



PAPER GRACIOS, POLITIC
y entretengut, pera el desfrés de les
Carnístóltres, contrafent als Llau-
radores de la hórta.



DE LA MOLINERA.

Bese mans á sos mercés,
que estic de haberles trobat
tan content y tan gochós,
que tot me vach sorollant.
Aixina com divisi
eixe lucero empinat,
en tran gran relluiment,

que molt content y ballant,
á rendirle ma obediència
chunt á sos péus mhe postrat,
y no es asó abatiment,
pues may estaré mes alt,
que cuant á sos peus rendit.
Cumplimientos aforrant,

alló de bese usté aquí,
toto estoy á su manar,
me folgo de verla buena,
en valenciá y castellá,
parlaré de moltes coses,
pero tot al sa y al pla.
Aunque me ven llauradoro,
y á vóltres arreplegnant
por la Ciudad de Valencia
el fiemo vach á grapats,
soy de lucida proquenie,
y calletro retumbant:
que el portar bosa, esparteñes,
y sarahuells en camals,
no impide que sea noble,
y de preséncia galan.
Els Pixavins de Valencia
com van tots tan afeytats,
camisóles en randetes,
en escarpins tots calsats,
que á la vista el pen fan chic,
encara que siga gran,
es pensen quels llauradors
som alguns escotiflats;
y ells no valen una chufa,
ni un diner á refilar.
El arte de Llauradoro
pót bufano blasonar
de que otro le sobrepuque;
asó es mes que aygua de clar,
pues nostron primer pare y amo
señor de la terra Adan,
fue llauradoro y fue rey
de tot cuant era criat.
Abans que Saul Rey fora,
molt temps se va eixercitar
en esta art llauradoricia:
llaurador fon Diocleciá,
cuant cuidaba dels horticos,
el jolivierto regant.

Licinio fue de la Dacia
Emperador coronat,
habent segudo primero
llaurador dels peus al cap.
El Rey Bamba así en España
fon de la rella puchat
al cetro y á la corona.
Per si tans puc nomenar,
Sñors y Reys llauradors,
que sería no acabar.
Todo el grande ententimiento
dels pixavins valencians
está en ponerse polidos,
del sexo dechenerant,
en mes de un armut de polvos,
que pareixen vells tots cans.
Va un home á casa un Lletrudo,
y el troba repantingat
en sa bata y barretina,
y cuant el acte ha mirat,
escomensa á llatinades
per amunt y per aball:
la lley de fideyusores,
benifet de Papiniá,
códice de prescripcione,
título dels engañats,
parágrafo de remédio,
siqua mülher; cap sagrat!
y així ho enteném nosatros
en lletí com en romans.
Mes pasem á un atre asunte,
y este arrimémlo á un costat.
Ara pocs dies arrere
abaixí yo á esta ciutat
en mon rosí á buscar fem
pera femechar els camps,
y vach veure en un carrer
(ó qui no haguera parlat!
pues de pensar lo que viu,
tot lo cór mbe foradat)

viu vindre á una gran bellea,
del mateix sól un tresllat,
tan gallarda com un Anchel,
del propi cél esgaixat.
De tal compostura y garvo
era esta bella deitat,
que al hóme de mes pacéncia
cért lhaguera alborotat:
pues chure yo á fe de lleu,
que á no tiindre ya ocupat
mon afécte, á sa bellea
mhaguera del tot postrat.
Y perdone so mercé,
de que mhacha proposat
á alabar atra hermosura
en sa preséncia, que es clar,
no falte, ni meñs ofenc
en aixó á sa gran beldat;
pues si de aquella señora
vach yo les llums afermant,
no negue en vosté esplendors,
ni meñs perfeccions y esmalts;
que si era aquella un lucero,
vosté es sól, y li ha guañat.
El rosí que la va veure,
com ell no estava aveat
á polseres ni borletes,
comensá á corves y á salts,
sen anaba devés della,
com cuant hu está enamorat,
ó ple de polls de gallina.
Yo li tiraba el ramal,
mes no el podia detindre;
y veent'lo próp la deitat
com un tóro de Xarama,
per poderlo reportar,
haguí de baixar á térra,
y á la niufa del Parnás
li diguí: Clóri gallarda,
de qué os habeu espantat?

Si el rosí, de haberos vist,
tan pronte sha enquillotrat,
sent bruto, ¿qué faré yo?
Poseuse á eixe pit la ma.
Si el animal se ensovina,
¿yo no estaré ensovinat?
Si ell es incapás (diguí)
de eixe coneiximent tant,
y en son descuido caigué;
¿mon cuidado qué fara?
Pase su mierced, señora,
que així que á casa hacha anat,
li he de trencar les costelles
á este rosí brut á trancs.
La deitat ya se ausentaba.
y el meu rosí trastornat
en chirasól, la seguia
sens may deixar de ull son pas:
relinchaba, patechaba,
llansaba mocs per lo nas,
refilaba el rabo al ayre,
y al fi quedá espatarrat.
Al Menescal cridí enlóra,
y adivinant el seu mal,
va dir: el docto Galeno
pórta un aforisme gran,
que contrarias con contrarias
sens remey sha- de curar;
y així sent el mal de ardor,
tírenli de cap á cap
una gamelleta de aygua,
y al pronte quedará sa.
Feuse així, y en un mimento
de térra el rosí se alsá:
enduguímel á ma casa,
y en lestable el vach ficar,
y no puc en ell fer res,
perque el tinc estomacat;
te esparrabañs, te rañillo,
sobrehòsos, alifacs,

y un tumor en lo chenoll,
que han de rallarlo demá.
Ara va, dequemus esto,
y atre asunte mamprengám:
ma señora es molinera,
y son molí situat
está á la bora del Túria,
de abres tot ell ben rodar;
que com ella es primavera,
es cert, la frandositat
no pót faltar enchamay
ahon está el estiu reynant.
Un dia pues que yo estaba
per lo riu arrancant gram,
divisi que per la bóra
de aquell marche de diamants
del Túria, á pas molt grave
un bruto anaba arrastrant
el carro, y la Molinera
dalt dell, donant llum als prats.
Me santoixá al pronte que era
del sól la carrósa real,
y em recórde que suspens
diguí, tal vista admirant:
ó el sól naix ara entre llums,
ó en tenebres va acabant;
pués veent en lo carro al sól,
tan propet, tan acostat
á les aygues cristalines,
tots son evidénts señals,
ó de que naix al orient,
ó de que es pón al ocás.
Qué em respondrá so mercé?
no tinc yo bells entusiasms?
Me quedí així que la viu,
á sa bellea embubat,
restant ma vista suspensa,
com si estigués desmayat.
Acostíme cap á ella,
y així que habia aplegat,

amorós la saludí
en ma montera en la má.
Y ella en son esguart alegre,
en cluquilles asomant
la cara de chitaneta,
correspongué en tal agrat,
que sos ulls pareix parlaben,
dient: tú eres mon amant,
En fi tirant de sa vista
una flecha quem pasá
el cór, arrancá sou carro,
deixantme mort y chelat.
Y veent ya que sen anaba,
me escomensí á bellugar,
com la nau, cuant en borrasca
en baybens va fluctuant.
Així que pasá un ratet,
en mon acórt ya tornant,
resolguí anar á buscarla;
y habentli ixit al dabant,
li sabí dir tals paraules,
que ya aquell dia achustant
decamos el sosposorio,
donantli paraula y ma.
Tan creixcut era el amor
que yo li habia posat,
que no estaba mes content,
que cuant en ella parlant.
Ella em privaba el dormir,
el sosiego y el descans;
y pera poder dar tregues
á ma niquietud algun tant,
duent son tresllat damunt,
me la vach fer dibuixar,
per dirli algunes ternees,
mon amor de cuant en cuant.
Miren vostés ahon el pórté,
hasta que siga arribat
el dia, en que per la Iglesia
quedém els dos desposats.