

XVIII/1105
(9)

CONVERSACION

QUE PASÓ ENTRE EL TIO TOMAS BELMAR,
y su Consorte Teodora Ramirez, sobre los Adornos
plausibles que la muy Ilustre y Leal Ciudad de Valen-
cia celebrará gozosa en la deseada venida de sus Au-
gustos Monarcas, y Real Familia, y se verán pues-
tos en la Carrera por donde han de transitar
sus Magestades y Altezas.

POR EL VALENCIANO A. D. Y B.

Tom. **S**upuesto que en esta Aldea
ya vez que estamos de espacio,
quiero contarte, hija mia,
lo que tú estás ignorando.

Teod. Tomás, tendré pesadumbre?

Tom. Muger, no tengas cuidado:
si todo será alegría!

Teod. Pues ya te estoy escuchando.

Tom. Ya sabrás, Teodora mia,
como fui à vender el grano,
que cogí de mi cosecha,
y luego sin dilatarlo
en Valencia lo vendí
un Martes en el Mercado.

Teod. Y eso es lo que yo ignoraba?

Tom. Muger, calla: atiende el caso.
Serian las once y media,
poco arriba ò poco abajo,
vi mas alia de la Fuente
unos hombres à caballo,
con Timbales y Clarines;
y mucha gente marchando
hacia donde estaban ellos,

diciendo ya viene el Bando;
yo le dixé à mi Compadre,
tengame cuenta, entretanto
que voy à ver lo que dice,
pues ya lo está publicando:
fuime allá, y vi tanta gente,
que con silencio escuchando
oian la relacion,
que yo te iré declarando.
La Ciudad tiene entendido,
que à fines de este Verano,
nuestros Augustos Monarcas,
el Señor Don Carlos Quarto,
con toda la Real Familia,
y el Príncipe Don Fernando
harán un feliz viage,
y à Zaragoza pasando,
permanecerán felices
nueve dias descansando;
de allí irán à Barcelona
à esperar el desembarco,
para celebrar las Bodas
del Príncipe Don Fernando
con Doña Maria Antonia,

lu-

lucero Napolitano.
Teod. Hombre, lo que me alegrára
de ver nuestros Soberanos!
Tom Si vendrán luego à Valencia!
Teod. Pues irémos de contado,
que yo de la mejor fruta
tengo de hacerles regalo.
Tom. Te parece à tí , Muger,
que el Rey nunca habrá gustado
frutas de las que tenemos?
Teod. Cómo las nuestras! engaño;
porque en mi vida le he visto.
Tom. A la nuestra , no sea caso
que me saques cuentos viejos,
y pasémos aqui un año
sin contarte la substancia.
Teod. Pues m'jadero qué yo hablo
hasta que tú me preguntas?
Tom. Eso has de hacer y:: cuidado.
De Barcelona à Valencia,
(quando nuestro Soberano
dispondrá el feliz viage)
por los Pueblos inmediatos
todo ha de ser alegría,
vivas , victores , y aplausos,
que esto que ahora verás,
puede ser que en muchos años
ya no lo vuelvas à ver,
y luego , si llega el caso,
(quando estén en la Ciudad
los Augustos Soberanos)
pasar à la Catedral
ha hacer oracion ; el Bando
que te dixé mas arriba,
fue à este fin publicado,
para que en tiempo se sepa
la Carrera , y de contado
pongan manos à la obra,
y la vayan arreglando,

con todos los requisitos,
porque nuestros Soberanos
puedan divertir la vista,
en Fuentes , Jardines , Carros
Triunfales , Colunas , Montes,
Galerías , y Palacios,
Adornos , Luces , Castillos ,
y tambien el Consulado,
que hará cosas excelentes;
Valencia ha de ser un pasmo,
segun las preparaciones
que ya se están trabajando.
Plaza de Santo Domingo,
es lo primero , y baxando
à la Plaza de las Barcas,
toda su Calle pasando,
por delante San Francisco,
(mira , no puedes errarlo)
llegaràs à la otra Plaza
de Caxeros , é inmediato
están alli los *Porchets*
que llaman , despues al cabo
ya entraràs en la delicia,
que es la Plaza del Mercado,
donde veràs lo que habrá
quando estará colocado,
sigue hácia la Bolsería,
el Tozal , despues à mano
derecha hallaràs la calle
de Caballeros , y entrando
en la Plaza de la Seo,
hallaràs un *Mare Magnum*,
entra por la Catedral,
haz oracion , y cuidado,
que la Iglesia no es la calle,
para pasarla de largo;
por la puerta principal
has de salir . é inmediato
toma la calle de enfrente,

siguela toda á lo largo,
que llaman de Zaragoza,
y mirala con cuidado,
que me han dicho que estará
muy compuesta de damascos,
luces, espejos, adornos,
y primorosos retratos:
Plaza de Santa Catalina,
Calle del Mar, y á Palacio,
se concluye la Carrera
que de referirte acabo;
ahora te explicaré
todo lo que han preparado
los Oficios y los Gremios,
y demás que hay agregados.
Teod. Eso si que quiero oírlo
con atencion y cuidado.

Tom. La Ciudad celebrará
lo primero con aplauso,
tres dias de luminarias,
con todo lo necesario,
de primorosas orquestas,
que se requiere en tal caso.
Las Casas Consistoriales,
y tambien del Vestuario
estarán iluminadas,
con muchísimo aparato.
Llano, y Puerta del Real,
su Puente, y todo el Palacio
estará lleno de luces,
mira, todo serán vasos
de diferentes colores,
con simetria arreglados,
habrá un famoso Castillo,
que ya tendrán preparado,
de fuegos artificiales,
y se quemará en llegando
nuestros Augustos Monarcas
á Valencia, será un pasmo,

y á mas la Ilustre Ciudad
tambien les ha señalado
nueve premios con arreglo,
en tres partes anotados,
á los que mérito tengan,
y mas hayan adornado
sus Casas y Frontispicios,
è Iluminaciones, Carros,
y en todas las invenciones
que mejor hayan quedado.
El Gremio de Zapateros,
se yo que ha determinado
formar una Galería,
y asientos para Empleados
del mismo Gremio, y tambien
un Cenador, y á los lados
dos Jardines primorosos,
que le harán envidia á Mayo;
en medio del Cenador
un Pedestal colocado,
y una Estatua que tendrá
de altitud sus nueve palmos,
y otra que habrá en el remate,
con una bandera en mano,
que dirá viva la Paz,
en letras de oro grabado,
con otras alegorías,
que me las dexo de paso.
El Gremio de Cabañeros,
dispondrá un Monte muy alto,
con Corderos, Liebres, Lobos,
Zorras, Conejos, Lagartos,
tambien habrá muchas cuevas,
y repara con cuidado
en una que habrá mayor
en el centro, é inmediato
verás la Diosa Diana
con dos Perros á sus lados,
que serán sus atributos;

lue-

luego irás reparando
en una Fuente de Leche,
que siempre estará manando.
Los Tintureros presentan
un adorno, figurando
una entrada de jardin,
en que habrá seiscientos vasos
de diferentes colores,
que brillarán alumbrando;
habrá allí mismo dos Niños,
que al descuido y con cuidado,
dexaran ir paxaritos,
los quales irán atados
con madexitas de seda,
que será gozo mirarlos,
y por fin un Cenador
de mirtos todo adornado.
Ahora sigue el Oficio
de los Maestros de Carros,
de Cochés, y de Berlínas,
que harán un Fuerte muy alto
de vistosa artillería,
para quando llegue el caso
que vengan los Curtidores,
y Marineros, en barcos,
formar entre ellos combate,
y arrojar de lo mas alto
unos muñecos de bulto,
que parecerán Soldados.
El Gremio de los Guanteros
tambien ha determinado
el hacer de arquitectura,
(su altitud quarenta palmos)
un adorno primoroso,
donde estarán colocados
encima de un Pedestal,
con ovalos bien pintados,
los bustos de Rey y Reyna,
de medio cuerpo, en el llano

del Pedestal estarán
las Armas, que en este caso
pondrán allí los del Gremio,
y un suntuoso tablado,
con Individuos del mi mo,
lo que estará iluminado,
con los posibles adornos
de arañas que habrá colgando.
Cinteros y Galoneros
un Pedestal han formado
sobre una balaustrada,
(su altura de nueve palmos)
dos famosos graderios,
en dos partes colocados,
y al fin de este Pedestal
nuestro invicto Carlos Quarto,
que su estatura tendrá
once palmos por lo alto,
y banderas por trofeos,
colocadas á los lados,
y á mas toda aquesta obra
se adornará de damascos,
con unos galones de oro,
que colgarán por los lados.
Los Fabricantes de Medias
de seda han imaginado
un adorno primoroso,
en el que habrá figurado
un Monte, ó Volcán de fuego,
que es el Vesuvio, exhalando
llamas, que parecerá
á lo vivo lo pintado.
El Gremio de Sastres tiene
un Pórtico con su Claustro,
y un tablado que tendrá
de latitud treinta palmos,
con veinte y quatro de foro,
y cincuenta de elevado,
habrá algunos balconages,

pirámides adornados,
y al centro un Arco Triunfal,
el qual lo estará ocupando
la Diosa de la Abundancia
Amaltea, y entretanto
trece primorosas Ninfas,
las que encima del tablado
baylarán las Contradanzas
que les habrán enseñado,
traerán en sus cabezas,
hechas de flores de manos,
unas hermosas guirnaldas
con festones, y en los blancos
unos letreros que digan:
vivan nuestros Soberanos,
siguiendo una buena orquesta,
quedará finalizado.
El Comun de Taberneros,
tambien tendrá colocado
encima de un Pedestal,
una Estatua del Dios Baco,
con una Fuente de Vino,
y un jardin hermozeado
de diferentes figuras,
y de noche iluminado.
Los Señores Sombrereros
un pavellon de damasco
para colocar al Rey
es lo que han determinado,
todo de galones de oro,
para que brille de largo,
y un famoso Pedestal,
que tendrá sus nueve palmos,
con la hermosa balaustrada,
que estará llena de vasos
de diferentes colores,
y de noche iluminando
harán una simetria,
que será gusto el mirarlo.

El Cuerpo de Saladura,
y de Tocino ha inventado
fabricar un Pedestal
de arquitectura muy alto,
que quatro carás tendrá,
cumplidos sus treinta palmos,
y al fin de este Pedestal
la Estatua, sobre un caballo,
de nuestro invicto Monarca,
que será imitada á marmol:
La obra estará adornada
con unos vistosos jarros,
y primorosos rastillos,
con puertas para cerrarlo,
á mas la iluminacion,
y otras cosillas de agrado.
El Cuerpo de Especieria
otro Pedestal, formando
de orden corintio, y tendrá
quarenta y seis palmos de alto,
manifestando en su frontis
las Armas de Carlos Quarto,
y á las espaldas tendrá
las de la Ciudad, y en planos
de ambos lados se verá
una tienda, figurando
arroz, azúcar, canela,
azafran, pimienta, clavos,
con aluvias y piñones,
sin olvidar los garvanzos;
habrá algunos almacenes,
en diversidad de granos,
se verá un famoso rio,
que figurará el tablado,
el qual servirá de vase
al Pedestal, é imitado
á jaspe, y en él el busto
del Rey, á bronce imitado.
Los Comerciantes de Vara

un Monumento idearon,
con muchisimos pilares,
todos á piedra imitados,
y una cadena enlazada,
en que los irá abrazando
con varias puertas, en cuyos
sus extremos colocados
Delfines, lo qual un Niño
les estará gobernando;
á estos les seguirá
otro Pedestal, ó quadro,
que circuirá la obra
con pilastrones muy altos,
y quatro Estatuas habrá
que estarán representando,
España, Alemania, Malta,
y Génova, cuyas Armas
se mirarán por los lados;
habrá tambien dos Efigies,
todas de color de mármol,
con un frondoso pais,
que estará representando
todo el Reyno de Valencia,
su Huerta, yervas y campos;
y tambien figurará
con otra Estatua de mármol,
á Valencia, ésta tendrá
un corazon en la mano,
que es el de los Comerciantes,
y lo entrega al Soberano.
La Cofradía de Ciegos,
queriendo manifestarnos
el amor á su Monarca,
ha dirigido un tablado,
para poner una orquesta
de los mismos, y adornado
todo lo mejor que puedan,
y de noche iluminarlo.
El Gremio de Carpinteros

tendrá un Jardin colocado,
lo exterior de arquitectura,
y en su frente habrá tres Arcos,
y á mas una Galería;
la Fama estará en lo alto,
con un letrero, y dirá:
Vivan los Reyes, y al cabo,
para definir la obra,
otro Jardin adornado
de Piramides y Fuentes,
y de noche iluminado.

Y en fin, los Pasamaneros,
el adorno han preparado
de una hermosa Galería,
su luz treinta y quatro palmos
y doce de elevacion,
donde tendrán colocados
en todos los quatro extremos,
piramides triangulados,
y un famoso Pedestal,
el qual estará debaxo
de un hermoso pavellon
de franjas de oro y damasco,
y al fin de este Pedestal
el busto de Carlos Quarto,
encima un manto Real,
que las Armas colocando,
y Trofeos del Monarca,
dexarán finalizado.

Tom. Qué te parece, Teodora?
esto no es mas que un ensayo
de lo que habrá en la Carrera,
que despues en otro rato,
te contaré lo que harán
los Gremios que sacan Carros
Triunfales, y por Valencia
los llevarán paseando.

Teod. Tomas, tengo de ir á verlo,
tú te burlas? será un pasmo:

y ahora los dos confo rmes,
á todos los Valencia nos
les diremos que festejen
muy bien á los Soberanos,
que ahora es tiempo de tirar

el resto mas que otros años,
para que diga la España,
que el ingenio Valenciano
ha sido , es , y será
para funciones el pasmo.

Imprimase : *Cano Manuel.*

En Valencia : En la Imprenta de Miguel Estevan y Cervera,
Baxada de San Francisco. Año 1802.

el resto mas que otros años
para que diga la España
que el ingenio Valenciano
ha sido, es, y será
para funciones el mismo.

y ahora los dos como antes
a todos los Valencianos
las diremos que las
muy bien a los gobernados,
que ahora es tiempo de tirar

Imprenta de Cano Manuel

En Valencia: En la Imprenta de Miguel Rovira y Cervera,
Calle de San Francisco, Año 1802.