



Declarasió amorosa de Tofol el Chufero á Manela la Catalana.

Ple d' agobios y curruixes,
y picors per tot lo cos,
mes perdut que un home gros
que es veu en fanc á les cuixes,
tremolantme els canellóns
com qui fuig de tres llobades,
y ensenentme á flamerades
desde el tós hasta els talóns.
Plorant y rient de por,
dols com pera confitada,
de tanta safanoriada
que me está pegant lo còr.
Prenc la ploma que es molt mala,
sols pera obrirte el meu pit,
mes c' abans de micha nit
rebente com la sigala.
Yo ya no puc aguantar,
estic com toñina en preusa,

asó se fá y no se pensa,
tire la manta á rodar,
de tarántula picat
hasta dins del moll del os,
yo no sé que té el meu còs
que no para el tiqui tac.
Si lo que pase pasares
sabries lo que es patir,
yo no teu volguera dir,
volguera que to pensares.

L' amor está
fentme per tú
cacara....ca,
cucuru....cu.

Enamorat
yo molt estic,
tatara....tat
titiri....tie.

Tots me dibuen que estic groc,
no tinc ganés de menchar,
asó es ya mes que rabiár,
em consumix este foc.
Yo no sé que tinc per fora,
yo no sé que tinc per dins,
yo tinc molts grans tremolins
de nit, de dia á tot hora.
Em rust com sardina al foc
y m' achopixc com un poll,
perque ficat en lo toll
m' ofegue sense fer clot.
Bon ánimo pues y avant,
vaig á dirte lo que sent,
mes que t' entre per ponent
y arremate per llevant.
Manéla, desde que t' viu,
tan pita com un chorlit,
barramti que en lo meu pit
anabes á fer lo niu.

Oí por fin
la tehua veu,
y el cor me feu
tilin, tilin.

El cor un bac
pega en lo pit,
del tric al trac
l' amor m' aumplit,

Pasant y aixi de rebót,
yo te dije, á Dios, luseró,
que al mirar eixe salero
de gust m' agarra changlót.
Entonses com qui no hu nota
em tirares una ullá,
que espatarrat em deixá
com si fora uná granóta.
Entre angustias y desvelos,
á mí mateix em diguí:
¿qué es lo que pasa por mí
altos y divinos cielos?

¡Me entra per alguna part!
¿lo que así en lo cor em bull?
¿eixa Noya ma pres de ull,
ó es que enchisa per mal art?
¡M' ha mosegado culebra!
¿qué tinc, reina soberana!
¿asó es Tifol ó Cuartaña!
perque yo me ensenc en febra.
Ya estic obrint el forat
per ahon veig la mehua pena,
estes picors á la esquena,
es que estic enamorat.

L' mor á mí
ve feume el bú,
titiri....ti,
tuturu....tu.

Y á poc á poc
em trau el suc,
cocoro....coc,
cucuro....cuc.

Y el gallet yo
li fas així:
cocoro....co,
quiquiri....qui.

Y si tú no vols respondre
cacarechant la gallina,
sapies que vach de borina
y que estic picant á pondre.
Pos no m' ahuixes ni estufes,
Maneleta, tros de sol,
perque em faria la col,
en lo cabás y en les chufes.
Y asó no te caiga del sac,
que si nom vols per lo fic,
de haix cama et plante un tic
mes pronte que tú dius tac.
Si agafarte el moño puc
y te descuides un poc,
per mes que cantes el coc,
vorás si te pica el cuc.

Com la cals en l' aigua em bulls,
com el sofre m' anséns,
perque yo no se que tens
en eixos bonicos ulls.

A cada mirada tendra
que me tires fent la moixeta,
em destapes, Maneleta,
el foc mal colgat en sendra.
No m' arrugues les selles,
ni me chires el morret,
quant te fasa molt dolsét
una seña en les orelles:

Eres serafi del sel,
també la mehua estrela,
eres bonica, Manéla,
mes dolsa que la mel.

Eres ramell de fenoll
que encandiles en la olor
del cherdí del amor,
hermós y tendre capoll.

Eres fina de les fines,
que entre les mes fines viu,
dels fadrins eres caliu,
envecha de les fadrines.

Eres la mel del meu cor
l' encandilés en ella;
la flor de la maravella,
perla engastada en or.

Amósos et mencharia
com si fores codoñat,
pues estic enamorat
de la tehua bisarría.

Si ansen el llom,
si no ya llom,
bom borom bom,
bum burum bum.

Cheas tinc de fam,
sec com un cuc,
tam parram tam,
tuc purruc tuc.

Quant vech el anar grasios,
tan te mire yo la calsa,

no puc deixar de dir: alsa....

qui poguera.... vive Dios!

El suor mull, mull, mull, mull,

no para sempre charrant,

cuant estic en tú pensant,

pots pensar lo que yo te vullc.

Cuant me chite yo de nit

y s' apagat la canela,

ay quines picors, Manéla,

qué fregons tinc yo pel llit.

Cada volta que yo mire

eixes carns tan resalaes,

el lleu em pega trompaes,

yá tusc, badalle, y m' astire.

Te ensomie moltes voltes,

com si forem ya casats;

y entre abrasos y grapats

tot son boltes y reboltes.

Yo volguera en lo teu cor

clavar una aguda flecha,

y que obrira una gran brecha

pera entrar yo sense por.

Muger, no seas ingrata,

allargam pues eixa ma,

la febra em sen anirá,

pues de lo contrari em mata.

Miram bé, que soc mol terne,

chuplós com les pelailles,

tinc groses les pantorrilles,

y un cós prim que yo governe.

Si vols que yo no me espante

y á tots els guañe de prou,

donam el teu trenta nou,

que en eixe punt yo me plante.

No sigues tan esquivosa,

deixam un poc acostarme,

pues tinc gana de caífarme

en el teu braser, hermosa.

Soc honrat, no tingues por,

y sols vullc dirte á la orella,

que me fa el amor ensquereña,

que el chufero per tú es mor.

Asó que tinc
yo no se ja,
dinguillo dinc
el cor em fá.

No se que fas,
estic dement,
tras carras tras,
per casament.

Asó es morir,
molt patir yo,
ferse gañir,
cocoro có.

Vullme pues tót lo que pugues,
y deixam l' anima en pau,
que yo seré el teu esclau,
si en un cabellet me nugues.

Si tens Sandunga y salero,
yo soc terne y algo mes;
encara no sabs lo que es
un amartelat chufero.

Que si la orella me bufes
y les manigues m' aspulses,
voras que hasta per los colses,
va chorrentme suc de chufes.

Soc gran home dalt de un banc,
y balle mes fi que un fus;
arriba sal de Jesus,
arruixa y no fases fanc.

També sé yo fer chepetes
y pegar dos cabrioles,
tots dihuen que em pinte esoles
en repicar castañetes.

Tampóc res te faltará,
que en sec en chamai m' ofegue,
yo per tot lo mon navegue,
sé guañarme un tros de pá.

Tas de vore farta dolla,
manduca tindrás segura,
que per aixó no s' apura
un chufero en corfa y molla.

Nom tingues por Maneleta,
que soc un gat mol moixet,

JATIVA: Imprenta y libreria de Blas Bellver.—Año 1852.

tanca be els ulls y arremet,
¿quién dijo miedo? palleta.

Te vullc sinse moure pols,
y em fa el cór, tilin tilí,
te vullc com un chavalí;
perque eres del piñol dols.
Esto es lo c' hay y está dit,
la cosa es formal y tiesa,
pues ya pots volerme apresada
que no n' eixirás de buit.

Un pesó de orella em pica,
de pensar cuant al meu sol
li diré: pren el cresol
y pegam raere chica.

Pero guardat bé de nit,
si de goig el cor em salta,
perque sino micha galta
tarrancaré en un chuplit.

Viurém com dos anchelets
en pau y bona armonía,
resarem la Lletania,
entre denau ó vint chiquets.

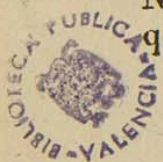
Eres diosa cap sagrad,
y als teus peus si machenolle,
no pasaré que not rolle,
pues em tens molt enchisad.

Díguesme hara *si* ó *no*,
vols viure en cabestre, solta,
soc home de colp y bolta,
vull casarme de pistó

Si em dius que no s' acabat
chire veles, fas el grill,
em nogue al rabo un setrill
y fuixc corrent mes que un ga

Si em dius que *no*, cara de so
y em deixes á la lluneta,
vaig á pedre la chapeta,
vaig á ferme yo la col.

Si em dius que *si*, viva yo
fem conte que pollá el óu,
que mos posen pronte el chou
tres per una y rebolecó.



Banare, 58-hjc