APSG-C4-12/19

SOCIETAT CORAL EL MICALET
ARXIU

La Tempestad

Bajos

Andte

All:o

un po de —

ro- so fi- tan en con fu- so, se me- li no mer clan se los e- le —

men tos en confuso re mo- li no mer clause los e- le men tos re gen los ai- ra- dos.

vien tos ru- gen los ai- ra- dos vien tos y al- za sus — o — las el

mar y al- za sus o- las el mar y a- gua fue go tier- ra y cie- lo for man un

ca -- os pro -- fun- do cual si des- qui- cia- do el mun do fue- ra al a—

bismo à ro- dar y a- gua fue- go tier- ra y cie- lo for man un ca -- os

for -- man un ca- os pro- fun ---- do ---cual si des --- qui

cia ---- do el mun ---- do fue- ra al a— bismo à ro- dar— se

Andante

ñor om ni- po- ten- te que en el ên- pi- reo mo- ras se

ñor om ni po- ten- te que en el ên pi- reo mo- ras De- ten jus tos e—

no-jos y el bra-zo des-truc- tor Del ge-nio que à los mun-dos a
ro-ta tur-bu-len-to y muestra tu gran-de-za de paz y pu-ro a
mor y- muestra tu gra-de-za de paz y pu-ro amor Haz que la
cal-ma torne al a-gi- ta- -do pe-cho que luz — ca en los es-
pa cios el es-plen-den- -- te sol y man-da à tus le-
gio-nes de ce-li-cos que-rru-bes Pa-ra que can-ten himn-nos
con ar-mo-nio- so son ya la calma bien-he- cho-ra se di-
bu-ja en lon ta-nanza porque el i-ris de es-pe- ran-za lu-ce
co-mo arco trium-fal y en el ancho firma-mento su ce-de à la par-da

nu-be o- tra que tra-za el que- ru- be en la au- ro- ra ma- ti --- nal

Allegro

De ò- palo y gra- na se vis- te el cie- lo y el ar- --- ra-

yue- lo mur- mu- ra --- dor canta à las flo- res de la pra-

boca cerrada

de- ra la ver- da- de- ra can- cion de a -- mor —

e- llas son- ri- en se ba- lan- ce- an y ju -- gue- te- an con

e -- ju- sion mientras al ai- re so- no- ras a -- ves lan --- zan sus-

a- ves tri --- no de a- mor e- llas son- ri- en se ba- lan- ce- an

y ju- gue- te- an con e- ju --- sion mientras al ai- re ca-

— no - ras a - ves lan zas su — a - ves tri - nos de a — mor De ó - palo y

grana se vis - te el cie - lo y el ar - ro - yue lo mur - mu - ra — — dor

canta a las flo - res de la pra - de - ra la — — ver - da — de - ra can — — cion de a —

All° moto

mor y las cé - li - cas arpas pulsan - do dul ces e - cos re

suenen en pos y el es — pa - cio se lle - na de a — ro - mas los pra - dos de

flor — los — pra — — dos los pra - dos de flor y las cé - li - cas

ar - pas pulsan - do dul ces e — — cos re — — suenen en pos y el es —

pacio se llene de a — ro - mas los prados de flor las bri - sas las a — ves

los ri os las fuentes mur mu - sas cas ca - das y mansas cor - rien - tes

en to-nen un himno un himno á su Dios un - - do - - - - sas cas -

ca-das y mansas cor - rientes en-to-nen un himno en-to-nen un

himno grandioso y su - blime en to-nen un himno grandio-so y su

blime en to-nen un himno. grandioso y su - blime un himno á su

Dios un himno á su Dios y las ce-li-cas arpas pul-san-do

dul-ces e-- cos re - suenen en pos y el es - pacio se lle-na de a

ro-mas los prados de flor los prados de flor los prados de flor de flor y el es -

pa-cio se lle-na de aro-mas los prados de flor de flor —