

La Tempestad

Tenores 2.º



And^{te} F^{\flat} e

Es talla el hurra - can - retiembla el suelo el
 monte se estremece y se der - rumba e elipsa - do está el sol negro está el
 cie - lo Cruza en - tre plumizas nubes ro - gi - ra
 sier - ne de fue - go y en - cien de el es - pa - cio luego - como ru
 gien te vol - can re - tum - ban do pa - vo - ro - so como si el
 cie - lo y la tier - ra les de clara ra la guerra un pode - ro - so fi -
 tan en con fu - so re - nuo - li no mez - clan se los e - le -
 mentos rugen los ai - ra - dos + vien tos ~~ru gen los ai - ra - dos~~

~~vientos~~ y al ra sus o - - - las el mar ya qua
fue go tierra y cie-lo for-man un ca - os pro - fundo cual si
des-qui cia - do el mundo ya qua fue go tier-ra y cie-lo for-man un
ca - - - os pro - fundo forman un ca - - - os pro - fun - - - do cual si
des - - - qui - cia - - - do el mun - - - do fue - - - ra al a - - - bis - mo à ro -
dar - - - se - ñor omni-po - - - tente que en
el impi-reo mo-ras del ge-nio que à los mundos a
- - - ta tur-bu - - - lento y mues-tra tu gran - de - ra de paz y puro a
mor y mues-tra tu gran de - ra de paz y puro a mor har que la

cal - ma tome al a - gi - - ta - do ne - dio que luz - ca en los es -
 pacios el es - plen - dente - sol y manda à tus le - gio - nes de
 ce - li - eos que - rubes Pa - ra que can - ten pa - ra que can - ten
 himnos con armo - nio - so son Porque el i - ris de es - pe -
 ranza lu - ce como arco trium fal o - tra que tra - ra el que
 nu - be en la au - ro - ra ma ti - nal De o - pax y gra - na se
 vis - te el cie - lo y el ar - ra - que lo mur - mu - ra - dor can - ta à las
 flo - res de la pra - de - ra la ver - da - de - ra can - cion de a - mor -
 boca cerrada

e-las son - ri - en se ba - lan

ce - an y ju - que - te - an con e - fu - sion

mientras al ai - re ca - no - ras a - ves lan - ran su - a - ves tri - nos de a - mor

e-las son - ri - en se ba - lan - ce - an y ju - que - te - an

con e - fu - sion mientras al ai - re ca - no - ras a - ves

lan ran su - a - ves tri - nos de a - mor De o - palo y gra - na se -

ris - te el cie - lo y el ar - ro - que lo mur - mur - a - dor can - tará las

flores de la ma - de - ra la - ver - da - de - ra can - cion de a -

All: mod: mor y las ce - li - cas ar - pas pul - san - do

dulces e - cos re - suenan en pos y el es - pa - cio se llene de aro - mas
los prados de flor los prados de flor los prados de flor - los -
pra - dos de flor y las cí - li - cas arpas pulsando dulces e - cos re
suenen en pos y el es - pacio se llene de ar - romas los prados de flor de
flor las brisas las a - ves los ri - os las fuentes un do - sas cas - ca - das
y mansas cor - rientes en to - nen mi himno mi himno a su Dios mi
do - sas cas - ca - das y mansas corrientes en
to - - nen mi himno en - to - nen mi himno gran - dio - so y su -
blime en - to - nen mi himno gran - dio - so y su - blime mi himno a su

Dios mi himno a su Dios y las ce-li-eas ar-pas pul-san-do
dulces e-cos re-suenen en vos y el es- pacio re-llene de a-
ro-mas los prados de flor los prados de flor y el es-
pacio se llene de aro-mas los prados los pra-dos de flor
de flor

The image shows a handwritten musical score on aged, yellowed paper. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in Spanish and are aligned with the notes. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.