

9 7 (8)

DESCRIPCION

DE LAS FIESTAS DEL CENTENAR,

QUE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD

DE AGULLENTE

CELEBRÓ A SU INCLITO PROTECTOR

EL APOSTOL VALENCIANO

SAN VICENTE FERRER,



EN LOS DIAS 4, 5 Y 6 DE SETIEMBRE
DEL AÑO 1800.

P O R

CHRISTOVAL VICENTE MARIN Y

*Crespo, Practicante de Escribano en la Villa de
Onteniente, y Natural de la de Anna.*

LA DEDICA

AL SR. D. JOSEPH ESPLUGUES Y MARTI,

BARON DE ZAFRA, E INDIVIDUO DE LA REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA, EN
CLASE DE NUMERARIO, &c.

CON LICENCIA:

EN VALENCIA Y OFICINA DEL DIARIO.

DESCRIPCION

DE LAS FIESTAS DEL CRISTIANISMO

QUE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD

DE VALENCIA

CELEBRA A SU INVITO PROTECTOR

EL APOSTOL VALENCIANO

SAN VICENTE FERRER

EN LOS DIAS 4, 5 Y 6 DE SETIEMBRE

DEL AÑO 1800.

CHRISTONAL VICENTE MARIN Y

Compañero, Francisco de Paula en la Villa de
Ondurra, y Natural de la de Santa

LA DEDICA

AL Sr. D. JOSEPH ESPINOSA Y MARTI

BARON DE XARSA, A. INDIVIDUO DE LA REAL SOCIEDAD

DE LOS AMIGOS DEL PAIS DE VALENCIA, EN

CLASE DE NUMERARIO, EN

CON LICENCIA

EN VALENCIA Y OFICINA DEL DIARIO

*AL SEÑOR D. JOSEPH ESPLUGUES
y Martí, Barón de Zafra, é Individuo
de la Real Sociedad de Amigos del Pais de
Valencia, en clase de Numerario, &c.*

Esta sencilla narracion de las Fiestas del Centenar con que esa Ilustre Universidad de Agullente obsequió á su Santo, y milagroso Protector San Vicente Ferrer, y se tuvo la bondad de fiar á mi inexperta pluma, exige la tierna devocion que V. profesa al Santo, no menos que el esmero con que V. procuró el mayor primor, lucimiento, y elegancia en ellas, que saliendo á la luz pública, sea baxo la proteccion y amparo de V. cuyos distinguidos timbres y blasones tanto engrandecen su ilustre genealogía con las frondosas ramas de la mas acendrada nobleza. Añádense las obligaciones, que parricularmente debo yo á V. sin tocar otros títulos generales que omito, por no ofender su bien notoria cristiana modestia; cuyos benéficos efectos publican quantos hallándose necesitados han

acudido á V. para el remedio de sus urgencias.

Dígnese pues V. de recibir este mi trabajo , como en prueba de mi agradecimiento y respeto , y de continuar su protección á quien tiene la honra de firmarse su mas seguro Servidor,

Oniente 8 de Noviembre de 1801.

Q. B. L. M. de V.
*Cristóval Vicente Marin
y Crespo.*

DESCRIPCION.

Confinante con el rico Marquesado de Albayda, Villas de Onteniente, Agres y Alfafara, en este Reyno de Valencia, está la Universidad de Agullente, con trescientos vecinos, situada en un territorio abundante de quanto puede apetecerse y necesita la felicidad humana. Corrian los años 1600. de la Encarnacion de nuestro Señor Jesucristo, en que esta ilustre Universidad, hallándose gravemente oprimida por los horribles estragos de la peste, obtuvo por singular favor y mediacion de su Santo Protector San Vicente Ferrer, el alivio del que carecian muchas Ciudades, Villas y Lugares de este Reyno, en los quales se hallaba introducido el mismo contagio. Dia feliz para esta Universidad, pues en un momento casi olvidando su dolorosa pasada situacion, rebosaba de júbilo y alegría por los continuos y portentosos milagros con que recobraban su salud. La piedad de sus habitantes habia en vano esperado el socorro de lo alto, ya con ayunos, con fervorosos triduos, con Procesiones de penitencia; pero la ira divina no se dió por satisfecha de los pecados cometidos, tal vez porque el Señor queria glorificar á su siervo San Vicente, obrando por su intercesion el prodigioso milagro, que recuerdan las solemnes fiestas que voy á describir, y fue de la manera siguiente.

En el Ermitorio antiguo que hay extramuros de esta Universidad, con la advocacion de San Vicente Fer-

rer (1) en el año 1600. y día 4. de Setiembre, estando retirado Juan Solvés, hermitaño, con su muger en su habitacion, cerradas sus puertas y las del Ermitorio, sintió rumor en la Iglesia, que teniendo por cosa nueva, le obligó ir á ver qué era, y al entrar vió un Frayle del sagrado Orden del Padre Santo Domingo, arrodillado al pie del altar. Admirado de esta novedad, se volvió á su retiro para comunicar á su muger lo que habia visto, como pasmado de que tal Frayle hubiese entrado estando todas las puertas cerradas. Esto movió á curiosidad á su consorte, y ambos salieron, pero ya no vieron el Frayle aparecido, solo sí que la lámpara estaba hirviendo de aceyte, y ardiendo con una luz maravillosa, que les causó igual admiracion, siendo así que dias hace estaba muerta, á causa de que el Ermitaño por miedo de los espantosos progresos que causaba el morbo pestilente, no se atrevia baxar á pedir aceyte para encender la lámpara, ni menos para su sustento. Viendo pues tan estupendo milagro, empezaron á tocar la campana, que oida por el Reverendo Cura, Justicia y Jurados (que únicamente quedaban en el Pueblo para estar prontos á todo remedio, como Padres piadosos de su patria, estando los demás vecinos esparcidos por los campos, grutas, acevas, barracas, y como les era posible) subieron con algun sobresalto al Ermitorio, pensando que el Ermitaño tenia alguna necesidad; de que habiendo si-

(1) Se ha erigido nuevamente otro muy hermoso con la misma advocacion, á donde suelen acudir en ciertos tiempos del año los Clérigos de las inmediaciones á tener sus ejercicios espirituales. Su Ermitaño actual se llama Joseph Guerola; su consorte Vicenta Coll.

do preguntado , les relacionó puntualmente el admirable suceso , y hallaron la lámpara del mismo modo. Baxáronse al Pueblo llenos de alborozo y regocijo , y encontrando á un vecino nombrado Andres Calatayud , le hicieron relacion de lo sucedido , lo que tomó de burla ó chanza , y no quiso dar crédito : pero como la noticia bolaba , y se esparcia por los campos , las gentes sanas presurosas acudieron al Ermitorio , y entre ellas , aunque incrédulo tambien acudió Calatayud por mera curiosidad. Sucedió pues , que habiéndose arrodillado éste delante del Altar mayor quasi baxo de la lámpara encendida (1) que permanecia colgada , instantáneamente sin romperse ni desatarse la sogá , ni arrancarse el clavo de que pendia , le cayó delante , y aunque remata con mas de un palmo de punta aguda , se mantenía sin torcerse á parte alguna , no habiéndose quebrado el vidrio , derramado gota de aceyte , ni apagándose la luz. Fue tanta la sensacion que hizo este prodigio á Calatayud , que no pudo menos que pedir perdon con altas voces á Dios y á San Vicente ; y con Vicente Plá y otros muchos , tomó velas , luz de la lámpara , por motivo de ser tarde , y aceyte de ella , sin que por ello quedase vacía , ni se advirtiese falta de aceyte , por mas que sacaron : con el qual fueron á ungir los enfermos , y quedaron sanos ; de conformidad , que los apestados solo eran conocidos por las cicatrices , habiendo sido víctimas desde 7. de Julio

(1) La lámpara que hay hoy en dia es la del Milagro , y el vidrio del mismo material ; pues los Antiguos tuvieron particular cuidado de llevarle al horno , apenas se rompió ; la refundieron , y poniendo una poca masa mas hicieron quatro ó cinco , y así como se han ido rompiendo , se han vuelto á fundir.

del mismo año , en que se declaró el contagio , hasta aquel día , ochenta y tres personas , y tres que no fueron heridas. Y aun lo mas de admirar es , permanecer encendidas las velas con que se alumbraban , á pesar del recio cierzo que á la sazón reynaba : por cuyo prodigio admirable , al amanecer del día siguiente todos subieron en procesion al Ermitorio , y solemnizaron á su Protector San Vicente con una fiesta muy solemne en hacimiento de gracias , con iluminarias , truenos de arcabuces , y otras demostraciones de agradecimiento y regocijo , cuya ruidosa armonía , y la campanilla del Ermitorio , se sintieron de los Pueblos de la huerta de San Felipe , particularmente de Cerbera , y de la Plaza de Gandía.

Esto consta con mas extension por la Escritura recibida al Testimonio de Juan Plá , Notario , en 28. de Octubre de 1600. y justificado plenamente por la informacion de los quatro Testigos presenciales y oculares , recibidos en 4. de Setiembre de 1658. á instancia y requerimiento de Juan Servent , Ciudadano , Síndico de esta Universidad , por provision y órden del I. y R. Sr. Don Gerónimo Font , Presbítero , Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de la Ciudad de Valencia , y Visitador General del Partido de la de San Felipe. Por el qual , y en vista del Concejo general que pasó ante el referido Plá , en 29. de Octubre del año del contagio , en que votaron todos los vecinos y moradores celebrar fiesta á San Vicente Ferrer todos los años en dicho día de Setiembre. Dicho Señor Visitador teniendo por muy justa , pia y santa la petition del referido Síndico , usando de la autoridad de su oficio , aprobó el relacionado prodigio , y dió permiso y facultad para la celebracion anual de la fiesta votada con Misa , Sermon , y demás divinos Oficios , cantar alabanzas al Santo , pudiendo tratar en

el Sermon del consabido milagro, guardando la modificacion que semejante materia pide.

Iguales beneficios recibió esta Universidad de su Protector San Vicente Ferrer, en los años 1647. y 48. que tambien hubo peste en casi todo el Reyno, y Agullente fue libertado, y piamente es de creer que por la intercesion de nuestro Santo, lo qual tambien depoenen los referidos testigos en sus declaraciones.

Estas apreciables mercedes eran poderosísimas causas para la mas festiva y solemne Accion de gracias. A este efecto desearon los Capitulares informarse de las fiestas seculares anteriores, que les sirviesen de alguna norma y modelo; pero por mas diligencias que se practicaron, que fueron muchas, nada pudieron encontrar, y esta falta de documentos es la que me induce principalmente á formar la presente Descripcion.

Resolvieron pues unánimemente los Capitulares, y otros Señores de distincion, que para este efecto se convocaron, el celebrar su Centenar con tres dias de fiestas eclesiásticas, y varias diversiones, como soldadesca, danzas, fuegos artificiales, &c. Todo el Pueblo recibió con aplauso la dicha resolucion, esforzándose á contribuir para su mayor lucimiento á proporcion de sus caudales, y tal vez mas de lo que llevaban sus fuerzas. Al instante resonó por toda la comarca la fama de las fiestas, y aun se extendió mas allá, como lo acreditó el numeroso concurso de toda clase de personas que por devocion, ó mera curiosidad, asistió al solemne triduo de Accion de gracias. Por los Pueblos de este contorno se decia no haber persona tan tétrica, que con el deseo no se hallase en las fiestas. Ninguno hubo que dexase de alabar el buen orden de las funciones, el gusto y elegancia de sus ornatos, y todo lo demás que acompañó á tan festivos dias. Y para que todo llegue á noticia de los que no pudieron

set partícipes de tales regocijos , y no falte al mismo tiempo á las futuras generaciones las noticias de este Centenar , como carecen los actuales vecinos de las anteriores , segun se insinúa arriba , he determinado como testigo ocular dar á luz la presente Relacion , en prueba tambien de mi agradecimiento , que recibí de los habitantes de dicha Universidad , de la que he merecido entera aprobacion. Las fiestas fueron del tenor siguiente.

D I A 4.

Ya desde las doce de la noche del dia 2. de Setiembre para el 3. se puede decir que comenzaron los regocijos con toques de campanas , disparos de fusilería , morteretes , tambores , y otros instrumentos militares , hasta que la selecta orquesta de música llamó la atencion de los concurrentes á la Iglesia principal , en donde con el Reverendo Clero , representado en los Reverendos Señores el Dr. Don Senen Benavent , Vicario perpetuo , Don Vicente Vañó , Don Francisco Servent , El Dr. Don Pedro Plá , Don Francisco Casanova , Don Juan Bautista Vidal , con el Dr. Don Pedro Plá y Climent , y otros muchísimos Sacerdotes , se cantaron solemnes Vísperas , baxo la direccion del Maestro de Capilla de la Ilustre Villa de Onteniente Don Antonio Soriano , á cuyo cuidado quedó el proporcionar los Cantores , y Sonadores de músicos instrumentos que juzgase debian convenir para el mayor lucimiento , que fueron en número de treinta , con otro golpe numeroso de Músicos de Alcoy. Si el oido recibia gratas sensaciones de aquella tan suave melodía ; los ricos y elegantes adornos del sagrado Templo producian un singular placer en todos los espectadores , especial-

mente en los inteligentes. Se puede con verdad decir, que toda la Iglesia mudó de aspecto, y que la riqueza en sus adornos competia con el buen gusto, y la disposicion arquitectónica de toda ella, y de sus Altares. El mayor y principal, en donde se colocó la Imágen del Santo Protector, mereció mayores aplausos, y los demás muy magníficos de vistosa perspectiva, y magestuoso gradage. Iguales merecieron aquellos del Ermitorio, en donde campea una excelente pintura que representa al Santo, y dicen se pintó sobre una tabla en que dormia. Toda la belleza de sus adornos se dió á Honorato Alafós, Maestro Florero, y Compañía, hechos venir adrede para este fin de la Ciudad de Valencia.

Concluidas las solemnes Vísperas, fue como primer anuncio de los públicos divertimientos la música instrumental, que fue girando por toda la Poblacion, hasta que tomó en su compañía á Vicente Revert, Regidor primero, y Capitan de la soldadesca, y al Alfez Isidro Tormo, tambien Regidor, y juntos se encaminaron al Ermitorio, en donde hecha breve oracion al Santo, se dirigió toda la Comitiva hácia las eras, para que se diese principio á una cordada de cohetes artificiales, que intentó el Alicantino Joseph Jornet, sugeto acreditado en esta especie de divertimientos, que mereció la aprobacion del numerosísimo concurso de Clérigos, Religiosos de diferentes Comunidades, y gentes de ambos sexos que habian venido de toda la comarca.

Siguióse luego la varia iluminacion de la Parroquial (en cuyo chapitel habia un estandarte blanco, y en medio á una parte una cruz azul y encarnada, y á la otra las armas de Agullente) las calles y casas, entre las quales se distinguieron las del Señor Baron de Zafra, Don Joseph Esplugues y Martí, Don Vicente Varó, Don Francisco Servent, Presbíteros, y Don Gerónimo Ser-

vent, Alcalde mayor de la Ciudad de Cartagena, natural de esta Universidad. Rica y elegantemente estaban adornadas estas casas, en especial la del dicho Señor Baron: Este esclarecido caballero es de aquellos que suelen decir con rasgo, gasto y gusto. La puerta principal de su casa tenia por adorno una guarnicion ó portada de perspectiva de damasco carmesí: los balcones á su igual con colgaduras, que doblando por la esquina, corrian por las dos frentes de la casa: en los espacios que promediaban entre los balcones, ocupábanlos varias flores artificiales, compuestas con simetría y orden, y por baxo campeando diferentes lienzos rarísimos que ofrecian al asombro diversas batallas é historias. Estaba toda la casa por dentro y por fuera hecha un ramillete, tan hermosa y agraciada, que es en vano buscar palabras para explicarlo. Mereció tambien mucho la atencion de los forasteros la casa del Señor Alcalde Vicente Vidal y Tormo, por sus caprichosas y divertidas invenciones, que la brevedad de esta Relacion no me permite hacer un exácto detalle.

Mucho podia decir de las luminarias de la Parroquial y Convento de Predicadores, en donde se pusieron muchas sartas de luces, pues baxaban desde los chapiteles por los texados una confusion agradable de bolas: pero mas debo alabar las referidas distinguidas casas, que todas eran un hermosísimo rasgo de resplandor. Estaban las luces de diferentes figuras distribuidas con el mas bello orden desde las aceras, hasta los labios de los texados. Y sobre echar el último primor al lucir, en casa del Señor Baron de Zafra habia un salomon, y otro en la de Varó, que eran el *non plus ultra* del lucimiento. Por el intermedio andaban unos personajes con tan natural viveza, que era una de las principales diversiones. Lo qual fue ingeniosa invencion del expresado Florero Valenciano, y Don

Joseph Campello , Administrador de la Real Lotería de Onténiente.

A vista de esta iluminacion , en breves instantes amaneció todo el Pueblo coronado de luces. No quedó plaza , calle ni callizo que no estuviese anegado en resplandor , fundado sobre un golfo de luz con candelas , varias labores de luces , formando cipreses , pirámides , artificiosa multitud de bolas , y otros dibujos.

Al amanecer del dia quatro , se renovaron los toques de campanas , y de instrumentos musicales , hasta las nueve , en que se dió principio á la solemne Procecion , desde la Iglesia Parroquial hasta el Ermitorio del Santo , en donde sucedió el milagro. El orden era éste.

Daba principio á la Procecion la soldadesca , dispuesta en dos filas , que presidia Bartolomé Servent , mochilero , vestido de volante , con una rodela en la mano izquierda , y una varilla en la otra , con lo que se puede decir que daba los señales al Capitan Vicente Revert , para su metódico disparo de arcabuz. La otra soldadesca hacia de continuo resonar el ayre con sus repetidos disparos , baxo la direccion de Joseph Soler , y Bartolomé Casanova , Sargentos. En medio de la soldadesca iba Isidro Tormo , Regidor , quien como Alferez , con un estandarte muy primoroso de seda blanco y encarnado , con la efigie del Santo , y á su lado Vicente Esplugues , vestido de Angel.

Seguíase la Cruz del Clero , que llevaba Juan Espí , Sacristan , y dos Monacillos , llamados Domingo Luis Espí , y Jayme Casanova , los candeleros.

Luego un buen número de las mas condecorosas personas del pais , de dos en dos , con hachas en las manos , y en medio de estas filas causaban no poco divertimento un ingenioso torneo , executado con buen orden é inteligencia por una compañía de torneantes , á mas de uno vestido de Indio que les presidia , hechos

venir para este objeto de la Villa de Algemesi.

Tal vez divirtió aun mas la danza de doce niñas naturales de esta Universidad, vestidas con sumo primor por la ligereza y habilidad en executar varias contranzas. Todos estaban con las niñas: quién alababa sus garbosos aliños: quién la ligereza, gentileza, punto y orden. Generalmente merecieron el renombre de chuscas bayladoras. Y para que quede memoria de ellas, no debo omitir sus nombres, y son los siguientes.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1. Jacinta Espí, Capitana. | 6. Josefa Herrero y Vidal. |
| 2. Antonia Navarro, Compañera. | 7. Isidra Belda. |
| 3. Vicenta Casanova. | 8. Carmela Esplugues. |
| 4. Vicenta Plá. | 9. Carmela Sastre. |
| 5. Vicenta Herrero y Carbonell. | 10. Vicenta Vidal. |
| | 11. Rosa Perez. |
| | 12. Vicenta Sirvent. |

Detras de dicha danza seguía el guion, que el Señor Baron de Zafra llevaba alternativamente con Don Felix Ros, Don Jayme Llinás, y Don Francisco de Paula Ros, Caballero Maestrante de la Real de Valencia. Inmediatamente la Reverenda Comunidad de Santo Domingo de esta Villa, parte de la música, y el acompañamiento del Clero Secular y Regular, que acompañaba la Imágen de San Vicente Ferrer sobre andas, que llevaban el Dr. Don Carlos Soler, Rector de Villanueva, Don Francisco Servent, y los RR. PP. Fr. Vicente Espí y Fr. Antonio Espí, Religiosos Dominicos, todos naturales de esta Universidad, y detras el R. S. Vicario con el Dr. Don Antonio Martí, Ecónomo de Benimaclet, y Don Joseph Aznar, Vicario de Benisoda, que hacian de Diácono y Subdiácono, cerrando la Procecion los Señores Vicente Vidal Tormo, Alcalde, Mariano Servent, Regidor, Francisco Climent, y Juan Plá, Diputados, Domingo Espí, Procurador general, y Vi-

cente Casanova, Síndico Personero, Componentes el Ilustre Ayuntamiento de esta Universidad, con su Secretario Don Joseph Francisco García y Mompó.

Delante del Ermitorio se formó la soldadesca en círculo, que hizo un muy bien ordenado disparo, se tremoló el estandarte al son de la música, y de todos los instrumentos militares. Luego entrando la Procesion, se dió principio á la Misa cantada, en la que predicó el sabio Orador R. P. Presentado Fr. Joseph Quilez, actualmente Prior en el Convento de Predicadores de la Ciudad de San Felipe. Fue su sermon pieza hecha al paladar de todos. Causó admiracion la novedad y nobleza de su oratoria invencion, claridad, disposicion, orden, propiedad de voces, y grave adorno de toda elocucion.

Concluida esta eclesiástica funcion, regresó la comitiva con el mismo orden, llevando en una custodia, baxo dosel de damasco, y á los ángulos quatro arcos de flores de manos, la excelente pintura de San Vicente, que se nombra arriba, en cuyo lugar se dexó en el altar de la Ermita la Imágen que se habia llevado en Procesion. El dosel y demás adornos de la Custodia lo compusieron con todo primor Don Francisco Servent, Don Juan Bautista Vidal, Doña María Sanchiz, consorte de Don Francisco Ros, Doña Francisca Servent, doncella, su hermana la señora Doña Fausta Servent, Baronesa de Zafra, Doña Josefa Esplugues, hija de dicho Señor Baron, Doña María Dolores Espí, doncellas, y Joseph Esplugues, estudiante legista.

Al llegar frente la casa de Don Vicente Vidal, calle nueva, cuyo selecto adorno queda demostrado, baxó una granada, que abierta, salió Mariano Servent, vestido de Angel, y dixo un soneto. Concluido, arrojó un pañuelo de flores al Santo, y de repente salieron unos palomos. Prosiguió la Procesion, y al entrar en la Iglesia rompió el órgano, acompañó el rolde, y

todos con vítores alegres aclamaban y aplaudían las acciones gloriosas y maravillosas del Santo con zelo religioso, amor platónico y filial. Y por último se cantó la Antífona y Oración.

Por la tarde á las seis, cantadas Vísperas, salió la Procesion con el mismo orden que por la mañana. Si dió golpe el concertado torneo; si chocó la bien dispuesta danza de las niñas; si el continuo trueno resonó el ayre; si suspendió el dulce golpe de la armoniosa, sonora y agradable música; si sorprendió el lucimiento, el orden, y la disposicion del gentil acompañamiento; si gustosos y placenteros se manifestaron los vecinos de Agullente con regocijar á su Protector San Vicente Ferrer por la mañana; triplicó por la tarde su religiosa afición. Salieron en Procesion acompañando á nuestro Santo, San Francisco de Asis, Santo Domingo de Guzmán, San Bartolomé Apóstol, Titular, nuestra Señora de la Concepcion; el Niño Jesus, todos colocados en custodia, vestidos de gala, y adornados ricamente: llevaron la Custodia de nuestro Apóstol Valenciano, Don Francisco Servent, y los RR. PP. Fr. Antonio Espí, Fr. Vicente Espí, y Fr. Pedro Espí, Religiosos Dominicos. No encontraban estos vecinos medio que les adaptase para significar su demostracion gratulatoria á su Protector San Vicente Ferrer: tal era su religioso y vivo zelo. Por fin acertaron llevarle baxo palio, y con mucho gusto y complacencia fueron sus Conductores Don Francisco de Paula Ros, Caballero Maestrante de la Real de Valencia, Don Joseph Ferrandiz y Presencia, Regidor perpetuo por S. M. (que Dios guarde) del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Onteniente, Don Joseph Domenech y Esplugues, Secretario con Real aprobacion del mismo, Don Joseph Espí, Don Joaquín Espí, Don Joseph Ignacio Esplugues, hijo de dicho Señor Barón de Zafra, Don Luis Vidal,

Don Francisco Alonso , Don Mariano Alonso , y Don Rafael Alonso.

Al que llegó la Procesion á la casa de Don Vicente Vañó , baxó otra vez la granada , salió un Angel , y cantó una ária tan dulce , tan harmoniosa , que suspendió los víctores por algun rato ; arrojó flores , y al subirse salieron nueve palomos , á que todo el Pueblo siguió con millanares de víctores , en despique de los omitidos , y siguió la pompa. Entró la Procesion en la Iglesia , que anegada estaba de luces , y todos como distraídos de sí , no sabian como publicar su contento : y despues de haberse cantado la Antífona y Oracion , se entonaron los gozos del Santo con mucha solemnidad , y con ellos se finalizó.

En la noche de este dia hubo otra cordada , que maquinaron los famosos Coheteros , nunca bastante alabados , Antonio y Francisco Canet , hermanos , de Luchente , y Compañía , y un castillo que hizo dicho Alicantino , de elevacion como treinta palmos , y de redondez mas de sesenta , pintadas las columnas de Turcos y otras figuras. Seria nunca acabar querer pintar las locuras que hizo el fuego sobre la cuerda y castillo. Solo diré que estos Artífices con lo que hicieron , no le quedaba que apetecer al gusto y devocion de la multiplicidad de gentes , para un cabal desempeño.

DIA 5.

En este dia fue igual la funcion eclesiástica , fuera de la Procesion. Dixo la Misa mayor el Dr. Don Carlos Soler ; el Evangelio Don Vicente Espí ; la Epístola Don Francisco Servent : oró el P. Fr. Manuel Fortea , Lector de Sagrada Teología , Regente actualmente de

los Estudios en el Convento de San Juan de la Ribera, Coronista de la Villa de Castellon de la Plana, y Exâ-minador Sinodal del Obispado de Tortosa, natural de la Villa de Onteniente. La sutileza, energía y travesura en el discurrir, acompañadas de una expresion bizarra y natural, son el elogio que siempre distinguió á este Orador, pero en este dia mas le acreditaron tal.

La tarde se hizo muy apetecida de todos, pues despues de Vísperas se hizo un tablado en las heras, extramuros de la Poblacion, en donde baylaron las niñas al son de la música, intermediando las caxas y dulzaynas, y despues los Torneantes baylaron varios entrecruzados y bayles, é hicieron pantomimas, y juegos burlescos. Con este desvarío entretenido se suplió por comedias, entremeses, y por todas las diversiones de la tarde. A cuyo acto acudió el Ilustre Ayuntamiento.

Por la noche hubo otro suntuoso castillo de fuegos artificiales de la misma fachada que el de la antecedente, ideado por los dichos Canets y Compañía, que fue digna corona de esta Universidad, con lo que se aumentó la fama de los Artífices, y el contento de los espectadores, por la diversion que les proporcionaron tan gustosísima.

DIA 6.

En este último dia de las Fiestas seculares cantó la Misa Don Joseph Aznar, Vicario de Benisoda; el Evangelio Don Vicente Espí; la Epístola Don Isidro Oltra, Presbítero: y el Predicador fue el R. P. Fr. Mariano de Aldaya, Guardian de Menores Capuchinos, que entón-ces era en el Convento de dicha Ilustre Villa de On-

teniente, bien conocido por su docta y robusta eloqüencia.

Por la tarde, despues de cantadas Vísperas, subieron en Procesion el Santo al Ermitorio con la misma magnificencia que le baxaron, y con el de masonería se dirigieron á la Iglesia, y cantada la Oracion, se dió fin.

En este descrito triduo manifestó Agullente su religiosísimo zelo y gratitud característica á nuestro Santo Protector el Apóstol de la Europa San Vicente Ferrer. Mucha fue la hermosura, la riqueza, y el gusto en todo. En este language todos se explicaban. Mu-
damente decia ser efecto de un corazón el mas religioso, el mas noble, el mas bizarro. Agullente manifestó su agradecimiento á su Patrono, no obstante que se determinó tarde á tan gigante empresa; pues casi solo promedió un mes: tal fue la general generosidad de sus vecinos, que á quantos forasteros les honraron con venir á las Fiestas, les convidaban sin conocerles de vista ni de trato, tanto á dormir como á comer y beber, dándoles francamente quanto pedian; no porque faltasen comestibles que poder mercar, pues con el buen gobierno y órden de la Justicia, hubo abundancia de quanto se pudo desear, y á ninguno se dió motivo para queja. Nadie cerró su puerta de noche ni de dia, ni pudo con certeza saber los huéspedes que tenia. Sobre todo, lo mas digno de elogio, y que mas admiracion causó, que aunque fueron innumerables los que de fuera concurrieron á tan cumplidas Fiestas, continuos los disparos de arcabuz y fuegos artificiales, no hubo desgracia alguna, ni disension. Con lo que claramente quedó manifesto haber sido del agrado de nuestro Padre San Vicente Ferrer esta solemnisima Accion de gracias.

Finalizo diciendo: Que Agullente supo y acertó festejar con su triduo á San Vicente Ferrer, su ínclito

Protector, agradecido á los continuos favores que asiduamente recibe por su suprema mediacion. Que sus Fiestas generalmente han sido elogiadas y celebradas, por su buen orden y primor. De mi diré, que la Descripcion que concluyo solo es muy leve insinuacion de sus ayrosos adornos, pues fueron mas para recreo de la vista que para exercicio de la pluma.



FLORES POÉTICAS

CON QUE ALGUNOS AFICIONADOS
y Devotos á nuestro Apóstol Valenciano San Vicente Ferrer, adornaron la Carrera de la Procecion, y frontispicios de la Iglesia y Ermita.

1.
En la pèsta de Agullent
Va ser tal el arrebató,
Que en dos mesos pagá el pato
La machor part de la gent.
Mes el Pare Sen Vicent,
Que per cert es gran pardal,
Veent que el choc anaba mal,
De la espadilla triunfá,
Y un codillo li doná
A la epidemia fatal.

2.
Pèsta! y qué festes que fan
En Agullent per la pèsta!
Per lleu son festes de tèsta,
Y festes de lo mes gran:
En los anals se escriurán
En bona prosa y refranys,
Perque en versos, y no extranys,
Ya nos dihuen los Poetes,
Que son festes, no festetes,
Festes de cent á cent anys.

3.
En llum y oli celestial,

Del que en la tenda no es ven,
 Sen Vicent la llantia encen
 Pera memoria immortal.
 Pel Poble y terme rural,
 Untant á tot apestat,
 Ni el oli es troba menguat,
 Ni el ciri disminuit,
 Fent cerz en tota la nit,
 Y portantlo destapat.

4.

De la encesa y la cayguda
 De la llantia, sens trencarse,
 Del oli, sens derramarse,
 Ni apagarse la torzuda;
 Hasta la plebe mes dura
 Milacres conta en plural,
 Y així Agullent fá molt mal
 De contar en singular
 Els milacres que va obrar
 Sen Vicent tan lliberal.

5.

En Agullent Sen Vicent
 No feu un milacre, no,
 Sino que en feu un montó,
 Tots de un colp, y de repent;
 Perque va fer un portent
 De milacres tan preñat,
 Que sempre que els he contat
 En reflexió y per menut,
 Numerarlos no he pogut:
 Tan gran es la quantitat.

6.

Els Pobles de esta frontera,
 Que també patiren tant,
 Venen saltant y ballant,

Y mohuen gran polseguera;
 Qui tira en alt la montera,
 Qui brinca y fa cabrioles,
 Qui se enten y balla asoles,
 Qui fa voltes en el ayre,
 Y en vïctors y gran donayre,
 Acudixen tots á moles.

7.

No ya en Agullent carrer,
 Placeta ni carreró,
 Ahon Sen Vicent el Patró
 No manifesta el poder;
 Les curacions que sol fer
 Son curacions celestials,
 Perque les fa tan cabals,
 Que en elles no es troba pero;
 No es com el Metge fullero,
 Que sempre chuga en dau fals.

8.

Fon pestifugo Vicent,
 Que al veure nostra miseria
 Se enterní de la llaceria
 De este Poble de Agullent;
 En la Ermita en continent
 Es ficá, com diu la historia,
 Y pera eterna memoria,
 La schua llantia encengué
 Del oli y setrill que té
 De un olivar de la gloria.

9.

Es funció de Centenar
 La de Agullent en lo día,
 Y la fa en tal bizzarria
 Que no li dol el gastar;
 Pasmát estic al mirar

El garbo en que se ha portat,
Y així dic en veritat,
Com es degut, y en rahó,
Que Agullent el bodegó
Per la finestra ha tirat.

10.

Al punt que veu lo Ermitá
En la Ermita llum y Frare,
Exclama y diu: Deu me ampare!
Este Frare qué voldrá?
A la Ermitaña cridá,
Y li va dir asustat:
Así ya un Frare amagat,
Y ell no deu ser cosa bona;
Anem á buscarlo, dona,
Y Vicent ya habia volat.

11.

No vorás funció com esta
Altra volta en Agullent,
Perque sols de cent en cent
Fa el rüido esta pesta;
Si es centenar ya esta festa
Del milacre de la Ermita,
Com es tan llarga esta cita,
No esperes repetició,
Perque semejant funció
Sols es de *semel in vita*.

12.

Niños, hombres y mugeres,
Pobres, ricos, nobles, sabios,
Por no hacer á nadie agravios,
Agullente á sus placeres
Convida: luego si quieres
De sus fiestas disfrutar,

Hombre , empieza á caminar,
 No sea que quando vayas,
 Por tu gran descuido hayas
 De quedarte sin lugar.

13.

Calatayud si se admira
 Por aquel raro portento,
 Que consideraba cuento,
 Ya por sus ojos lo mira:
 La lámpara (no es mentira)
 En la tierra está plantada,
 Sin tener cuerda , ni nada;
 La luz se ve muy ardiente,
 No se derrama el aceyte,
 O maravilla extremada!

14.

Llega , llega , Forastero,
 No te pares tan de prisa,
 Mira no es cosa de risa
 Lo que en Agullent venero:
 A Vicente considero
 En el acto de pedir
 Se digne el Cielo asistir
 A esta Villa atribulada:
 La peste se ve acabada,
 Sin poder ya mas herir.

15.

No temas mas , Agullente,
 Ser el blanco de las iras
 De la peste , mientras miras
 En tu defensa á Vicente:
 Sabe portarse clemente
 Con quien le invoca afligido;
 Tú mismo lo has conocido,
 Que en tu gran necesidad

D

Lograste felicidad,
Siendo de él favorecido.

16.

De la Ermita de Vicente
Toca por sí la campana;
Todos acuden con gana
De saber el incidente:
Entra y sale mucha gente,
Y á todos el Ermitaño
Refiere ¡ó caso extraño!
Que observó mil maravillas,
Vió á Vicente de rodillas
Orar á Dios: no es engaño.

17.

De la lámpara que ardía
Delante de San Vicente,
Se sacaba mucho aceyte,
Para el que malo existía;
Y al instante que se ungía
De este aceyte soberano,
Se hallaba ya libre y sano;
Mas lo que mas admiraba,
Es que jamás menos daba,
Aunque se da en franca mano.

. T H E M A .

Lucerna ardens et lucens. *Joann. 5. v. 35.*

La lámpara que aquí ves
Lucir y arder tan ufana,
La lámpara soberana
Del grande Vicente es:
Bien puedes llegarte, pues
Arde por tu gran amor;

Luce , y su gran resplandor
Te guía por el camino
Que conduce al Sol divino,
Y al inmortal Redentor.

REDONDILLAS.

¿Qué admira atenta esta gente
En esa hermosa Capilla?
Del cielo una maravilla,
Y un milagro de Vicente.

No os pasmeis de que Vicente
Obre aquestas maravillas,
Porque él hace estas cosillas
Como cosa de juguete.

Tú , Micalet , vols venir
De Agullent á la gran Festa?
Mira que en funció com esta,
La pancheta es pot omplir.

No sigues bobo , Pepet,
Deixat de festes enguany,
Perque sufrirás engany,
Si no traus el bolsillet.

TIMETE DEUM.

El tema en los Sermones de Vicente,
Era : temed á Dios , y dadle honor,
Que se acerca el Juicio del Señor,
El qual como Leon fiero y rugiente,
Nos juzgará severo y diligente,
Y aquel que impenitente habrá finado,
Será al eterno fuego condenado,
Baxando el infeliz en un momento
Al abismo á sufrir cruel tormento,
Sin esperar jamás ser libertado.

OCTAVA.

A la antorcha luciente y radiante,
 Globo celeste, y astro luminoso,
 Ungüento saludable y confortante,
 Luvia de beneficios y alborozo,
 Esta Universidad festeja amante,
 No pudiendo olvidar aquel dichoso
 Tiempo en que el sagrado Apóstol Valenciano
 Empleó en su favor su excelsa mano.

LAUS DEO.