



La Real Academia de San Carlos , que debió al Señor D. Fernando VII. quando volvia triunfante de la perfidia de Bonaparte , los extraordinarios favores de que la honrara con su presencia, se dignase ocupar la silla de Presidente , y queriendo su bondad añadirle otros nuevos brillos admitiera por Académicos de Honor y de Mérito á los Serenísimos Señores Infantes D. Carlos y D. Antonio , no podia dexar de manifestar por medio de una demostracion pública (que acreditase en todos tiempos su gratitud , amor y respeto) el interés que toma en sus satisfacciones ; y habiéndose verificado su augusto matrimonio con la Serenísima Señora Doña María Isabel Francisca , Infanta de Portugal , determinó batir una Medalla de la magnitud de un peso fuerte. En el anverso se ven las cabezas de tan ilustres Esposos, y al rededor sus nombres: FERDINANDVS VII. MARIA ELISABETHA FRANCISCA , que sin

necesidad de otro título descubren los amados Soberanos , á quienes se dedica esta corta ofrenda. En el reverso una Matrona sentada , tres niños delante de ella , uno con la paleta, pinceles y tien-to en las manos ; otro con la esquadra ; y con el buril otro ; y el quarto sentado en tierra perfeccio-nando con el cincel y mazo el escudo de armas de la Real Academia , que está al lado del asien-to , y sobre el qual descansa el brazo izquierdo de la Matrona , que con ello se conoce ser la Real Academia y representar los quatro niños las No-bles Artes : llama su atencion la Matrona , sus-pende su trabajo el que perfecciona dicho escu-do , y fixando este y los demás su vista en ella , les señala con la mano derecha la inscripcion : CON-IVGIVM FELIX. (casamiento feliz) y manifiesta proclamar por tal el de nuestros Soberanos , por las relevantes prendas de ambos , y unirse con mas estrechos vínculos las casas de España y Portugal ; y explicando los muchos beneficios que de este gran suceso se esperan , les exhorta á que procu-ren celebrarlo debidamente y extender la memo-ria del mismo hasta las generaciones mas remotas , figurándolo con la dignidad que se merece , y aquellas gracias que inspira el mágico genio de las Nobles Artes , en las tablas , mármoles y bron-

ces , que suelen burlarse de las injurias del tiempo. En el exergo se lee:

REG. VALENT. NOBIL.

ART. ACADEM. D.

MDCCCXVI.

Esto es : Por acuerdo de la Real Academia de las Nobles Artes de Valencia. Año de 1816.

Ha trabajado esta obra D. Manuel Pelegruer Director de Grabado de la Academia , que tam-bien executó en 1809. la de la medalla que dis-puso Valencia en la celebridad del primer aniver-sario de su gloriosa insurreccion contra Bonapar-te , y despues por encargo de las Juntas Superio-res de Valencia y Cataluña los cuños de la mone-da , que necesitaban batir para la continuacion de la guerra contra sus decantadas huestes.