



7. N
S. XVIII
A 10 de 70

LETRAS DE LOS VILLANCICOS,
~~QUE SE HAN DE CANTAR~~
EN LOS SOLEMNES MAYTINES
DEL NACIMIENTO
DE N. SEÑOR JESU-CHRISTO,
EN LA SANTA METROPOLITANA IGLESIA
DE VALENCIA,
EN ESTE PRESENTE AÑO DE 1799.

*Puestos en música por Don JOSEPH PONS, Presbítero,
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*

En Valencia : Por Joseph Estévan , plaza de S. Agustín.

VILLANCICO PRIMERO

PARA LA SALVE:

LA PALOMA DEL ARCA DE NOÉ FIGURA DE MARIA SANTISIMA.

*Venit ad eum (columba) cum portans ramum olivæ viridentibus
foliis in ore suo. Gen. cap. 8. vers. 11.*

Noé, un Angel, Coro de los hijos de Noé, Coro de Angeles.

Coro de Noé. **T**ierno amor nuestros labios inflama,
al cantar vuestra gloria, Dios santo:
Vos piadoso alexais el quebranto:
Vos en himnos, trocáis el clamor.

Solo. Aguas copiosas
cúbren ayrádas
plazas grandiosas,
cimas alzadas,
y el orbe espira
lleno de horror:

El arca en tanto
que nos guarece,
ve que el espanto
mas y mas crece;
pero en Vos halla
su Salvador.

Coro. Tierno amor, &c.

Solo. Huye la muerte
de nuestro leño,
porque Vos fuerte
venceis su ceño.
¿Con tal Piloto
que hará el furor?

Al sacro monte
do estais sentado
hoy se remonte
nuestro inflamado
canto armonioso,
canto de amor.

Coro. Tierno amor, &c.

Noé. . . ¡Ay hijos míos! ¡Qué tanta es la dulzura
que siente el corazón! Braman las ondas,
perece toda carne,
toda carne malvada y corrompida,
y vive nuestra estirpe preferida.
Justicia y Paz se abrazan
al abrigo del solio del Eterno.

¡Oh poder! ¡Oh bondad! ¡Creador sumo!
¡Quieres, y se alza la materia inerte!
¡Quieres, y desaparece quanto existe!
Humíllome, y te adoro confundido.
Admite, admite grato los loores
que te rinde tu hechura preservada
en el arca veloz por tí trazada.

¡Ah! En el pecho no, no cabe
de mi afecto la violencia.

¡Oh placer! ¡Placer suave!

¿Quién mas dichoso que yo?

¿Mas que veo? La cándida Paloma
bate las alas hácia mí ligera.

Ven, deseada, ven: tu terso pico
¿de qué vuelve adornado? ¿Verde oliva?
Cesó del todo la tormenta esquivo.

Angel. Si Noé: del Señor la justa ira
ya se aplacó: ya muestra la ancha tierra
su desolada faz; y no contento
con haber escuchado tus clamores
el pio Dios en el mortal Diluvio,
hoy te anuncia en figura
las dichas que amoroso te asegura.
La mansa Palomilla, que la oliva
lozana te conduce,
simboliza á la Pura, á la Fecunda
que dará á tu progenie
el pacífico Rey que el mundo espera,
para que dome á la serpiente fiera.
Cantadla desde ahora
qual del náufrago Adán Restauradora.

Ved en su manso vuelo
y en el sagrado olivo
el simbolo festivo
de gran felicidad.
En alas del fiel zelo
de la Madre mas pura

la Paz vendrá segura,
 la inmensa claridad.
 Ven, ven del alto Cielo,
 ven ¡oh Paloma bella!
 Ven ¡oh propicia estrella!
 de gracia y de piedad.
Coro. Ven, astro lumbroso,
 y al ver tus fulgores
 cesen los furioses
 del monstruo cruel.
Solo. Pegados al suelo
 tu auxilio invocamos:
 á tí suspiramos,
 Paloma sin hiel.
Coro. Ven, astro lumbroso, &c.
Solo. ¡Tierna Hija del Padre!
 ¡Del tierno Hijo Madre!
 ¡Del Amor mas dulce
 tierna Esposa, fiel!
Coro. Ven, astro lumbroso, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Quod enim in ea natum est, de Spiritu Sancto est.
 Matth. cap. i. vers. 20.

S. Joseph, un Angel, Coro de Angeles.

S. Joseph. . . **M**I dolor ¡quál va creciendo!
 Siento, lloro; mas no entiendo,
 gran Dios ¿qué será de mí?
 Mi Esposa ::: mi María ::: fiel dechado
 de la austera virtud ::: que al limpio armiño
 en candor aventajas ::: ¡ay! ::: ¡tu seno
 fecundo se me muestra! ::: ¡Dios! ¡Dios justo!
 ¿El arcano me ocultas? ::: Triste, errante
 iréme á otra Region ::: ¿Y hallaré calma? :::
 ¡Ay ::: Ya no puede ::: resistir el alma.

Coro de Angeles. Blason de la Judea,
 Esposo de MARÍA,
 á tí el Excelso fia,

á tí ¡oh JOSEPH! su honor,
Angel. . . Justo hijo de David, Dios compasivo
 me envía á consolarte; esos temores,
 que inhumanos te oprimen,
 conviértanse en placer: así lo quiere
 la infalible verdad; mira postrados
 amantes Querubines; que en MARÍA
 adoran con asombro aquel portento
 prometido á Abrahan: Virgen intacta,
 y Madre á un mismo tiempo, es digno trono
 del Verbo, hijo del Padre: carne viste
 el que extiende los cielos con su diestra:
 quando nazca á alumbrar este horizonte
 llamarásle JESUS: manso y paciente
 viene á salvar al hombre delinqüente.

S. Joseph. . . Angel santo ::: tus voces ::: ¡oh qué anuncio! :::
 Pero ::: ¿sueño ó delirio
 me fascinan acaso? ::: ¡Ah! No: Dios llena
 mi espíritu de gozo ::: ¿Y estos brazos
 sustentarán al Hacedor de todo?
 ¿A la luz de Israel? Esposa cara,
 mi humildad no merece
 tal dignacion lograr: á tí la debo,
 precursora del sol: á tí, alma nube,
 que el Divino rocío das al mundo :::
 ¡Oh Dios inmenso! En éste dia fausto
 llamas exhala el pecho en holocausto.
 Ya, Señor, me has elevado
 á la dignidad suprema:
 Padre del Verbo increado
 Israel me llamará.
 ¡Oh ventura inesperada!
 Nada ya mi valor tema:
 llega, llega, luz amada.
 ¿Quando ¡ay! cuándo brillará?

Coro. Acepta, Dios de gloria,
Dios de paz y consuelo,
acepta nuestro zelo,
nuestro alegre fervor.

Solo. Tu cetro es de victoria,
tu brazo incontrastable,
tu luz es inefable,
suavísimo tu amor.

Coro. Acepta nuestro zelo, &c.
Solo. Ensalcen tu memoria
el Ángel y el humano,
pues que el feroz Tirano
huirá del Triunfador.

Coro. Acepta nuestro zelo, &c.

VILLANCICO TERCERO.

*Exulta & lauda habitatio Sion: quia magnus in medio tui
sanctus Israel. Isaie cap. 12. vers. 6.*

Coro de Angeles.

Coro de Pastores.

Duo. **T**odo eres bello,
todo luciente
desde tu oriente,
Divino Sol.
¡ Ojos amables !
¡ Labios de rosa !
¡ Frente espaciosa !
¡ Claro arrebol !

Coro. Todo eres bello, &c.

Duo. Hombres sencillos,
¿ qué os amedrenta,
quando os alienta
su tornasol ?
Ved al Mesías :
ved al que os salva :
mirad al Alba,
y al mejor Sol.

Coro. Todo eres bello, &c.

Un Pastor. ¡ Ah ! ¿ Quién se atreverá ?
¿ Quién en su huella
fixará impura boca
sin temblar humillado ?
¿ No es el mismo
que á Faráon potente

y á sus carros soberbios dió sepulcro
en el undoso mar ? ¿ No fué despojo
de su invencible diestra :::: ? Pero :::: ¡ oh cielo !
¡ Quán suave mirada ! ¡ Quán benigno
tranquilizárnos quiere ! Amigos caros,
ya rebose en mi pecho la alegría.
¡ Oh si pudiera el labio vacilante
mostrar su afecto al ternezuelo Infante !

Ostenta iris tranquilo
la rueda matizada,
y sale alborozada
la oveja del asilo,
que tímida buscó.

Así, Niño del alma,
ahuyentas los temores :
así en dichosa calma
respiran los Pastores,
que á tí el Ángel guió.

Duo. Amable Niño,
sirva hoy de ofrenda
nuestro cariño
siempre eficaz.

Tú eres la prenda
de gracia y vida :
á tí está unida
la eterna paz.

Coro. Todo eres bello, &c.

VILLANCICO CUARTO.

*Sumite psalmum, & date tympanum: psalterium iucundum
cum cithara. Psalm. 80. vers. 3.*

Coro de Pastores.

Solo. **L**os Pastores, que vigilan
entre riscos ignorados,
te buscan regocijados,
soberano Mayoral.

Y tambien las Zagalejas
huellan bresias intrincadas,
cantándote enagenadas
de purós bienes raudal.

Coro. Los Pastores que vigilan, &c.
Un Pastor. Instrumentos sonoros
alternen con los coros,
y espárzase la blanda complacencia
en llano, en selva, en áspera eminencia.

Coro. Coronete el orbe
de lauro y jazmin:
corónete alegre,
pues veniste al fin.

*Renueven los campos
su extenso confin,
y el verdor esmalten
la plata y carmin.*

PASTORELA.

¡Ay, Niño tierno!
pues mi amor ves,
dexa que bese
tus lindos pies.
¡Ay! ¡Quán sthaye
tu ósculo es!

¡Ay! No, no aparte
de mí el clavel
de esa boquita
bañada en miel.
¡Ay, mis amores!
Ya llego á él.

Otro. Pues vosotros cantais alegremente,
voy á cantar tambien: Dueño clemente,
escucha la tonada
á tu obsequio, mi gloria, dedicada.

Te quiero, Niño mio,
te quiero por extremo:
tú solo el bien supremo
que el cielo puede dar:
Del Líbano la cumbre
se inclina á tu alvedrio;
y yo en esa tu lumbre
me sientó ¡ay! inflamar.

Coro. ¡Oh Niño bendito!
¡Oh excelso Señor!
¡Dios de nuestros Padres!
¡Quán grande eres hoy!
Extiende la mano
sobre el fiel Pastor,
y admire Judea
quán grande eres hoy.

Pueden imprimirse. *Dr. Barga.*

Imprímanse. *Llanos.*

976-4012
933-119
16-18-10