

ARENÇA PERA TIRAR DESDE EL CARRO,
 que fa *Sento el Novelero*, de la Chunta que tingueren el
 Rat-Penat, el Pardal del Rellonche de Sen Chuan, el Dra-
 gó del Colechi, y el Engonari de la Lloncha; ahon este
 feu descripció de la Danza, y Carro Triunfant que en ob-
 sequi de SS. MM. y A.A. fan els Empleats del Pes Real,
 del Oli, Arroz, Plasa del Carbó, y Saboners, per el plau-
 sible motiu del Casament del Princip N. S. y feliz viache
 per esta Ilustre Ciutat de Valencia, en lo pre-
 sent añ de 1802.

Dormí Ley, y por mi Rey,
 A diu un adache vulgar:
 Cavallers, a fora a fora,
 no em detinguen: (cap sagrat!).
 ó la terra se ha subido,
 ó el cielo sen ha baixat,
 ¿qué ha de ser asó, Señor!
 parlem de feules aballat.
 ¿Qué Valencia se ha mudado?
 en son puesto crec que están:
 ¿qué tiren el Micalét,
 ó el ban de puesto à mudar?
 ¿Qué les cases san fet belles,
 que les ban apuntalant?
 ó qué es esto, so Visiente,
 en qué has vengut à parar?
 Fent cálculos per lo Poble,
 per lo cami, per lo camp,
 en lo llit no puch dormir,
 quant me encontre ben chitat;
 men baig à pendre la fresca
 damunt lo Pont del Real:
 y la altra nit à la una
 hora, en que estava chitat
 encima del Canapè,
 que está dabant los Portals,
 advertí que me chiulaven,
 en uns chiulits à tan grans,

que sobre ser yo tan cage,
 crec me varen asustar;
 posi atenció y cuidado:
 plé de por, algo asustat,
 reparí en qui chiulava,
 ¿capte greu agranollat!
 ¿qué no adivinés qui fon?
 el traydor del Rat-Penat;
 li entrí poquet à poquet,
 en silenci baig tisbar,
 que ell, y dos Compañeros
 estaben dalt lo Portal,
 lo hu era el so Sisó,
 ó Pardalót del Mercat;
 el altre era aquell Dragó,
 del Colechi nomenat,
 en molta desinquierut
 dien estar esperant
 al Señor D. Engonari
 de la Lloncha, no tardá
 à estar completa la Chunta,
 pues que pronte es presentá;
 so sentaren en conclave,
 ¿qué cumplimientos, sagrat!
 ell prengué la presidencia,
 y així començá à parlar:
 Nobles Compañeros míos,
 Junta la mas principal,

de Sugots, ja lo veis:
Murciagalo, ó Rat-Penat,
timbre ó blason de Valencia,
en ses Armes colocat;
y tú, Pardal que no boles,
y te tenen desplomat
els guilopos Matuteros,
compradors en lo Mercat;
¡ó bello é insigne Dragon!
memoria de antiguetat,
que colocat en ta Casa
à tots causes gravetat;
yo com à mes humilde,
en aquell cantó clavat
sostenint el Edifici,
à mil treballs exposat,
rendido estoy à las plantas,
y de tots molt fel crist.
De noticies, ¿qué tenim?
li pregunta el Rat-Penat;
y respon el Engonari;
anit la Chunta tratá
indagára quin projecte
en la Lloncha han intentat
pera la venguda del Rey,
y obsequi à SS. MM;
em donaren comisió,
y ho porte tot abrihuat;
silenci es be que presteu,
que os ho big à relatar,
poseu atenció y cuidado,
que per lleu sau de alegrar.
Els Empleats de la Lloncha,
con los del Peso Real,
les Llonchetes del Atroz,
de la Palla el Pes está,
el Comm de Saboneros,
à éstos han achuntat
en los del Pes del Carbó;
Comisaris nomenats
tenen, y no son toots,

ó no ser del Pes Real;
carot, ¡y qué colomins!
para el caso, ¡cosa gran!
y quines cosas inventen
de estrañes, y estrañagans,
de lo bueno lo mejor,
que pera ells no ya galls;
han arreglat una Danza,
de nova invenció será,
de sis Belles ab sis Bells,
¡quines figures farán!
els vestits de trinca nous,
desde els peus fins el cap,
que de una Flor bledana,
Azusena ó Tulipá,
eixirá un Chiquet, que al viu
la Farsa representará,
que à la fuerza de cintas
les fulles descubrirán,
car per aixó la Danza,
Flor Currutaca es dirá,
y en unes lletres de mole
un lleterero formarán,
en que dirán à consert,
sense afichir ni llevar:
VIVAN SS. MM. Y AA.
y en asó no mancará
el compis de la Donzayna,
y sonido del Tabal.
També portarán un Carro
de bon gust, y millor art;
el asunte yo el diré
sobre que es delineat,
en tota sal y pimienta
per un Pintor afamat.
Es de armasó llarguerút,
ó digam que es prolongát;
els adornos primorosos,
sobre blau obscur, pintats
anirán frisos de la moda;
de mármol un Pedestral

en una Font en lo mig,
que de vasa servirá
à dos polits Medallons,
que portarán gravats,
la hu les Armes de Napolis,
y de España el del costat;
y un Cupido ó Himeneo
que per el ayre va bolant,
coronarà de laurels;
con que queda demostrat
la sehua significatura
en un Balace Real,
aso cubrix la trasera;
y la Font que manará
Aceyte de olivas puro.
Y despues va figurat
el Besuvio que, ye en Napolis,
aquell monte tan voráz
que respira foc y sendra,
y les tosques de raspar;
tot asó farí la copia,
con si fos el orichibal;
à la falda de este Monte
tot de Abres naturals
formarán una Devesa,
en la que anirán bolant
les Oviles y Esparbers,
Aguiluchós y Pardals
que en les Montañas se crien,
tots vius, que pera el cas
els tenens ya prevenguts;
Conills, Liebres, y Animals
anirán també à la Festa
en ses Cobetes menchant;
y de altres Pardalets
ne soltarán à grapats,
en una Cédula al pico,
que en versos publicarát
viva la Reyna y el Rey,
y la Familia Real.
En lo Pescante del Carro

la Alegria també vá,
als peus de ésta el Regocijo,
que anirán de Machorals
pera conduir el Carro
à vista de SS. Machestads,
una Chiqueta y Chiquet,
estes figures fatán,
y altres quatre Chiquets,
en los vestits adequats
cada hu à la que aludix,
en molta marcialitat
representarán la Lloncha,
Arroz, Saboners, y al cap
vá la Plasa del Carbó;
alegories durán
de estos Cosos rehunits,
que hu donarán per lo clar.
Sobre un Socul de jaspe
se coloca el Pes Real,
el mateix que está en la Lloncha,
dos Pesadors anirán,
cada hu será un Adonis
en gracia y marcialitat,
pesant Almeles, Piñons,
Orses de mel, y qui sap
les madeixes de la Seda,
Atroz del mes especial
colocat en talequetes,
que al efecte se durán;
en fi, de quantes coses pesen
de totes ne portarán;
lo mes graciós ha de ser,
que tot se pesarà franc,
y se tirarà à arrebató,
agafe qui puga agarrar;
que els Pesadors eixe dia
demostrén el ser Reals;
com també les Poesies,
¡qué eloqüencia y gravetat
que en sí tindrán els versos!
es el Autor: ¿qué has parlat?

y se tendrá per dichos i pla al
 el que algú ne plegará. *que*
 També tirarán el Carro i sus
 sis Aques, i sis Cavalls, *que*
ricamente chjaldos, sobre el llóm Beato Real son
 durán en les Mantilles, i
 els adornos otro que tal, *que*
 al carreo dels Trachiners
 del Oli tenen de anar, *que*
 (així huan ofeit estos) i no
 y en lo terciopelo armats, *que*
 durán el Rosins del morro, *que*
 no fassen algun desbarat, *que*
 per la sehua llosania, *que*
 però yo crec que son de pau, *que*
 ;Si lo millor se olvidaba, *que*
 capte menos: pues talaxas, *que*
 per Divisa ò per Vndera, *que*
 damunt lo Pes colcat, *que*
 anirà un Leon dorado, *que*
 Corona y Cetro en la ma, *que*
 portará sobre un lletrero, *que*
 que dirá: PESO REAL. *que*
 Y com yo estava de cluquilles,
 ya no ho poguí aguantar,
 me alsí dret, em divisen, *que*
 la conversació pará, *que*
 y digueren en gran rabia: *que*
estolté, Señor galán,
 car li ha de costar la festa
 de estarnos así escoltant;
 yo pera burlarme dells,
 un relings els vaig pegar.
 Así se ensengué la trompa,
 y se armá troya, caras,
 que va eixir à la demanda
 el bellót del Dragonás,

per vida del nom que tinc, *que*
 este churament tirá, *que*
 y per el respecte que cause *que*
 en la Casa que habitant, *que*
 estia pedafre de la porta, *que*
 entre quatre claus colvat, *que*
 que nocte la endurias à Roma,
 ¿qué sen ten el molt vergant,
 el fer burla de nosátros
 en una Chunta formal, *que*
 escoltar así la Arenga, *que*
 sinse tindre art ni part, *que*
 perque el Sisó el detenia,
 vá pegar un bramidás,
 que preniñt les de Villadiago,
 à casa men vaig anar, *que*
 la Muñtera y Espardesies *que*
 allí se varen quedar, *que*
 no tornaré yo per elles, *que*
 que si me hagueren plegat,
 de mí no sen contaría, *que*
 ni tampoc hagués contat, *que*
 lo que digné el Engonari, *que*
 que per sen la veritat, *que*
 es digne de tot aplauso, *que*
 este Llauro casolay, *que*
 per haber donat à entehñte, *que*
 en termes tan alegans, *que*
 la conversa que fingueren
 estos quatre Personats.
 Y todo al pie de la letra,
 al Rey se presentará, *que*
 dient que viva el Monarca,
 sa Esposa, y Principis amats,
 y que el Todopoderoso,
 els done felicitats,
 y à Valencia tot consuelo;
 han dit = els del PES REAL.

J. A.

Ab llicencia : Per Miquel Estevan, Ballada de Sen Frances.