

2

S. XVIII  
1702 (12)

## PREMIOS

QUE DISTRIBUYE

la Real Sociedad Económica  
de Amigos del País

EN LA CIUDAD Y REINO DE VALENCIA

*en la Junta Pública*

DE 8 DE DICIEMBRE DE 1831.



En la Oficina de D. Venito Bonfort.

EDUCACION.

NIÑOS.

CLASE PRIMERA.

Los premios de cinta y una medalla de plata á igual número de Niños, que en los exámenes han resultado mas sobresalientes en Doctrina Cristiana, leer y escribir.

ESCUELAS.

<i>Maestros.</i>	<i>Niños.</i>	<i>Años.</i>
------------------	---------------	--------------

CRUZ NUEVA.

D. Antonio Alegre . . . . .	D. Tomás Maria del Anillo.	7.
-----------------------------	----------------------------	----

SAN JORGE.

D. Pablo Antonio Rey . . . . .	Tomás Labernia . . . . .	8.
--------------------------------	--------------------------	----

CLASE SEGUNDA.

Diez y siete premios de cinta, una medalla de plata y 40 rs. vn. á los Niños, que á mas de los conocimientos de la clase primera, han agregado los de Gramática Castellana, Ortografía y la instruccion en la Doctrina de Fleuri.

REAL CASA DE MISERICORDIA.

D. José Lleó . . . . .	{ Cosme Vinader . . . . .	11.
	{ Patricio Espósito . . . . .	11.

## REAL CASA DE BENEFICENCIA.

D. Valentín Calero. . . . . { José Almiñana. . . . . 10.  
 { Cristóval Vicente. . . . . 10.

## SAN PEDRO MÁRTIR Y SAN NICOLÁS.

D. Francisco Alegre. . . . . { Vicente Bargas. . . . . 10.  
 { D. José Aparici. . . . . 9.  
 { D. Enrique Velez. . . . . 8.

## CRUZ NUEVA.

D. Antonio Alegre. . . . . { Mariano Duarte. . . . . 8.  
 { D. Santiago Pascual. . . . . 9.

## SAN ANTONIO Y SAN ONOFRE.

Fr. Francisco Andreu. . . . . { Antonio Cubells. . . . . 11.  
 { Francisco Donderis. . . . . 10.

## SAN JORGE.

D. Pablo Antonio Rey. . . . . { Manuel Gurra. . . . . 9.  
 { Eduardo Arnedo. . . . . 9.  
 { José Camps. . . . . 10.

## SAN BARTOLOMÉ.

D. Francisco Bóira. . . . . { José Berdú. . . . . 9.  
 { José Flores. . . . . 9.  
 { D. Juan Bautista Gil. . . . . 7.

## CLASE TERCERA.

Un premio de cinta, una medalla de plata sobredorada y 100 rs. vu. al Niño que con mayor perfeccion ha reunido á las nociones de las clases primera

y segunda los elementos de Aritmética, Geografía y Dibujo.

## SAN BARTOLOMÉ.

D. Francisco Bóira. . . . . Elías Martínez. . . . . 9.

Una cinta y medalla de plata sobredorada por haber obtenido el *accessit* en esta clase.

## CRUZ NUEVA.

D. Antonio Alegre. . . . . José Rodríguez. . . . . 10.

## NIÑAS.

## CLASE PRIMERA.

Once premios de una cinta y medalla de plata á las Niñas mas hábiles en Doctrina Cristiana y calceta.

## ENSEÑANZAS.

Maestras.	Niñas.	Años.
-----------	--------	-------

## CALLE DEL POZO DE SAN ESTÉVAN.

D. <sup>a</sup> Josefa Columba Aduá.	{ Josefa Ibañez. . . . . *	6.
	{ D. <sup>a</sup> Teresa Amalia Mi-	
	cá. . . . .	6.

## CALLE DE SAN ANTONIO.

D. <sup>a</sup> Vicenta Puig. . . . .	Josefa Rosa. . . . .	6.
---------------------------------------	----------------------	----

## CALLE DE CUARTE.

- D.<sup>a</sup> Vicenta Ròda. . . . . Teresa Peñarroya. . . . 6.  
 PLAZA DEL ÁRBOL.  
 D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro. . . . . Rosa Hueso. . . . . \* 7.  
 CALLE DE CUARTE, ESTRA MUROS.  
 D.<sup>a</sup> Rosa Bonéll. . . . . Manuela Pallardó. . . \* 6.  
 CALLE DE LA SOROLLA.  
 D.<sup>a</sup> María Inés Peris. . . . . Josefa Peña. . . . . 7.  
 CALLE DE ZURRADORES.  
 D.<sup>a</sup> Rafaela Avellán. . . . . María Rosario Ortíz. . 6.  
 CALLE DE LAS NIEVES.  
 D.<sup>a</sup> Vicenta Mòra. . . . . Vicenta Calatayud. . . 6.  
 CALLE DE CAMPANEROS.  
 D.<sup>a</sup> María Vicenta Gomár. . María Balanzá. . . . . 6.  
 CEMENTERIO DE BENIMACLET.  
 D.<sup>a</sup> Antonia Gimenez. . . . Isabel Sales. . . . . 7.

## CLASE SEGUNDA.

Veinte premios de cinta, una medalla de plata y 40 rs. vn., á las que además de los conocimientos de la primera clase, han añadido la instruccion de coser, bordar y otras labores propias de su sexo.

## CALLE DE SAN ANTONIO.

- D.<sup>a</sup> Vicenta Puig. . . . . { María Antonia Lafòra. 7.  
 { Vicenta Olmos. . . . \* 10.

## CALLE DE CUARTE.

- D.<sup>a</sup> Vicenta Ròda. . . . . { María Domingo. . . . \* 11.  
 { Salvadora Pertegás. . \* 11.  
 PLAZA DEL ÁRBOL.  
 D.<sup>a</sup> Vicenta Navarro. . . . . María Piqueres. . . . \* 10.  
 CALLE DE CUARTE, ESTRA MUROS.  
 D.<sup>a</sup> Rosa Bonéll. . . . . { Josefa Tramoyeres. . . 8.  
 { Bárbara Estévan. . . . 9.  
 CALLE DE GRACIA.  
 D.<sup>a</sup> María Agustina Modre. { D.<sup>a</sup> María Dolores Iran-  
 go. . . . . { zo. . . . . 9.  
 { Mariana Cabanna. . . 9.  
 CALLE DE LA SOROLLA.  
 D.<sup>a</sup> María Inés Peris. . . . . Francisca Vea. . . . . 10.  
 CALLE DE ZURRADORES.  
 D.<sup>a</sup> Rafaela Avellán. . . . . Francisca Pradas. . . . 7.  
 CALLE DE LAS NIEVES.  
 D.<sup>a</sup> Vicenta Mòra. . . . . Antonia Palos. . . . . 10.  
 CALLE DE CLARACHET.  
 D.<sup>a</sup> Teresa Viñals. . . . . María Sebastíá. . . . . 8.  
 CALLE DE LOS ANGELES.  
 D.<sup>a</sup> María Teresa Carruana. { D.<sup>a</sup> Carolina Ferrer. . . 8.  
 { Antonia Barberá. . . . 11.  
 CALLE DE CAMPANEROS.  
 D.<sup>a</sup> María Vicenta Gomár. . Josefa Vila. . . . . 10.  
 CEMENTERIO DE BENIMACLET.  
 D.<sup>a</sup> Antonia Gimenez. . . . Teresa Romans. . . . 10.  
 \*

## REAL CASA DE MISERICORDIA.

Sor Cármen Miralda..... { Manuela Igual..... 10.  
 { María Vicenta Castro.. 10.

## ENSEÑANZA DOMÉSTICA.

{ D.<sup>a</sup> Tomasa Gil del Cas-  
 tillo..... 10.

## CLASE TERCERA.

Un premio de cinta, una medalla de plata sobredorada y 100 rs. vn. á la Niña que á la instruccion de las clases precedentes ha agregado las de leer, escribir, Gramática Castellana, Aritmética y Catecismo de Fleuri.

CALLE DEL POZO DE SAN ESTEVAN.

D.<sup>a</sup> Josefa Columba Aduá. D.<sup>a</sup> Carolina San Martin. 9.

## NOTAS.

Las Niñas señaladas con un asterisco \*, son de las 130 pobres que se instruyen gratuitamente en las cinco Enseñanzas dotadas por la Real Sociedad.

Á las Niñas Manuela Igual y María Vicenta Castro, de la Enseñanza de la Real Casa de Misericordia, premiadas en segunda clase, se las ha agraciado con otros 40 rs. vn. por las blondas ó encajes que han presentado.

Deseando manifestar un Socio, cuyo nombre no ha querido que se publicase, el aprecio que le merecen los Maestros y Maestras de las escuelas de esta Ciudad por su celo y cuidado en la enseñanza, ha destinado y se ha repartido entre varios de los mismos la cantidad de 640 rs. vn.

Para estímulo de los fabricantes y artesanos, discípulos de la Real Academia de San Carlos, que han acreditado mas aplicacion al dibujo, siguiendo al mismo tiempo su respectiva carrera de arte ó fábrica, distribuye la Sociedad un premio de banda, medalla de plata y 40 rs. vn. al alumno mas benemérito de la Sala del Yeso ó Modelo en blanco, otro al de la de Flores y Adornos, é igualmente tres de la misma banda y medalla y 30 rs. vn. á los de la de Principios en las clases que á continuacion se espresan.

## SALA DEL YESO Ó MODELO EN BLANCO.

Miguel Pón, *Fabricante de Naiques.*

## SALA DE FLORES Y ADORNOS.

Antonio Iglesias, *Tallista.*

## SALA DE PRINCIPIOS.

## CLASE DE CABEZAS.

Pascual Roselló, *del Arte mayor de la Seda.*

## DE MANOS.

Pascual Fenollera, *Estampador.*

## DE PIES.

Joaquin Martinez, *Sastre.*

## MEMORIAS PREMIADAS.

## AGRICULTURA.

Título de Socio de mérito de dicha Clase y la gran medalla emblemática de oro de peso de dos onzas y en el reverso una corona de laurel con el nombre de Don Juan Roca de Togores y Alburquerque, vecino de Orihuela, residente en esta Ciudad, autor de la memoria que describe la huerta de la referida Ciudad de Orihuela, y puede servir para continuar la obra viage de España ó investigaciones sobre los riegos por Mr. Jaubert, Baron de Passá.

Una medalla de oro de peso de una onza y la coleccion de las Actas impresas de la Real Sociedad á Don Pedro de Lara y Meliá, residente en Barcelona, que obtuvo el *accessit* por una memoria describiendo la huerta de la Ciudad de Gandía.

## INDUSTRIA Y ARTES.

Título de Socio de mérito y 1500 rs. vn. á la Real Fábrica de paños de la Villa de Alcoy por la memoria y muestras de carbon de piedra que ha estraido y presentado de una mina en el lugar de Benimarfull, término de la Villa de Planes.

## ELIAS MARTINEZ,

*de la Escuela de San Bartolomé, dará las gracias á la Real Sociedad á nombre de los Niños premiados, en la siguiente*

## ODA.

¿Qué es esto? ¿Dónde me hallo?  
 ¡Esta rica medalla  
 Mi pecho adorna? ¡Cielos!  
 Se enagena mi alma,  
 ¡Es sueño, es embeleso  
 Esto que por mí pasa!  
 Mas no, no es vana sombra  
 Ilusion no me engaña.  
 A presencia de un Cuerpo  
 Amante de la Pátria,  
 Recibo la divisa  
 Que el honor me señala.  
 De un Cuerpo que celoso  
 Las sólidas ventajas  
 De la niñez promueve  
 Y por su bien se afana.  
 La guia á las Escuelas  
 De útil enseñanza  
 Reciba, y se disipen  
 Las nieblas de ignorancia.  
 De la virtud la senda  
 Fácil le muestra y llana,  
 Y á seguir las, con premios  
 La estimula y la inflama.  
 Así yo de Minerva  
 Llegaré al regio alcázar:  
 Veré de sus alumnos  
 Las frentes coronadas.  
 Veré... ¿Dónde fogosa

Mi mente se arrebató?  
 ¡Mas no es este su templo!  
 ¡No es esta su morada!  
 ¡Oh sabia, oh sabia Diosal  
 ¡En las ilustres almas  
 De la Junta, cuál prende  
 Tú esclarecida llama!  
 En tanto que amorosa  
 Tú nos cuidas y halagas,  
 Y las Ninfas del Túrta  
 Tus nuevos triunfos cantan;  
 Oh Sociedad ilustre,  
 Recibe mi alabanza,  
 Y de mi pobre lira  
 Las mas sinceras gracias.

DOÑA MARÍA ANTONIA LAFORA,

*de la Enseñanza de la calle de San Antonio, dará las gracias á la Real Sociedad á nombre de las Niñas premiadas, en la siguiente*

CANCION.

Como! una vez y otra,  
 Ilustre Sociedad, orna mi pecho  
 El signo del honor! ¿No bastó acaso  
 Que mi mérito escaso  
 Con un lauro otro tiempo ya premiada,  
 Que con nueva corona  
 Aun mas mi gratitud empeñar quieres?  
 Por qué tantas bondades?  
 Por qué de nuevo á mi tanta indulgencia?  
 Ah! si la noble ciencia  
 De trasladar al labio los afectos  
 Que el corazon conmueven,

Ora el Cielo me diera!  
 ¡Cuán grato no me fuera  
 Cantar tus glorias, Sociedad amada,  
 De amor arrebatada  
 Quisiera, que tu nombre resonase  
 En cuánto el Sol vivifico ilumina,  
 ¿Mas cual de tus benéficas virtudes  
 Primero cantarla?  
 Acaso empezaría  
 Por el afán celoso, con que atiendes  
 Á fomentar la Historia  
 De este país hermoso,  
 Y honrar con lauro eterno la memoria  
 De los claros varones,  
 Que para ennoblecer en él nacieron,  
 Y su nombre y sus timbres estendieron?  
 Diria que del astro luminoso,  
 Que la tierra benéfica fecunda,  
 Eres imagen viva:  
 Pues ya derramas luces por do quiera,  
 Ya das impulso, movimiento y vida  
 Al comercio, las artes y la industria,  
 Ya das con mano activa  
 Cuantas ideas juzgas oportunas  
 Á prosperar el suelo Valenciano:  
 Cantára... Mas perdona, Cuerpo ilustre,  
 Que no es dada á mi labio tanta gloria.  
 Mi corazon sabe sentir.... Mi lengua  
 Al querer expresar tantos afectos  
 Se traba y enmudece.  
 Mi gratitud es sin igual; el premio  
 Con que hoy me has coronado  
 Miraré como joya de mas precio,  
 Que el mas rico tesoro;  
 Porque la plata y oro  
 No son, como este emblema,

Símbolos indelebiles de tu aprecio:  
 De aqueste fausto dia la memoria  
 Será mi mayor gloria,  
 Y ya que no le es dado  
 A mi débil acento  
 Patentizar el grato sentimiento  
 Que tú bondad me inspira;  
 Duplicaré oficiosa mi desvelo,  
 Redoblaré mi anhelo,  
 Pues sé, Sociedad cara,  
 Que si mi afán lograra,  
 Dar mayor perfeccion á mis labores,  
 Muy mas te complaciera,  
 Que cantando mis labios tus loores.

JOSÉ RODRIGUEZ,

*de la Escuela de la Cruz Nueva, durá las gracias á la  
 Real Sociedad en la siguiente*

CANCION.

Apenas de mi infancia  
 Brillar veo los dias,  
 Cuando al honor me guías  
 Ilustre Sociedad;  
 Y si á una madre tierna  
 Debí dulces favores,  
 Iguales, no menores  
 Los debo á tu piedad.  
 Premiaste mis desvelos  
 Con mano cariñosa,  
 La insignia mas gloriosa  
 Mi afán recompensó:  
 Será pues ella un sello  
 Que guarde eternamente

La gratitud que siente  
 Un pecho á quien honró.  
 Tras la niñez voluble,  
 Cual verde primavera  
 Vendrá la edad ligera  
 De juventud gentil;  
 Crecerá con los años  
 Mi gratitud constante,  
 Sin que deje un instante  
 De daros gracias mil.  
 A mas nobles tareas  
 Me señalais camino  
 Con este don divino,  
 Que al fin llegué á obtener;  
 Por él seguiré siempre  
 Con gusto y alegría  
 Hasta la tumba fria  
 La senda del saber.  
 Vivid, Socios, mil años  
 Para que nuestro suelo  
 De vuestro heroico celo  
 Disfrute sin cesar:  
 Las Ninfas de Edetania  
 Para inmortal memoria  
 Himnos de eterna gloria  
 No dejen de cantar.



## DOÑA CAROLINA SAN MARTIN,

*de la Enseñanza de la calle del Pozo de San Estévan, dará las gracias á la Real Sociedad en la siguiente*

## ODA.

Cual suele susurrando  
Salir de la Colmena  
Un enjambre de abejas laboriosas,  
Y plácidas volando  
Por la floresta amena,  
Se detienen encima de las rosas;  
El dulce jugo extraen,  
Á su panañ lo traen,  
Y en grata recompensa  
Sabrosa miel el Cielo les dispensa:  
Así la tierna Niña  
Que en mérito descuella  
La pluma y el aguja egercitando  
Encuentra quien le ciña  
Una corona bella,  
Su noble aplicacion estimulando.  
Y tan grato le sabe,  
Un premio tan suave,  
Que loca de contento  
Bendice siempre tan feliz momento.  
Sentada noche y dia  
Con afán trabajando  
Y de honroso rubor la tez teñida.  
¡Cuán dulce sonrisa  
El instante aguardando  
as venturoso de su amada vida!  
El premio me alentaba  
Cuanto mas me afanaba,  
Y mi pecho inflamado

Probaba ufano un gozo anticipado.  
No al sexo delicado  
El laurel del guerrero  
Ni de Temis la gloria se destina:  
Ni en el campo le es dado  
Con rostro placentero  
Hundirse en los abismos de una mina.  
Señálanle los Cielos  
Muy distintos desvelos,  
Mas tranquilas labores  
Cual á reina de gracias y de amores.  
Imita con la aguja  
Del rosal los primores  
Al bordar su lindísimo vestido:  
Y cuando los dibuja  
Copiando bellas flores  
Marida con estudio el colorido:  
O sentada al piano  
Lo pulsa con su mano  
Y al Ruiseñor encanta  
Con el dulce trinar de su garganta.  
Estas son las tareas,  
Que adornan á una Niña,  
Y que tú premias, Sociedad amada.  
Tú la frente floreas  
Del grupo que se apiña  
En torno tuyo, la rodilla hincada,  
¿Percibes el estruendo,  
Que los aires rompiendo  
Suena sobre esa tabla?  
Pues es la gratitud que en ellas habla.