaje más oscuro del *Quijote*", *Duquesne Hispanic Review*, 3, 1964, pp. 1-18.
- PALACIOS, J., "The Publishing History of Tirant lo Blanc", *Catalan Writing*, 5, 1990, pp. 62-83.
- PALANCA PONS, A., *Incunables valencianos, sus características tipográficas*, Valencia, Gremio de Maestros Impresores de Valencia y su provincia, 1962.
- PALANCA PONS, A. & GÓMEZ GÓMEZ, P., *Catálogo de los incunables de la Biblioteca Universitaria de Valencia*, Valencia, Univ. de Valencia, 1981.
- PALAZÓN LOUSTAUNAU, A., *Iniciació al Tirant lo Blanch (Guia per a la seua llectura)*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1995.
- PARDO GARCÍA, P.J., "Don Quijote, Tirante el Blanco y la parodia realista. De nuevo sobre el «pasaje más oscuro del *Quijote*»", en *Studia aurea. Actas del III Congreso de la AISO*, Tolosa de Llenguadoc – Pamplona, Univ. de Navarra – Univ. de Toulouse, 1996, pp. 377-387.
- PARTINUPLES. Précis sur la romance catalane. Histoire du vaillant chevalier TIRAN LE BLANC (facsimils d'unes desconegudes impressions franceses de 1779 i 1783)*, edición y prólogo de Pep Vila, Girona, Diputació de Girona, 1997.
- PASTOR CUEVAS, M^a. C., "Tipologías del ermitaño: ficcionalización y función en los libros de caballerías hispánicas (*Zifar, Amadís, Tirante el Blanco*)", en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. IV, 1993, pp. 35-40.

PELLECHET, M., *Catalogue général des incunables des Bibliothèques Publiques de France*, Paris, 1897-1907, 3 vol (Abano-Gregorius Magnus). [Reimp. 1970].

PEÑARROJA, L., "Sintaxis i lèxic en el *Tirant lo Blanc* (del valencià quattrocentiste al valencià modern)", en COLÓN, G. *et alii*, *Literatura Valenciana del segle XV. Joanot Martorell i Sor Isabel de Villena*, Valencia, Consell Valencià de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1991, pp. 37-66.

PERERA I PARRAMÓN, J., "Contribució a l'estudi de les preposicions en el *Tirant lo Blanc*", *Llengua & Literatura*, 1 (1986), pp. 51-110.

-----, "Contribució a l'estudi de les preposicions en el *Tirant lo Blanc* (segona part)", *Llengua & Literatura*, II (1987), pp. 19-66.

PÉREZ MONTANER, Jaume (ed.), *Joanot Martorell i Tirant lo Blanc*, Diputació Provincial de València ("Història i Societat"), València, 1985.

PERUJO MELGAR, J.M., "L'illa del Lango no és un illot: el nus estructural de l'episodi del drac al «Tirant lo Blanc» *Atti Convegno Internazionale "La Cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barroco* (Venezia, 1992), Padova 1994, pp. 71-85.

----- "La tècnica de l'anticipació en el *Tirant lo Blanch*", *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Granada, 27 septiembre - octubre 1993), Granada 1995, pp. 51-64.

-----, "El *Tirant lo Blanc* i la *Història del rei Omar An-Numan*", en *Miscel·lània Germà Colón*, 4 (1995), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 107-123.

-----, *La coherència estructural del Tirant lo Blanc*, Valencia-Alicante, Generalidad Valenciana-Institut de Cultura Juan Gil-Albert-Diputació de Alicante, 1995.

-----, "L'eriçò i l'*exemplum* de la vinya narrat per Hipòlit en el *Tirant lo Blanch*", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea»* (Ais de Provença, 1994), edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 123-134.

-----, "De Troia a Constantinoble: Aquil·les i Tirant en l'amor i en la guerra", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 41-56.

-----, "L'obra de Guido delle Colonne reutilitzada en el *Tirant lo Blanch*", en *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell'Associazione Italiana di Studi Catalani* (Cagliari 11-15 ottobre 1995), vol. I, Caller, Cooperativa Universitaria Editrici Cagliariitana, 1998, pp. 462-472.

PICCAT, M., "El *planh* per la caiguda de Constantinoble", en *Miscel·lània A. M^a Badia i Margarit*, 7 (1987), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 55-84.

PICQUET, T., "*Tirant le Blanc* et le roman chevaleresque italien" en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea»* (Ais de Provença, 1994), edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 409-427.

- PIERA, M., “«Com Tirant vencé la batalla e per força entrà lo castell»: Rape and Conquesta in *Tirant lo Blanc*”, en *Actes del Vuitè Col·loqui d’Estudis Catalans a Nord-Amèrica (Bloomington 1995)*, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1998, pp. 259-280.
- , “«Lletres de batalla» de mujeres en *Tirant lo Blanc y Curial e Güelfa*: La verbalización del discurso femenino dentro del código caballeresco”, *La Corónica*, 27.1 (1998), pp. 35-53.
- , “Llull i el concepte de la croada evangelitzadora al *Tirant lo Blanc* de Martorell”, en *Actes del Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Palma de Mallorca, 8-12 de setembre de 1998)*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1998, pp. 113-127.
- PIERCE, F., "The role of sex in *Tirant lo Blanc*", *Estudis Romànics*, 10, (1962), pp. 291-300.
- POLAIN, L., *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des Bibliothèques de Belgique*, Bruxelles, 1932. 4 vol [Reimp. 1978]. Supplément, Bruxelles, 1978.
- PONS ALTÉS, A., "L'heroi militar i l'estratagema en el *Tirant lo Blanc*", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 3 (1991), Barcelona, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 169-178.
- PONS BORDERÍA, S. & SANMARTÍN BONO, O., "Vers una anàlisi estilística del *Tirant lo Blanc*", *Afers*, 10 (1990), pp. 329-361.
- PUJOL, J., “*Jo viu lo Ray ab la nobla Leuseta*. Ressons d’una *razo* a la literatura catalana del XIV”, *A Sol Post*, 3 (1995), pp. 125-132. Existe reedició corregida en la revista *A Sol Post*, 4 (1998), pp. 93-100.
- , “El desenllaç tràgic del *Tirant lo Blanc*, *Les Troianes* de Sèneca i les idees de tragèdia al segle XV”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 45 (1995-1996), pp. 29-66.
- , “De Guido delle Colonne a l’Ovidi epistolar: sobre el rendiment narratiu i retòric d’unes fonts del *Tirant lo Blanch*”, en «*Lo gentil estil fa pus clara la sentència*». *De literatura i cultura a la València medieval = Anuari de l’Agrupació Borrianenca de Cultura*, edició de Tomàs Martínez, 8 (1997), pp. 133-174.
- , “«Micer Johan Bocaci» i mossèn Joanot Martorell: presències del *Decameron* i de la *Fiammeta* al *Tirant lo Blanc*”, *Llengua & Literatura*, 9 (1998), pp. 49-100.
- , “Boccaccio al *Tirant lo Blanc*: les «questioni d’amore» del *Filoloco*”, en *VII Congrés de l’Associació Hispànica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, vol. III, Castellón de la Plana, Univ. Jaume I, 1999, pp. 181-197.
- , “Poets and Historians in *Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell’s Models and the Cultural Space of Chivalresque Fiction”, en *Tirant lo Blanc: New Approaches*, Londres, Tamesis, 1999, pp. 29-43.
- , “Escriptura, imitació i memòria al *Tirant lo Blanc*”, *Els Marges*, 65 (1999 [2000]), pp. 23-50.

RAFANELL, A., "El català del *Tirant* i la llengua nacional", *Circularart*, 21 (marzo 1990), pp. 10-11.

RAJNA, P., *Le fonte dell'Orlando Furioso*, Florence, Sansoni, 1900.

RAMOS, R., "Tirant lo Blanc, Lancelot du Lac y el *Llibre de l'ordre de cavalleria*", *La Corónica*, 23/2 (1995), pp. 74-87.

-----, "Tirante el Blanco y el *Libro del caballero Zifar a la zaga de Amadís de Gaula*", en «*Quien hubiese tal ventura*»: *Medieval Hispanic Studies in honour of Alan Deyermond*, Londres, Department of Hispanic Studies Queen Mary and Westfield College, 1997, pp. 207-225.

-----, "Tirante el Blanco a la zaga de *Amadís de Gaula*", *L'Escletxa (Revista cultural de la Facultat de Lletres de la UDG)*, año I (1996), n° 0, pp. 20-22.

REICHLING, D., *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». II. Emendationes*. Monachii, 1905-1911. 7 vol.

-----, *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». I. Additiones*. Monachii, 1905-1911. 7 vol. *Supplementum. Index generalis*. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].

-----, *Appendices ad Hainii-Copingeri «Repertorium bibliographicum». Supplementum. Index generalis*. Monasterii Guestphalorum. 1914 [Reimp. 1953].

RENAU, X., "Martí Joan de Galba, vida i llinatge", *Serra d'Or*, (marzo 1991), pp. 206-208.

RENEDO, X., "De libidinosa amor los efectos", *L'Avenç*, 23, febrer 1989, pp. 18-23.

-----, "Lectures del Tirant lo Blanc", *Circularart*, 21 (març 1990), pp. 5-7.

-----, "Quin mal és lo besar? (Literatura i moral al voltant de la quarta línia de l'amor)", *Caplletra*, 13 (tardor 1992), [1994], pp. 99-116.

-----, "*Turpia feminarum inesta lascivarum* (El joc teatral en el capítol 283 del *Tirant lo Blanc*), en *Formes teatrals de la tradició medieval. Actes del VII Col·loqui de la Societat Internacional per l'Étude du Théâtre Médiéval (Girona 1992)*, ed. de Francesc Massip, Barcelona, Institut del Teatre, 1996, pp. 209-216.

-----, "Raó i intuïció en Plaerdemavida", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), pp. 317-360.

RIBELLES COMÍN, J., *Bibliografía de la lengua valenciana, o sea Catálogo razonado alfabético de autores de los libros, etc. que escritos en lengua valenciana y bilingüe han visto la luz pública desde el establecimiento de la imprenta en España*. Madrid, 1915-1931. 3 vols.

RIBERA LLOPIS, J.M., "Peregrinación y literatura: pasos y poses de Guillem de Varoic en *Tirant lo Blanc*", en en *Actas del IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Lisboa)*, vol. III, 1993, pp. 221-226.

RICO, F., "Caldesa, Carmesina y otras perversas" en *Primera cuarentena y Tratado general de literatura*, Barcelona, El Festín de Esopo, 1982, pp. 91-93.

RIQUER, M. de, *Comentaris crítics sobre clàssics catalans*, Barcelona, Revista, 1935.

- , "Relacions entre la literatura renacentista castellana y la catalana en la Edad Media", *Escorial*, 2 (1941), pp. 31-49.
- , "Echar a galeras y el pasaje más oscuro del *Quijote*", *Revista de Filología Española*, 27 (1943), pp. 82-86.
- , "*Tirante el Blanco, Don Quijote* y los libros de caballerías", Introducción a *Tirante el Blanco*, 3 vols. ed. de M. de Riquer, Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1947-49.
- , "Nuevas contribuciones a las fuentes del *Tirant lo Blanc*", *Conferencias desarrolladas con motivo del IV centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes*, Barcelona, Biblioteca Central, 1949, pp. 9-30.
- , *Lletres de batalla, cartells de deseiximents i capítols de passos d'armes*, 3 vols., edición de Martí de Riquer, Barcelona, Barcino, 1963-1968.
- , *Vida caballeresca en la España del siglo XV*, Madrid, Gráficas Marina, 1965.
- , *Caballeros andantes españoles*, Madrid, Espasa-Calpe, 1967.
- , *L'arnés del cavaller: armes i armadures catalanes medievals*, Barcelona, Ariel, 1968.
- , *Cavalleria fra realtá e letteratura nel Quattrocento*, Bari, Adriatica, 1970.
- , "L'art militar al *Tirant lo Blanc*", *In Memoriam Carles Riba*, Barcelona, Ariel, 1973, pp. 325-338.
- , "Cervantes y la caballeresca", *Suma Cervantina*, eds. Juan B. Avall-arce y Edward C. Riley, London, Tamesis, 1973, pp. 273-292.
- , "Un nuevo ejemplar del *Tirant lo Blanc* de Valladolid, de 1511", en *Miscellanea Barcinonensia*, 42 (1975), pp. 7-15.
- , "Evolución estilística de la prosa catalana medieval", en *Miscellanea Barcinonensia*, 49 (1978), pp. 7-19.
- , "Joanot Martorell i el *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc i altres escrits de Joanot Martorell*, Barcelona, Clàssics Catalans Ariel, 1979, pp. 7-94.
- , "Guia bibliogràfica del *Tirant lo Blanc*", en *Tirant lo Blanc i altres escrits de Joanot Martorell*, Barcelona, Clàssics Catalans Ariel, 1979, pp. 95-108.
- , *Història de la literatura catalana*, 4 vols., Barcelona, Ariel, 1964.
- , "El *Voyage de sir John Mandeville*", en *Miscel·lània d'homenatge a Enric Moreu Rey*, III, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1988, pp. 151-162.
- , *Aproximació al Tirant lo Blanc*, Barcelona, Quaderns Crema, 1990.
- , "Al mig mil·lenari de *Tirant lo Blanc*", *Cultura*, abril 1990, pp. 28-30.
- , "The 500th Anniversary of *Tirant lo Blanc*", *Catalan Writing*, 5, 1990, pp. 40-44.
- , "*Tirant lo Blanch*", *novela de historia y de ficción*, Barcelona, Sirmio, 1992.

RIQUER, M. de, & VARGAS LLOSA, M., *El combate imaginario. Las cartas de batalla de Joanot Martorell*, Barcelona, Barral Editores, 1972.

RODRÍGUEZ, J., *Bibliotheca Valentina*, Valencia, imp. Josep Tomàs Lucas, 1747.

RODRÍGUEZ DE LENA, P., *El Passo Honroso de Suero de Quiñones*, ed. A. Labandeira Fernández, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977.

- ROIG SALA, J.LI., "De Muntaner a Martorell: l'evolució necessària", en *Miscel·lània Jordi Carbonell*, 5 (1993), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 85-94.
- , "Tirant lo Blanc: un heroi possible?", en *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura catalanes (Alacant-Elx 1991)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat – Univ. de Alicante, de Valencia y Jaume I, vol. II, 1993, pp. 117-129.
- ROMEU I FIGUERAS, J., *Lectures de textos medievals i renaixentistes*, Valencia – Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.
- , "Ficció que féu la Reprovada Viuda a Tirant. Comentaris al capítol 283 del *Tirant lo Blanc*", en *Textos Literaris Catalans. Lectures i interpretacions*, edició de Narcís Garolera, Barcelona, Columna, vol. I, 1994, pp. 125-138.
- ROSENTHAL, D., "Els Estats Units, darrera conquesta de *Tirant lo Blanc*", *Saó*, (febrer 1989), pp. 33-35.
- ROSSICH, A., "La novel·la catalana, entre el *Tirant* i *L'orfeneta de Menargues*", *Revista de Catalunya*, 29 (1989), pp. 150-162.
- ROUBAUD, S., "Chevalier contre chien: l'étrange duel de *Tirant lo Blanc*", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 6, Madrid, 1970, pp. 131-159.
- RUBENS, E.F., "Sobre el capítulo VI de la primera parte del *Quijote*", *Cuadernos del Sur Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur*, Instituto de Humanidades, N.D., 13 (1959), PP. 35-37.
- RUBIERA MATA, M^a. J. "Tirant lo Blanc i els moros", *L'Aiguadolç*, 12-13, (tardor 1990), pp. 33-40.
- , "El *Tirant* i la literatura àrab", *Serra d'Or*, (noviembre 1990) pp. 57-58.
- , "El món cavalleresc àrab i el món cavalleresc del *Tirant*", *Afers*, 10 (1990), pp. 267-274.
- , *Tirant contra el Islam*, Altea, Ediciones Aitana, 1993.
- , "Tirant et l'Islam", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edició de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 429-436.
- RUBIÓ I BALAGUER, J., "Sobre els orígens de l'humanisme a Catalunya", *Bulletin of Spanish Studies*, 24 (1947), pp. 88-99.
- , *Història de la Literatura Catalana*, vol. I, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1984, pp. 417-423
- , "Els plagis del *Tirant lo Blanc*", en *De l'Edat Mitjana al Renaixement: figures literàries de Catalunya i València*, Barcelona, Aymà, 1948, pp. 74-77.

- RUBIÓ I LLUCH, A., *El renacimiento clásico en la literatura catalana*, Barcelona, Jesus Roviralta, 1889.
-----, *Catalunya a Grècia*, Barcelona, L'Avenç, 1906.
----- *Documents per l'història de la cultura catalana mig-eval*, 2 vols. Barcelona 1908-1921.
- RUIZ DE CONDE, J., *El amor y el matrimonio secreto en los libros de caballerías*, Madrid, Aguilar, 1948.
- RUIZ DOMÉNECH, J. E., *Set dones per a Tirant*, Barcelona, Columna, 1991.
-----, "Tirant davant la cultura cavalleresca", *Lletra de canvi*, 34 (1991), pp. 6-9.
-----, "Tirant ante la cultura cavalleresca" en *Actes del Simposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 541-555.
-----, *La novela y el espíritu de la caballería*, Barcelona, Biblioteca Mondadori, 1993.
- SABATÉ, G., "Curial e Güelfa i Tirant lo Blanc davant la cavalleria de la tardor medieval", en *VII Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval (Castelló de la Plana, 22-26 de setembre de 1997)*, vol. III, Castellón de la Plana, Univ. Jaume I, 1999, pp. 335-343.
- SALES DASÍ, E. J., "Tirant lo Blanc i la mítica cavalleria medieval", en *Miscel·lània Joan Fuster*, 4 (1991), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991, pp. 97-118.
- SALES DASÍ, E. & MOYES, J., "Morgana y Artús en Constantinopla (Un episodio del Tirant lo Blanc)", en *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Hispànica de Literatura Medieval (Segovia, octubre 1987)*, vol. II, Alcalá de Henares, Univ. de Alcalá de Henares, 1992, pp. 815-826.
- SALVADOR LIERN, V., "Les formes rituals al Tirant lo Blanch. Algunes reflexions semiòtiques", *L'Espill*, 12 (1981), pp. 43-52.
-----, "Campos de pluma para Tirant", *Primer Acto*, nº 219, pp. 60-61.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, L. & NOGUERAS VALDIVIESO, E.J., "Quinientos años de Tirant lo Blanc", en *Estudios sobre el Tirant lo Blanc*, Juan Paredes, Enrique J. Nogueras Valdivieso y Lourdes Sánchez Rodrigo (ed.), Granada, Univ. de Granada, 1995, pp. 153-179.
- SANCHIS GUARNER, M., *La ciutat de València*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1983.
- SANCHIS GUARNER, M. et al., *Història del País Valencià*, vols. I y II, Barcelona, Edicions 62, 1988-1989.
- SANCHIS SIVERA, J., «Bibliología valenciana medieval», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, III (1930), págs. 33-57 y 81-132.
-----, «Los incunables de la Catedral de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1930, págs. 177-183.

- , «Los incunables de la Biblioteca del Palacio Arzobispal de Valencia», *Almanaque Las Provincias*, 1931, págs. 369-372.
- , «Bibliología valenciana (siglos XV, XVI y XVII)», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, IV (1931), págs. 89-122; V (1932), págs. 44-49 y 89-119.
- SANMARTÍN BONO, O. & PONS BORDERÍA, S., *Algunes consideracions per a l'anàlisi estilística del «Tirant lo Blanc»*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1991.
- SANSONE, G. E., "Ancora del guidizio di Cervantes sul *Tirant lo Blanch*", *Studi Mediolatini e volgari*, 8 (1960), pp. 235-253.
- , *Studi di filologia catalana*, Bari, Adriatica, 1963.
- , "Lelio Manfredi traductor dels versos del *Tirant lo Blanch*", *Homenatge a J.M. de Casacuberta*, 1 (1980), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 221-232.
- "Tirant lo Blanc e la vie del romanzo" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 557-572.
- , "El *Tirante* de Lelio Manfredi", en *Miscel·lània Pere Bohigas*, 3 (1983), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 291-308.
- , "Tirant al bivio", *Studi di Iberistica in memoria de G. C. Rossi*, Nàpols, 1986, pp. 190-197.
- , "Parergo madrileño al *Tiran* di Caylus", *Micromegas*, XX (1993), pp. 133-136.
- , *Scritti catalani di filologia e letteratura*, Bari, Adriatica, 1994.
- SANVISENTI, B., "Il passo piú oscuro del *Chisciotte*", *Revista de Filología Española*, 9 (1922), pp. 58-62.
- SAÓ, (febrero 1989), número monográfico dedicado al *Tirant lo Blanch*.
- SARANYANA, J.I., "Temas teológicos en el *Tirant lo Blanc* (1490)", en *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae mediaevalis. Mélanges offerts au P.L.E. Boyle*, ed. de Jacqueline Hamesse, Louvain-la-Neuve, (Textes et Études du Moyen Âge), 1998, pp. 811-829.
- SAU, D., "El mar en el *Tirant lo Blanc*", *L'Aiguadolç*, 12 i 13 (tardor 1990), pp. 41-53.
- SCHÖNBERGER, A., "*Tirant lo Blanc* (1490) und *Curial e Güelfa* (ca. 1450): Formen ritterlicher liebe im spätem katalanischen Mittelalter", *Zeitschrift für Katalanistik*, 4 (1991), pp. 174-248.
- SEGRE, C., "La comunicación indirecta en *Tirant lo Blanc*" en *Actes del Symposion Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 573-586.
- SERIS, H., "La reaparición del *Tirant lo Blanc* de Barcelona de 1497: primera descripción bibliográfica completa", *Homenaje a Menéndez Pidal*, 3, Madrid, Hernando, 1925, pp. 57-76.

- SERRANO MORALES, J.E., *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta el año 1868, con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores*, Valencia, Imp. F. Doménech, 1898-1899.
- SHARRER, H., "Spain and Portugal", en *Medieval Arthurian Literature. A guide to Recent Research*, edición de Norris J. Lacy, Nueva York-Londres, Garland, 1996, pp. 401-449.
- SIRERA, J. Ll., *Història de la Literatura Valenciana*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 1995.
- SIVIERO, D., "Il modello della narrativa cortese e della precettistica cavalleresca nel *Tirant lo Blanch*", *Zeitschrift für Katalanistik*, 9 (1997), pp. 33-71.
-----, "*Tirant lo Blanch*" e la tradizione medievale. *Echi testuali e modelli generici*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore, 1997.
- SOLÀ-SOLÉ, J. M., "El *Tirant* i el *Quixot*", en *Miscel·lània Aramon i Serra*, I (1980), Barcelona, Curial, pp. 543-552.
- SOLERVICENS, J., "La literatura catalana quatrecentista, un esclat de gosadies", fascículos 22 y 23 de la edición del *Tirant lo Blanch* publicado por la revista *El Temps* en el año 1991, pp. 601-624.
- SOLER I LLOPART, A., "L'«Any del Tirant» i les edicions del *Tirant*: una qüestió oberta, però no tant", *Revista de Catalunya*, 59 (1992), pp. 121-126.
- SORIANO, C., "El erotismo en el *Tirant lo Blanc*", en *Actas del IV Coloquio Universidad Complutense / Universidad de Toulouse – Le mirail («Eros literario»)*, Madrid, Univ. Complutense, 1989, pp. 45-52.
- SOUTHEY, R., *Tirant el Blanco*, *Omniana*, ed. Robert Gittings, Carbondale, Southern Illinois Press, 1969.
- STEGMANN, T.D., *Der Katalanische mittelalterliche Roman Tirant lo Blanc: Realität, fiktion, erzählperspektive*, Tesis doctoral de la Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt, A.M., 1989.
-----, "Aspectes del realisme tècnic i del no-detallisme al *Tirant lo Blanc*", *Zeitschrift für Katalanistik*, 10 (1997), pp. 7-38.
- STEGNAGNO, L., "Fortuna iberica di un topos letterario: la corte di Costantinopoli dal *Cligès* al *Palmerín de Olivia*", *Studi sul Palmerín de Olivia. III. Saggi e ricerche*, Pisa, Università, pp. 99-136.
- TATE, R. B., "Joanot Martorell in England", *Estudis Romànics*, X (1962), pp. 277-281.
- TERRY, A., "El paper del personatge al *Tirant lo Blanc*", *L'Espill*, 16 (1982), pp. 27-44..

-----, "Character and role in "Tirant lo Blanc"", en *Essays on narrative fiction in the Iberian Peninsula in honour of Frank Pierce*, Oxford 1982, pp. 177-195.

THOMAS, Henry, *Spanish and Portuguese Romances of Chivalry*, Cambridge, The University Press, 1920. Existe traducción española de E. Pujals, *Las novelas de caballerías españolas y portuguesas*, Madrid, 1952.

TODOLÍ, J., "L'art de la persuasió en el Tirant lo Blanc", *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, I, 1990, pp. 69-86.

TORRES-ALCALÁ, A., *El realismo de Tirant lo Blanch y su influencia en el Quijote*, Barcelona, Puvill, 1979.

-----, "Tirant lo Blanc: Between the Spirit and the Flesh", en *Tirant lo Blanc: Text and Context. Proceedings of the Second Catalan Symposium (volume in Memory of Pere Masdevall)*, a cargo de Josep M. Solà-Solé, Nueva York-Berna, Peter Lang, 1993, pp. 203-212.

TORRES FERNÁNDEZ, R., [Reseña de:] "«Giuseppe Grilli, *Dal Tirant al Quijote*, Bari, Adriatica Editrici, 1994», *Revista de Filología Románica*, 13 (1996), pp. 469-474.

TUDELA I VILLALONGA, LI. & CASTELLS I PUIG, F., "Sistemes d'alimentació i usos de taula al «Tirant lo Blanc»", en *Actes Ir Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó. Edat Mitjana*, vol. II, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 1995, pp. 693-710.

VAETH, J.A., *Tirant lo Blanch: a study of its authorship, principal sources and historical setting*, Nova York, 1918.

VALESIO, P., "Il seggio e l'ombra: da un romanzo spagnolo del quattrocento", *Scienze Umane*, 1 (1979), pp. 73-88.

-----, "Genealogy of a Staged Scene (Orlando Furioso, V)", *Yale Italian Studies New Series*, 1, 1980, pp. 5-31.

VARGAS LLOSA, M., "Carta de batalla por Tirant lo Blanc", *Revista de Occidente*, 70 (enero 1969), pp. 1-21.

-----, "Tirant lo Blanc: las palabras como hechos" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 587-603.

-----, "The Total Novel", *Catalan Writing*, 5 (1990), pp. 45-48.

VENDRELL Y MOLL, F., "La corte literaria de Alfonso V de Aragón", *Boletín de la Real Academia Española*, 19 (1932), pp. 85-100, 388-405, 468-484, 584-607, 733-747; 20 (1933), pp. 69-92.

VERGÉS, G., "Tirant ferit", *Els Marges*, 51 (1994), pp. 83-86.

VILA, P., "El *Tirant lo Blanc* i *Partinobles*, dues obres a la "Bibliothèque Universelle des Romas" (1775-1789)", *Revista de Catalunya*, 121 (setembre 1997), pp. 99-122.

- VILLALMANZO, J., *Joanot Martorell. Biografía ilustrada y diplomatario*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1995.
- VILLALMANZO, J. & CHINER, J.J., "Joanot Martorell, Galba y el *Tirant* en un documento inédito de 1465", *Insula*, 530 (febrero 1991), pp. 4-6. Trad. catalana "Joanot Martorell, Galba i el Tirant en un document inèdit de 1465", *Lletra de Canvi*, nº 34 (1991), pp. 32-35.
- , "Faura-Almorig, señorío de los Martorell", *Arse*, nº 26 (1991), pp. 75-88.
- , *La pluma y la espada. Estudio documental sobre Joanot Martorell y su familia (1373-1483)*, Valencia, Ayunt. de Valencia, 1992.
- VINDEL, F., *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1474-1850)*, Madrid, Imp. Góngora, 1930-1934.
- , *El arte tipográfico en España durante el siglo XV*. Madrid, 1945-1952. 10 vol.
- WHEELER, M.W., "Estar i anar amb gerundi en *Tirant lo Blanc* i en *Curial e Güelfa*", *Estudis Romànics*, 16 (1971-75 [1981]), pp. 21-47.
- WINTER, E.W., "Tradició, transformació i recomposició en *Tirant lo Blanc*", *Boletín de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLII (1989-1990-1991), pp. 277-296.
- WITTLIN, C., "La influència lingüística de la traducció catalana de les *Històries Troianes* sobre el *Tirant lo Blanc*", en *Segón Congrès Internacional de la Llengua Catalana*, VIII (Area 7: Història de la llengua), Valencia, Institut de Filologia Valenciana, 1989, pp. 699-710.
- , "Especulacions psicoanalítiques sobre la sexualitat en el *Tirant lo Blanc*", *Llengua & Literatura*, 1 (1986), pp. 31-50.
- , "Pistes per a descobrir canvis introduïts per Martí Joan de Galba en el *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell", *Afers*, 10 (1990), pp. 313-327.
- , "Grupos de sinónimos y fórmulas multinominales en la antigua traducción castellana del *Tirant lo Blanc*", *Studia in honorem prof. Martí de Riquer*, 2 (1987), Barcelona, Quaderns Crema, pp. 467-483.
- , "Dels manuscrits a l'edició: el *Tirant*, elaborat per Martorell el 1460 usant materials preexistents, revisat després en «valenciana prosa» per Galba" en *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*, Ed. Quaderns Crema, Barcelona 1993, pp. 605-633.
- , "Les dues traduccions angleses del *Tirant lo Blanc*: La Fontaine 1974/1993, Rosenthal 1984-1985", *Els Marges*, 52, 1995, pp. 91-97.
- , "La crítica del *Tirant lo Blanc* de Robert Southey (1807)", *Homenatge a Arthur Terry*, 1 (1997), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 83-92.
- , "Tres traduccions angleses del capítol 436 del *Tirant lo Blanch*", *Caplletra*, 23 (tardor 1997), pp. 119-130.
- , [Resena de:], "«PERUJO MELGAR, Joan, *La coherència estructural del Tirant lo Blanc*, Valencia-Alicante, Generalidad Valenciana-Institut de Cultura Juan Gil-Albert-Diputación de Alicante, 1995»", *Catalan Review*, XII/1 (1998), pp. 169-171.

XIMENO, V., *Escritores del Reyno de Valencia*, Valencia, Oficina de Joseph Estevan Dolz, 1747.

YATES, Alan, "Tirant lo Blanc: l'heroi ambigu", *L'Espill*, 6-7 (1980), pp. 23-39.
Traducción del original ingles "Tirant lo Blanc: the ambiguous hero", publicado en *Hispania Studies in Honour of Frank Pierce*, ed. John England, Sheffield, University, 1990, pp. 181-198.

-----, "El *Tirant lo Blanc* vist des de fora", en *Una aproximació a la literatura catalana universal*, Barcelona, 1988, pp. 39-52.

ZILLI, C., "Frammenti del *Tirante* in un inedito manoscritto della Biblioteca Ariostea di Ferrara", *Studi Mediolatini e Volgari*, XXXVII (1993), pp. 179-219.

ZIMMERMANN, M.C., "Agir et parler dans l'écriture de *Tirant lo Blanc*. Recherches sur le lexique et le rythme", en *Estudis crítics sobre «Tirant lo Blanc» i el seu context. Actes del Col·loqui Internacional «Tirant lo Blanc», «l'albor de la novel·la moderna europea» (Ais de Provença, 1994)*, edición de Jean Marie Barberà, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 239-259.