

S. XVII  
1702 (44)

# PREMIOS

QUE DISTRIBUYE

LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA  
DE AMIGOS DEL PAIS  
DE LA CIUDAD Y REYNO DE VALENCIA  
EN LA JUNTA PÚBLICA  
CELEBRADA  
EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1826.

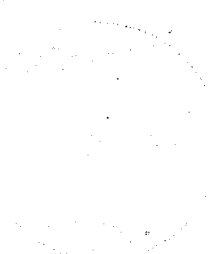


*En la Oficina de D. Benito Monfort.*

**PREMIOS**

LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y LETRAS

DE LA CIUDAD DE MADRID



**EDUCACION**

**NINOS.**

**CLASE PRIMERA.**

Veinte y dos premios de banda y una medalla de plata á otros tantos Niños, que en los exámenes practicados, han resultado mas sobresalientes en Doctrina Cristiana, leer y escribir.

**ESCUELAS.**

<i>Maestros.</i>	<i>Niños.</i>	<i>Años.</i>
<b>COLEGIO IMPERIAL DE SAN VICENTE FERRER.</b>		
D. Rafael Joaquin de Aracil. ....	{ D. Fernando García. ....	11.
	{ José Martínez. ....	10.
<b>REAL CASA DE NTRA. SRA. DE LA MISERICORDIA.</b>		
D. Mauricio Daroca. ...	{ Vicente Arcos. ....	11.
	{ Vicente Gimeno. ....	10.
<b>CRUZ NUEVA.</b>		
D. Antonio Alegre. ....	{ Vicente Fornés. ....	11.
	{ José Torres. ....	9.
<b>SAN JORGE.</b>		
	{ Ramon Rodriguez. ....	10.
	{ D. Vicente Prósper. ....	10.
D. Pablo Antonio Rey. .	{ D. José Nicolás García. .	9.
	{ Joaquín Ferrer. ....	8.
	{ Domingo Martínez. ....	9.

*SAN PEDRO MARTÍN Y SAN NICOLÁS.*

D. Francisco Alegre, . . . . .	{	Pedro Blasco. . . . .	11.
		Pedro Florez. . . . .	9.
		José María Codina. . . . .	7.

*SANTA CATALINA.*

	{	Felix Martí. . . . .	11.
	{	Cayetano Solér. . . . .	11.

*SAN ANTONIO Y SAN ONOFRE.*

Fr. Vicente Sampér, . . . . .	{	Ramon Devís. . . . .	16.
		Felix Hurtado. . . . .	10.
		Mariano Guinárt. . . . .	10.
		José Andrés. . . . .	11.
		Vicente Ginér. . . . .	11.
Enseñanza Doméstica. . . . .	{	Manuel Cascarrosa. . . . .	7.

*CLASE SEGUNDA.*

Nueve premios de banda, una medalla de plata y 40 rs. vn. á los Niños, que á mas de los conocimientos de la clase primera, han agregado los de Gramática Castellana, singularmente la parte de Ortografía, y la instrucción en la Doctrina de Fleuri ó Pintón.

*CRUZ NUEVA.*

D. Antonio Alegre. . . . .	{	D. Antonio Ulibarri. . . . .	9.
		D. Andrés Cerdá. . . . .	11.

*SAN BARTOLOMÉ.*

D. Francisco Böyra. . . . .	{	D. Francisco Nebót. . . . .	9.
		D. Juan Vicente Ricafort. . . . .	9.

*SAN JORGE.*

D. Pablo Antonio Rey. . . . .	{	Juan Bautista Tárrega. . . . .	11.
		Francisco Suñé. . . . .	7.

*SAN ANTONIO Y SAN ONOFRE.*

Fr. Vicente Sampér. . . . .	{	Fernando Navarro. . . . .	8.
		José Ramon Forcada. . . . .	9.
		Ramon Grancha. . . . .	10.

*CLASE TERCERA.*

Un premio de banda, una medalla de plata sobredorada, y 100 rs. vn. al Niño que con mayor perfeccion ha reunido á las nociones de las clases primera y segunda los elementos de Aritmética, Geografía y Dibujo.

*CRUZ NUEVA.*

D. Antonio Alegre. . . . .	D. Narciso Sanz. . . . .	10.
----------------------------	--------------------------	-----

... NIÑAS.

**CLASE PRIMERA.**

Quince premios de banda y medalla de plata á las Niñas mas hábiles en Doctrina Cristiana y calceta.

**ENSEÑANZAS.**

Maestras.	Niñas.	Años.
<i>CALLE DE SAN VICENTE.</i>		
D. <sup>a</sup> Ramóna Balaguér.	D. <sup>a</sup> María Dolores de la Cuadra . . . . .	9.
	D. <sup>a</sup> María de la Paz Gonzalez . . . . .	7.
<i>CALLE DE ZURRADORES.</i>		
D. <sup>a</sup> Rafaela Avellán. . . . .	María del Cármen Marsé.	7.
<i>CALLE DE SANTA TERESA.</i>		
D. <sup>a</sup> Vicenta Vicente. . . . .	María del Cármen Rodrigo.	6.
<i>CALLE DE LA SOROLLA.</i>		
D. <sup>a</sup> María Inés Peris. . . . .	D. <sup>a</sup> María de las Mercedes Mateos. . . . .	11.
	María Hernandez. . . . .	10.
	María Luisa Benllòch. . . . .	6.
	Teresa Bartual. . . . .	7.
<i>CALLE DE SAN ANTONIO.</i>		
D. <sup>a</sup> Vicenta Puig. . . . .	Josefa María Orellano. . . . .	7.
	María Concepcion Benllòch. . . . .	6.

*PLAZA DEL ARBOL.*

D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro. . . . . María Aliaga. . . . . 6.

*PLAZA DE PELLICERS.*

D.<sup>a</sup> Vicenta Vila. . . . . { Gerónima Gasco. . . . . 9.  
 { María Vicenta Gonzalez. 6.

*CALLE DE CUARTE, EXTRA MUROS.*

D.<sup>a</sup> Rosa Bonell. . . . . { Josefa Salavert. . . . . 6.  
 { Manuela Valero. . . . . 8.

**CLASE SEGUNDA.**

Doce premios de banda, una medalla de plata y 40 rs. vn. á las que á los conocimientos de la primera clase han añadido los de coser, bordar y otras labores propias de su sexo.

*CALLE DE ZURRADORES.*

D.<sup>a</sup> Rafaela Avellán. . . . . { Francisca Torres. . . . . 9.  
 { D.<sup>a</sup> María del Cármen Teruel. . . . . 10.  
 { María del Cármen Ginér. 11.

*CALLE DE SANTA TERESA.*

D.<sup>a</sup> Vicenta Vicente. . . . . { D.<sup>a</sup> Manuela Martínez. . 11.  
 { D.<sup>a</sup> María Ángela Martínez. . . . . 7.

*CALLE DEL POZO DE SAN ESTEVAN.*

D.<sup>a</sup> Josefa Columba Aduá. { Salvadora Dómine. . . . \* 7.  
 { Ignacia Miquél. . . . . 6.

*CALLE DE CUARTE, EXTRA MUROS.*

D.<sup>a</sup> Rosa Bonell. . . . . Josefa Olmos. . . . . \* 10.

*CALLE DE SAN ANTONIO.*

D.<sup>a</sup> Vicenta Puig, . . . . . Vicenta Gazulla, . . . . . \* 6.

*PLAZA DEL ARBOL.*

D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro, . . . . . Josefa Navarro, . . . . . \* 7.

*PLAZA DE SAN MIGUEL.*

D.<sup>a</sup> Vicenta Vilár, . . . . . { Tadea Bonet, . . . . . \* 9.

. . . . . { Carmela Lluch, . . . . . \* 9.

**CLASE TERCERA.**

Dos premios de banda, una medalla de plata sobredorada, y 100 rs. vn. á las Niñas que á las instrucciones de las clases precedentes han agregado las de leer, escribir, Aritmética y Catecismo de Fleuri ó Pintón.

*CALLE DE ZURRADORES.*

D.<sup>a</sup> Rafaela Avellán. . . D.<sup>a</sup> María Amalia Avellán. 11.

*CALLE DE SAN VICENTE.*

D.<sup>a</sup> Ramona Balaguer. . D.<sup>a</sup> María Ignacia Casals. 10.

*NOTA.* Las señaladas con \* son de las veinte pobres que se instruyen en las labores propias de su sexo, en cada una de las cinco Enseñanzas que la Real Sociedad tiene dotadas al efecto.

**INDUSTRIA Y ARTES.**

Para estímulo de los fabricantes y artesanos, discípulos de la Real Academia de San Carlos, que han acreditado mas aplicacion al dibujo, siguiendo al mismo tiempo su respectiva carrera de arte ó fábrica, distribuye la Sociedad dos premios de banda, medalla de plata y 40 rs. vn. á los alumnos mas beneméritos de la Sala de Flores y Adornos; é igualmente cuatro de la misma banda y medalla y 30 rs. vn. á los de la de Principios en las clases que á continuacion se expresan:

**SALA DE FLORES Y ADORNOS.**

Francisco Burguete, del Arte mayor de la Seda.  
Francisco Guillem, Platero.

**SALA DE PRINCIPIOS.**

*CLASE DE CABEZAS.*

José Argente, Fabricante de naypes.  
Gregorio Aparisi, Dorador.

*DE MANOS.*

Luis Guillem, Platero.

*DE PIES.*

Leandro García, Platero.

Con arreglo á la oferta general del Programa en el Epígrafe antecedente, ha presentado Sor María Teresa Bösch, Hermana de la Caridad y Maestra de la Real Casa de nuestra Señora de la Misericordia, blondas ó encajes trabajados por dos niñas huérfanas de la misma Casa, las que reciben el premio de una banda, medalla de plata y 80 rs. vn. cada una.

Salvadora Lluch. . . 10. } años.  
Francisca Beneyto. 10. }

#### MEMORIAS PREMIADAS.

##### *ECONOMÍA RÚSTICA.*

Título de Socio de Mérito de dicha clase al de Número D. Rafael Martínez de Valiente, por la memoria é invento de un nuevo aparato clarificador para el vino, con su plano y otros escritos y observaciones agrónomas muy útiles, que ha leído en varias sesiones del Cuerpo.

##### *INDUSTRIA Y ARTES.*

Una medalla de oro de peso de una onza, y patente de Socio de Mérito en esta clase, á D. José Gomez de la Cortina, natural de Méjico y residente en Madrid, por haber presentado una memoria, proponiendo los medios de contener el lujo en España y reprimir su influencia sobre las costumbres sin perjudicar nuestra Industria.

Patente de Socio Honorario y una Colección de las actas impresas de la Real Sociedad, á D. Estanislao de Cosca Vayo, natural y vecino de esta Ciudad, que mereció el *accessit* en la resolución del citado Problema sobre contener el lujo en España.

##### *NECROLOGÍA.*

Título de Socio de Mérito en clase de Ciencias Naturales y una medalla emblemática de oro de peso de dos onzas, y en el reverso una Corona de laurel con el nombre del Dr. D. José Pizcueta, natural y vecino de esta Ciudad, autor del Elogio histórico de D. Antonio José Cabanilles, Socio que fue de Número.

##### *BENEFICENCIA.*

Premio de 1000 rs. vn. á D. Francisco de Paula Alguér, por la memoria sobre los medios más fáciles que podrian adoptarse para emplear y mantener á los trabajadores del arte de la seda, cuando cesa temporalmente su trabajo. El autor de la memoria ha tenido la generosidad de ceder el premio en favor de la Real Sociedad, y ésta le ha admitido por individuo de Mérito en la clase de Economía política, y asignado una medalla de oro de segunda clase.

de la Escuela de la Cruz Nueva, dará las gracias á la  
Real Sociedad en nombre de los Niños premiados con la  
siguiente

CANCIÓN.

Cómo! ¿una vez y otra  
Ilustre Sociedad, orna mi pecho  
El signo del honor? ¿No bastó acaso,  
Que mi mérito escaso,  
Con un lauro otro tiempo ya premiaras?  
¿Por qué tantas bondades?  
¿Por qué de nuevo á mi tanta indulgencia?  
¡Ah! Si la noble ciencia  
De trasladar al labio los afectos  
Que el corazón conmueven,  
Ora el Cielo me diera;  
¡Cuán grato no me fuera  
Cantar tus glorias, Sociedad amada!  
De amor arrebatada  
Mi lengua, hiciera resonar tu nombre  
En cuanto el Sol vivífico ilumina.  
Cantara... mas perdona Cuerpo ilustre  
Que no es dada á mi labio tanta gloria.  
Mi corazón sabe sentir... mi lengua  
Al querer referir tantas virtudes  
Se traba y enmudece.  
Mi gratitud es sin igual, el premio  
Con que hoy me has coronado,

Miraré cómo joya de mas precio  
Que el mas rico tesoro;  
Porque la plata y oro  
No son como este emblema,  
Símbolos indelebles de tu aprecio.  
De aqueste fausto día la memoria  
Será mi mayor gloria:  
Y ya que no le es dado  
Á mi débil acento  
Patentizar el grato sentimiento  
Que tu bondad me inspira,  
Duplicaré oficioso mi desvelo,  
Redoblaré mi anhelo,  
Pues sé, Sociedad cara,  
Que si un día me vieras  
Aspirar á otros méritos mayores  
Muy mas te complacieras  
Que cantando mis labios tus loores.

—\*—\*—\*—  
JOSÉ MARÍA CODINA,

de la Escuela de San Pedro Mártir y San Nicolás, las  
dará igualmente con esta

ANACREÓNTICA.

Ó Sociedad ilustre,                      Tan honrosos trabajos,  
Que con ardiente anhelo              Tan loables esmeros,  
Buscas en ciencias y artes.          Con pia y larga mano  
Los adelantamientos,                  Remuneren los cielos.

Tú propones benévola; Ó Sociedad felice!  
Honoríficos premios, Gozosa estás ya viendo  
Para la niñez tierna Premiadas tus fatigas,  
El mas eficaz medio, Cumplidos tus deseos.  
Y con deseo ardiente Recibe pues las gracias  
Honor apeteciendo, Que mi sensible pecho  
Las niñas á porfía Te dá muy repetidas  
Los niños con denuedo Por tu bondad y celo.  
Emprenden las tareas Y vosotras, ó niñas,  
Del arte y del ingenio Vosotros, niños tiernos,  
Y laboriosos hacen Acompañadme todos  
Mil rápidos progresos, Con alegres acentos;  
Ellos serán la gloria Decid: »Eternamente  
Del Valentino Reyno, Viva el Augusto Cuerpo  
Y harán que tu memoria Que en este feliz día  
Dure siglos eternos. Premió nuestros esfuerzos!

DOÑA MARÍA AMALIA AVELLÁN,

de la Enseñanza de la calle de Zurradores, recitará la siguiente

ODA.

Si es duro el afanarse, Baja del monte al llano,  
El premio es dulce y grato, Y corre la floresta,  
Y con las esperanzas Y vuela por el prado.  
Alviase el trabajo. ¿Por qué tanta fatiga?  
Inquieta mariposa Por disfrutar un rato

De la esencia que exhalan Que flores tiene el prado.  
Claveles y amarantos. Mis alegrías debo  
Así inocentes niñas Á los Amigos sabios,  
Se afanan todo un año Amantes de la Patria,  
Con la esperanza alegre Y Socios ilustrados.  
Del premio deseado. Números tutelares  
Yo, premiada tres veces, De la niñez os llamo,  
Tres veces he gozado Y os dá debidas gracias  
Mas dichas y placeres. Mi balbuciente labio.

DOÑA MARÍA IGNACIA CASALS,

de la Enseñanza de la calle de San Vicente, dará las gracias con la siguiente

CANCION.

¿Si el vencedor se goza Y en tan precioso instante  
En la feliz victoria, Cual sea mi contento  
Y admirando su gloria Cien lenguas y otras ciento  
Contempla su poder; No pueden expresar.  
Podrá, Socios Ilustres, ¿Yo premiada!!; ó delicia!  
Mi pecho en este día; ¿Ó galardón precioso!  
Contener su alegría Que el afán laborioso  
Y mágico placer? Coronas con honor!  
No; que el corazón siente ¿Quién resiste á tu encanto?  
La gratitud que os debe, Solo los tibios pechos  
Se agita y se conmueve, De duro mármol hechos  
Palpita sin cesar; Que ignoran su valor.



Tras el premio brillante	¡Ó Socios! ¡quiera el cielo
Por coronar sus frentes	Concederos mas dias,
Corren mil inocentes	Mas dichas y alegrías
Con alegre ansiedad:	Que arenas tiene el mar;
Así las ciencias y artes,	Mil gracias os repite
Deben su brillo hermoso	Mi labio balbuciente,
Al celo cuidadoso	Y mi pecho inocente
De Amiga Sociedad.	No os dejará de amar.

*D. Francisco Nebót, de la Escuela de San Bartolomé, y  
Salvadora Dómine, de la Enseñanza de la calle del  
Pozo de San Estévan, darán las gracias con el siguiente*

#### DIÁLOGO.

*NIÑO.*

¡Prueba un placer tu pecho,  
Que todo lo conmueve,  
Y una dulce alegría  
No probada otras veces?

*NIÑA.*

Mi corazón suspira  
Mas no de pena aleva:  
Es gratitud hermosa  
La que su fuego enciende.

*NIÑO.*

Tambien yo al ver el premio,  
Que tanto me ennoblece,  
Quiero expresar mi júbilo  
Y el labio no se atreve.

*NIÑA.*

¡Y qué valen los labios  
Cuando las almas sienten?  
¡Ni cómo habrá palabras  
Que tal placer expresen?

*NIÑO.*

Con todo, dulce amiga,  
Mi pecho no consiente  
Pasemos en silencio  
Tan gratos parabienes.

*NIÑA.*

¡Sí, amigo mio : vamos:  
Empieza; y brevemente  
El gozo publiquemos  
Que el corazón conmueve

*NIÑO.*

ANACREÓNTICAS.

• Cual al grato rocío  
De la naciente aurora.

Cobran olor y vida'  
Las coloradas rosas:"  
» Cual al ver á su amado  
Se encrespa y alborozo  
La tórtola sensible,  
La inocente paloma:"  
» Tal con el premio el alma  
Alentada y gozosa  
Siente en su centro un fuego,  
Que no sintió hasta ahora."

*NIÑA.*

» ¿ Yo premiada , señores?  
¿ Vez segunda me adorna  
De plata una medalla,  
Como insignia gloriosa?"  
» ¿ Por qué así distinguida?  
¿ Ó Sociedad , perdona  
De una mente exaltada  
Las voces ardorosas."  
» ¿ Si pudiera explicarte  
Mi gratitud ansiosa,  
Un no sé qué en mí hallaras  
Que el pecho me alborozo."

*NIÑO.*

» ¿ Viste tú un gilguerillo,  
Que sus prisiones rotas,  
Corriendo á par del viento  
Cantando está á su hermosa?"

» ¿ Pues es pintura fria  
Cuanto su voz denota  
Si quiero compararla  
Al bien que mi alma goza."

*NIÑA.*

» ¿ Viste tú un corderito,  
Que en el prado retoza  
Á par de la cordera,  
Que sus cariños logra?"  
» Pues tanto dista el suyo  
De mi placer y gloria,  
Cuanto la flor pintada  
De las que el sol colora."

*NIÑO.*

Veo que nada hacemos,  
Y que es inútil siempre  
Querer pintar con voces  
Lo que solo se siente.

*NIÑA.*

Los Socios son sensibles,  
Dejemos pues que piensen  
Cuánto padece un pecho,  
Que explicarse no puede.