

NP
S. XVII
F-11

300-

CMD. Portu - 54 - chay

(3)

Verdadera relación -

MS

¡Rarísimo!



VERDADERA

RELACION DE LA SOLEMNE

FIESTA, Y PROCESSION, QUE LA SAGRADA RELIGION

de la Compañia de Iesus hizo a la Canonizacion de San Francisco de Borja,

Duque de Gandia, este año de 1671. Dase cuenta del adorno de las calles, y

Altas que huvo en ellas, y Magestuoso acompañamiento

con que fue la Proceßion.

Sagrado Numen me asista,
pues oy feruoroso intento
del mas venturoso dia
contar felizes sucesos.

Era el tiempo en que encendida
asiste al rugiente Leo,
iluminada de rayos
aquella antorcha de Febo:

Y quando mas abrasada
la tierra en su duro centro
à la Canicula rinde
lo florido de su imperio.

Siendo sus hermosos frutos
à lo voraz de su aliento
breue axado desperdicio,
si antes lisonja del viento.

Quando el celebrado dia
llegò, donde quiso el Cielo
mostrar del mayor adorno
los victoriosos trofeos.

A San Francisco de Borja,
Duque de Gandia, y nieto
del gran Don Fernando, à quien
el Catolico aplaudieron.

Aquel que negado à tantos
triuñfos, como fue adquiriendo,
con firme constancia puso
su Fè en el ser verdadero.

Aquel de quien fue la muerte
despertador Relox cierto,
que llamandole en el alma

le acordò fragiles yeros.

A aqueste, pues, raro asombro
de santidad, fue a quien dieron
en oblacion amorosa
los postrados rendimientos.

Pero ya tibia la pluma
se vè, que en tan graue empleo,
si se prouoca atreuidas
temerosas rinde el buelo.

Mas en este graue assumpto
digno de mayor ingenio,
aunque la retiren nubes
la està llamando el afecto.

Y assi la entrego al dictamen
que sus altos pensamientos
està invocando, en quien fia
el logro para su acierto.

A veinte y quatro de Iulio
con armonioso estuendo
dàn las trompetas aviso
de los preuenidos fuegos.

Apenas llegò la noche
con su obscuro manto negro,
quando en defata das luzes
se transformaron luzeros.

Despauorida la noche,
quando tal dia està viendo,
juzgò que auia perdido
el curso à su mouimiento.

Pero el dia que aguardauan
para el celebre festejo,

no auia para assomarse
lineado todo el centro.
Quando aquella precursora
luya, los obscuros velos
le fue plegando à la noche
Sumiller de la luz siendo.
Y el Sol embidioso aca so
de que gozasse primero
las dichas que preuenidas
à Francisco tuuo el Cielo;
Tanto apresuro su curso,
que dudò el discurso atento;
si el Sol, y la Aurora auian
dado sus luzes à vn tiempo.

Los paxarillos alegres
con sus cantores gorgéos
passaron à ser entonces
ya Filomenas, ya Oífeos.

La Casa Professa estuuo,
como brillante emisferio,
siendo Narciso de glorias
con radiante culto excelso.

Las calles hechas penfiles
de variedades amenos,
todo vn Chipre en firetratan
en Abries floreciendo.

La Plaçuela que llamauan
de Herradores en vn tiempo,
con esmaltes de vislumbres
llegò à trocarse en aciertos.

Vn Altar alli levantan
los Iesuitas Professos,
en quien el cuidado puso
cumplido todo el afesto.

Los Descalços de San Gil
à escarchadas gradas fueron,
si con la plata Apeninos
con el oro Mongivelos.

De diversas variedades
tan pobladas estuuieron;
que a questo dia mostraron
no ser pobres sus deseos.

Los Trinitarios Descalços
A San Francisco pusieron

por el timbre de su Altar
con arte ayroso compuesto.

De San Salvador la Fuente
esta vez dexò de serlo;
pero que mucho si entonces
passò à Solio mas supremo;

La Villa en ella vn Altar
puso, y la Reyna del Cielo
por Regia Corona, en el
se viò con rostro sereno.

La Plateria traslada
en si el Occidental suelo,
à quien ricos minerales
la estàn ofreciendo feudo.

Por vna, y por otra cera
regiadas gradas hizieron,
en donde la vista admira
lo precioso en sus estremos.

Eleuado dexa el gusto
al ver lo brillante, y terso
de diferentes molduras
de labores tan diversos.

Los Mercaderes de sedas
en vn Altar que ofrecieron
colgaduras de brocados
en su distancia prendieron.

Ricas laminas de bronce,
que en corales se esculpieron,
estavan entre floridos
dorados ramilleteros.

Francisco se obstenta en el,
y hasta en el toldo quisieron
que ta fetan de colores
oculte los rayos densos.

Los Viroros en el trono
à su Fundador tuvieron;
al gran Francisco de Paula,
que fue en Calabria portento.

Su Altar de fuentes de plata,
y finos ramilleteros
se formò, dandole al arte
todo el ser de lo perfecto.

La Plaçaz, à quien Flora, y Cintias
y Amaltea compusieron,

aquesta



aquesta vez llegó a ser
del Flegeronte Epitecto.
En vn'Altar dentro de ella
los Dominicos lucieron,
dibuxando su fachada
de laminas, y de espejos.
En vn Oratorio el Santo,
a la Emperatriz del Cielo
Madre de Dios del Rosario
oracion estaua haziendo.
Los Agustinos Calçados
en otro no menor dieron
vistoso Mayo à la Plaça
que lisonjeaua el Euro.
Los de la antigua Obseruancia
del Carmen, con Fè quisieron
mostrar à Francisco, à quien
Pazis, y Franco aplaudieron.
Los Trinitarios tambien
en la suya florecieron,
quando de la Trinidad
tan asistidos se vieron.
Los del Espiritu Santo
adelantaron obsequios,
para que viesse logradas
finezas del pensamiento.
Los Mercenarios Calçados
dieron señas de su ingenio,
digiendo sus nichos, mas
burlas con veras no cuento.
De los del Carmen Descalço
en su Altar se vio, atendiendo
al grande Francisco orando,
y Teresa està escriuiendo.
Los Franciscanos igualan
al mayor de todos, puesto
que aunque el vltimo se vió,
llegò a parecer primero.
La Imperial Casa colgada
con tal novedad advierto,
que dudo que aya pinceles
que coloren su bosquejo.
De cera en fin esculpida
sobre damascos diversos,

la Augusta Fabrica altiva
aun à si se està excediendo.
La imaginacion no pudo
en el primor que està viendo
formar en si tan hermosas
ideas al pensamiento.
Labraronla Portugueses,
y por esto fui temiendo,
que este prodigio de cera
no se fuera deritiendo.
Vna eleuacion de gradas
es el Altar, firmamento
de las estrella das luzes
que en si acrisola luciendo.
Aun lo illustre leuantarse
quiso a competir al techio,
que en pavellones estuuó
siendo remate del viento.
Yà Apolo lleuaua el curso
al hondeado elemento,
passando desde el Cenit
à tomar catre supremo.
Quando salió nuestra Reyna,
y el Segundo Carlos bello,
Fenix del Quarto Planeta,
y Adonis el mas perfecto.
Despues que vieron las calles
con Magestuoso imperio,
acompañados de Damas
del Dios amoroso objectos.
La Plaça en su Real balcon
fitio le estuuó rindiendo,
en donde à sus plantas mil
alcatifas ofrecieron.
Desde la Professa Casa
la Procession fue saliendo
con tal igualdad, y pompa,
que admirò passados tiempos.
Los Estandartes, y Cruces,
y los Pendones diversos
delante empieçan con orden,
llevados de sus afectos.
No tan hermosos se miran
esquadrones de luceros,

11.100/450 ① - C 5
en noche serena, y clara
con transparentes reflexos;
Como en lucientes traslados
del fechado Dios Belero
en vn oriente de piedras
nuevos Narcisos se vieron.
Con la variedad de plumas
que despliegan los sombreros
vna Primavera es
en jazmines floreciendo.
Despues las Congregaciones
pasan el orden siguiendo
con los tres Martires, que
crucificados murieron.
Unidos los Iesuitas
en esta Procecion fueron
con Estanislao, Gonçaga,
Xauier, y Ignacio excelso.
Los Clerigos les seguian
en hileras bien compuestos,
y vn Obispo reuelido
de Pontifical con ellos.
En vn Triunfal Carro, lauro
de los Romanos trofeos,
aunque à la vista de aqueste
se escurécieron aquellos,
Iba con gran reuerencia
en Vna de plata el cuerpo
de San Francisco de Borja
de Iesuitas portento.
Era con esmaltes de oro,

y plata en pintados cercos
Atlante que sobre si
suspendia todo vn Cielo.
Con mantos Capitulares
le figuen los Caualleros
del Orden de Santiago,
que pasan de quatrocientos.
Despues por glorioso fin
de Ordenes el Real Consejo
se mostrò, y el Condestable
en el iba presidiendo.
Y aviendo pasado el circo
que ya arriba dicho lleuo;
llegò a pisar los umbrales
del celebrado Colegio.
Alli con decoro grande
colocan el Sacro Cuerpo
en su Altar Mayor, en donde
previenen nuevos festejos.
Alli en diez dias festiuos
le ofrecen en dulces ecos
de sus repetidos triunfos
bien acordados motetos.
De alli bolverà a su Casa,
y para entonces ofrezco
de lo que hasta aqui se ofrezca
cantar con blando instrumento.
Y assi por aora pluma
suspender quiero tu buelo,
hasta que el segundo assumpo
sea deste desempeño.

LAUS DEO



