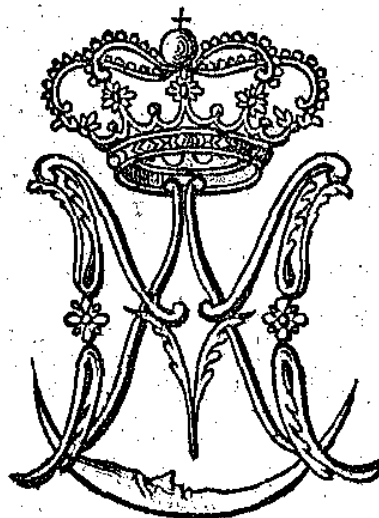


VILLANCICOS  
PARA LOS MAYTINES DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR.

EN LA SANTA METROPOLITANA IGLESIA DE VALENCIA.

AÑO M.DCCC.V.

*Puestos en música por DON JOSEF PONS, Maestro de Capilla.*



S. XVII  
1706 (22)

VILLANCICO PRIMERO

A LA VIRGEN MADRE DEL SALVADOR.

LA ZARZA DE MOYSES.

Dios. = Moyses. = El Angel del Señor. = Coro de Angeles.

*Moyses.*

Paced, mis ovejas,  
seguras paced  
la yerba frondosa,  
que cria el Horeb.

Paced, no temais,  
que yo velaré  
defendiendo el hato  
al buen Ragüel;  
Al hombre á quien plugo  
piedad de mi haber  
al huir la furia  
del bárbaro Rey.

Yo viera un Tirano;  
le vi, y le maté;  
y desierta arena  
su túmero fue.

Contra mí el Egipto  
armó su poder,  
quando en estos valles  
mi asilo encontré.

Amor y ventura  
me halagan do quier:  
¡Mas ay! yo suspiro  
por mas alto bien:

Suspiro y anhelo,  
que los Cielos den  
dolor al Egipto,  
la paz á Israel.

En tanto, Ovejuelas,  
seguras paced  
la yerba frondosa,  
que cria el Horeb.

¿Mas de do tanta luz? El fuego, el fuego  
prende en aquella Zarza. En torno crece  
agitada del viento la hondeante  
trémula llama, y su fulgor inunda  
la oscura soledad. ¡Qué hermosa brilla!  
¡O si la gloria del Egipto fuera  
qual su lumbré fugaz! Soberbia ahora  
sube á dorar del empinado monte  
la cima peñascosa; y luego en humo  
envuelta morirá, la ojosa zarza  
convertida en ceniza. ¿Mas qué miro?  
¿Arde el fuego voraz, y en medio vense  
las secas hojas del zarzal burlando  
su fuerza destructora?  
Allá vuela mi espíritu: allá vuelo  
á donde ostenta su poder el Cielo.

*Coro de Angeles.*

*Solo.* ¿A dónde, incauto, corres? *Solo.* Trono es aquella Zarza  
¿á dónde, osado, á dónde? del Dios, que á bienhadaros  
¿sabes que allí se esconde descende, y á libraros  
el Dios de tu Nacion? del duro Faraon.  
*Coro.* ¿A dónde, incauto, corres? *Coro.* ¿A dónde, incauto, corres?  
¿á dónde, osado, á dónde? ¿á dónde, osado, á dónde?

*Dios.*

Moyses,

*Moyses.*

¡ Señor!

*Dios.*

Moyses, detén el paso,

que es santo este lugar: dexa el calzado,  
que de tu Dios á la presencia santa  
así llegar se debe.  
Que el Dios de Abraham soy yo, yo el Dios Augusto  
de Isac y de Jacob.

*Moyses.*

Señor, dexadme,  
dexad cubrir mi rostro; no la muerte  
me oprima por miraros.

*Dios.*

De tu Pueblo  
vi la honda afliccion; y sus clamores  
subieron á mi oido.

Su dolor conócí, y he descendido  
para arrancarle de la dura mano  
del Egipto cruel. Arrancárelo  
del impio opresor. Y si obstinado  
desoyere tu voz quando le hablares  
de parte DEL QUE ES; yo sobre Egipto  
extenderé la mano poderosa;  
y con mi brazo fuerte  
heriré á Faraon; mi saña horrenda  
tronará sobre él: y yo el camino  
á mi Pueblo abriré para llevarlo  
desde Jesen á la mansion dichosa,  
que mana miel y leche deliciosa.  
Tú el conductor serás: ve, y á tu Pueblo  
anuncia la salud: ve, y esa vara  
herirá á Faraon; que en ella mora  
el poder de tu Dios. Tema el Egipto,  
tema el feroz Tirano  
del Señor de Israel la fuerte mano.

*El Angel del Señor.*

A ti, Zarza dichosa, respete  
del Horeb y del Sina la cumbre,  
y los cedros adoren tu lumbré,  
pues en ti ha descansado el Señor.  
Así un dia los hombres adoren  
la Doncella que en ti se figura:  
la que siendo la Virgen mas pura  
digna Madre será del Señor.

*Coro de Angeles.*

*Coro.*  
Venid, mortales,  
y en esa llama  
al Dios que os ama  
gratos load.

Ved esa Zarza,  
ved su hermosura,  
y á su luz pura  
himnos cantad.

*Solo.* El poderoso  
quiere de Egipto  
romper furioso  
la crueldad.

Y en esa Zarza  
por consolaros  
mora, y por daros  
la libertad.

*Coro.* Venid, mortales, &c.

*Solo.* ¡ Oh! el tiempo vuela;  
y otra mas bella  
Zarza consuele  
la humanidad;

Quando Dios llame  
la alma Doncella:  
y encierre en ella  
su Magstad.

*Coro.* Venid, mortales,  
y en esa llama  
al Dios que os ama  
gratos load.  
Y á la Doncella,  
á quien figura

esa luz pura  
himnos cantad.  
*Solo.* Y al Dios que os ama  
gratos load.  
*Coro.* Y á su luz pura  
himnos cantad.

VILLANCICO SEGUNDO  
A LA ESPERANZA DEL MESÍAS.

EL ANUNCIO DEL NACIMIENTO DE SAMSON.

*Manué.* = *Su Muger.* = *Coro de Angeles.* = *Y el Angel del Señor.*

*La Muger.* No ya mi suerte estéril  
lamentaré llorosa.  
*Manué.* La Madre mas dichosa  
te aclamará Israel.  
*Los dos.*

*Manué.* ¿En do está, santo cielo?  
¿En do está aquel que dice,  
que hará á mi amor felice  
la alma fecundidad?

*Manué.* ¡O cielos! ¿será aquel?  
es su angélico rostro!  
Salve Varon de Dios, salve,  
escuche de tu boca el fausto anuncio  
con que diste á mi Esposa  
dulce consuelo en su vejez penosa.

*El Angel del Señor.*

No dudes *Manué*: leda respire  
la esperanza en tu pecho: yo predixe  
lo que un dia será. Tu Esposa estéril  
concebirá en su seno  
un Hijo triunfador, que de la mano  
del Filisteo impío  
á libertar empezará á su Pueblo.  
Ora gime Israel entre las sombras  
de negra esclavitud: tu claro Hijo,  
qual rutilante sol, riendo alegre  
la dulce libertad ante su carro,  
le tornará la luz del almo dia,  
que un tiempo disfrutara: él en su mano  
llevará la victoria, conduciendo

á la par de sus triunfos la venganza  
del gran Dios de Israel. Corred ansiosos,  
y ofrecedle en su templo: el tierno Niño  
Nazareo será grato á los cielos  
desde el seno materno hasta que el mismo  
abra el sepulcro á su vivir, y envuelva  
en su muerte espantosa  
millares de enemigos: Hostia humilde  
á su Dios immolada  
de Israel á la gloria consagrada.

En alas de obscuro fuego  
viene la nube espantosa,  
y el rayo lanza furiosa,  
que hace al orbe estremecer.

Así contra el Filisteo,  
que á Israel esclavizara,  
truená el Señor, y dispara  
el rayo de su poder.

Tiembale al ver esto el Ayerno,  
tiembale al ver esto el pecado,  
que tal un dia el Eterno  
su soberbia ha de vencer.

*Coro de Angeles.*

*Solo y Coro.* ¿Oisteis, mortales  
del Angel la voz?  
á daros la vida  
desciende Samson.

1. No el que de su Pueblo  
va á ser nuevo Sol;  
no el que desquixara  
valiente al Leon:
2. No el que los sembrados  
tala con furor,  
despues que ha teñido  
de sangre á Ascalon.

1. Sino el Hijo Eterno  
del Potente Dios;  
este es el que baxa  
en alas de Amor.
2. Su vida, su sangre  
dará en oblacion,  
por salvar los hijos  
que el Padre le dió.

*Solo y Coro.* Oid pues, mortales,  
del Angel la voz,  
que á daros la vida  
desciende el Señor.

VILLANCICO TERCERO

EL ANUNCIO DEL SALVADOR A LOS PASTORES.

*Pastores.* = *Un Angel.* = *Coro de la Milicia angélica.*

*Solo.* Dormid, Pastores,  
fuera el temor,

*Pastores.*  
que vuestros hatos  
seguros son.

Dormid, Zagales,  
y no el rigor  
del crudo invierno  
os hiera, no.

Duerma el ganado,  
y no el furor  
del lobo hambriento  
le ofenda, no.

*Coro.*

*Solo.* Despierta el alma  
velaré yo,  
que á mí no el sueño  
me vence, no.

*Pastor.* ¿Quién me roba la paz cuando tranquilo  
diera al descanso mi alma fatigada  
del trabajoso día? ¿Mas qué miro?  
¡Qué inmensa claridad! ¿Qué lumbre eterna  
hiere mi débil vista? ¿Nubes de oro  
vagar se ven por la enlutada esfera,  
quando la noche tenebrosa el cielo  
debiera obscurecer? Las sombras huyen,  
y su luz desmayada las estrellas  
corrieron á ocultar. Al hombre, al hombre  
llama á aquí Jehová. Mi pecho tiembla,  
y ver creo á mi Dios. ¿Será que airado  
quiera abrasar al orbe corrompido  
con su fuego eternal? ¿O que apiadada  
su apacible bondad al suelo envíe  
la llama de su amor, qual lo predixo  
la voz de los Profetas? ¡O Dios santo!  
Cómo esta lumbre soberana y pura  
vence la noche obscura,  
así la sombra que extendió el pecado  
por ti sea rasgada,  
y por ti en el abismo sepultada.

*El Angel.* Lo será, lo será: llegó ya el día  
en que el error precipitado sea  
en el obscuro abismo: el Sol eterno,  
Pastores, nace ya: su luz divina  
en pos la aurora que anunció Isaias,  
corre alumbrando al mundo, que yaciera

Tranquila el alma  
velaré yo,  
que no la noche  
me asusta, no.

*Coro.* Dormid, Pastores, &c.

*Solo.* ¡Mas ay! ¿qué es esto?  
¿qué es esto? ¡O Dios!  
la esfera toda  
arder se vió.

*Corred, Pastores,*  
nazca el valor,  
que vuestros hatos  
perdidos son.

*Coro.* Corred, Pastores, &c.

en la sombra horrorosa  
de la muerte cruel. Esta es la gloria  
del grande Jehová. ¿Qué miedo débil  
se lanzó en vuestros pechos? Rodeados  
de negra obscuridad ¿será que ahora  
huyais la luz, que al universo dora?

No temais, no temais, porque el cielo  
la alegría y el gozo os envía:  
no temais, no temais, porque al suelo  
hoy descenden la paz y el amor.

Yo os anuncio la nueva mas dulce;  
que jamas Israel ha escuchado:  
de lo alto esta noche ha baxado  
quien del hombre será el Salvador.

Yo os lo anuncio, Pastores: oidme:  
en Belen hallareis al nacido:  
en un pobre pesebre escondido  
de los cielos vereis al Señor.

*Coro de la Milicia angélica.*

*Coro.* A Dios en el cielo  
se dé eterna gloria,  
que hoy cantan victoria  
su gracia y su amor.  
La guerra que ardía  
en la tierra ha espirado;  
que al suelo ha baxado  
la paz del Señor.

*Solo.* Zagales dichosos,  
que oisteis tal nueva,  
corred presurosos,  
y á Dios adorad.

No busca el señores  
soberbios y altivos;  
humildes pastores  
buscó su bondad.

Pastores han sido  
sus claros Abuelos;  
y el Dios que ha nacido  
Pastor ha de ser.

Pastor que dexando  
las sus ovejuelas,  
tras una sudando  
veréisle correr.

*Coro.* Volad pues ansiosos,  
volad y adoradle;  
volad y cantadle,  
loando al Señor:

A Dios en el cielo  
se dé eterna gloria,  
que hoy cantan victoria  
la paz y el amor.

#### VILLANCICO CUARTO

#### LOS PASTORES EN LA CUEVA DE BELEN.

*Coro de Angeles y Pastores.*

*Coro.*

*Solo.* Legad, almas dichosas,  
y al alto Dios vereis: llegad, que en esa Cueva  
se encierra vuestro bien.

En ella arde la Zarza,  
que viera allá Moyses;  
en ella reflorece  
la Vara de Jesé.

*Coro.* Llegad, almas dichosas, &c.

*Solo.* En ella un Samson nace  
de mas alto poder,

que el otro valeroso,  
que allá salvó á Israel.

De sombras rodeada  
no ve á su Dios Belen,  
vosotros sí ¡ó Pastores!  
vosotros le vereis.

*Coro.* Llegad, almas dichosas, &c.

*Pastores.*

1. ¡O qué hermosura celestial! ¿Qué Virgen  
se vió jamas qual la dichosa Madre  
de este, que nace á bienhadar al hombre?

Yo veo en su aspecto Las gracias del cielo  
la virtud pintada: rodéanla en torno;  
su cara rosada y cúbre-la el velo  
formóla; el amor. del casto rubor.

*Coro.* Yo veo en su aspecto, &c.

2. Mi ánimo arrebatada  
el venerable Esposo,  
que amoroso al hijuelo entre sus brazos  
estrecha tiernamente,  
y su velada Magestad admira.

¡Qué absorto le mira! Y en lágrimas dulces  
¡Qué humilde le adora! su rostro bañado,  
¡O qual le enamora celebra humillado  
tan alta beldad, de Dios la bondad!

*Coro.* ¡Qué absorto le mira, &c.

3. Prenda, pues, en nosotros,  
bellos Zagales, la amorosa llama  
de su sensible afecto; y pues cumplido  
vemos del Ángel el feliz anuncio,  
ante el pesebre do descansa el Niño  
tiernos himnos cantemos,  
y al Salvador humildes adoremos.

El día deseado  
amaneció, Pastores:  
resuenen los loores,  
que el Ángel entonó.

El orbe retemblaba  
al dar la ley el Sina:  
y al orbe hoy alegraba  
la voz, que el monte oyó.

*Coro.*

El día deseado, &c.  
Alégrese los valles,  
florezca la alta sierra,  
comuévase la tierra,  
que su Señor llegó.

*Coro.*

Alégrese los valles, &c.

*Con las licencias necesarias. Por Josef Estévan.*