

VILLANCICOS

PARA LOS SOLEMNES MAYTINES DEL GLO-
rioso S. MARTIN OBISPO, que se han de cantar en su Par-
roquial Iglesia de Valencia, en el dia 10. de Noviem-
bre del presente año 1758.



REDUCIALOS A CONCENTO MUSICO

MOSÉN JUAN AGUIA, PRESBITERO, MAESTRO DE CAPILLA DE
dicha Parroquial Iglesia, y Beneficiado en la Abadía Catalina Ad-
da la misma Ciudad.

VILLANCICO PRIMERO.

Coros. **A** La Corte, al Retiro, al Palacio,
al que es Cielo, y Alcazar de Dios
su fiel Siervo MARTIN oy combida
del aplauso, y festejo à la voz:
O ! Templo Sagrado!
Què hermoso! Què bello!
Què Magestuoso!
Este si, que es Templo.

A

1:

1. Corte, y Retiro, | 2. Cielo abreviado,
Palacio nuevo, | Alcazar Regio,

Coros. Casa de Dios.

A esta, pues, donde el Rey Soberano
su Grandeza retrata, hecho Sol,
su fiel Siervo MARTIN oy combida
del aplauso, y festejo à la voz:
O! Templo Sagrado!

O! Casa de Dios!

A duo. Y así, pues sus puertas
se nos abren oy:

Coros. A la Corte, al Retiro, al Palacio,
al que es Cielo, y Alcazar de Dios:
Que aunque Casa de un pobre Soldado,
lo es no menos Palacio de Aaron.

Recit. Si este Templo, que fue del Grande Antonio,
oy cedido à MARTIN, de ambos conserva
su Ilustre Antigüedad en patrimonio;
como por ser no menos de Minerva,
de su propiciacion dan testimonio
los devotos almeros, que èsta observa:
à su Cielo venid, pues que à el os llama
el Clarin armonioso de la Fama.

Aria. Turbada Avesilla Ven, ven, ò fiel alma;
del tiro al estruendo, que aquí en dulce calma,
que buelas huyendo, el alma respira
qual Garza de Azor: gorgoros de amor.

VILLANCICO SEGUNDO.

Cantada à Duo.

Recitado.

1. Si quereis, ò mortales,
si el alivio buscáis de vuestros males:
2. Si apeteceis, ò Fieles,

si el Laurel anhelais de los laureles:

1. Si una vida dichosa,

2. Si una muerte preciosa,

1. Y por decirlo de una,

si el gran Solio, que labra la fortuna,

2. Y en sola una palabra,

si la Virtud, que el Templo de Honor labra

A duo. Desea vuestro anhelo;

oy teneis campo, hasta escalar el Cielo.

Aria.

1. A Vos Heroe excelso, 2. A Vos Luz del mundo,
Caudillo famoso, que en trono de Estrellas,
Patron, y Abogado pisais ya las nobles
de vuestros devotos, azules Esferas
que oy claman à Vos: con brillos de Sol:

A duo. A Vos, pues, ò Grande
del Reyno del Cielo,

sus cultos conlaga

en votos, y afectos

la fiel devocion.

1. Y yà que obsequiosos: 2. Y yà que oficiosos:

A duo. Placer, y alegria

celebran el dia

de nuestro Patron:

3. Merezca el anhelo, 2. Alcance el desvelo

A duo. Su amparo, y favor.

A Vos Heroe, &c.

VILLANCICO TERCERO.

Introduccion:

1. . . . A l Gran Soldado de Christo,

2. . . . Al Gran Obispo del Cielo,

A duo. En quien Baston, y Cayado
felizmente trocaron los almeros:

A 2

1.

4
1... Oy esta Ilustre Parroquia,
2... Oy este Lucido Clero,
A duo. De su Patron en aplauso,
à una voz le consagran mill afectos,
Estrivillo. Gloriosos triunfos,
Marciales ecos,
rendidos votos,
devotos ruegos:

Coros. Y en obsequio à MARTIN el mas grato,
y en aplauso devido à su zelo,
al Caudillo, y Pastor su Parroquia,
al Soldado, y Obispo su Clero,

A duo. Tributante festivos,
consagrenle sinceros,

Coros. Entre obsequios, y aplausos
de voces, y de afectos,
Gloriosos triunfos, &c.

Recitado.

1.. Quien de MARTIN podrá explicar la Gloria?

2.. Hable, hable Turs, ò digalo Sabaria.

1.. Todo el mundo celebra su memoria:

2.. De Ella fue todo un Cielo luminaria.

1.. Sus hazañas no caben en la Historia:

2.. Tal es su Mano Plenipotenciaria:

A duo. Mas si es dable cifrar sus preheminencias,
por enigma hablen oy nuestras cadencias.

Aria.

1.... Arde como Luz hermosa,

2.... Luce como Antorchá bella,

1.... Quema como Llama ansiosa,

2.... Brilla como clara Estrella:

A duo. Y por rara maravilla
arde, luce, quema, y brilla
solo MARTIN como el Sol.

5
1. Tan benigno, ... 2. Tan piadoso,
1. Tan propicio, ... 2. Tan glorioso,
1. Por amparo, ... 2. Por consuelo
A duo. Se nos muestra desde el Cielo
resplandeciente Farol. Arde, &c.

VILLANCICO CUARTO.

Cantada à tres.

SAN MARTIN, Y SUS DISCIPULOS.

Recitado.

1.... **B**uen Padre!

2.... Gran Maestro!

S. Martin. Amados Hijos!

1.... Qué os aqueja, que así estais demudado?

S. Martin. Del fragil barro efedos son prolixos:
Llegó ya el lance, el tiempo es ya llegado
de mi vecina muerte.

A duo. Ay de nosotros! Qué nos decís Padre?
Oy la pena, y dolor saldrán de madre:

2.... Mas cómo, ò de qué suerte
sufirá vuestro amor, ni vuestro zelo,
en tan gran desconsuelo,
que alalten vuestra Grey, y à fin disfraces,
viendola sin Pastor, lobos rapaces?

S. Martin. Es posible, Señor, que en tal consito,
hasta el partirme à Vos sea delito?

2.... Salvo siempre os será el premio en la Gloria:
de nosotros aora haced memoria.

2.... Nuestro ruego importuno
clamará à Vos, y à Dios:

A 3. O! y qué oportuno
es el de la Oracion! à Dios clamemos,
y pidamos à Dios lo que debemos.

Aria.

S. Martin. Señor, si este rebato
ha menester mi vida...

Discip. a duo. Si, ò Padre, que atigida
llora tu amante Grey:

S. Martin. Su bien (aunque en mi daño)
no impida mi parida.

1. Coro. O! trancel... 2. O! pena durad.

A 3.... *Fiat voluntas tua,*
que vuestro gusto es Ley.

A duo. No nos dexeis, ò Padre!

S. Martin. No os dexaré, Hijos míos:

A duo.... Tu amor al nuestro quadre:

S. Martin. Amor son mis desvíos:

A 3.... Y mas bien en el Cielo

S. Martin. Vuestro Pastor seré.

Discip. Vuestro Pastor seréis. Señor, &c.

VILLANCICO QUINTO JOCOSO.

Introduccion.

A 4.... **U**N Aprendiz de Sochantre,
y un Domine, otro que tal,
aquel meido en sus Solfas,
y este puesto en su B. a ba
Todo el dia es Cartilla, y Solfeo,
alternando al letreo el compás.
En su Escuela, y su Capilla,
à puro de solfear,
un Neron es el Sochantre,
y el Domine un Fierabrás:
Por tanto al verse los Niños
à bueltas de Navidad,
por huir la buelta todos,
à Belén la quieren dar:

Ac.

7

Aquí en busca de Maestro,
hasta llegar al Portal,
sus lecciones ensayando
unos, y otros à la par:
Todo el dia es Cartilla, y Solfeo,
alternando al letreo el compás.

Estrimillo.

1. Coro de Tiples. *2. Coro de Tiples.*
B. a ba. B. e be. La. sol. la.
B. i bi. Re. ut. re.
B. o bo. Pa. mi. fa.
B. u bu. Sol. fa. sol.
Ut. re. ut.

Unisonus. Qué bueno, qué bueno, que val
Coros. Al letreo, al solfeo, muchachos:
que no cabe mas.
Que esta Solfa, y Cartilla es del Cielo,
y el Maestro de Gloria, y de Paz.

1. Coro de Tiples. *2. Coro de Tiples.*
B. a ba. B. e be. Ut. re. mi. fa. sol. la.
B. i bi. B. o bo. B. u bu. La. sol. fa. mi. re. ut.
Unisonus. Qué bueno, qué bueno, que val
Coros. B. a ba. La. sol. la. &c.

Solo. Valgaos Dios por Niños,
con vuestro B. a ba:
los sesos à gritos
nos hareis saltar.

1.... Pues que yà no gusta,

2.... Pues que enfada yà,

A duo. Sin dexar la idea

vaya otro cantati:

Y éste sea una nueva Tonada:

Seguidillas nuevas para Navidad.

Coros. Y éste sea, &c.

Tona.

Tonadilla.

Solo. . A Belèn, Camaradas,
à ver al Niño, Jhs. a. b. c.
que nos llama muy antes
de aver nacido:

Si, q̃ à este efecto Jhs. a. b. c.
es MARTIN à cavallo
Posta del Cielo.

Coros. Vitor el Niño:
que lo canta de pasmo:
y corra el vitor.

1. Alto allà: y à pie todos
vamos, aprisa: Jhs. a. b. c.
que así corre la Posta
la Infanteria:

Sin que esto sea, Jhs. a. b. c.
del Cavallo de bronce
dexar la empresa.

2. Ea pues, dispongamos
nuestro viage: Jhs. a. b. c.
pero quien de nosotros
de Belèn sabe?

Y todo pende, Jhs. a. b. c.
de q̃ en el mundo ay mu-
chos Belenes. (chos,

3. Desde nuestra Parroquia
yà el Portal vemos: J. &c.
y aun à Belèn, y à Herodes
muralla en medio:

Es evidente: Jhs. a. b. c.
si es q̃ està Herodes, dōde
los Inocentes.

Coros. Vitor los Niños:
que lo cantan, &c.

4. Yà esto huele à deguello;
calabazate: Jhs. a. b. c.
à otro Belèn huyamos
antes con antes:

Y de uno en otro Jhs. a. b. c.
vamos, sin dexar uno,
à verlos todos.

5. Pero ay Dios! ay Dios mio!
q̃ ambos Maestros, J. &c.
mas q̃ Herodes nos vienē
echando fieros:

Piernas nos valgan, Jhs. &c.
y antes que à Herodes, de-
la buelta à casa. (mos

6. Yà en S. Martin estamos,
llamome Iglesia: Jhs. a. b. c.
porque no se desluzca,
ni ague la fiesta:

Que en tã grã dia, Jhs. a. b. c.
Indulgencias conceden
Baculo, y Mitra.

Unif. Lo gracioso del caso
es, que al Maestro, J. &c.
le tenemos delante,
y no le vemos:

Conq̃ al fin dimos, J. a. b. c.
con el Niño embozado
hecho Pan vivo.

Coros. Vitor los Niños, &c.

D. O. M.

Jhs. Imprimatur. Dr. Albornoz, P. G.

Imprimase. Caro.