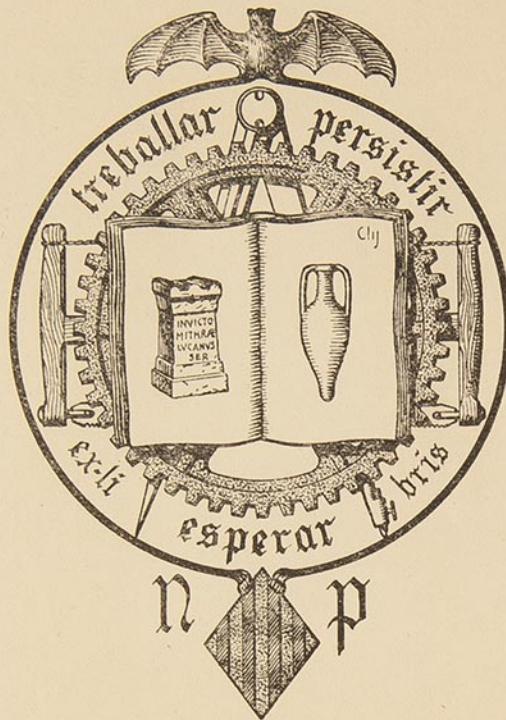


S.XVII
F-153

N.P.
S.XVII
F.153





Biblioteca Valenciana

VILLANCICOS que se cantar



31000002206491

XVII/F-153

E. 14.413

nicolau-primitiu
H3d

262

VILLANCICOS,
QVE SE CANTARON
 A 5. DE ABRIL DIA DEL APOS-
 tol Valenciano S. Vicente Ferrer à la Pro-
 fession , y Velo negro de la señora
 MARIA GERTRUDIS de Lla-
 dó, y Carreras.

EN EL RELIGIOSISSIMO
 Convento de Nuestra Señora de los An-
 geles del Pie de la Cruz, de la Noble, y
 Esclarecida Religion de Santo Do-
 mingo de Guzmàn.

*Cantòlos la Capilla de la Iglesia Cathedral, sien-
 do Maestro de ella el Licenciado Iuan
 Bartèr.*

EN BARCELONA:

En la Imprenta de RAFAEL FIGVERÒ, año 1690.

ALFANCIÓ
CABEÇANTARIA
A JOC ABRIU DIA DELS AÑOS
101 Apenaçons. Vincens Geret s'ha
fet en el Vado de la Tercera
Mallorcas Llegades.

dó. A Castera

EN EL RELIGIOSISSIMO
Convento de Jesus de los Capuchinos de Valencia
según el que se ha escrito en la portada
que se dice Religiosa Hermana de
mujeres de Valencia.



VILLANCICO I.

E S T R I V I L L O.

Suspended Paxarillos el buelo,
Que en alas tendidas por el ayre days,
Y al noble festejo de vn Velo festivo
Ostllama mi acento, aprissa baxad.

2 Trinando contentos

Con diestro compàz,
Y á la nueva Esposa
Alegres cantad.

Cor. Venid Paxarillos,

Del ayre baxad.

3 Que MARIA GERTRUDIS dichosa
En divinos ardores se llega abraçar.

Cor. Venid Paxatillos,

Del ayre baxad,

Pues gustosa va andando este dia
Al Pie de la Cruz con hermoso ademán.
Vna niña de gala vestida
Con lo blanco, y negro de vn rico sayal.

Venid Paxarillos,

Del ayre baxad,

1 Y en Coros vñidos parabienes dad,

A 2

A

76. A MARIA, q viene esta dicha à lograr.

Tod. Venid Paxarillos,
Del ayre baxad,
Y à la nueva Esposa
Alegres cantad.

C O P L A S.

- 1 La dicha mas elevada
Maria Gertrudis logra,
con noble aplauso este dia,
por ser de IESVS Esposa.
- 2 En los Angeles morada,
(aunque tierna Niña) toma;
porque su divino incendio,
oy la pone en tanta gloria.
- 3 El dia de San Vicente
elige para sus Bodas,
professando vivir siempre
en Dominica ceremonia.

- 4 Dando carreras al Cielo
sube candida Paloma,
y por no mirar al mundo,
de vn Velo su rostro adorna.
- 5 Del Gráde Guzmá la Estrella
và siguiendo venturosa,
y á los rayos de sus luces,
se và transformando en Rosa.
- 6 Vna gallarda Diadema
ciñe sus sienes heroycas,
que en muestras de su cariño,
le dá su Esposo Corona.

VILLANCICO II.

ESTRIBILLO.

O Y MARIA GERTRUDIS à vn Cielo
Entra amante, y bizarra,
Y à su Dueño le rinde al entrarse
En finezas de amores su alma.

A la

A la palestra sale
 Con muchas gracias:
 Pues todas las virtudes
 Son sus murallas.
 Atiendan, que oy el Cielo,
 Que es Celeste de Angeles morada,
 Salva le haze á la Niña gustofo,
 Al tiempo que le haze la Niña su salva,
 Repitiendo sonoras
 consonancias:
 Sea bienvenida
 La Noble Zagala.
 El Cielo se alegra,
 La Selva la aclama,
 Entonando acordes
 Sus flores sus Plantas:
 Sea bienvenida
 La Noble Zagala.
 Estrella del Cielo,
 Luzero del Alva,
 La aclaman risueñas,
 Las Fuentes, las Aguas:
 Sea bienvenida
 La Noble Zagala.
 Por flor de DOMINGO
 Le cantan la gala,
 A voz de triunfos,
 Los Cedros, las Palmas;

Sea

Sea bienvenida

La Noble Zagala.

Afectos, que ardientes

De su ardor exhala,

Metecen por lenguas

Sus luces, sus llamas:

Sea bienvenida

La Noble Zagala.

lo dificil de la empressa

con gloria muy soberana.

C O P L A S.

1 Maria Gertrudis bella,
que dese Cielo en la falda
entras con fervor muy vivo,
por vivir siempre en sus platas.

Permitiendo que aclamen

Las Fuentes, las Aguas:

Sea bienvenida

La Noble Zagala.

Sigue de Guzinā la Estrella,
que es oy á tus rumbos pauta;
pues son vistosas sus sendas
con Rosas muy señaladas.

Cada flor de aqueste Cielo

por maravilla te aclama,

que aqui por ser maravillas,

con ser Dominicas basta.

Permitiendo, que aclamen

Sus flores, sus Plantas:

Sea bienvenida

La Noble Zagala.

Sigue sus Rosas, ó Niñai

pues muchas ay veneradas

en el mundo por prodigios,

con opiniones de Santas.

3 Virtudes te ofrece el Cielo

Maria Gertrudis raras,

pues que en Casas de Domingo

son muchas con abundancia.

Permitiendo que aclamen

Sus Cedros, sus Palmas:

Sea bienvenida

La Noble Zagala.

Sigue los rumbos que llevas,

que en votos tres afianças

4 A los rayos de Domingo

rinde con firmeza el alma,

pues

pues que con esto asseguras
dones de Divina gracia.
Si de sus luces te vistes,
harás habitó de gracia,
y el Velo entre bláco , y negro,

79
Te dirás verdades claras.
Permitiendo que aclamen
Sus luces, sus llamas:
Sea bienvenida
La Noble Zagala.



VILLANCICO III.

ESTRIVILLO.

Flotecitas del Prado,
Que en vario matiz,
Days à Zefiro suave
El amor sutil.
Llegad al Festin,
Coronando á MARIA GERTRUDIS,
Que de vn Velo negro se viene á cubrir.
Llegad al Festin,
La ROSA encarnada,
Y el blanco IAZMIN
Purpureo el CLAVEL
Y el bello ALELI
Llegad al Festin,
Y hermosas Diademas
Presto prevenid,
A la que por Esposa
Dios llega admitir.

Lle-

82
Llegad al Festin,
Que en obsequios tributa
Lo florido el Abril,
A la Niña, que veys este dia
A IESVS dar la mano
De Esposa feliz.
Llegad al Festin,
Teniendo Guinaldas
De vuestro Pensil.
Lleged al Festin.

- COPLAS.
- 1 La de las flores Reyna
à Maria Gettrudis oy corona,
viendo q con donayre [pópa.
menosprecia del mundo toda
- 2 Y en víctima sacra
Ya a Dios se entrega,
Donde Rosa gallarda
Luze, y campea.
- 2 El jazmin, q en candotes
entre texidos lazos se remonta,
ciñendo está sus sienes,
quando professa amante el ser
- 2 De la castidad bella [esposa.
Sale adornada,
Porque su Esposo gusta
- 3 El Rey de la floresta
à sus plátas le tinde, y á sus ojas,
porq mira á esta Niña [mosa.
cubierta con un Velo mas her-
- 3 Exhalando fragancias
De su obediencia,
Del Clavello encérido
Consigo ostenta.
- 4 El Aleli gustoso
los matizes tributa q le adorná,
admitando este dia
en Maria Gettrudis tata gloria.
- 4 Ramilletes vistosos
Le está ofreciendo,
Con que dà parabienes
De sus aciertos.

F I N.



Exposición **V**icentina

Villajicos contados al 5
de abril, fiesta de S. Vicente,
en la profesión de una Religiosa

Barcelona 1690

Expositor. **D.N.P. Gómez Serrano**

CMD - Pro-libri 54 - 6182



