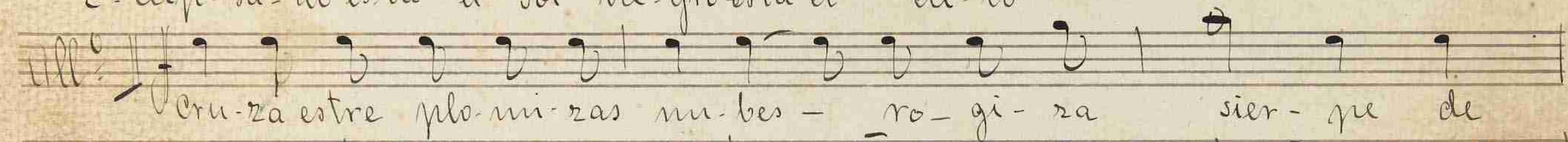


La Tempestad

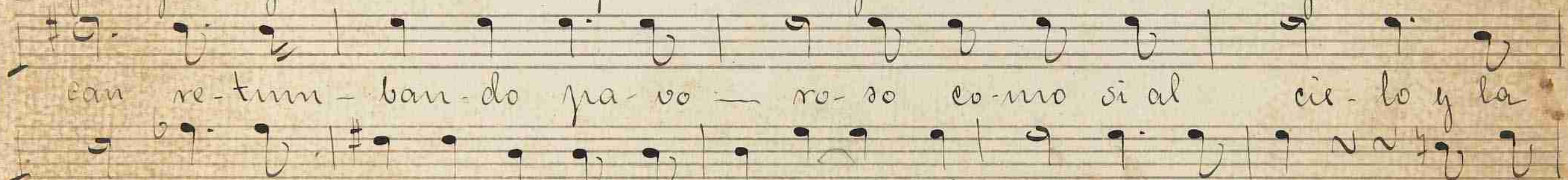
Baritonos



E-clip-sa-do está el sol ne-gro está el cie-lo



fue-go y en-ciende el es-pa-cio fue-go - co-mo ru-gien-te vol



tier-ra les de-cla-ra-ra la guerra ni pode - ro-so fi-tan en con



mez-clan-se los e-le-mentos rugen los ai-ra-dos vientos y al-ra sus -

o - - - las el mar y al ^{mar} sus o - las el mar ^{ya} y agua fuego tier-ra y
cie lo forman mi ca - os pro - fun - do cual si des qui - cia - do el
mun - do fuera al a - bis - mo a ro - - dar ya - gua fue - go tier - ra y
cie - lo for - man mi ca - os pro - - fun - - -
do - - - cual si des - - - qui - cia - - - do el mun - - - do
fue - - - ra al a - - bis - mo a ro - dar - se ñor om - ni - po -
ten - te que en el im - pi - reo no ras se - - ñor om - pi - po - ten - te que en
el im - pi - reo no ras de - ten justos e - - no - jos y el bra - zo des - truc -
tor del ge - nio que a los mun - dos a - - re - ta tur - bu - len to y

muestre tu gran- de-za de paz y pu-ro a-mor y muestre tu gran
 de-za de paz y pu-ro a-mor Haz que la al-ma torne al a-gi-
 ta-do pe-dro que luz-ca en los es-pacios el es-plen-den-te
 sol y man-da a tus le-gio-nos de ce-li-cos que-ru-bes Pa-ra que
 can-ten para que can-ten himnos con ar-mo-nio-so son
 Por-que el i-ri-s de es-pe-ran-za lu-ce como arco trium-
 fal o-tra que tra-ra el que-ru-be en la an-
 -ro-ra ma-ti-nal *Allegro* De o-pa-lo y gra-na se vis-te el
 cie-lo y el ar-ra-que lo mur-mu-ra-dor can-ta a las flo-res de-

la pra - de-ra la ver - da - de-ra can - cion de a - mor - -

Boca cerrado

E - llas son - ri - en se ba - lan - ce - an y ju - que

te - an con e - fu - sion mientras al ai - re ca - no - ras a - ves lan

- - - ran su - a - ves tri - - - nos de a - mor e - llas son - ri - en

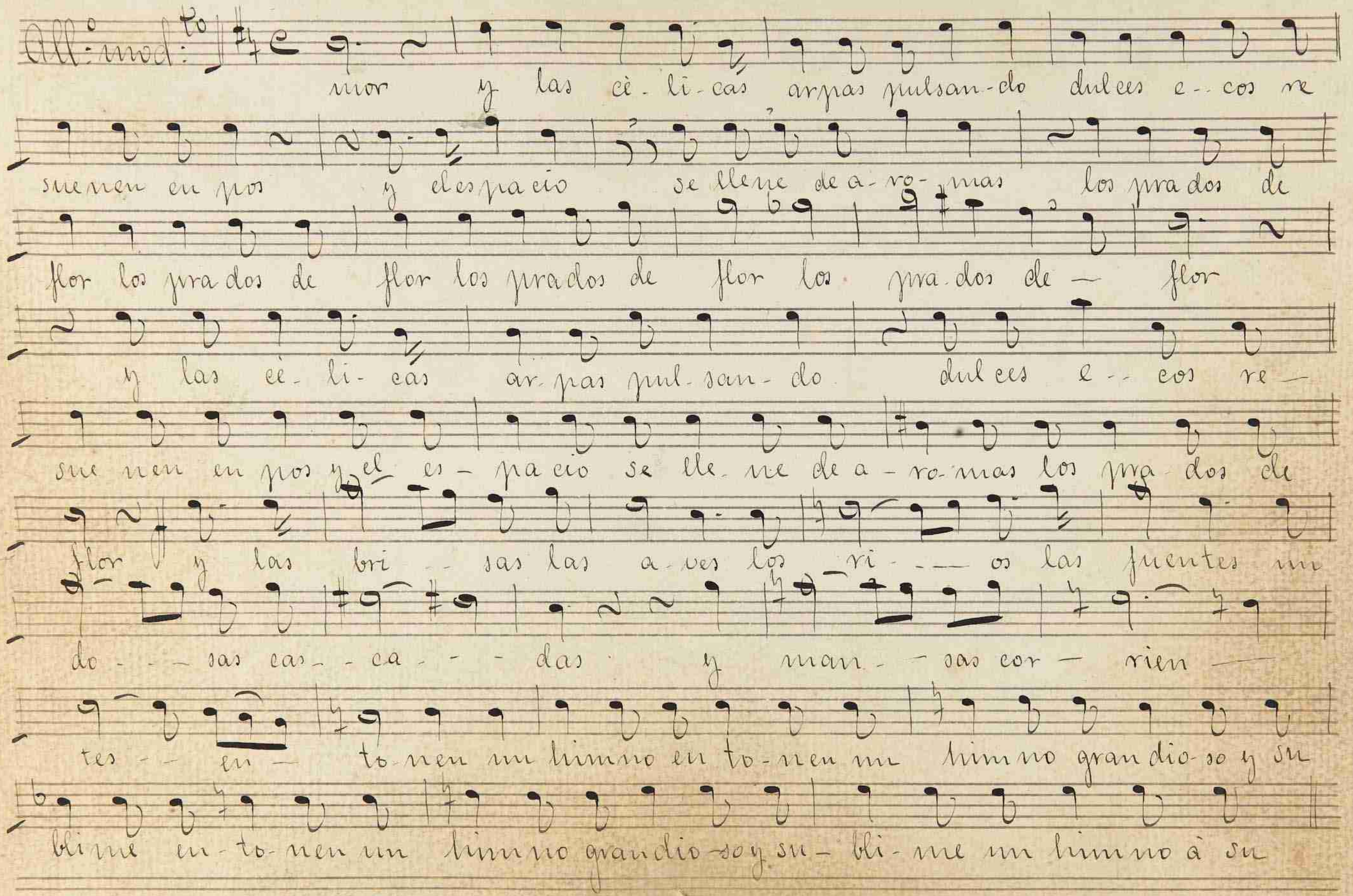
se ba - lan - ce - an y ju - que - te - an con e - fu - sion mientras al

ai - re ca - no - ras a - ves lan ran su - a - ves tri - nos de a - mor

De o - jalos y gra - na se vis - te el cie - lo y el ar - ro - que - lo mur

mu - ra - dor can - ta a las flo - res de la pra - de-ra la - - - ver - da

de - ra can - cion de a

All: mod: ^{to} 

mor y las cié-li-cas arpas pulsan-do dulces e-cos re
suenen en nos y el espacio se llene de a-ro-mas los prados de
flor los prados de flor los prados de flor los prados de — flor
y las cié-li-cas arpas pul-san-do dulces e-cos re —
sue nen en nos y el es-pacio se lle-ne de a-ro-mas los pra-dos de
flor y las bri-sas las a-ves los ri- — os las fuentes in-
do — — sas cas-ca — — das y man — sas cor — rien —
tes — — en — to-nen un himno en to-nen un himno grandio-so y su
bli-me en-to-nen un himno grandio-so y su-bli-me un himno à su

Exercicio Rodriguez

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are written below the staves. The paper shows signs of age, including discoloration and a small tear at the bottom center.

Dios un himno a su Dios y las ce-li-as ar-pas pul-san-do
dul-ces e--cos re-sue-nen en vos y el es-pacio se lle-ne de a
ro-mas los pra-dos de flor los pra-dos de flor los pra-dos de flor ~~Hor~~y el es-
pacio se lle-ne de aromas los pra-dos de flor de flor -