



L.C  
124



# CIEN ENIGMAS ENTRETENIDAS Y CURIOSAS PARA LOS DISCRETOS.

Yo soy un jóven gallardo,  
de claros rayos vestido,  
y algunas veces de pardo:  
por tiempos me enfrio y ardo,  
y el mundo y sus cosas mido.

*El Dia.*

Yo doy descanso y reposo  
á quien me tiene en su casa,  
y aunque fruto dí sabroso,  
al fin me convierto en brasa  
y alguna vez me descoso.

*La Silla de respaldo.*

Cuidado y cuenta conmigo  
tengo, y ella me descuenta  
muy gran cargo de mi cuenta,  
con que hacienda mas consigo  
que un Rey con toda su renta.

*La cuenta de perdones.*

¿Qué es la cosa que desmaya  
estando muy viva, al hombre,  
poniendo su vida á raya?

\* (3) \*

Si la mata, pierde el nombre,  
ó hace que luego se vaya.

*El Hambre.*

Nació dentro de olivares,  
salió de él en su verdor:  
gruñe mucho con calor;  
si se envicia, da pesares,  
y mancilla á su señor.

*El Aceite.*

Mis armas á nadie hieren:  
y aunque me aprietan gimiendo,  
con ellas no me defiendo,  
dándome golpes, si quieren,  
su nobleza estoy diciendo.

*El Sello.*

Yo quito y doy confianza:  
suelo hermoso parecer,  
niño, viejo, feo, muger;  
y con ser tal mi mudanza,  
siempre me quedo en un ser.

*El Espejo.*

Yo como sin tener boca,  
doy mucho gusto y pesar:  
viénenme á despedazar,  
hácenme mucha de poca;  
hombre y bruto es mi manjar.

*La Sarna.*

Agudos dientes me han hecho,  
y al mas alto Emperador  
sirvo; y quito en su provecho  
el ganado á mi señor:  
muero quebrado y deshecho.

*El Peine.*

Doy descanso y gran tormento,  
crio un hediondo animal,  
y el hombre mas principal  
gusta en mí dejar su aliento,  
y morir. Quién vido tal!

*La Cama.*

Alas tengo, y nunca vuelo:  
amparo á todo animal,  
cuando no estoy en el suelo:  
tengo á veces la señal,  
que alegra la tierra y cielo.

*El Tejado.*

A una pared arrimado  
estoy siempre hecho un Atlante,  
no voy atrás ni adelante:  
de muchos cuerpos cargado,  
parezco un fuerte gigante.

*El Estante de libros.*

Desciendo de alto linage,  
en tu rostro propio estoy:  
el esparto me hace ultrage;  
si quieres que mas me baje,  
un diminutivo soy.

*El Carrillo.*

¿Qué maravilla es, me dí,  
que el oficial me esté haciendo,  
pues que tú mismo en naciendo,  
me hiciste luego, y por mí

lágrimas te ví vertiendo?

*El Puchero.*

Yo te pasára la mano  
si fuera un punzon de hierro,  
ó un clavo agudo inhumano;  
pero siendo seda, hermano,  
decir que te paso, es yerro.

*El Pasamano.*

De fuego, de plata, de oro,  
de cristal, de vidrio soy:  
si de hilo y seda, me voy  
deshaciendo, sin decoro  
de mirar adonde estoy.

*El Boton.*

Caballeros suelen ser,  
y dan remedio á un sentido,  
que va perdiendo el poder,  
y han por ellos fenecido  
muchos antes de nacer.

*Los Antojos.*

¿Qué animal hay en la tierra,  
que en algo al hombre parece,  
que el que á imitarle se ofrece,  
la virtud de sí destierra,  
é infame nombre merece?

*La Mona.*

Soy una hembra preñada,  
que cuento mas de mil faltas,  
bastando nueve: ando hinchada,  
tráenme baja; y lebantada  
me ves por las partes altas.

*La Pelota.*

Corona está en mi cabeza,  
calzo espuela pavonada,  
tengo barba colorada:  
mi sueño muy presto empieza,  
y madrugo á la alborada:

*El Gallo.*

Tengo por flor publicar  
glorias nacidas de penas:

y con no poder cesar  
de contar vidas ajenas,  
jamás supe murmurar.

*El Flos Sanctorum.*

Yo soy aquel desdichado,  
de tan inferior bajaça,  
que despues que me has comprado,  
y tu esclavo me has nombrado,  
me quebrantas la cabeza.

*El Clavo.*

Preñado dicen que soy,  
y jamás á parir vengo;  
lomos y cabeza tengo;  
y aunque vestido no estoy,  
muy grandes faldas mantengo.

*El Monte.*

Armas y letras enseño,  
tengo la edad de Mahoma:  
doile en que beba mi dueño,  
oro tambien en que coma,  
y para arrimarse, un leño.

*La Baraja.*

Soy un turco, pues sustento  
las mugeres que me dan,  
con quien hago del galan:  
repártoles el sustento;  
de celos padezco afan.

*El Gallo.*

Tengo en todo tiempo frio,  
mas no frio sin calor:  
quémanme en fuego al estío,  
y ve nadar mi señor  
peces en mí, sin ser rio.

*La Sarten.*

En Francia suelo nacer,  
y en España estoy vendido,  
y sirvo al hombre y muger:  
mi oficio propio es prender,  
y si suelto, soy perdido.

*El Alfiler.*

Soy domada y redomada,  
y mas casta que Lucrecia,  
y de muchos paseada:  
todos me tienen por necia;  
qué mucho si voy herrada?

*La Mula.*

Cualquiera que me levanta,  
á otro quiere hacer caer:  
infame es mi proceder,  
ni vivo entre gente santa;  
y hago á muchos perecer.

*El Testimonio.*

Traigo cubierta la cara,  
no me atrevo á descubrir,  
aunque soy hermosa y rara,  
que quien me ha de ver y oír,  
es mi enemigo á la clara.

*La Verdad.*

Con traza y órden nací:  
muchachos me han menester:  
siempre religiosa fui;  
y pueden pasar sin mí  
mal el canto y la muger.

*La Regla.*

Sin pecar soy castigado:  
somos de una condicion  
la muger y yo cuitado:  
en mí el andar es loado,  
y en ella está en opinion.

*El Trompo.*

El necio de mí se aleja,  
y el sabio que yo mantengo,  
con colores me festeja;  
¿pero qué mucho, si tengo  
mas de moza que de vieja?

*La Universidad.*

Cuando de metal formado,  
valgo muy poco dinero:  
mas de casa y de carnero,  
menos villano llamado,

nada de bolsa de cuero.

*El Cuarto.*

Con el que mas las apuesta,  
aunque suelo ser bien llana,  
no dejo de andar en cuesta:  
muda estoy tarde y mañana,  
y que calle es mi respuesta.

*La Calle.*

De árbol, de libro, de espada,  
te sirvo con eminencia:  
hago de árbol tu morada,  
de libro te enseño ciencia,  
y esotra es defensa honrada.

*La Hoja.*

Aunque uo, valgo por trece,  
con cruz, mas no de San Juan;  
por mí tienes carne y pan:  
mi sustancia no perece;  
de mal te escudo y de afan.

*Un Escudo.*

Todos, sin ser ordenada,  
órdenes dicen que tengo;  
pero aunque soy entonada,  
y de tanta órden cercada,  
de ellas ni de iglesia vengo.

*La Vihuela.*

Soy hembra corta y delgada:  
hiendo un cabello por medio:  
nunca me he visto sobrada;  
y aunque estoy triste y cuitada,  
á mí misina no remedio.

*La Miseria.*

Aunque parezco mulato,  
privo mucho con mugeres;  
porque tengo garavato;  
cuando vivo, doy haberes,  
y cuando caigo, me mato.

*El Candil.*

En piedras hago señal,  
de ricos azote he sido,

y tíenenme por su mal  
mi dueño, que está corrido,  
cuando yo lo trato mal.

*La Gota.*

Recienmuerta, sé de un hombre  
mi persona defender:  
á dos doy en que entender;  
tengo de tímida el nombre,  
y apocan todos mi ser.

*La Gallina.*

Descanso de pobres soy,  
nunca en mí de paso estás,  
á todos mi cuerpo doy:  
mis huesos contar podrás;  
tan flaca como eso estoy.

*La Silla de costillas.*

Soy de plata, de oro y hierro,  
por mí pasarás un mar,  
si no haces algun yerro:  
críome en valle ó en cerro;  
y sirvo para tirar.

*La Barra.*

Soy para algunos sabrosa:  
y por esperiencia ves,  
ser á otros enfadosa;  
y tengo en ser pegajosa  
gran parte de mi interés.

*La Cola.*

Todos dicen que soy vario:  
llámanme tardo y ligero,  
y que al pobre y caballero  
robo como gran corsario,  
siendo un viejo pasagero.

*El Tiempo.*

Doy la sangre de mis venas,  
aunque no por mis amores:  
soy una rosa en colores,  
mezclada con azucenas,  
y todo se me va en flores.

*La Primavera.*

Soy mio, mas mi señor  
dice me trae de Zape:  
doy á ratos gran dolor;  
maravilla es que se escape  
ninguno de mi furor.

*El Gato.*

Con tal desdicha nació,  
que apenas tengo un amigo,  
que no se seque conmigo:  
bocas se hace contra mí  
la tierra, si la persigo.

*El Estío.*

Mas piernas tengo que vos,  
pues no teneis mas de dos,  
y si pensais que soy nuez,  
os engañais esta vez  
muy mucho, asi os guarde Dios.

*La Sábana.*

¿Quién es un varon amable,  
muy humilde y concertado,  
que de buenos es dechado,  
y cualquiera que le hable,  
queda de él aficionado?

*El Varon prudente y justo.*

No me basta ser templado,  
para que no enferme mas;  
y cuando mucho he enfermado,  
que nace mi mal verás  
por haberme deshojado.

*El Otoño.*

No hago pasos de garganta,  
que ni tengo voz ni canto:  
con los míos subo tanto,  
que al que á veces me levanta,  
la cabeza le quebranto.

*La Escalera de manos.*

Cuando me suelo enojar,  
de madre salen los rios:  
hago al mas fuerte temblar,  
y para huir de mis brios,

en el fuego viene á dar.

*El Invierno.*

Soy tan airada muger,  
que me mataré con ciento,  
y con mas, si es menester;  
y aunque ayudo á tu sustento,  
procura no me tener.

*La Cólera.*

Vestida me ví, y desnuda  
me veo ya, y de cabeza  
pies me han hecho, y soy tal pieza,  
que con ser mi lengua muda,  
todo lo dice, si empieza.

*La Pluma.*

Los dos brazos se me caen,  
aunque no soy la pereza:  
no tengo pies ni cabeza,  
mas dentro de sí me traen;  
mirad si soy buena pieza.

*La Flema.*

Niña soy, no de los ojos,  
con que lo visible miro:  
no hablo, lloro y suspiro,  
causo contentos y enojos;  
con alferecía espiro.

*La Niñez.*

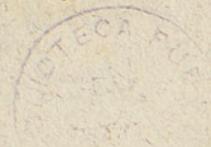
Triste soy y pensativa,  
de colorada estoy negra,  
y sin mí no hallo quien viva;  
ni el tiempo bueno me alegra,  
ni del mal humor me priva.

*La Melancolía.*

Ya pasé de niña, y soy  
un poquito mayorcilla:  
azotes al trompo doy;  
deseo ser mugercilla,  
y á eso espirando voy.

*La Puericia.*

Hanme puesto tan corrida,  
que ando siempre colorada,



échanme fuera , aunque amada;  
tan presto como soy ida,  
vuelvo luego á ser criada.

*La Sangre.*

Gallarda soy , y lozana  
me llaman y de buen rejo,  
sana como una manzana;  
mas tan presto como el viejo  
me marchitaré mañana.

*La Virtud.*

De fuerza me dan el nombre,  
y es asi que yo la tengo:  
con ella hombre hago al hombre;  
faltaráme este renombre  
luego , pues á vieja vengo.

*La Consistencia.*

¿Cuál es el mundo, que en largo  
tiene como siete pies,  
en ancho no llega á tres?  
todo lo toma á su cargo;  
sabrásme decir quién es?

*El Hombre.*

Aunque me llamas cansada,  
y te parezco prolija,  
soy por mi persona honrada,  
y de todos respetada,  
por ser de prudentes hija.

*La Vejez.*

Ardo , pero no de amores:  
soy pícaro manzanero,  
atronador , aguacero,  
bien me hallo con los pastores;  
mal me quiere el caballero.

*El Verano.*

Para no guardar secreto,  
basta el nombre de muger:  
mas haces como discreto;  
pues cerrándome , prometo  
á nadie dejarme ver.

*La Carta.*

Dices que es tío , y no tiene  
ni tuvo jamás sobrinos:  
tras otro pícaro viene,  
y algun tiempo se detiene,  
con que nos deja mohinos.

*El Estío.*

Muelo , sin ser molinero:  
soy cual un piñon mondado:  
hago muy buen compañero;  
ajo alguno me ha llamado;  
mas ese nombre no quiero.

*El Diente.*

De tres hermanos que tengo,  
soy el mas alto : y no sé,  
si el mayor soy ; mas á fe,  
que si á competencia vengo,  
pienso los abrasaré.

*El fuego elementar.*

No soy hembra , que á uno quie-  
y mañana está olvidada: (re,  
mas soy siempre tan honrada,  
que si mi marido muere,  
jamás me verán casada.

*La Tórtola.*

Soy tan grande como el mundo,  
y con todo no me ves:  
me tienes por vagabundo,  
cércote de ancho y profundo,  
todo de cabeza á pies.

*El Aire elementar.*

En mí tienes de comer,  
estudio , juego y vestido:  
ya me hubieras conocido,  
si el mes tuviera muger;  
pero no es para marido.

*La Mesa.*

Ando encima de mi hermana,  
procurándola ahogar,  
sin sogá ó cuerda de lana:  
ella me quiere acabar,

mas su pretension es vana.

*El Agua elementar.*

Dime, ¿quién será un soldado,  
tan poco animoso y fuerte,  
que viene con lanza armado;  
y si al contrario ha pasado,  
el mismo se da la muerte?

*La Abeja.*

Despues de edificio y tierra,  
soy nombrada comunmente:  
sin mí mal anda la gente,  
sin mí el artífice yerra,  
y hace su obra impertinente.

*La Planta del pie.*

Solo á Dios tengo por padre,  
que el hombre no me engendró,  
antes el ser le dí yo:  
todos me tienen por madre,  
y otra madre los parió.

*La Tierra.*

Es muy amigo del vino,  
y da aviso con trompeta,  
se guarden de su lanceta:  
el que tiene bueno el tino,  
lo mata en su misma treta.

*El Mosquito.*

Siempre me tienen atado,  
ya estoy lleno, ya vacío,  
y aun á veces ahogado:  
y en lo alto levantado,  
de una rueda en que me fio.

*El Arcaduz de noria.*

Entre yerbas fui criada,  
y soy de luz tan amiga,  
que en ella muero cuitada:  
no será lerdo el que diga,  
quién soy, y cómo llamada.

*La Mariposa.*

De ella nunca tomas cal,  
aunque digas que es Calera:

no le hagas tanto mal,  
pues que da con rostro igual  
el paso y mesa á cualquiera.

*La Escalera.*

De un cubo, rayos y hierro,  
y madera, soy formada:  
danme vueltas arrastrada,  
golpes por valles y cerros,  
de brutos acompañada.

*La Rueda.*

En mi vida canté cosa,  
y dicen que siempre canto:  
es mi condicion dañosa,  
que en música no sabrosa  
te puedo causar gran llanto.

*La Piedra ó Canto.*

Entre Reyes y Señores  
ocupo lugar honrado,  
y aun Dios me tiene á su lado:  
y con tan grandes favores  
cabo de muchas he dado.

*El Candelero.*

Bruto en el nombre parezco,  
y soy un cierto puntal,  
que sustento y favorezco  
la falta del animal,  
por quien fui plantado y crezco.

*La Muleta.*

Llevo acuestas una casa,  
mirad si esforzado soy:  
conmigo va donde voy:  
sácame de ella la brasa,  
aunque mas asido estoy.

*El Caracol.*

Críome en Andalucía,  
y véndenme á los Cristianos  
mis hijos de Berbería:  
si buscas mi nombradía,  
asida estoy á tus manos.

*La Palma.*



De otros brutos y carneros  
soy descendiente, y taimado  
me llaman, siendo acendrado;  
y grango mas dineros,  
cuando soy mas apremiado.

*El Paño superfino.*

Con dos letras añadidas,  
de un gran delito es mi nombre,  
y no desayudo al hombre,  
conservando sus comidas,  
aunque le doy mal renombre.

*El Cesto.*

Hembra soy larga y delgada,  
pónenme cruz en la frente,  
soy de todos respetada,  
y de un metal coronada,  
con que hago temblar la gente.

*La Vara de justicia.*

De prudentes y de acero,  
me componen por tu gusto:  
llámante por mí certero;  
es mi golpe fuerte y fiero,  
si tu favor es robusto.

*El Arco.*

Un elemento vi estar  
en una red encerrado,  
y con dos brazos travado,  
que le procuran gastar  
la virtud que Dios le ha dado.

*El Calentador.*

¿Qué taza podrás usar  
en cualquier parte que fueres,  
que en los hombres y mugeres  
es certísima de hallar  
las veces que las quisieres?

*La Palma de la mano.*

¿Quién recoge la tristeza  
del sensitivo viviente?  
Su calidad no es caliente

y á apetecer endereza  
el sustento de la gente.

*El Bazo.*

En el monte me crié,  
y de lo que un tiempo fui,  
tan olvidado quedé,  
que á mucha gente enseñé,  
que no lo fuese por mí.

*La Escobilla.*

Mándanme echar en remojo,  
para haber de deshacerme,  
y el deshacerme es hacerme,  
y á alguno le es trabajoso  
el haber de deshacerme.

*La Barba.*

¿Quién es una degollada,  
que fue ronca y tuvo luto?  
¿Siendo viva, nos dió fruto,  
y muerta, mas nos agrada,  
dándonos mayor tributo?

*La Gallina negra.*

Demonio, estrella, viviente,  
y una enfermedad señalo:  
en muchos males regalo,  
y entre la itálica gente  
soy un bocablo muy malo.

*El Cáncer.*

Quién son los fuelles, hermanos,  
que refrescan el calor  
del que da vida y vigor?  
no son sus obras de manos,  
que es misterio del Señor.

*Los Pulmones.*

Acostumbro siempre á honrar,  
por tener gente sujeta:  
mi nombre es fin de agujeta;  
mas quien me ha de declarar,  
será persona discreta.

*El Cabo militar.*

**FIN.**

Valencia: Imprenta de Laborda, calle de la Bolsería, número 24.