

S. VIII
1706(11)



VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR EN LA SANTA
Metropolitana Iglesia de esta Ciudad de Valencia en los
Solemnes Maytines del Nacimiento de Christo
en este año 1748.

PUESTOS EN MUSICA
POR DON JOSEPH PRADAS, PRESBITERO,
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO PARA LA SALVE.

Tiple 1. **A**lbricias, albricias, dichosos mortales.
Coros. **A**No cesfen los ecos de nuestro clamor;
pidiendo que lluevan las nubes el Justo,
que se abra la tierra, y nos de el Salvador.

A Ti.

²
Tiple 1. Albricias, albricias, que ya Parainfo
 de nuevas alegres anuncia mi voz:
 Gloria à Dios en las Sacras Alturas,
 y paz à los Hombres de buen corazón:
Todos. Gloria à Dios, &c.
Coro. Qué metricas voces,
 que nueva cancion
 el llanto suaviza de nuestro dolor,
 diciendo en acorde festivo rumor:
Todos. Gloria à Dios, &c.
Coro. Con todo mas fervorosa repira la invocacion:
Solo. O Emmanuel, Rey Supremo!
Otro. Divino Legislador!
Otro. Espectacion de las Gentes,
Otro. Y su amante Salvador!
Tod. Ven luego, ven à salvarnos; no tardes, Dios, y Señor.

Recitado Tiple.

YA de vuestros clamores la eficacia
 los Orbes de zafir ha penetrado;
 ya está, como se pide, decretado
 vuestro ruego, y en todo hecha la Gracia:
 Maria, que en su nombre la interpreta,
 y que en Dios la encontró, va à publicarla;
 vuestro fervor procure acompañarla
 por el camino que os mostró el Profeta,
 y vereis, que esta noche nace el dia,
 mejor Sol de la Aurora de Maria.

Aria solo, y Coros.

Cesse, pues, cesse el gemir;
 baste, baste el suspirar;
 todo sea ya aplaudir
 ver llegada à conseguir
 tan mayor felicidad:
 Viendo à todo un Dios vestir

vtes-

62
 vuestra tosca humanidad,
 nuestra) sugetandose à morir
 por dar vida, y redimir
 vuestra) nuestra) infiel cautividad;
³
 A 4. Y à Maria siguiendo
 con fe constante,
 salvale haga el afecto,
 diciendo: Salve,

Todos. Salve, Reyna de Cielos, y tierra:
 y pues siendo de Dios Virgen Madre,
 oy de ti la Salud nace al Mundo,
 ya por ti todo el Mundo se salve.

VILLANCICO SEGUNDO.

Solo. **M**Oradores del Orbe, atended.
Coros, y eco. Atended, atended,
Solo. Las huevas felices, el nuevo pregon:
Eco. El nuevo pregon.
Solo. Que el Clarin de la Fama publica.
Eco. La Fama publica.
Solo. Por todo el confin de la vaga region:
Eco. De la vaga region.
Solo. Atencion, atencion.
Eco. Atencion, atencion.
Solo. Y de voz que en misterios se explica:
Eco. Se explica.
Solo. Penetren los ecos hasta el corazon:
Eco. Hasta el corazon.
Solo. Atencion, atencion.
Eco. Atencion, atencion.
Copla solo. Ya la paz que entre el Cielo, y la tierra
 rrozó en dura guerra la humana ambicion,
 oy à impulsos se ve de la Gracia

A 2

ref-

restaurada con mas dulce union,
Atencion, atencion.

Coros, y eco. Atencion, atencion.

Solo. Y de voz que en misterios se explica,

Eco. Se explica.

Solo. Penetren los ecos hasta el corazon,

Eco. Hasta el corazon.

Copla solo. Si dió causa à la culpa primera
presumir el Hombre llegar à ser Dios;
hecho carne oy el Verbo, y Dios Hombre;
feliz se asegura su reparacion.
Atencion, atencion.

Coros, y eco. Atencion, atencion.

Solo. Y de voz que en misterios se explica,

Eco. Se explica.

Solo. Penetren los ecos hasta el corazon;

Eco. Hasta el corazon.

Todos. Celebrando con dignos aplausos
de pasmo, y asombro, de afecto, y amor;
la fineza de hazer se Dios Hombre,
porque llegue el Hombre por gracia à ser Dios:

Recitado.

YA vista de una accion tan prodigiosa,
de una hazaña de amor tan generosa,
ofrezca nuestro afecto en tierna calma
al Niño Dios rendida toda el alma:
Y pues el Iris que oy baxó à la tierra
convierte en dulce paz tan cruda guerra;

Aria solo con Clarin, los Coros.

YA del Orbe por todo el confin
no se siga del belico ardor
el funesto horroroso compás:
Solo suene armonioso el Clarin;
que por triunfo del Divino Amor,
oy publique la Gloria, y la Paz.

VILLANCICO TERCERO.

A 4. **L** Os Pastores que ilustrados
con luz sobrenatural,
vieron mas clara que el dia
la Noche de Navidad;
entre confusos, y alegres
de gusto, y asombro tal,
à los Zagales dormidos
así llamandoles van.

Un Coro. Zagales, Zagales.

Otro. Quien voces nos dá?

Primero. Quien os llama à admirar los prodigios
de una novedad.

Despertad, despertad.

Todos. Despertad, despertad:
y Cabaña, Redil, y Ganado
del Cielo al cuidado seguros dexad.

Solo. No me entendeis?

Zagales. No.

Otro. No me escuchais?

Zagales. Ya.

Otro. No os despertais?

Zagales. Si.

Otro. Pues andar.

Zagales. Andar:
y Cabaña, Redil, y Ganado
del Cielo al cuidado seguros dexad.

Un Zagal. Ya yo empiezo los ojos à abrit.

Otro. Yo me esfuerzo por pestañear.

A duo. Pero el frio, la nieve, y la escarcha;
no me dexan sino tiritar.

A 4. Y así el amor venza tanta frialdad;
y siguiendo festivos la tropa,
digamos en nueva cancion Pastoral;

Pastorela. Zagales passemos aprisa à Belen,

lleguemos Pastores à ver, y adorar
el Verbo, que el Cielo para nuestro bien
con voces, y luzes nos quiso mostrar.

Un Coro. Vamos aprisa à Belèn.

Otro. Vamos corriendo al Portal.

Solo. Y en noche que es dia,
pues le desafia
con luz celestial:

Todos. Vamos aprisa à Belèn,
vamos corriendo al Portal.

Solo. Y pues una choza
es cuna dichosa
de un Dios inmortal:

Todos. Vamos aprisa à Belèn,
vamos corriendo al Portal.

Recitado
à duo. **Y** à que con las alas del deseo
à su esfera feliz hemos llegado;
donde amor entre pajas reclinado
es de la admiracion devoto empleo;
rendidos à sus pies los corazones,
digamos con humildes expresiones;

Aria à duo. 1. Niño hermoso
2. Dueño amante,

1. Que amoroso,
2. Que triunfante,

1. Entre yelos,
2. Entre ardores;
1. Entre nieblas,
2. Y esplendores.

Duo. De Hombre, y Dios señas nõs dais:
dì, mi Bien, por què llorais?
Mas yà advierto à la luz de tus ojos,
que de amor effos tiernos despojos,
flechas son de piedad, y terneza,
que al dolor de mirar mi tibieza,
cariñoso à mi pecho vibrais.

VI.

VILLANCICO QUARTO.

Yo no sè, còmo, y por donde,
à què, sin què, ni por què,
un Saboyardo se ha entrado
en el Portal de Belèn.

Con toda su hazienda à cuestras,
como Rozin de alquiler,
sin apearla ha quedado
èl, y nuestra duda en pie.

Todos. Pues que diga prestito què quiere,
que no es bien perder
un instante de noche, que siglos
quisiera en su aplauso gastar nuestra fe.
Saboyardo.

Como no me atajen,
presto lo dirè;
y asì vè de quento,
Dios me saque en bien.
Yo soy cierto quidam,
hombre de placer,
como claro està,
como yà se vè.

Tanto por mi ingenio
llego à merecer;
que tuti li Mundi
me dà de comer.
Si le llevo à cuestras,
èl à mi tambien,

Todos. Vitor, vitor, y vaya de fiesta,
de alegria, de gusto, y plazer;
y Dios quiera que el Tuti li Mundi,
al passo que gusto, provecho nos dè.

Coplas Saboyard. (mofo,
Vè ustè aqui mi Niño her- tã otro aquel grãde Mũdo,
si es que ay ojos para ver, q̃ à un Fiat devio su sèr.

Tro-

8
Trocada se vè en malicia Vè aqui la humildad caida,
la inocèncià por aver la Caridad entre pies, (bia,
tragadò en solo un bocado la Fè muerta, enferma, ò ti-
culpa, y muerte en un vergel. la Esperanza no se vè.

Estriuvillo. Tuti ni danzan, y tuti ni baylan,
mas ran al revès,
que qual bola yà Tuti li Mundi
rodado se vè.

Saboyardo.

Aqui de estràgeras modas porq̄ à mercè del engaño
està la invenciò, por quien le hazen todos la mercè.
quedan ricos los estraños, Tanto de sus apariencias
y los propios sin comer. se dexa el Mundo vencer,
q̄ ha abandonado por ellas

Mire usè aqui la lisonja con fausto, gràdeza, y tren, la verdad, y buena fè.

Estriuvillo. Tuti ni danzan, y tuti ni baylan,
mas tan al revès,
que qual bola yà Tuti li Mundi
rodado se vè.

Saboyardo.

La modestia, y la tēplāza, Niño Dios, es infinito,
mire usè, como à sus pies del Mundo lastima tèn,
las rinde la tirania, Si por renovarle solo
la gula, y el interes. del Cielo veniste à el,

Todo lo demàs vā afsis logre yà Tuti li Mundi
y puestto que tu poder, por ti Mundi novi ser.

Estriuvillo. Tuti ni danzan, y tuti ni baylan,
mas tan al revès,
que qual bola yà Tuti li Mundi
rodado se vè.

Todos. Vitor, vitor, y vaya de fiesta,
de alegria, de gusto, y plazer;
y Dios quiera, que el Tuti li Mundi,
al passo que gusto, provecho nos dè.

A.M.D.G.E.B.V.M.

Jhs. Imprimatur. Dr. Albornòz, V.G.